

最新三年级的教案(精选8篇)

在编写大班教案时，教师需要与其他老师进行交流和讨论，互相借鉴教学经验和教学资源。通过下面的幼儿园教案，可以更好地了解如何设计幼儿园教学活动。

三年级的教案篇一

一、教学目标

- 1、结合购物的具体情境，理解小数的意义，体会小数的特征，能认、读、写简单的小数。
- 2、经历比较商品单价高低贵.....的过程，学会比较简单小数的大小。
- 3、结合解决问题的过程，学会一位小数的加减计算。
- 4、会运用小数表示日常生活中的一些事物，解决相关的一些简单问题，与同伴交流，感受小数与实际生活的密切联系。

二、教材分析

本单元是在我们认识了万以内的数，会计算三位数加、减法以及学习了元、角、分等常用计量单位的基础上进行的。教材充分利用了小数与日常生活的密切联系，创设了较为丰富的、贴近儿童生活实际的情境，并以元、角、分等常用计量单位的知识作为学习小数的形象支撑，让我们在熟悉的情境中感悟小数的含义，比较小数的大小，在探究中学习小数的加、减法。学习这部分内容既可以在实际生活中应用，又能为今后系统的学习小数打下初步的基础。

三、教学建议

1、教学时紧密结合购物的具体情境，让学生理解小数的意义。首先，读懂商品标价牌是购物必需的知识技能。会用元、角、分说明用小数表示的商品价格，是理解小数意义的一个标志。认、读、写小数的学习过程，都是以学生已有的“元、角、分”的经验为背景，并在具体情境中进行的。

2、给学生独立思考和解决问题的机会，体验解决问题策略的多样性与合理性。“货比三家”要放手让学生想办法独立去解决“去哪个文具店买铅笔盒便宜”的问题，并进行交流，与同伴分享各自不同的策略；切忌包办代替，把某一种策略归纳为知识点灌输给学生，禁锢了学生的探索精神和创造性；要鼓励学生敢于提出独特的见解或质疑。

3、要把解决问题的过程与学习加减法计算结合起来。学生第一次学习小数加法是结合“买书”的情境，务必要在讨论小数加法的多种算法的过程中，揭示这些不同算法的共性，即相同单位（数位）的数才能相加。这也是理解小数相加时，小数点要对齐的根据。只要理解了这一点，就为学生打通了把整数加减法的经验向小数加减法迁移的大道。

4、整个单元的教学要逐步扩大学生自主探索、合作交流的时间和空间。“买书”一课，在教师的指导下，侧重理解了小数加法的算理和算法后，应该把小数减法的问题交给学生独立去解决。

案例1

《买文具》教学实录（一）

教学目标：

- 1、结合买文具的情境，理解小数的意义，体会小数的特征。
- 2、能认读写简单的小数。

教学重点难点：

重点是认读写简单的小数，难点是明确小数的意义与特征。

教具学具准备：

教师准备：第2页的情境图；第2页试一试。

学生准备：剪下课本附页中的人民币图样。

教学过程：

一、创设情境，导入新课。

师：同学们，你们以前买过东西吗？

三年级的教案篇二

《司马光》是一篇文言文，通过讲述司马光小时候砸缸救友的故事，赞颂了司马光遇事沉着冷静、肯动脑筋的品质。

文言文离我们生活的年代较远，三年级的学生从未接触过文言文，学起课文来有一定的难度。但是这个故事他们都听说过，有助于他们借助注释理解课文内容。而且课文简短，一旦读熟，理解、背诵起来就很容易了。

读，是我国语文教学的传统经验，古人有“读书百遍，而义自见”“熟读成诵”“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”的说法。因此本课教学以朗读为主。让学生在有感情地朗读、小组赛读、指名读、“开火车”读的过程中理解课文，熟读背诵。

【知识与技能】

1. 会认5个生字，会写7个字。
2. 朗读课文，注意词句间的停顿。背诵课文。
3. 借助注释，能自己讲一讲这个故事。
4. 初步感受文言文的特点，简单说出文言文与现代文的区别。

【过程与方法】

1. 通过注释和工具书等多种途径来理解词句的意思，生生、师生互动交流，理解课文，掌握学习文言文的一般方法。
2. 在反复诵读中品味古文独具魅力的语言，引导学生感受古代传统文化形式的精美和内容的丰富，提高学生的语文素养。

