

奇怪的桥教案 奇妙商店教案(精选8篇)

四年级教案的编写需要充分考虑到学生的情感态度和价值观的培养。大班教案范文中的教学资源 and 教具使用说明，能够帮助教师更好地组织教学活动。

奇怪的桥教案篇一

1、在感知故事的基础上，激发幼儿大胆想象及表述帮助小动物变废为宝的办法。

2、萌发幼儿变废为宝的意识。

各种废旧材料做成的东西布置成奇妙商店，桌面教具，若干废旧材料。

理解故事

合理想象，并能用较完整的语句大胆表述自己的想法。

操作要点

参观“商店”

引起兴趣

1、带领幼儿参观“奇妙商店”。

2、介绍故事名称。

1、教师边讲故事边演示桌面教具，插问：

(1) 大象伯伯把小猪的西瓜皮变成了什么？西瓜皮还能变成什么有用的东西？

(2) 大象伯伯会把酸奶瓶变成什么有用的东西？

讲述故事

感知理解

2、讲完故事提问：大象伯伯为什么要开这个“奇妙商店”？

教师小结：大象伯伯开了“奇妙商店”后，小动物们再也不乱扔废物了，这样做保护了小动物周围的环境，而且小动物们把废物拿到“奇妙商店”大象伯伯还能把它变成有用的东西。

1、想象创造

能力迁移

创设情境，看看讲讲小动物拿来的废物。

2、提问：你帮助小动物把废物变成什么有用的东西？（幼儿商量）

3、个别幼儿讲述。

4、教师小结：废物并不一定没有用处，只要我们肯动脑筋，就一定能变废为宝。

5、布置任务。

联建幼儿园：黄芳

奇怪的桥教案篇二

1、知道耳朵能辨别声音，了解保护耳朵的方法。

- 2、能够仔细听辨声音并尝试模仿。
- 3、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。
- 4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

1、《奇妙的声音》音乐cd□教师教学资源。

2、请幼儿收集会发声的玩具带到幼儿园。

3、鼓、碰铃等乐器。

1、鼓励幼儿玩新玩具，听新玩具“唱歌”。

(1) 拍拍、捏捏、敲敲、打打、听听新玩具。

(2) 说说玩具怎样“唱歌”。

2、提供声音环境，让幼儿听听奇妙的声音。

(1) 教师敲打乐器，请幼儿学一学鼓、碰铃等乐器发出的声音。

(2) 听音乐cd□感受奇妙的声音，说说喜欢听的声音。

3、引导幼儿听听周围的声音，了解护耳常识。

(1) 户外散步，听听周围有什么声音，知道生活中有很多声音，耳朵能帮我们听到声音。

(2) 说说怎样保护耳朵，如：不随便挖耳朵，遇到较大的声音时要张大嘴巴捂紧耳朵，不把东西放进耳朵里等。

学做“小喇叭”：

1、教师对一名幼儿耳语一句短语，如：“我爱你们，请你笑一笑”，在请幼儿大声告诉大家。

2、游戏可反复进行。

一、这节课成功地激发了幼儿的对声音的好奇心。

二、在活动中认识声音符合幼儿的认知特点。

三、幼儿的想象力得到了充分激发。

四、对物品选择的类别还要更巧妙。

五、活动的过程要设计得更有趣。

奇怪的桥教案篇三

1. 培养学生严谨求实的科学态度和勇于创新的科学精神。

2. 进一步了解说明顺序和说明方法。

3. 养成搜集信息、筛选信息的良好习惯。

1. 培养学生严谨求实的科学态度和勇于创新的科学精神。

2. 进一步了解说明顺序和说明方法。

引导学生养成搜集信息、筛选信息的良好习惯。

一、新课导入：

古希腊有位哲学家曾经说过“世上不可能有两片完全相同的叶子”，但是，现在情况却有了变化，有一种新兴生物技术“克隆”，或许可以做到这一点。那么克隆是什么呢？它奇妙在哪里呢？今天，就让我们一起走近——“奇妙的克隆”。

