

一年级上美术教案我的太阳画 一年级美术课太阳教案(优质8篇)

初一教案应该注重培养学生的学习方法和学习策略。探究式教学教案范文，帮助学生主动参与学习，激发创新思维。

一年级上美术教案我的太阳画篇一

教学要求：

- 1、认识“挂”、“街”等13个生字。会写“园”、“因”等6个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 3、感悟作者通过画太阳要表达的心愿是什么。

教学重点：认字写字，朗读感悟。

教学难点：朗读感悟。四个太阳优秀教学设计

教学准备：制作多媒体课件。

教学过程：

一、导入新课

1、今天，老师给大家带来一位小客人，放课件：

小男孩：大家好，我叫丁冬，希望和你们交个好朋友，

我给大家猜个谜语。猜谜语：（谜底：太阳）

2、你见过什么样的太阳？

3、老师这儿也有一些太阳的图，看图、动画(媒体演示)：夕阳图、旭日东升图、夏天烈日图、冬天太阳高照图等。

二、学习课文

1、配乐、配课文内容相符的动画、师范读。

2、谁来当小老师，评论老师读得怎么样?学生评论。

3、你想怎样来读这篇课文。用自己喜欢的方式读，读准字音。四个太阳优秀教学设计

4、出示生字课件：

(1)学生自由读一读。(2)指名上台当小老师读生字。

(3)齐读生字。

5、开火车读这篇课文(一小组，每人读一段)。评论：他们读得怎样?

6、我画了四个什么样太阳?板书：(贴图)

绿绿的太阳 金黄的太阳 红红的太阳 彩色的太阳

三、朗读感悟

1、学习小组同学合作学习，用自己喜欢的方式学习自己喜欢的段落。(可以画画、即兴表演配上动作、朗读)师下位巡视，指导，给一些针对性的建议。

2、汇报交流。教师点拨引导。

(2)即兴表演组上台汇报。上台表演，配上动作。学生评论，

师点拨。

(3) 朗诵，一人朗诵一段，配上音乐。

四、指导背诵

1、媒体演示图，同时出示课文填空。学生看图，看填空题背诵课文。

2、出示图，分组背诵不同的段落。背诵时站起来，可配上动作。

五、指导写字：

电脑出示：园、因、为、脸、阳、光

你认为哪个字最难写？该注意什么？学生说到的字就通过电脑演示笔画。

1、重点指导写“园”、“因”两个全包结构的字。

2、在田字格中范写，注意被包围部分的大小要适中。

3、学生说笔画，书空。四个太阳优秀教学设计

4、练习写字。注意正确的书写姿势。

六、作业

媒体出示：想象画：太阳与未来世界

一年级上美术教案我的太阳画篇二

活动目标：

- 1、了解拟人化的画法，培养幼儿的想象力与语言能力。
- 2、会添画出一些简单的背景。

活动准备：

课件、幼儿人手一支黑笔及一盒蜡笔。

活动过程：

- 1、小朋友你们喜欢听故事吗？

那让我们一起来听个故事。

2、从前，有个调皮的孩子，整天在蓝天上奔跑，他红红的脸上渗出一颗颗汗珠，他拉来一块白云当毛巾擦擦脸，他的脸太脏，白云立刻变成了黑云，云儿哭了，调皮的孩子安慰说：“别哭、让我来变个魔术吧，”他从嘴里喷出七色霞光，黑云又变成了白云。

小朋友猜猜看，这调皮的孩子是谁呀？（太阳）咦，这个调皮的孩子怎么把脸藏起来了，我们来看一看他的小脸吧！这个小孩真漂亮，长着大大的眼睛，红红的嘴巴。

刚才的故事中说太阳有什么本领呀？（变魔术、喷出七色霞光）

3、太阳变了个魔术，让黑云又变成了白云，白云高兴地围在太阳的周围，把太阳打扮成了什么太阳？（出示范画）谁来给这个太阳取个好听的名字？（云太阳）

幼儿回答。

5、太阳继续跑呀跑，他还会给谁变魔术呢？他们又会把太阳打扮成什么太阳呢？

幼儿回答。

6、现在你们来画变魔术后的太阳好吗？

画前，老师提个要求：太阳画在纸的中间，要画得大，其他空的地方画上七彩霞光，涂色要鲜艳均匀。

7、幼儿作画。教师根据幼儿不同的水平分别加以指导（轻音乐）请个别幼儿上来讲述。

文档为doc格式

一年级上美术教案我的太阳画篇三

一课时

《太阳》是人民美术出版社出版的义务教育课程标准试验教科书第二册第三课，属于“造型·表现”学习领域中的课程，旨在通过泥塑让学生用泥这种材料进行创作，使学生体验到有趣、新鲜的艺术表现形式，以及激发学生的学习兴趣，发展学生的创新精神。