【情感、态度与价值观】

学习司马光遇事沉着冷静、肯动脑筋的品质。

重点

1. 会认5个生字，会写7个字。
2. 学会借助注释了解课文大意，能用自己的话复述全文。

难点

掌握学习文言文的一般方法，在反复诵读中品味古文独具魅力的语言。

教师：课件。

学生：课前搜集文言文的有关知识，预习课文。

1课时

一、图片导入

1. 课件出示文中插图。

师：看到大屏幕上的这幅图，大家会想起哪个故事呢？（学生交流）

师：这个故事最早以文言文的形式被记录在我国元代的一本历史书——《宋史》里面。

2. 板书：司马光。

师：请大家齐读课题。（教师相机提示学生，司马是姓，光是名）

3. 学生交流，教师相机介绍文言文的相关知识。

二、初读课文

1. 同学们的预习完成得非常棒。现在，请打开课本，跟着老师一起来读一读这篇课文，教师先用较慢的速度范读课文，学生跟读。

2. 教师再用正常的速度范读课文，读出停顿，学生跟读，读流利。

3. 看大屏幕，把本课生字读一读，每个生字读两遍。

4. 生字解决了，谁能把这篇古文给大家读一读？（抽读）

师：请其他同学注意听，如果他有什么地方读得不够好，等会儿提提意见。（学生点评）

5. 现在读的感觉和刚开始读的感觉不一样了吧，古文就是要慢慢读，反复读，才能读出味道来！再试试……（齐读）

三、理解课文

1. 学习“群儿戏于庭”。

（课件出示：群儿戏于庭）

（1）这个故事发生在什么时候？（司马光小时候）大家是怎么知道的？（“儿”是“小孩子”的意思）

（2）这句话还告诉了我们什么？（教师引导翻译词句，并点击出示单字解释）

生：事情发生的地点（院子里）。

师：从哪个字可以看出来？（庭）大家找到这个字了吗？我们把它勾出来，还可以做上笔记，我们再来写一写这个字。（教师范写“庭”字。）

师：这群孩子在做什么？哪个字能说明？（戏）“戏于庭”就是……（抽学生翻译）“于”是“在”的意思。

（3）谁能把我们刚才理解到的信息连起来，给大家说一说。（翻译全句）

（4）齐读这一句。

2. 学习“一儿登瓮，足跌没水中”。

师：可是，就在这个时候，意外发生了……

（课件出示：一儿登瓮，足跌没水中）

(1)指名读。

师：老师注意到，有的同学在阅读本句时停顿还掌握得不是特别好。（指导：范读、齐读）

(2)认识“瓮”。

师：最开始，我们看了一张图片，里面有个大家伙，那是什么？（瓮）“瓮”是什么意思呢？（盛物的陶器，口小肚大）大家是从哪里了解到这个字的意思的？（文下的注释）

师：没错，借助注释理解相关内容，是学习文言文的好方法。

(3)那在本句中，还有哪些字是你们在阅读中没弄明白的？

生：“足”“跌”“没”……

(4)教师帮助学生理解这些字并指导书写生字：登、跌。

(5)现在谁能够看着大屏幕，把事情的起因给同学们说一说？（翻译本句）

(6)指名读、“开火车”读、齐读这一句。

3. 学习“众皆弃去”。

师：在这危急的关头，其他孩子是怎么做的？

（课件出示：众皆弃去）

(1)抽读。

(2)师范读。

(3)自读。请同学们按照老师的方法再读读，多读几遍，而义

自见，试一试。

(4)通过阅读，大家了解了哪些字的意思？（生自由回答，教师相机点拨。）

(5)指导书写：众、弃。

(6)在这千钧一发之际，“众皆弃去”，想象一下孩子们当时的表情、心理、动作，进一步理解体会。

翻译：其他的孩子都放弃而离开。

4. 学习“光持石击瓮破之”。

(课件出示：光持石击瓮破之)

师：在这危急关头，只有司马光没有离开，在想办法救人。

板书：光持石击瓮

(1)指导书写“持”，理解“持、击、破”的意思。

(2)抽生完整翻译全句。

(3)司马光与其他孩子一比较，就让人觉得司马光真是与众不同的孩子，他……(评价，谈品质)

5. 学习“水迸，儿得活”。

(课件出示：水迸，儿得活)

(1)齐读。

(2)“水迸”是什么意思？(水向外溅出或喷射)

