

2023年四年级上英语教案人教版 小学英语 四年级教案(优质19篇)

高中教案的编写需要教师有扎实的学科知识和丰富的教学经验。掌握好教案的编写方法和技巧对于教师的教学工作非常重要，以下是一些值得借鉴的教案范例。

四年级上英语教案人教版篇一

教法的选择固然重要，但学法也是必不可少的，我们都知道，教学的主要任务不是积累知识，而是发展思维。教师在传授知识的同时，更主要的是教会学生方法，发展能力，通过思考，将有关知识重新提炼总结，鉴于本课句型特点及学生现有的知识水平，我准备引导学生采用听、看、读、想、说的方法来学习本课，通过听、看，达到有所思，有所得，能说出问题的关键，帮助学生掌握学习重点，多表扬，勤鼓励，使不同层次的学生都有学习教育积极性，在知识上均有所提高。

四年级上英语教案人教版篇二

坚持四项基本原则，认真贯彻党的教育方针政策，以加强素质教育依照《教学大纲》和《英语课标》认真组织教学，激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们初步建立学习英语的自信心；培养学生具有一定的语感和良好的语音、语调、书写基础，以及良好的学习习惯；使他们初步具备用英语进行简单日常交流的能力。同时，适当介绍中西文化，培养学生的爱国主义精神。

四年级上英语教案人教版篇三

本册教材是供小学四年级下学期使用的。全书共分10个模块，内含一个期末复习模块。每一个模块分为两个单元。一般情

况下，第一单元呈现本模块所要学习的语言内容，第二单元提供若干任务型练习，包括一首歌或小诗。歌谣或小诗的学习，目的有三：一是培养学生的语感和节奏感；二是提高发音的正确性；三是通过这些英语国家儿童所熟知的歌谣，介绍一定的西方文化。其中的一些不常用的单词，不要求学生在歌谣之外学会使用。在本册中，我们将学习星期的表达方法，谈论有关郊游的情况，初步了解有关伦敦和美国的基础知识；我们将进一步学习如何表达能力，如何谈论将来发生的事情；我们还将学习如何描述过去的动作与状态，特别是如何在讲故事的进修讲述过去的动作与状态。

四年级上英语教案人教版篇四

- 1、营造浓厚的学习气氛，提高英语学习兴趣。课前课后可采取歌曲表演、歌谣朗诵、听写单词、故事表演等活动。
- 2、培养学生的阅读兴趣及表达能力，提高学生口语表达能力。
- 3、增加词汇量的输入，促进英语在实际生活中的运用。
- 4、帮助学生树立学习英语的自信心，尽量避免两极分化。
- 5、养成良好的学习习惯，为今后学习打下基础。
- 6、尽量让学生达到以下目标：
 - (1)能听懂、会说12组对话并能进行简单的交流。
 - (2)能听说认读66个单词和听说读写26个字母和36个四会单词。
 - (3)能听说吟唱8首歌谣。
 - (4)能听懂6个幽默小故事。

(5)能了解6项简单的中西方文化知识。

四年级上英语教案人教版篇五

(1)pairwork.

为了节省时间，学生在课前就要求画好图，图中有好朋友和自己，当然要考虑到不同学生的差异，也允许部分学生用照片代替图，或者把好朋友换成兄弟姐妹等。要求学生先在四人小组内看图描述，然后邀请几个同学上前将图片或照片放在投影下向全班同学进行描述。

(2)比一比，写一写。

本课的教学是从动物园开始的，当然也可以在动物园结束，教师在屏幕上出现两只大象和一只小象，教师给每只象都标上高度，给它们的鼻子也分别表示长度，请学生动笔写一写，描述这三只象锻炼学生的写作能力。

设计思路：高段的学生不仅要发展听、说、读的能力，而且写的能力也不容忽视。从模仿开始，在长期的锻炼下，相信学生以后会写出流畅的英文短文。

四年级上英语教案人教版篇六

小学英语教学应该把培养学生的学习兴趣、调动学生学习英语的主动性作为教学重点，根据学生的认知规律，本课采用以下教学法——让学生通过思考、调查、讨论、交流和合作等方式学习和使用英语，完成学习任务；游戏教学法——通过游戏引导学生完成本课学习任务。