我们先来看一下大名鼎鼎的克隆羊多莉是如何诞生的。（教师播放媒体资源中的动画“克隆羊多莉的诞生”）

二、整体感知：

1. 教师播放媒体资源中的课文朗读，学生听读，整体感知全文。

2. 检查预习：请学生快速自读课文，概括各部分主要内容，并出示问题，供小组讨论。

问题：

a□课文使用了四个小标题，有什么作用？

b□“克隆”的突出特点是什么？

c□第二小节写了许多实验，为什么要这样安排材料？

d□“多莉”的诞生有什么重大的意义和影响？

e□克隆技术能够给人类带来哪些益处与弊端？

明确：

a□课文使用四个小标题，使全文内容层次分明，条理清晰。先写克隆的含义，接着写克隆实验，再写克隆的发展，最后写克隆对人类的造福和对克隆的思考。

b□理解“克隆”的关键是：来自一个祖先，无性繁殖。

c□作者没有用时间顺序来介绍“克隆”实验，而是用两条线索来组织材料：一条是以中外科学实验为线索，这样写突出了中国科学家在克隆实验方面的研究成果和贡献；一条是以

实验对象即由鱼类、两栖类到哺乳类为线索来安排材料，这样写便于认清克隆技术发展的脉络。

d□“多莉”的诞生标志着克隆研究取得新的进展和重大突破，而且这个结果证明：动物体中执行特殊功能，具有特定形态的所谓高度分化的细胞与受精卵一样具有发育成完整个体的潜在能力。也就是说，动物细胞与植物细胞一样，也具有全能性。

e□课文从三方面来写克隆技术造福于人类：第一，克隆可以有效地繁殖具有“高附加值的牲畜”；第二，克隆可以用来挽救珍稀动物；第三，克隆对于人类疾病的防治、寿命的延长具有重要意义。作者并没有沉浸在盲目的乐观当中，而在结尾处提出了关于“克隆”牵涉到道德伦理问题的冷峻思考。

三、内容研读：

1. 明确什么是克隆？

(1) 找出上述天生具有克隆本领的动植物的共同点，用自己的话说说克隆是什么？(不是由生殖细胞结合产生的后代)

(2) 齐读课文第一部分，找出文中直接告诉我们什么是“无性繁殖”，什么是“克隆”的语句。(“都是生物靠自己的一分为二……这就是无性繁殖。”“凡来自一个祖先”……也叫‘克隆’。”))

2. 讲解说明方法：在介绍“克隆是什么”时，作者运用了哪些说明方法？(举例子、下定义、作诠释、列数字)

任何说明方法都是为说明事物特征服务的。“克隆”属于前沿科学知识，对一般人而言生僻难懂。作者通过列举大家熟悉的事例，再加以细致的解释，最后用简洁、准确、概括的语言定义它，使它的特征清晰、明了地展示在我们面前，让

我们知道了“克隆是什么”。

探究：（1）如果课文一开始就告诉大家克隆是无性繁殖，名称来源于希腊文，效果好吗？

（2）举孙悟空的例子有什么作用？

明确：科普短文重在“普”，作者从常见且容易理解的生物现象写起，将高深的科学技术说得生动形象，明白晓畅。接着又从词源追溯“克隆”原意，进一步弄明白了克隆含义。用《西游记》中妇孺皆知的故事，更将科学技术写得富有趣味。

四、布置作业：

1. 了解你周围的某一动、

教案《新人教版八年级语文上册《奇妙的克隆》教案》，来自网！

植物，按照一定的顺序，选用适当的说明方法，介绍它的特征及生长过程。

2. 字词，读一读写一写，课后研讨练习。

第二课时

一、导入：

本文是一篇科普文，“科”为其“科学性”，重在内容；“普”为其“普及性”，重在语言。二者完美结合，用通俗易懂的语言，生动说明了深奥尖端的生物技术。

二、复习：

研读第一小节“克隆是什么？”思考：

a□用一句话告诉大家“克隆”是什么。

b□如果课文一开始就告诉大家克隆是无性繁殖，名称来源于希腊文，效果好吗？

c□举孙悟空的例子有什么作用？

d□这一小节使用了哪些说明方法，其作用分别是什么？

三、合作探究：

1. 第二小节与第三小节有何关系？

2. 请找出这两小节中表现科学家严谨、求实、锲而不舍的态度与精神的语句。体会说明文语言的准确性。

3. 找出使用的说明方法，并说明其作用。（学生讨论，教师引导并明确）

提示：

1. 第二小节为第三小节写“克隆绵羊‘多莉’”的诞生提供了科学基础，做好了行文的铺垫，并且按由低等动物到高等动物（鱼类、两栖类、哺乳类）的顺序进行说明。

2. （句子见课文）

3. 有举例子、列数字等，各举例说明。

4. 按照生物顺序来安排的。由低级到高级的顺序符合人们认知的规律。再说，无性繁殖属于低级繁殖。动、植物越进化、越高级，就越难以进行无性繁殖。这一顺序说明克隆技术在不断发展。