(3) 结果怎样？（儿得活）

(4) 板书：儿得活

师：孩子得救了，真是让人松了一口气，让我们一块儿来读读这令人欣慰的结局吧！（齐读）

6. 比较异同，复述全文。

师：《司马光》这篇课文我们学完了，你发现这篇课文的语言和其他课文的不同了吗？

(1) 学生交流。

(2) 教师小结。

文言文不同于课文，它篇幅极短，语言简练，需要借助注释理解意思。

(3) 师：现在请你们用自己的话讲一讲这个故事。

(4) 学生在小组内互相讲。

四、指导背诵

1. 教师领读。

师：“好文不厌百回读，熟读成诵有收获。”这节课我们通过反复朗读，初步领略到了文言文的魅力。现在，就请大家熟读成诵，把它放进自己的知识宝库吧！

2. 指导背诵方法。

师：老师刚才看了一下，同学们都背得很认真，但并不是每个人都掌握到了合适的方法。老师背类似的古文，一般会先

想想故事内容，再背，想一句，背一句，就容易许多。不信，我们来试试。

3. 教师说句意，学生背对应句子。

4. 同桌互背。

5. 教师抽背。

五、布置作业

1. 推荐读《掩耳盗铃》。

2. 书写本课生字。

三年级的教案篇三

蒂邦△脆爸△～

泵半△遍爸邦～

罢财罢～ 翟罢△惩半△拜罢△搬采邦 10□1=10 罢翟△椿笛
() 伴唇邦△创 () 泵拜△睬罢 () 超稗△庇爸 () 锤扳
△叨扳邦 ()

币△春罢 ()

扳便△伴班爸邦 () 罢登罢邦△搬插稗 () 榭邦△罢 ()

超△地爸邦 ()

罢册邦～ 挡罢△帛罢△柄～

3□3=9 得爸△办邦:

搬悼稗 ≡ 斑：

伴捣办：

〇〇

笆晨 ≡ 糙 ≡ 翟邦蝶搬 ≡ 霸爸 ≡ 罢般爸 ≡ 篡 ≡ 锤邦 ≡ 呈 ≡ 椿拜
≡ 伯敌 ≡ 拜充 ≡ 搬槽拜 ≡ ()

八 得爸 ≡ 办邦 ≡ 呈 ≡ 惩半 ≡ 伴档办 ≡ 搬敌 ≡ 车稗 ∨ () 疤 比
≡ 坝 ≡ 呈 ≡ 钓罢 ≡ 柏罢邦 ≡ 得罢 ≡ 编 ≡ 脆爸 ≡ ∨ () 巴 茨稗
≡ 冲 ≡ 呈 ≡ 底稗 ≡ 佰稗 ≡ 白稗 ≡ 卞 ≡ 脆爸 ≡ ∨ ()

搬得 ∨ 罢绊扳 ≡ 卞 ≡ 翟 ≡ 扁敌 ≡ 衬罢 ≡ 邓 ≡ 窗邦 $8 \square 2 = 16$ 瓣
≡ 半搬邦 ()

搬拌爸 ≡ 柏 ()

稗 ≡ 颁 ()

船罢 ≡ 冲 ()

兵办 ≡ 霸 ()

涤拜 ≡ 瞪半 ()

拜遍 ≡ 捶 ()

扳霸邦 ≡ 斑 ()

布 ∨ 罢绊扳 ≡ 卞 ≡ 挡罢 ≡ 编 ≡ 霸 ≡ 鼻爸 $4 \square 2 = 8$ 吧 茨稗 ≡ 冲
≡ 睬爸 ≡ 拌拜 ≡ 伴醇半 ≡ 爸 ≡ 稗 ∨ ()