四年级上英语教案人教版篇七

本课时的教材内容是一篇对话，让学生围绕着ben

和ben'sfather对动物园里三只猴子的讨论，进一步掌握高度、长度以及形容词比较级的用法。

2. 教材的地位

本课时教材是在学习了形容词的比较级以后，为了提高学生对比较级的阅读能力而设计的，可以说有些句型对于前两个课时是一个阶梯式的提高。

四年级上英语教案人教版篇八

本学期我接任四年级的英语教学工作，四年级共四个班，各班有各班的特点，大部分学生对英语学习有着浓厚的兴趣，但仍有少部分学生对英语产生了厌烦情绪。四(1)班学生课堂纪律好但举手发言不积极，成绩相对较稳定，两极分化不明显；四(2)班学生思维活跃，但两极分化较严重；四(3)班学生乖巧思想单纯，课堂纪律较好，不足的是学生学习的主动性不强，而且家长不太重视英语学习。所以整个班的后进面较大；四(4)班是一个由寄宿班转为再走读班的特殊班级，在这个过渡时间要重新养成学习习惯也并非易事。当然所有这些我认为都不是最重要的，重要的是大家喜欢英语，认为学习英语是一种乐趣而不是一种负担。家长也已经意识到了小学英语的重要性，在家长的支持和学生的配合下，我想他们的学习肯定会上一个新的台阶。

四年级上英语教案人教版篇九

专题：培养良好的学习习惯，营造浓厚的学习氛围。

措施：

1、尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，互相帮助、互相提高。

- 2、提倡学生课后多看英文书籍或英语碟，增加词汇量，提高理解能力。
- 3、培养学生自主学习的习惯。
- 4、引导学生积极参加实践活动，多听英语，多练口语，尽可能多的寻找机会与他人交流。
- 5、鼓励学生自制英语小游戏，尽量做到课堂游戏既有趣又有用。

四年级上英语教案人教版篇十

jobs一课选自新起点小学英语四年级上册unit 7 lesson 37。主要是学习与职业有关的单词及关于某人职业和理想的问答。职业是日常生活中经常谈及的一个话题，本册教材在学习了课外活动、日常安全及寻求帮助后，安排了职业这一单元，目的是让学生通过前面的学习能够更自如地进行相关对话。其实关于职业的学习，学生已经不是第一次接触了，在三年级下册的my family这一单元中就有过相关学习，那么本课的学习也是对于前面学习的延续。书的第一部分就是通过家庭成员来引导学生学习单词的。

根据上述教材分析，结合本课的实际，我确定本课的教学重点是认读有关职业的生词；教学难点是总结职业单词的拼写规律。

为了更好地突出重点、突破难点，依据《英语课程标准》，确立了以下教学目标：

知识与技能目标：

- 1、能够在本课所涉及的情景中听懂、说出与职业有关的八个单词。

2、能够用英语询问和回答某人的职业。

3、能够简单陈述自己的理想。

过程与方法目标：

努力创设真实的生活情境，让学生在教师设置的与所学话题有关的场景中，通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式，帮助学生在活动中感受语言，发展语言综合运用能力；注重学习过程的评价，使学生体验进步与成功，注意评价主体的多元化和评价形式的多样化。

情感态度与价值观目标：

关注学生的情感，努力营造民主、和谐、愉快、轻松的课堂氛围，把英语教学与情感教育有机结合起来，帮助学生体验集体荣誉感和成就感，发展合作精神。

新课程强调从学生的学习兴趣、生活经验和认识水平出发，倡导体验、实践、参与、合作与交流的学习方式和任务型的教学途径，发展学生对语言的综合运用能力，以完成教学目标、落实教学重点、化解教学难点。