四、拓展延伸：

分组辩论：克隆人是福音，还是恶兆？

课文最后一部分的小标题是“克隆技术造福人类”。请同学们自由阅读这部分内容，思考文题是否恰当。（大家的意见有分歧，书上也说“科学进步是一首悲喜交集的进行曲”。下面，我们就请持不同意见的双方围绕“克隆技术造福人类?!”的辩题展开讨论。）

2. 组织辩论。

辩论的要求：

- (1) 语言清晰、流畅，声音洪亮；
- (2) 观点鲜明，论据充足；
- (3) 驳斥对方观点时既要有“理”，又要有“礼”。

五、小结：

同学们各抒己见，对此提出了不少看法，或许不够深刻，却是朴素而真实的。坦白地说，我在这方面的知识未必比你们高深，你们的发言给了我启发。想阻止科学技术进步是徒劳无益的，科学向未知领域的探索是历史发展的必然趋势，人类始终要进取。克隆技术取得突破性进展，世界为之轰动，它对我们人类究竟是利大于弊，还是弊大于利呢？现在下结论还为时过早，但我们希望“克隆技术造福人类”，我们更期待“许多生物学家，特别是那些从事无性繁殖研究的科学家，会严肃地考虑它的含义，并展开科学讨论，用以教育世界人民。”这篇课文里引用诺贝尔奖获得者、著名分子生物学家jǐd.沃森的话作结束语，也是我们这堂课的结束语。请大家齐读这段话。

六、布置作业：

展开充分的想像，以“我被克隆了”为题，写一篇科幻小品。

奇怪的桥教案篇四

1. 感知影子的颜色、形状，获得有关影子的具体经验。
2. 对探索影子的活动产生兴趣，提高细致的观察力和能用较完整的语言讲述自己的发现的能力。

1. 实验材料：一个美丽的布娃娃。
2. 幼儿已获初步经验，玩过踩影子的游戏。
3. 时间安排：有阳光的日子。

（一）情景导入，引发幼儿对影子的探索兴趣

1. 教师：你们认为人有影子吗？你的影子在哪里？你的影子是什么样的？请你把它画下来。

（二）引导幼儿观察、发现影子的特征。

1. 教师：你的影子是什么样的呢？
2. 分组实验：教师引导幼儿在阳光下做各种动作，观察影子的颜色和形状变化。

（三）引导幼儿观察、比较自己和影子的不同。

教师：你和你的影子一样吗？什么地方不一样？

（四）绘画记录，请幼儿把自己和自己的影子画下来。

1. 教师提醒幼儿思考怎样画出自己的身体和影子。
2. 请幼儿介绍自己的作品，说说自己是哪个？
3. 教师和幼儿讨论：影子在身体的什么位置？

活动评析： 中班幼儿对事物表面特征的观察以积累了一定的经验,在本次活动中通过寻找、探索发现影子的奥秘,激发幼儿探索事物本质特征的兴趣,科学教育活动是在引导幼儿亲自探索和发展获得有关经验的过程.玩影子是幼儿最感兴趣的的游戏,教师紧紧抓住幼儿这一特征设计了本次活动,以玩手影为导入,在循序渐进深入,影子是怎样产生的——影子的舞蹈——进一步探索影子舞蹈的奥秘——到户外寻找影子,结束本次活动。从而让幼儿全面系统地掌握了有关“光和影子”的感性经验,即:光线照射在物体上,物体挡住光线就产生了影子。活动中,教师提供大量的图片等操作材料,并分层次逐步投入,鼓励幼儿想办法,让这些材料跳起舞来,这种与材料互动的学习方法,增强幼儿的自信心,激发幼儿探索欲望,促进幼儿的创新思维。教师根据教学目标,用集体教学的形式,在教学过程中,教师运用了探索式教学法,满足幼儿探索事物本质特征的愿望,充分做到以幼儿为主体,教师为主导,培养幼儿探索科学实践的兴趣,发展幼儿的观察、比较、判断能力,让幼儿养成从小就主动探索科学的习惯,提倡幼儿自己体验成功的喜悦,并且进一步体验自信带来的愉悦感。