版 ≡ 彼邦 ≡ 拌邦 ≡ 宝邦 ≡ 伴遍爸邦 ≡ 斑 ≡ 稗 ∨

() 笆 霸 ≍ 爸 稗 ≍ 斑 ≍ 摈 拜 ≍ 办 ≍ 佃 半 ≍ 稗 ~

() 八 长 罢 ≍ 编

□

地

≍ 淬 ≍

传

□

稗 ≍ 底

拜

□

□□

档 拜 ≍ 昌 敌 () 底 ≍ 锤 拜 ~

搬 炒 ≍ 鄙 拜 () 伴 档 ≍ 搬 ~

彼 拜 ≍ 颁 办 () 粹 ≍ 豺 罢

痘 ≍ 败 爸 () 惩 半 ≍ 碘 罢

锤 () 罢 佃 罢 ≍ 斑 ~

搬 拜 罢 () 蝶 搬 ≍ 表 罢 邦 ~

壁 拜 () 拜 充 ≍ 柏 ~

垂邦 ≅ 斑 () 吵邦 ≅ 惭稗 ~

粹 ≅ 豺罢 () 伴拜搬 ≅ 扳 ~

搬吵稗 ~

八 搬白爸邦 ≅ 伴表办 ≅ 拜扳罢 ≅ () 粹邦 ≅ 兵办 ≅ 掉爸 ≅ 碧搬
≅ 椿拜 ~

疤 晨 ≅ 糙 ≅ 荡 ≅ 地爸 () 地 ≅ 淬 ≅ 淳邦 ~

巴拜贬稗 ≅ 霸半 ~ 稗扳 ≅ 邓 ≅ 舱 ≅ 伴敝罢 ≅ 拆 ≅ 雕爸 ≅ 搬 ~ 传
≅ 搬 ≅ 庇爸 ≅ 吵 ≅ 伴捣办 ≅ 稗邦 ()

搬兵拜 ~ 罢绊扳 ≅ 卞 ≅ 罢搬 ≅ 办稗 ≅ 窗邦 □ 2□3=6

吧 霸 ≅ 榭 ≅ 罢瓣邦 ≅ 罢底稗 ≅ 罢册邦 ≅ 碉 ≅ 辩邦 ~

缠罢 ≅ 拆 ≅ 霸 ≅ 稗邦 ≅ 扳 ≅ 韧 ≅ 伴车稗

办稗: ()

笆

榭稗 ≅ 邓 ≅ 布 ≅ 底拜 ~

成拜 ≅ 邦 ≅ 罢财罢 ≅ 翟稗 ~

半爸 ≅ 脆爸 ≅ 霸 ≅ 霸 ~

惭 ≅ 残爸 ≅ 脆 ≅ 罢财罢

椿拜 ≅ 乘邦 ≅ 雕 ≅ 雕 ~

办稗: ()

拜貶～

罢絆扳 ≍ 卞 ≍ 翟 ≍ 扁敌 ≍ 搬半 ≍ 畅罢 ≍ 编邦 ≍ 崔办 ≍ 拜便
邦 2 4 = 8

缔爸 ≍ 吹

忱爸 ≍ 稗邦

躡爸 ≍ 搬榔半 ≍ 椿拜～

地 ≍ 淬敌

佃半 ≍ 稗

典 ≍ 扳 ≍ 懂爸 ≍ ～

点 ≍ 典半

伴淳 ≍ 党办

拜貶稗 ≍ 醇办 ≍ 吵 ≍ 雕爸 ≍ ～

庇罢 ≍ 缠

栋 ≍ 串罢邦 ≍ 碉

锤 ≍ 搬 ≍ 脆 ≍ 伴彪搬～

搬睬～

泵拜 ≍ 伴仓罢 ≍ 翟 ≍ 扁 ≍ 得罢 ≍ 伴淳 ≍ 拜便邦 1 8 = 8

三年级的教案篇四

1. 运用学过的方法，自主学会本课生字及组成的新词。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，联系上下文和生活积累，体会关键词句在表达情意方面的作用。能对课文不理解的地方提出疑问。
3. 了解桃花水的特点，感受春天的美景和勃勃生机。