1. 显性内容与目标：

应知：熟悉工具和材料，进行感官体验。

应会：采用揉、捏、粘、压等技法进行简单的浮雕造型创作。

2. 隐性内容与目标：

通过太阳五官及光芒的多种设计和表现。强调培养学生的个性和创新精神；培养学生们全体的合作精神和耐心细致持之以恒的工作态度，提高学生的动手能力。

重点：学习用泥塑的方法表现太阳的脸和光芒。

难点：太阳的五官及光芒的多种造型及富于个性的色彩变化。

橡皮泥、彩纸

一、宇宙中的太阳：

1. 想象：地球上如果没有了太阳的光照，将会怎样呢？
2. 总结：没有了太阳，就没有地球上的一切。

二、艺术作品中的太阳：

1. 想象：你心中的太阳是什么样子的？
2. 欣赏：

马王堆汉墓帛画中的太阳。

墨西哥阿兹特克人的太阳历石。

介绍太阳历石的知识：每一个图案代表一个日期，就好像是我们现在所使用的日历一样。

3. 欣赏小朋友制作的太阳。

三、心中的太阳：

1. 分析制作方法：揉、滚、捏、压、卷、切
2. 作业要求：运用橡皮泥制作自己心目中最美的太阳。
3. 学生制作，教师辅导。

4. 展示自己心中的太阳。

5. 谈谈制作体会。

一年级上美术教案我的太阳画篇四

活动准备：

幼儿有绘画太阳的经验。

教师根据资料自编《十个太阳》的故事。

水粉笔，水粉颜料，作业纸，调色盘，抹布，桌布等。

活动目标：

1、体验想象、创造带来的快乐。

2、继续学习用重叠的方法表现多个物体的前后关系。

3、能根据故事情节大胆想象，表现出不同形状、大小和色彩的一组太阳。

4、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

5、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

活动过程：

1、教师讲述《十个太阳》的故事，引导幼儿根据故事进行想象和表达。

教师在为幼儿讲述这个故事的时候，尽可能运用生动、夸张的语言进行引导，吸引幼儿对故事情节、故事角色的关注。这样幼儿在创作的时候就会有更大的'激情进行表现。

(1) 教师有感情地讲述十个太阳的故事。

2、引导幼儿理解并表现太阳的前后关系。

教师：十个太阳这么多，我们的画纸这么小，怎样才能画得又多又大呢？（重叠）怎么表现重叠的物体？（教师用语言和手势帮助幼儿理解）

3、幼儿创作粉印版画《十个太阳》，教师巡回指导。

(1) 重点：表现不同造型和色彩的太阳。

(2) 难点：物体的前后关系。

4、展示幼儿作品，引导幼儿相互欣赏和交流。

教师：你是怎么把十个太阳都画在一张纸上的？

要点提示：

如果幼儿在一张画纸上同时表现十个太阳有困难，教师可以适当降低要求，如少表现几个太阳，重点帮助幼儿用遮挡的方法表现多个太阳。

故事《十个太阳》

很久很久以前，天空中原来有十个太阳。十个太阳每天一换，轮流穿越天空，给大地万物带去光明和热量。

那时候，人们在大地上生活得非常幸福和睦。人和动物像邻居和朋友那样生活在一起，彼此坦诚相见，互相尊重对方。人们感恩于太阳给他们带来了时辰、光明和欢乐。

可是有一天，这十个太阳想一起周游天空。于是，当黎明来临时，十个太阳一起跑出来玩，这下子，大地上的万物可就

遭殃了。十个太阳像十个火球，他们一起释放的热量烤焦了大地。

森林着火啦，烧成了灰烬，烧死了许多动物。那些在大火中没有被烧死的动物流窜于人群之中，发疯似的寻找食物。

有个年轻英俊的英雄叫做后羿，他是个神箭手，箭法超群，百发百中。他看到人们生活在苦难中，就决心帮助人们脱离苦海，射掉了那多余的九个太阳。从此，人们的生活又恢复了以前的模样。