激发幼儿学习兴趣。首先教师设计玩影子的游戏,并教几种手影,如孔雀、小鸟、狐狸、小狗更手影。(用应集灯放在桌子上,手放在灯光中间,射到墙上的各种形态的影子,让幼儿自由操作感受到乐趣。将幼儿的学习兴趣和探索愿望激发出来。)向幼儿提问:为什么会产生影子呢?(通过幼儿自由发言,体现幼儿学习知识的主动性和自主性原则,引出本次课题。)并为他们提供手电筒和一些立体物体,请幼儿用手电筒往物体上照,看看不同角度的光照的方向的影子有

什么不同，关掉手电，观察还有没有影子，并提问影子是怎样产生的。通过实验观察，在不同角度的光照方向产生的影子有什么不同，并小结初，光线照射在物体上，物体挡住了光线产生了影子，让幼儿发现光照方向与投影的关系。

本次活动通过幼儿观察、操作，鼓励幼儿自己动脑解决问题，并通过交流讨论是幼儿感知，光线位置变化，影子也随之变化的现象，即：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生影子，从中获得“光和影子”的感性经验。

奇怪的桥教案篇五

1、在探索中发现并记录物体通过振动会发出声音。

2、体验用不同方式感受振动现象的有趣过程。

1、新年敲钟视频，一段优美的钢琴声，一段吵杂的声音□goldwave软件

2、操作材料：

(1) 鼓6只、雪花片若干，放置在鼓上

(2) 橡皮筋绑在长方形一次性塑料碗上 6份

(3) 盛有水的小碗、勺子6份

3、记录表18份、笔18支

4、汉字：声音、振动活动过程：

1、看看说说视频内容

2、小结：对了人们一敲，钟就会——发出声音，不敲，钟就

没有声音。

1：初步了解声音因振动而产生。（材料准备：操作材料及记录纸、笔）

1、交流讨论生活中有哪些物体也会发出声音

2、设疑猜想：为什么这么多物体都会发出声音？

3、探索操作：

（1）介绍操作材料（2）操作前设想：怎样让以上材料发出声音？

（3）提出操作要求及记录要求：

a□每种材料都要试一试

b□把自己的发现记录在记录卡上

（4）幼儿操作，教师引导

a□大鼓：雪花片怎么样了？

b□橡皮筋发什么了变化？

c□放了水的小碗、勺子：用勺子敲一敲，你会发现什么呢？（碗里的水怎么样了？）。

4、交流讨论：让哪些材料发出了声音？发现了什么？

5、进一步感受振动后发出声音的状态：两两幼儿边打招呼发出声音说“你好”，边摸摸对方的脖子；不发出声音说“你好”，边摸摸对方的脖子，并交流感受。

6、小结：原来生活中的物体因为“振动”发出了声音，出示汉字“振动”。当我们不让它们动时，声音就停止了。

1、交流讨论怎样的声音好听？

2、欣赏准备音乐，观察软件画面，说说看到的现象及感受。

奇怪的桥教案篇六

1、通过玩玩说说，初步听辨及感知物体发出的声音的不同。

2、愿意大胆表达，有进一步探索声音的兴趣。

各种瓶罐、各种物品（包括木制玩具、塑料玩具、蚕豆、赤豆、回形针、硬币、钮扣、纸、保鲜袋、棉花）。

一、辨别声音：

(幻灯片：听声音并以图片验证是否正确)

2、幼儿猜声音

二、初步感知声音

2、幼儿操作

3、找到了吗？请把有声音的瓶子举起来，摇一摇。你们听见了什么？

4、为什么会有声音？

5、你们怎么知道这些瓶宝宝是有声音的？为什么不找后面的那些瓶子呢？

6、让我们再来听一听，来轻轻地摇3下，摇得快，摇得慢。

7、师小结：原来瓶子里有东西大多就能发出声音来。

三、让空瓶宝宝发声音1、（请把有声音的瓶宝宝放在椅子下）有声音的瓶宝宝被我们找到了，还有一些没有声音的瓶宝宝也想发出声音来？想请你们帮忙。

幼儿操作

1. 交流：

1) 我们来猜猜他的瓶子里放了什么？它发出什么声音？

2) 摇一摇，听一听，验证3) 你们的瓶宝宝发出的声音一样吗？怎么不一样？

（幼儿集体演示）

2、小结：原来不一样的材料放在瓶中发出的声音是不同的；东西放得多、少发出的声音也是不一样的。

3、施老师也放了一样东西在瓶子里，你们猜瓶子会发出声音来吗？（幼儿猜测并摇一摇）

4、打开验证并追问：明明里面是放东西的，怎么会没有声音的呢？”