1. 在朗读过程中了解桃花水的特征，感受优美的语言，想象三月桃花水给春天增添的勃勃生机。

2. 能对课文不理解的地方提出疑问。

1. 正确认读，规范书写本课的生字新词。

2. 有感情地朗读课文，理解课文内容。

在朗读过程中了解桃花水的特征，感受优美的语言，想象三月桃花水给春天增添的勃勃生机。

生字词语卡片，教学挂图，课文朗读cd□

1. 设问引入：你们知道春天的河水双叫什么吗？为什么？提示课题，齐读。

2. 练习激趣。谁能把三月桃花水、竖琴、镜子联系起来说一段话？

3. 谈话激疑。是呀，它们之间有什么联系呢？还是让我们先来读读课文吧！

1. 按自己喜欢的方式自由读课文，借助拼音认识生字，读通

课文。

2. 检测生字认识情况，通过认读生字卡片等多种形式识记生字，鼓励用自己喜欢的方法识字。

3. 指名读课文，分组朗读课文。

4. 根据自己对课文的理解，把三月桃花水竖琴镜子连起来说一说。

5. 指导学生勾画三月的桃花水，是春天的竖琴，三月的桃花水，是春天的明镜。齐读。

1. 学生提出自己对课文不理解的问题。

如：为什么说三月的桃花水，是春天的竖琴？？

3. 小组研读课文第五、六段。

说说自己是怎样理解三月的桃花水，是春天的明镜的意思的。

1. 抄写本课生字新词。

2. 有感情地朗读课文。

板书设计

声音动听像小铃铛，像竖琴、琴弦 给春天

三月桃花水 颜色明洁像丝稠、像镜子 增添勃

流动的形态舞动着朝霞向前 流勃生机

1. 复习上节课学习内容。

2. 了解桃花水的特点，感受春天的美景和勃勃生机。

能对课文不理解的地方提出疑问。

新词卡片。

1. 默写生字词。

2. 指名朗读课文。

1. 理解关键词句在表达情意方面的作用。

2. 体会情感，指导朗读。

读课文最后一段。说说体会作者怎样的感情。

从课文的其他哪些方面也体会到这种感情？画一画，再读一读。

有感情地朗读课文。

学生用自己喜欢的方式背诵自己喜欢的段落。

让学生小组内说一说自己识记的方法。

1. 写你喜欢写的字。

2. 背诵自己喜欢的课文。

4. 一幅画

教学要求

1. 联系上下文和生活积累理解课文内容。

2. 想像画的情景，体会文章表达的思想感情，培养热爱大自然的情趣，积累优美词语和句段。

重点难点

1. 感受、积累优美语言，弄清作者的观察顺序。
2. 边读边想文中所描绘的情景。

教具准备

课文cd□几幅风景名画。

三年级的教案篇五

1. 充分肯定学生的习作，采用多种方式给予赏识，提高学生的习作兴趣，增强学生习作的自信心。
2. 指导学生把认为写得好的部分读给小组同学听。
3. 引导学生交流完习作后，能和同学分享自己最近的观察感受。

重点

引导学生交流完习作后，能和同学分享自己最近的观察感受。

难点

在习作评价的过程中，鼓励学生自由地发表自己的见解，尊重富有个性和创意的表达以及评价。

师：大家的习作都完成了。下面，我们一起来评改吧。

1. 学生把自己写得好的部分读给小组同学听，再说说为什么

觉得这部分写得好。

2. 学生评议、交流。

3. 小组内推荐写得好的习作，全班欣赏。

(1)指名读习作，请大家认真倾听，看看这篇习作又有哪些值得学习的地方。可以把给你印象深刻的内容深深地记在脑海中。

(2)全班交流，教师小结。

我们眼中的缤纷世界

说起美，人们往往想到大自然的美：春天有“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”的美；夏天有“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”的美；秋天有“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的美；冬天有“墙角数枝梅，凌寒独自开”的美。然而，这些美都是众所周知的，其实，生活中处处都有美，只要我们有一双善于发现美的眼睛。今天，我就发现了一件平凡事情中不平凡的美。

星期一，我很早就到了学校，发现教室后面的垃圾没有倒。当时班上已经来了几位同学，但我们都熟视无睹，继续做我们自己的事。这时候，陈雨欣来了，她也看到了又脏又臭的垃圾。只见她连忙放下书包，卷起袖子，拿起垃圾桶，跑向垃圾车。等她回来的时候，已经是满头大汗、气喘吁吁了。看着她回到教室后气定神闲地坐在座位上，跟我们一块儿读书，我不由得想道：“陈雨欣为什么不跟别人说，垃圾是她倒的，让大家表扬她呢？”一直到了下午的班会，赵老师才把这件事告诉全班同学，同学们都向陈雨欣竖起了大拇指。而陈雨欣呢，只是在自己的座位上淡淡地一笑。

这件事情虽小，却让我深深地体会到了陈雨欣的美和她那颗

爱班级的心！

师：虽说同学们都非常用心，但习作里还存在一些小缺点，现在我们一起来看一篇习作。（出示相关例文）

1. 请同学们自由读，说说这篇文章的优点有哪些，哪儿还需要改一改。
2. 学生交流。
3. 学生拿出练习纸修改。
4. 指名评改。

师：同学们，我们平时一定要重视对习作的修改。只有勤于修改习作，我们的写作兴趣才会在修改中得到激发，写作水平才能逐步提高。现在就请同学们看着自己的习作，运用我们刚才学到的方法，作出修改。