活动反思：

这节课我基本完成了本课的教学任务，抓住了重点。

上课伊始，我首先采用“猜谜语”的方式进行导入，谜面刚一说出很快就有学生大声的说出了答案（太阳），这样学生的积极性就被有效的调动了起来，于是我借机导入了新课。这时我并没有先让学生打开课本，因为那样学生会少了几分新鲜感，也分散了注意力。

接下来我顺势引导，及时提出“请你说说你对太阳到底了解多少？”这个问题，同学们也是纷纷举手发言。“那你们知道吗？原来天上有十个太阳！”这时教室鸦雀无声，大家都好奇的注视着我，于是我就给学生们讲了一个《后羿射日》的故事。

听完故事后，大家的思路一下就被打开了。这时我叫大家打开课本，观察并讨论：看书上的这些学生作品是怎么表现太阳的？然后找同学汇报，教师进行点评或补充。

最后由学生自己大胆想象进行创作。

整节课下来，我觉得最满意的是导入部分，因为“猜谜语”

是学生非常熟悉且感兴趣的，这样就很容易调动学生的积极性，给本课开了个好头。再有中间穿插的小故事，学生也非常感兴趣。不理想的地方是学生的想象力没能完全激发出来，我觉得可以再补充一至两个小故事，或让学生自己通过大胆想象编几个小故事并说一说，这样更有助于学生发挥想象，从而创造出富有个性的太阳形象。

对课堂有效的环节或方法，今后应继续保持发扬。不足的地方，以后进行教学设计时进行改进。

小百科：太阳是太阳系的中心天体，占有太阳系总体质量的99.86%。太阳系中的八大行星、小行星、流星、彗星、外海王星天体以及星际尘埃等，都围绕着太阳公转，而太阳则围绕着银河系的中心公转。

一年级上美术教案我的太阳画篇五

- 1、尝试用点、短线和简单的同何图形表现太阳发散的光芒。
- 2、能用线条或图案装饰太阳娃娃的脸，选择自己喜欢的太阳。
- 3、养成大胆用色、保持画面整洁的良好习惯。
- 4、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。
- 5、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

1、示范画4张

2、画有太阳轮廓的绘画纸、蜡笔、记号笔。

3、汉字“太阳娃娃”

4、音乐磁带活动过程一、以猜谜的形式引起幼儿的兴趣“今

天老师带来了一个谜语，我们一起来猜猜看，好吗？”

“早上从东出，晚上从西下，没她花不香，没她果不熟。”

“谁来猜猜看？”

幼儿猜测二、欣赏示范画，学习装饰太阳娃娃1、“小朋友真聪明，猜出来是太阳！今天我们的教师不仅仅请来了爸爸妈妈，还请来了谁呢？我们一起拍拍手把她请出来吧！”

教师出示示范画。

“呀！是谁啊？”

教师出示汉字“太阳娃娃”带领幼儿认读2、“请你们仔细来看看太阳娃娃的头发、眼睛、脸以及她发出来的光芒是什么样子的？”

幼儿讲述教师小结3、教师出示画有太阳轮廓的绘画纸“你们看！这个太阳娃娃漂亮吗？为什么？”

“你有什么好办法把她变的漂亮吗？”

幼儿讲述。教师根据幼儿的回答在黑板上画一画，帮助幼儿学习装饰的基本方法。

三、绘画太阳娃娃1、教师接电话。

“刚才太阳妈妈说想请你们把她的太阳娃娃打扮的漂亮点，你们愿意吗？”

“画的时候可以选择点、线或者各种图形来打扮太阳娃娃，要选择鲜艳的漂亮的颜色来打太阳娃娃，而且要保持画面的整洁。”

2、幼儿作画，教师巡回指导教师播放背景音乐四、总结评价，结束活动“你最喜欢哪个太阳娃娃，为什么？”

幼儿讲述，教师小结。

“太阳妈妈真高兴，把她的太阳娃娃都打扮的那么漂亮，下次我们把她贴在墙壁上，给太阳妈妈看一看，好吗？”

在这个活动中，我通过ppt课件让幼儿观察太阳的不同光芒、头发的法式、嘴巴和眼睛的变化等，并用相应的词汇来表达。如在说光芒时，丰富幼儿的词汇：光芒四射。（有的太阳的光芒象妈妈的卷发、有的太阳娃娃的光芒象尖尖的刺猬等）。在说太阳娃娃的表情时，丰富词汇：眉开眼笑。（眼睛都笑成了一条线）总之在活动中，幼儿的学习是积极主动的，情绪是高涨的。在创作的过程中，幼儿还把刚刚学到的词汇运用了起来。创作出了丰富多彩的太阳娃娃，活动收到了较好的效果。