在本节课，我采用的是引导——感知——强化——训练的方法，即先引导学生发现问题，再感受新知，对新知有初步的认识，进而落实、强化新知，再通过系列活动和游戏练习巩固新知，达到熟练运用。

本课的授课对象为小学四年级的学生。这一阶段的学生调皮、好动，喜欢玩，喜欢游戏，他们有着丰富的想象力，经过三年的英语学习，愿意和其他伙伴一起交流，希望展示自己。根据他们的特点，在本节课的教学中我精心设计了一系列可以让他们亲自观察、体验、实践的活动，当他们乐在其中时，他们便处于学习效果的最佳状态。

1、热身活动，导入新课

在上课伊始，根据学生已有的认知自创的chant进行热身活动，既复习了家庭成员的名称及以前学过的职业名称，又让学生在轻松愉悦中进入课堂学习中，产生了学习的动机和兴趣。

2、情境活动，学习新课

在本环节中，通过猜谜游戏，结合多媒体教学课件，让学生在活动中完成五个新词的学习；然后，再通过学习过的关于职业单词拼写规律的总结、概括，让学生学习得更加透彻。为了强化新知的记忆，也让学习更加充满兴趣，我还设计了大转盘游戏，让学生快速说出指针所指的单词。最后，通过书中a部分的标号练习，让学生将知识融汇，通过此项练习，教师也可以检验学生在前面的学习情况。

3、实践活动，拓展新课

四年级上英语教案人教版篇十一

does.....?句式对职业提问。因此，无论是对英语知识的学习上，还是对语言的综合运用能力，都有着十分重要的作用。

1、班级人数多。

2、学生认知水平不同。

3、语言表达能力不强。

(1)知识目标：让学生能用英语正确的表达和书写第四页的职业名称，并运用what does.....句式进行问答。

(2)能力目标：培养学生的听力和语言的综合运用能力。

(3)情感目标：通过动作、猜单词、听录音等，加深学生的学习兴趣。

关于职业名称的学习

1□simon说

用这个活动复习学过的课堂用语□stand up.....

2、情境引入

……放一遍录音，让学生重复，不放录音，指着录音或插图，引导学生说出单词。

3、卡片活动

师指着卡片问□what does.....把句子写在黑板上，并解释句子的意思。

4、进行活动，巩固知识

活动一：听录音抢答

老师把带有职业名称词汇的卡片发放到不同学生手中，然后放录音。让学生听到职业名称的把卡片举起来，并用英语大声读出来。这样使学生在竞争中很快掌握这些职业名称的读音。

活动二：猜一猜

让学生看到课本第4页底部的插图，在放录音前让学生猜一猜可能听到的内容。如猜对给予鼓励。通过这种形式使学生在娱乐中反复操练，并培养了学生的听力。

活动三：找朋友

将学生分成两组，并发给学生每人一张卡片，在另一组必定有一人持有一张含有相对应的英语职业名称的卡片。游戏开始第一组同学依次说出卡片上所写的职业名称。找对的加1分。最后看哪一组获胜。这样能使学生在真实快乐的情景中学习。

活动四：一起说

把学生分成两人一组，表演对话。看着课本第4页下半部分插图。一人问，另一人答。再一人问，另一人答。然后，组与组之间互问互答。最后，师与生互问答。这种形式使学生在轻松的操练中掌握句式。

5、唱一唱

放录音，让学生学唱英语歌曲。鼓励学生边唱边听节拍。

6、布置作业

让学生把歌曲唱给家长听。

在本节课的教学中，教师引领学生融入故事情境，以故事情节为载体，通过观察、预测、提问、讨论、小组活动、分角色表演等一系列活动，让学生自己亲身体会。

四年级上英语教案人教版篇十二

2、培养学生具有一定的语感和良好的语音、语调书写基础，以及良好的学习习惯；

3、使他们初步具备用英语进行简单日常交流的能力。

4、同时培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力。

5、适当介绍中西方文化，培养学生的爱国主义精神，增强世界意志，为学生的进一步学习奠定良好的基础。

二、教材分析

《义务教育课程标准实验教科书英语》供三年级起使用，国际集团合作编写的一套全新的中下学衔接的英语教材。这套教材是根据教育部制定的《国家英语课程标准》和《小学英语教学基本要求》编写而成的。本册供以小学三年级为起点、开设英语的学校第一学年第一学期使用。