5、总结：不是所有的东西放在瓶子里都有声音的，有些软软的、轻轻的东西会发出很轻很轻的声音，所以我们听不见。

四、延伸活动：

老师把瓶宝宝和材料放在区角里，宝宝在游戏的时候去玩，看看你还会发现什么秘密。

活动一开始，采用多媒体教具，把幼儿带入了奇妙的声音世

界，让幼儿听一听，猜一猜，一下子把幼儿各种感官调动了起来，激发了孩子参与活动的兴趣。视觉听觉的完美结合，促进了幼儿的思维的发展。

环节二中是给幼儿初步感知声音的环节，孩子们摇一摇、听一听，寻找有声音的瓶子的举动和我预料中的一样，幼儿非常积极主动，孩子在自主探索和游戏中也得出了结论，瓶子里有东西才会有声音；没有东西就不会有声音。此结论是由幼儿自主探索得出更易幼儿接受。

环节三中是幼儿再次感知声音的环节，幼儿想办法“给空瓶子发出声音”。然而幼儿在完成后，把原先的瓶子也拿出来摇一摇，因此在介绍自己“想了什么方法让空瓶子发出声音”的时候，比较混淆。如果采用试教时候“给有声音及没有声音的瓶子贴上不同颜色标签”这样的环节的话，在交流过程中，幼儿会清楚的知道哪个是自己制作的有声音的瓶宝宝了，就能更加理解“不同的东西放在瓶子中，会发出不同的声音”。在提升的环节中，猜“放入了棉花的瓶子是否有声音”再次让幼儿兴奋不已，达到了活动的效果。

整个活动层次清晰，层层推进，幼儿很感兴趣，在操作活动中尝试、观察、比较，发现并得出结论。

奇怪的桥教案篇七

1. 初步能听懂不同的音乐信号并表现相应的动作。
2. 乐意和老师、同伴一起快乐地唱唱跳跳做游戏。
3. 通过图片理解歌词内容，并能根据歌词内容展开大胆的形象。
4. 能根据音乐的速度，变换动作速度。

1. 幻灯片
2. 音乐旋律
3. 妙妙屋视频
4. 乐器

（一）谈话导入，出示米奇。

师：“小朋友，今天有一位你们非常喜欢的动物明星来看你们了，我们一起喊三、二、一，把它请出来好吗？”（视频请出米老鼠，激发幼儿兴趣）

（二）进入情景游戏。

1. 提问：刚才米奇说了什么？想去妙妙屋吗？我们一起去。
2. 出示课件图片一（节奏游戏）

师：妙妙屋里可能有谁？（请幼儿自由猜测）。

然后出示高飞、布鲁托、米妮、黛茜、唐老鸭。接着引导幼儿听教师节奏与朋友们按节奏打招呼。

3. 我们继续出发，进行爬山游戏。

（1）出示课件图二

师：高山挡住了我们去妙妙屋的路，怎么办？

（2）介绍游戏规则：爬山的时候，要听音乐——听到爬音爬山；按照音律的节奏往上爬。当达到山顶后，引导幼儿知道上山后需要下山，当听到下滑音时才能下山。

4. 继续游戏（躲怪兽游戏）（出示课件图三）

师：在这个森林里，有一个大怪兽，我们要走过去，怎样才能不让怪兽发现我们。

游戏规则：当听到高兴音乐的时候出来玩，当听到怪兽走路音乐时，躲起来。

5. 我们终于来到的妙妙屋，你们看！（出示视频）

6. 看看妙妙屋朋友可以教我们什么本领。（放音乐做律动）

（三）结束部分：听音乐回家。

今天玩的开心吗？为什么？活动在音乐声中结束。

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

奇怪的桥教案篇八

1、引导学生养成搜集信息，筛选信息的学习习惯。

2、进一步了解说明顺序和说明方法。

3、树立正确的科学观，全面看待科学技术的发展，实现科学精神和人文关怀的统一。

了解克隆这一科技成果。

理清“克隆鲫鱼出世前后”的说明顺序，理解这样安排的原

因。

一、导入：

上课之前，我们先来看一段vcd□

孙悟空经常在紧要关头从身上拔一把猴毛变成一群和他一模一样的猴子，这个绝活让我们羡慕不已，当然这只是我国明代大作家吴承恩奇妙想象下的精彩描绘。在今天，这一想象却成了可能，那就是克隆。今天我们就一起到奇妙的克隆领域去探究一番。（板书课题）