一年级上美术教案我的太阳画篇六

第3课太阳

学习领域：设计·应用

课时：一课时

教材分析：

《太阳》是人民美术出版社出版的义务教育课程标准试验教科书第二册第三课，属于“造型·表现”学习领域中的课程，旨在通过泥塑让学生用泥这种材料进行创作，使学生体验到有趣、新鲜的艺术表现形式，以及激发学生的学习兴趣，发展学生的创新精神。

教学内容与目标

1. 显性内容与目标：

应知：熟悉工具和材料，进行感官体验。

应会：采用揉、捏、粘、压等技法进行简单的浮雕造型创作。

2. 隐性内容与目标：

通过太阳五官及光芒的多种设计和表现。强调培养学生的个性和创新精神；培养学生们的合作精神和耐心细致持之以恒的工作态度，提高学生的动手能力。

教学重点与难点：

重点：学习用泥塑的方法表现太阳的脸和光芒。

难点：太阳的五官及光芒的多种造型及富于个性的色彩变化。

学习材料：

橡皮泥、彩纸

教学过程：

一、宇宙中的`太阳：

1. 想象：地球上如果没有了太阳的光照，将会怎样呢？

2. 总结：没有了太阳，就没有地球上的一切。

二、艺术作品中的太阳：

1. 想象：你心中的太阳是什么样子的？

2. 欣赏：

马王堆汉墓帛画中的太阳。

墨西哥阿兹特克人的太阳历石。

介绍太阳历石的知识：每一个图案代表一个日期，就好像是我们现在所使用的日历一样。

3. 欣赏小朋友制作的太阳。

三、心中的太阳：

1. 分析制作方法：揉、滚、捏、压、卷、切

2. 作业要求：运用橡皮泥制作自己心目中最美的太阳。

3. 学生制作，教师辅导。

4. 展示自己心中的太阳。

5. 谈谈制作体会。

，好多同学都迫不及待地争着讲：“我知道了——”“我还知道了——”

片段三：想象太阳我播放了《种太阳》这首歌，听着熟悉、优美的旋律，同学们情不自禁地哼唱起来，我说：“播种太阳就是播种希望，每个人心目中的太阳都不一样，请你想象一下你心目中的太阳是怎样的？”同学们围在一起，讨论起来，“太阳象妈妈的脸，很亲切——”“太阳可以象我家的小狗，很可爱。”“太阳应该是个年纪很大的老爷爷，有白白的胡子——”我高兴地称赞他们说得都不错，真有想象力，接着我们从三方面入手，自由地想象属于自己的太阳，一，太阳的外形。大胆地想象，太阳可以是你喜欢的人或动物甚至其他物体的形状，然后再想怎样才能把太阳的形状画得符合你的想象，又让别人看得出是太阳。二，太阳的光芒。

太阳的光芒可以是多种多样的，直线式，火焰式等等。三，太阳的颜色。你认为哪些颜色最能代表自己想象的太阳，就把它画出来，因为太阳本来就不是一种红色的，它的光其实是彩虹的颜色。

一年级上美术教案我的太阳画篇七

教学目标：

- 1、通过描画自己的影子，感受图形的外形美。
- 2、通过和添加的表现手法，对简洁图形的艺术美有初步的了解。
- 3、在描画中，能运用合理的构图、丰富的想象进行添加和组合。
- 4、培养学生的观察力，及爱国主义情感。

教学重点：

- 1、了解中国的皮影戏。
- 2、寻找影子在光的照射下产生变化无穷的造型。
- 3、描画的影子清晰并且造型基本准确。

课前准备：

- 1、收集剪影作品
- 2、在大自然中寻找影子（在投影仪的照射下，在太阳光的照射下产生变化无穷的影子造型）。
- 3、收集马蒂斯的剪纸作品。

4、浏览中国皮影网。

教时数：

2教时

教学过程：

第一课时

一、导入

二、讲授新课介绍皮影

“皮影”是对皮影戏和皮影戏人物（包括场面道具景物）制品的通用称谓。中国皮影艺术，是我国民间工艺美术与戏曲巧妙结合而成的独特艺术品种，是中华民族艺术殿堂里不可或缺的一颗精巧的明珠。