《义务教育课程标准实验教科书英语》的设计和编写体现了外语教学思想的继承和发展。在分析、研究许多种国内外小学英语教材的基础上，取其精华，博采众长，形成了本套教材特有的编写体系。同时，有吸收了当今国内外英语作为外语教学的理论和成功经验，把这些教学理论和实践经验同我国的小学外语教学实际相结合，以形成我国小学英语的外语教学模式和教学方法。

本册教材具有以下几个特点：

- 1、注重学生语言运用能力的培养，突出语言的实践性和交际性，同时也突出语言的真实性和实用性。
- 2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。
- 3、注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力。
- 4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式最大限度的激发学生的学习动机。
- 5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透，让学生

通过英语学习来获得其他学科的知识。

6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。

7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间。

8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

三、教学措施

1、认真备课，钻研教材，抓紧课堂教学，做到当堂内容当堂掌握。

2、运用各种不同的肢体语言来辅助教学。

3、在课堂上多开展一些有趣的活动、游戏让学生在活动中学习英语，在生活中学习英语。

4、多为学生营造一些学习氛围，如：创设英语角等等。

5、要求学生在课余时间尽量的运用已经学习的英语进行对话。

6、多看英语画报，多读英语故事，多看英语书籍。

7、多与学生交流，进行口语交际训练。

四、主要教学目标：

1、能听懂、会说12组会话，并能进行简单的交流。

2、能听、说、认读60个单词和词组并能听、说、读、写61个单词和24个句子(包括学校、时间、衣服、天气、购物、农场

动物、数字、颜色等几个话题)，并简单运用。

3、能听、做6个tpr活动。

4、能学会3个小制作。

5、能唱8首歌曲。

6、能听、说、唱7首歌谣。

7、能完成6个自我评价活动。

8、能听懂6个幽默小故事。

9、能了解6项简单的中西方文化知识。

五、方法措施

1、认真备课，钻研教材，进行课堂的有效教学，提高课堂效率，做到当堂内容当堂掌握。

2、创新运用各种不同英语教学法来辅助教学，如：情景教学法、直接教学法和tpr全身反应法，并开展一些有趣的活动、游戏让学生在轻松的氛围中学习英语。

3、创设英语情景和环境，使学生们在一定的英语语言环境里习得“第二语言”。做到“生活中有英语，英语中有生活”。

4、鼓励学生大胆说英语，相信学生的进步，树立学生的信心，培养学生朗读和书写的习惯。

5、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。帮助英语基础不好的学生，提升英语基础好的学生。

6、练习形式多种多样，手、脑、眼、肢体并用，静态、动态

结合，基本功操练与自由练习结合，单项和综合练习结合。通过大量地实践，使学生具有良好地语音、语调、书写和拼读地基础，开展学生简单的日常用语交流活动。

班级情况分析、学生情况

我校四年级的学生已学习了三年的英语，有一定的基础。他们思维活跃，模仿能力和记忆力较强，所以应针对不同的学生进行分层次教学，我相信将会达到预期的效果；四年级学生基本掌握一定的英语日常用语，具备一定的英语基础，因此对他们而言，英语基础知识需要继续深入的渗透，把重点放到听、说、读、写的要求上。扩大学生对西方国家了解的知识领域，充分发展学生在生活中使用英语的能力和习惯。

三、教学目的、任务

- 1、提升学生学习英语的兴趣，养成良好的朗读书写的习惯；
- 2、发音准确、朗读流利，准确掌握书中的重点内容；
- 3、能够进行简单的日常用语的交流，能够用简单的句子进行写作；
- 4、强调语言运用。本教材体现交际教学思想，注重学生语言应用能力的培养。在起始阶段采用“全身动作反应法”，让学生在“做中学，在唱中学，在玩中学”。