1. 学生自改习作。
2. 小组内展示自己修改后的段落。

师：通过这堂课的学习，你有什么收获呢？引导学生围绕观察感受分享心得。

习作：我们眼中的缤纷世界

要养成修改习作的好习惯

本次习作讲评课，我注意把讲评和学生修改作文结合起来，拓展了习作讲评的功能，有利于学生习作综合能力的提高。在两篇例文的赏析过程中，我尊重学生的主体感受，突出了教学的重点。同时，在交流的过程中，我也注意倾听，善于归纳，读写结合，培养了学生的习作表达能力。最后课堂总

结谈收获，引导学生围绕观察感受分享心得，让学生学会了更多的观察方法。

三年级的教案篇六

1. 读懂课文内容，培养关爱他人的美好品德。
2. 正确流利，有感情的朗读课文。
3. 抓住妈妈感情变化的句子，理清课文层次；通过重点词句理解课文内容，培养学生的想象力和口语交际能力。

1. 通过妈妈感情的变化，体会金吉娅的善良，富有同情心的美好品质。

2. 理解课文的最后一段话，结合课文内容，合理想象。

这节课我们继续来学习31课给予树，我们都知道给予就是送给的意思。通过上节课的学习，你能说说课文中是——给予——吗？（学生自由说）

1. 同学们理解的不错，让我们再一起用心地读一读课题吧。

2. 读了课题，你有什么问题吗？（学生自由说）

那就请你打开语文书，翻到31课，去读一读，同时找一找课文中写妈妈心情变化的句子，注意，用笔划一划。

1、学生读课文，在课文中划一划相关的句子。

2、交流妈妈心情变化的句子（结合板书：担心——生气——激动）

1、课件出示：让我担心的是……

自己再读一读，又读懂了什么？从哪些词语可以看出来妈妈特别担心？（只、却、怎么可能买到很多很好的礼物呢？）

2、把妈妈的这种担心放进你的朗读吧！（自由读，指名读）

3、从妈妈的担心中你觉得妈妈是一个怎么样的人？（爱自己孩子）

4、是啊，妈妈的爱是无处不在的，在这里，化作了一种担心，把你现在理解到的放进这句话里，肯定比刚才读得更好了！

5、学生读，指名读（适当点评）

但是妈妈的担心是多余的，孩子们拿了20美元分头去采购圣诞礼物了，两个小时过去了，他们买完礼物，该回家了！那么在回家的途中，孩子们的表现又怎么样呢？赶紧去读一读课文的第三自然段吧！

1、学生自读，抓住“兴高采烈”一词，从哪儿可以看出孩子们兴高采烈呢？为什么会兴高采烈呢？（学生回答）

2、对啊，确实应该兴高采烈，但是只有金吉娅——（沉默不语）“沉默不语”什么意思呢？为什么沉默不语呢？（学生自由说）

3、看到这个情形，妈妈会怎么样？（生气）请你找到这个句子，读一读，觉得已经读得像妈妈一样生气了，就举手，读给大家听一听。（指名读）

从xx的朗读声中，除了很生气，你还听出了什么？（疑惑）在疑惑什么呢？说一说

把你现在有的体会，再放进这句话里，肯定能读得更更有味道！快试试吧！

4、那么金吉娅到底用这20美元做了什么呢？让我们走进课文第四自然段，请你反复地读读，肯定能找到答案！

5、课件出示：后来……礼品区

这么重要的句子读一遍肯定是不够的，再去读一读，看看你能读懂些什么？（学生自由说）

6、是啊，金吉娅给陌生女孩买了洋娃娃，却只给佳人买了棒棒糖，这又是为什么呢？你能从这段话里找到理由吗？（能）那就快去读一读，找一找吧！

课件出示：我的钱就……只够……却什么都没有

多读几遍，读懂的就更多了！（学生自由说，主要是小女孩和金吉娅的对比）

把你的体会放进这句话里，一定能读的更好！试一试吧！

课件出示：金吉娅说话的声音很低……而难过

重要的句子再读几遍，就能读懂更多了（学生自由说）

金吉娅放弃了给家人买漂亮礼物的机会，被家人责怪，却使小女孩得到了——（洋娃娃）

是啊，给予就是这样，在得到的同时，还会放弃、失去一些东西，这真让金吉娅为难呀，把你理解到的再放进这句话里，肯定也能读得非常好！

8、从金吉娅的做法里，你觉得她是一个怎样的人？（学生自由说）

听了金吉娅的话，妈妈怎么做了？（紧紧地拥抱着金吉娅）千言万语涌上心头，此时，妈妈已经激动的说不话了，你能

代妈妈跟她说一说吗？（学生自由说）

1、课件出示最后一段

2、是啊，这个圣诞节，金吉娅不但……还……以及……

理解“如愿以偿”