皮影戏是让观众通过白色布幕，观看一种平面偶人表演的灯影来达到艺术效果的戏剧形式；而皮影戏中的平面偶人以及场面道具景物，通常是民间艺人用手工，刀雕彩绘而成的皮制品，故称之为皮影。

皮影戏是我国出现最早的戏曲剧种之一。它的演出装备轻便，唱腔丰富优美，表演精彩动人。千百年来，深受广大民众的喜爱，所以流传甚广。不仅如此，皮影戏还对国内外文化艺术的发展起过一定的作用。有不少新的地方戏曲剧种，就是从各路皮影戏唱腔中派生出来的。中国皮影戏所用的幕影演出原理，以及皮影戏的表演艺术手段，对近代电影的发明和现代电影美术片的发展也都起过先导作用。西方世界从十八世纪的歌德到后来的卓别林等世界文化名人，对中国皮影戏艺术都曾给予过高度的评价。建国后，毛泽东、周恩来等国家领导人，也曾多次以皮影戏来招待国内外宾客。然而，皮

影戏艺术在遭遇“*”劫难之后至今未能扭转。皮影戏中人物、景物的造型与制作，却又是属于我国的民间美术范畴。它的艺术风格，在民族艺苑里也是独树一帜。它为了适应皮影戏的幕影表现形式，采取了抽象与写实相结合的手法，对人物及场面景物进行了大胆的平面化、艺术化、卡通化、戏曲化的综合处理。其脸谱与服饰造型生动而形象，夸张而幽默。或纯朴而粗犷，或细腻而浪漫。再加上雕功之流畅，着色之艳丽，通体透剔和四肢灵活的工艺制作效果，着实能使人赏心悦目，爱不释手。皮影人制品（简称影人）不只是用于皮影戏的演出，而且每个人都可以用双手耍玩娱乐，还可以置于窗前或白墙之上，作为室内艺术装饰。由于皮影造型古朴典雅，民族气味浓厚，既具有艺术欣赏性又有收藏价值，所以国内外很多博物馆、收藏家、艺术工作者和皮影爱好者都藏有中国皮影。在国际交往中，也常有国人以中国皮影为上等礼品赠与国际友人。

看来我们中国的民间艺术真是了不起啊！刚才呢，小朋友已经了解了皮影的原理，那我们小朋友是否可以到大自然中，在我们玩的游戏去找一找呢？譬如：在太阳光下，观察自己的影子以及大树和其他事物的影子，感受影子的奇特造型，（师在投影仪的光照中用手做出各种动物的形状）。

小朋友也可以自己来试着做一做各种造型，感兴趣的同学可以描画下来。并思考在不同光线下影子的不同变化。

三、布置作业

寻找生活中更多的影子造型，了解皮影的相关资料，及制作。

四、小结

教学随感：

学生了解了皮影戏的制作原理和方法，也明白了根据太阳方

向的不同，影子的方向也不同，为下节课的作业打下了铺垫。

第二课时

教学过程：

一、导入

上节课我们一起欣赏了皮影，也知道了它是我们中国优秀民间艺术的一种。同学们如果还有知道更多内容的，可以和全班同学一起交流。现在我们生活在信息技术高速发展的年代，小朋友们可以利用电脑查找我们需要的各种知识，真是又快又省时间。不会的可以求助你的爸爸妈妈，和老师。

二、讲授新课

今天我们一起来认识一下世界艺术大师——马蒂斯。

（一）欣赏他那独具风格的剪纸作品。

马蒂斯他用剪刀创造的植物世界，色彩鲜艳，造型简单、有趣，充满动感，使人感受到他对生命充满乐观的精神。

本来马蒂斯只用油彩画画，后来他发现了色纸。他先用色纸做出布局，再开始画。剪刀能剪出千变万化的图案，线条简单有力、色彩鲜艳明亮。

马蒂斯真正剪纸是在年纪较大时。有一次开刀，身体复原期间，只能做一些不吃力的工作，像画素描或剪纸，才发现剪纸比绘画更有趣味性。马蒂斯的剪纸看起来很简单，变化却很多。红色、橘色、蓝色的树页，果实、美人鱼、鸚鵡，像是一首大自然的组合曲；同样简单的线条，也可以变化充满漩涡动感的海洋。