二、展示查找的资料

同学们都找到了哪些植物先天具有克隆的本领？

（学生出示仙人掌并加以说明；土豆、桂花、富贵竹插枝即活；各种蔬菜、果树的嫁接；水螅除夏末和秋末外通常进行无性生殖即身体长出芽体等）

三、明确什么是克隆

（不是由生殖细胞结合产生的后代。）

用自己的话说说克隆是什么？（来自一个祖先，无性繁殖。）

2、自由朗读“克隆是什么”，找出文中直接告诉我们什么是“无性繁殖”，什么是“克隆”的语句。

（都是生物靠自己的一分为二……这就是无性繁殖。凡来自一个祖先……也叫克隆。）

3、在介绍“克隆是什么”时，作者用了哪些说明方法？

（举例子、下定义、作诠释、列数字）

（克隆这一前沿科学领域，对一般人来说是很陌生很难懂的，作者通过列举大家熟悉的事物，加以细致的解释，用简洁、准确、概括的语言给它下个定义，把它的特征清楚的展示出来，让我们知道了什么是克隆。）

四、分组自学

请同学们根据要求每桌同学为一个学习小组，学习课文。

1、自学要求

（1）自学“克隆鲫鱼出世前后”和“克隆羊‘多利’”两部分；

（3）提出需要和大家讨论的问题。

（发给每个学习小组一张幻灯片）

2、汇报学习成果

同学们都完成得非常不错，我们来看这一小组的学习成果，老师这里也做了一份与大家一起来探讨。

3、刚才在讨论中，有什么问题在小组内不能解决的吗？

1) “克隆鲫鱼的出世前后”作者写了许多实验，让人有点看不清头绪，这些材料是怎么组织起来的呢□vcd展示（1979年春，克隆鲫鱼——1960年和1962年，克隆爪蟾蜍——童第周1978年克隆黑斑蛙——白色小鼠生出了三只小灰鼠——1997年，多利）

（这里作者是用两条线索来组织材料的：一条是以中外科学实验为线索，这样写突出了中国科学家在克隆实验方面的研究成果和贡献；一条是以实验对象即由鱼类、两栖类到哺乳

类为线索来安排材料，无性繁殖属于低级繁殖。动、植物越进化、越高级，就越难以进行无性繁殖。这一顺序说明克隆技术在不断发展。)

2) 那作者为什么不以时间的先后来写?

(作者是按照生物顺序安排的，由低级到高级的顺序符合人们认识事物的规律。)

4、由克隆羊多利人们想到了克隆人类，科学家能否实现这一愿望呢？我们先来看看多利是怎样诞生的？

它的诞生有什么重大的意义和影响？

(“多利”的诞生标志着克隆研究取得新的进展和重大突破，而且这个结果证明：动物体中执行特殊功能，具有特定形态的所谓高度分化的细胞与受精卵一样具有发育成完整个体的潜在能力。也就是说，动物细胞与植物细胞一样，也具有全能性。)

五、克隆技术造福人类？！

将来是否会出现克隆人还是一个未知数，我们先来探讨一下克隆技术都为人类做了些什么？

造福人类主要体现在什么地方？（幻灯片）

(第一，克隆可以有效地繁殖具有“高附加值的牲畜”；第二，克隆可以挽救珍稀动物；第三，克隆对人类疾病的防治、寿命的延长具有重要意义。)

问：你愿意克隆一个和你一样的人出来吗？（学生自由发言）

问：作者对克隆人的看法是什么，体现在文中什么地方？

(略)

我们对“克隆”有了初步的了解，并且克隆人也不再是幻想。书上也说“科学进步是一首悲喜交集的进行曲。那克隆到底是造福人类，还是给人类带来了灾难呢？那你对克隆的看法如何呢，下面，请同学们围绕“克隆技术是福音？是恶兆？”的辩题展开讨论。