如愿以偿的小女孩，她会对金吉娅说些什么呢？（学生自由说）

4、课文学到这里，你觉得给予树是一棵怎样的树呢？（板书：一棵树，一个问号？）

课件出示：给予树是一棵（ ）的树（学生自由说）

结合板书，随机选择词语

我们的心里！是呀，同学们，让我们用爱心做水，用善良做土，用同情和仁爱做阳光，精心地栽培这棵给予树吧，让她在我们的心里开花，结果！

在本节课的教学中，问题贯穿始终，通过提出问题，解决问题，让学生在无形中了解了课文内容，体会了人物心理的变化、以及课文里的饱含的对同情、善良、仁爱、体贴的美德的赞美之情。我认为，这些层层深入的提问就是有效性提问！

三年级的教案篇七

1、熟读课文，会认“纪、必、须”等12个生字，会写“世、界、必、须”等10个生字，会写“世界、年纪、必须、学习、但是、声音、月亮、主意、一直、只好、反复、变化、简单、万物、生长、泥土、眼睛、相当、、结局、开头”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、通过自主阅读，研讨交流，引导学生抓住课文的重点词句，了解太阳、月亮、水的学习过程，引导学生抓住事物的主要特点进行介绍。

4、让学生明白世界万物在变化，但又有它的秩序，每样东西我们都尽量简单化。

认识并掌握生字新词，并有感情地朗读课文，了解课文的主要内容。

了解世界万物的变化秩序。

2课时

第一课时

1、熟读课文，会认“纪、必、须”等12个生字，会写“世、界、必、须”等10个生字，会写“世界、年纪、必须、学习、但是、声音、月亮、主意、一直、只好、反复、变化、简单、万物、生长、泥土、眼睛、相当、、结局、开头”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