他说，在剪纸的过程里，并不知道要剪出什么，只是完全信

赖他的手，当他剪出一只鸚鵡时，他觉得自己就变成那只鸚鵡了。剪纸使他重新找到了自己。

（二）发展阶段

1、再现影子——可以通过投影仪描画影子，也可以通过太阳照射描画影子。

2、再造影子——通过对物体的旋转、观察由此而产生不同的影子变化。了解物体外形结构与影子之间的关系。

3、创作影子——学生在太阳光下做出各种姿态互相描画。创作出美丽的影子。

4、美化影子——在描画影子的画中进行联想和添加，使它成为一张完整的创作画。

（三）欣赏书中图例，并谈谈感受。

三、布置作业

画有趣的影子

作业要求：

1、合理的构图，使影子作为主体鲜明而饱满的画出来。

2、描画的影子清晰，造型基本准确。

3、在影子造型的基础上，可以进行大胆添加和美化。

四、学生作画，教师巡回辅导

五、讲评

六、小结

每个小朋友画的都非常有自己想法，老师很高兴。希望你们继续做一个有自己思想，爱动脑筋的好孩子。

七、课后拓展

- 1、向大师学画，运用色彩组合和变化。完成具有装饰意味的影子画。
- 2、试着做做你熟悉的故事中的形象把它做成皮影戏。

教学随感：

由于上节课的分析和范画的欣赏，学生以基本了解光源不同，影子也不同，影子是不断变化的，从学生的作业来看，已经理解了科学的`判断，作业情况很好！

一年级上美术教案我的太阳画篇八

1. 利用图谱理解歌词，学唱歌曲。
2. 借助图片和首句句型，迁移生活经验推理创编歌词内容。
3. 体验由创编歌词、自学歌曲所带来的成功感。
4. 听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。
5. 初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。

1. 图谱

2. 《画太阳》音乐

一. 导入师：上课之前我们先来做个游戏，老师说走你们就蹲在地上走，说停就停。

师：现在我们跟着音乐来做这个游戏，（取出歌曲中有休止符的乐句弹奏，让幼儿感受，即难点前置）二. 学唱歌曲。

2. 师：（若说出画太阳）追问：你听到了几个画太阳啊？（若说不出就唱后面一段）那听老师在来唱一下，数数你一共听到了几个画太阳（四个）真棒！（把四个太阳的图片贴好）我们跟着老师把这四个画太阳一起来唱一遍，然后告诉老师，后面的两个画太阳和前面的两个画太阳是不是一样呢？不一样在哪里？（若孩子说不出可以继续范唱，然后贴上“啊”最后再巩固唱一遍）

3. 师：那除了画太阳你在歌里还听到了什么？（根据幼儿的回答，出示相应的小图谱）每说一句老师把那一句就唱一遍（若说不全可以整体再范唱一遍）把画出了心中的向往重点指导。（向往就是心理理想的美好的事情）

4. 小朋友们真棒，都听出来了，这首歌还有一个好听的名字叫什么？《画太阳》，那接下来再听老师唱一遍，然后把小图谱按老师唱的顺序排到大图谱上。（幼儿可以交流）

5. 师：现在我们一起来学唱这首好听的歌曲，（首先跟琴轻声地哼唱，注意老师唱的时候有哪些地方拖得长一点，哪些地方有稍微的停顿），第二遍会场的小朋友可以跟着唱，都会唱了吗？会唱了我们就要表演给客人老师看了，老师唱前面一段，后面画太阳开始就是你们一起唱了。下面我们换过来在来唱一遍。接下来，我们要休息一下自己的嗓子，动动自己的脑筋了。

创编歌词

3. 老师把第一段歌词和你们编的歌词连起来唱一遍，请你们

在注意一下，哪些地方需要稍稍停顿，哪些地方要拖得长一点。还有就是前面的图谱唱完了接画太阳的时候老师是赶紧接上去还是听一下再接上去的。

4. 进一步引导幼儿把歌词编完整并记忆歌词4. 分不同形式演唱(男女生分唱，再与客人老师分唱)三. 结束师：小朋友们，今天我们学会了《画太阳》这首好听的歌，下次我们还要举行绘画活动，不仅要画太阳还要画上自己喜爱的事物。

用幼儿能听懂明白的话语帮助幼儿理解。尽管只有短短20分钟，宝贝们已经较好的掌握了歌曲的内容和旋律，但人的记忆都有一定的遗忘规律，且幼儿的学习需要不断重复，所以，还需要不断的巩固复习，才能达到更好的效果。