一、引入课题。

2、学生同桌交流讨论。

3、全班交流讨论。

5、鼓励学生大胆想像、猜测。

6、揭示课题：当世界年纪还小的时候。

引导读课题，认识生字：纪，纟+己=纪。

二、初读课文，了解学生预习情况。

1、学生自读课文，要求：

(1)自由读课文，注意文中的生字，不会的生字借助拼音读一读。

(2)不会读的句子可以请教同桌，并多读几遍。

(3)实在不会读的生字请圈出来，等着全班交流。

(4)有不理解的词语请圈出来。

2、学生按要求自读课文，老师巡视指导。

3、学生汇报：

(1)请小班按顺序开火车读课文，其他同学纠正他们读得不正确的地方。

(2)出示要求认的生字，开火车读一读。

(3)学生说说这些生字可以用什么方法识记。

(4)学生汇报识字方法：

a采用加一加的方法识字(形声字)：

每+攵=敏

工+力=功

辟+言=譬

米+造=糙

q+间=简

目+争=睁

口+我=哦

b利用词语一起识字：秩序必须

(5) 学生开火车读一读生字。

(6) 如果把拼音宝宝去掉，你还认识它们吗？试试吧。

(7) 同桌检查识字情况：你指我认，我指你认。

(8) 把生字送入词语中进行识字。

三、再读课文，了解课文主要内容。

1、解决了生字问题，让我们再一次来读课文吧！并想想：课文主要讲了一件什么事？

2、学生齐读课文。

3、学生交流课文主要内容。

4、师小结。课文主要讲了当世界年纪小的时候，太阳、月亮、水的学习和生活，以及生活很简单，世界也有它的秩序。

四、指导书写。

1、学生自由观察要求写的10个生字，看看哪些生字在书写时应该注意。

2、学生互相提醒。

3、老师根据学生提醒的归纳。

(1) “必”字三点的位置应该注意。

(2) 左右结构的“功”、“须”和“睛”要注意左窄右宽。

(3) 上下结构的“简”、“界”和“弄”要注意是上窄下宽，特别是“界”字下面是一撇和一竖。

(4) 强调“世”字的笔顺。

(5) 在书写“复”字是要注意中间是一个日字，是一横。

(6) 把“睛”和“晴”字联系记忆。有“目”就是“睛”，有“日”就是晴。

4、学生自由描红，老师巡视指导。

5、学生书写生字。

五、作业。

1、有感情地朗读课文。

2、书写生字。

3、书写词语。

第二课时

教学目标：

1、通过自主阅读，研讨交流，引导学生抓住课文的重点词句，

了解太阳、月亮、水的学习过程，引导学生抓住事物的主要特点进行介绍。

2、让学生明白世界万物在变化，但又有它的秩序，每样东西我们都尽量简单化。

教学过程：

一、复习引入。

1、听写词语。

世界、年纪、必须、学习、

但是、声音、月亮、主意、

一直、只好、反复、变化、

简单、万物、生长、泥土、

眼睛、相当、、结局、开头

2、揭示课题：

今天，我们继续学习《当世界年纪还小的时候》。

二、学习1——4自然段，了解太阳、月亮、水的学习。

1、学生分小组学习课文1——4自然段，要求：

(1)开火车阅读课文1——4自然段。

(2)都讲了谁在世界年纪小的时候的学习和生活？

(3)勾画出重点的词语句子，看看它们是怎样学习生活的？

(4) 有不理解的词语或句子用自己喜欢的方式标记出来。

2、学生分小组学习讨论。

3、分小组汇报交流。

(1) 分小组开火车阅读课文。

(2) 汇报：这里主要介绍了太阳、月亮、水在世界年纪还小的时候的学习和生活。

(3) 太阳：学上山下山。这就是太阳的特点，也就是我们生活中的什么现象？(早上太阳从东方升起，傍晚太阳从西方落下)

(4) 试着理解：它也试过做别的事，但是都没有成功。譬如说唱歌，它粗糙的声音，把这个敏感的新世界吓坏了。

a 太阳没有其它特点，所以说它试过做别的事但都没有成功。

b “譬如” 的近义词是什么？

d 试着说说太阳可能还学过哪些本领？都是因为什么没有学会的？

(6) 你会说“反反复复”这样的词语吗？试试吧。

(7) 水：学会了流动，往低处流。这里的省略号有什么作用呢？

三、学习课文5——9自然段。

1、学生齐读课文5——9自然段。

2、说说你从这几个自然段里读懂了什么？

3、学生汇报：

(1)那时候的生活很简单。

(2)万物都很有秩序。

4、说说从哪些地方看出这个世界还相当有秩序的？

(只要学生言之有理，就应该鼓励)

5、“雨从云里落下，滴进泥土里；人睁开眼睛，就可以看到一切有多美好……”你会接着写吗？试一试。

6、你是怎么理解“这个故事没有结局，却有很多开头，很多很多开头。”

四、拓展延伸。

1、这篇课文充满了奇妙的想象，你最喜欢其中的哪一部分？说一说，并读一读。

2、你会接着讲故事吗？

试着从下面的两个开头中选择一个继续讲故事吧！

(1)这世界还相当有秩序……

(2)很久很久以前，当世界年纪还小的时候……

3、学生分小组交流。

4、全班交流。

五、总结。

1、师：孩子们，学了这个有趣的故事，你有哪些收获?和大家交流一下吧。

2、老师总结。

六、布置作业。

三年级的教案篇八

第9页例5以及练习。

1、使学生看简单的路线图(八个方向)，并能描述行走的路线。

2、培养学生的观察能力和空间观念。

使学生看简单的路线图(八个方向)，并能描述行走的路线。

能熟练八个方向的联系。

多媒体。

1、请用手势指出你认识的8个方向，同桌互相看看指对了吗?

2、老师说方向，你们就用手指向那边方向：北、西南、东北、西、东北等。

3、出示中国地图：请你分别指出东、西、南、北、东北、东南、西北、西南这8个地区。

1、观察例5图：问：这是什么图呢?(动物园导游图)

请认一认图上画有哪些动物馆?

2、请在图中指出8个方向：

3、解决问题：

熊猫馆位置?从大门出发可以怎样走?(在动物园的西北角，可以先往北走到狮山，再向西北走。)还可以怎样走?也请你把行走路线描述出来。指名到黑板的挂图前说说行走路线。同桌互相提问各个馆的行走路线，比一比，谁说得准!

5、小结：如果从不同的路线走，说的方向就有所不同了。

这就是我们今天要学习的内容：认识简单的路线。

1、说一说，1路公共汽车的行车路线。

2、第10页第2题：

全班读题：熟悉小健的描述。

根据小健的描述，把那些游乐项目用序号标在适当的位置上。
讲评。

说说今天的收获?指导学生对学习进行评价。

作业：课堂作业本

板书：认识简单的路线

东、南、西、北

东北、东南、西北、西南