四、教学重点难点

1. 重点：

(1) 提高课堂效率。

(2) 养成良好的听英语、读英语、说英语的习惯。

(3) 发音清楚，语调正确，书写工整。

2. 难点：使英语基础差的学生提高听、说、读、写的能力，全面提高英语成绩。

五、方法措施

1、认真备课，钻研教材，进行课堂的有效教学，提高课堂效率，做到当堂内容当堂掌握。

2、创新运用各种不同英语教学法来辅助教学，如：情景教学法、直接教学法和tpr全身反应法，并开展一些有趣的活动、游戏让学生在轻松的氛围中学习英语。

3、创设英语情景和环境，使学生们在一定的英语语言环境里习得“第二语言”。做到“生活中有英语，英语中有生活”。

4、鼓励学生大胆说英语，相信希望生的进步，树立学生的信心，培养学生朗读和书写的习惯。

5、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。帮助英语基础不好的学生，提升英语基础好的学生。

6、练习形式多种多样，手、脑、眼、肢体并用，静态、动态结合，基本功操练与自由练习结合，单项和综合练习结合。通过大量地实践，使学生具有良好地语音、语调、书写和拼读地基础，开展学生简单的日常用语交流活动。

四年级上英语教案人教版篇十三

教学前教具准备：录音机、多媒体、生字词、挂图。情景创设中的道具等等。

课时分配：本册共11个模块（其中一个复习模块），每个模

块用6个课时。一周完成6课时，其中包括复习课和测试课，利用晚自习和早读进行英语口语辅导培训。

在本学期的教学中我会取长补短，不断总结教学经验，注重学生对语言的实际应用能力。争取在教学中更上一个台阶。

四年级上英语教案人教版篇十四

1、逐步形成学习英语的兴趣和爱好，形成自动在真实环境中使用英语进行活动的积极性。使他们建立学习英语的自信心。

2、能参加运用英语组织和开展的日常课堂教学和生动的游戏及其课内外活动。

3、能听懂指令并做其适当的反应，能背诵一些诗文、课文。另外还要加强《英语的童年》的教授。培养他们的语感和节奏感。

4、培养一定的观察，记忆，思维，想象和创造能力。

5、适时介绍东西方文化，培养学生的爱国主义精神，培养世界意志。

四年级上英语教案人教版篇十五

教学目标：

1、默读课文，把握课文内容，了解迪斯尼乐园的路径是怎样成为路径的，并从它的设计过程中受到启示：为人们做事情，顺应人们的需要，给人以自由选择的空间，就可以产生的办法和意想不到的效果。

2、学会1个会认字“滨”。

教学重点：

使学生发现葡萄园主卖葡萄的方法与格罗培斯设计方案之间的联系

教学难点：

使学生从这件事中感悟作者要表达的意思：为人们做事情，顺应人们的需要，给人以自由选择的空间，就可以产生的办法和意想不到的效果。

教学方法：讲授法、讨论法等

教学准备：多媒体课件

教学安排：1课时

教学过程：

一、理解题意：

路径：就是的路线。

二、自由朗读课文，要求读准字音。

自学生字

三、能说说课文主要讲了一件什么事吗？

讲的是世界的建筑大师格罗培斯为迪斯尼乐园的路径设计大伤脑筋，后来从一位年老的葡萄园主卖葡萄的方法上受到启发，最终他设计的路径被评为世界设计。

四、随机板书：

启发：格罗培斯年迈的葡萄园主

有什么问题？

2、从中受到什么启发？

3、结果怎样？

五、带着问题寻找解决问题的切入点，进行思考：

2、从文中寻找答案——“只要在路旁的箱子里投入五法郎，就可以摘一篮葡萄上路。”

——“在这绵延上百里的葡萄产区，总是她的葡萄最先卖完。”

3、由此我们又会产生什么问题？——为什么回是这个结果？

4、假如你是一个过路人，你看到这些不同的兜售方式，你回选择哪种？为什么？

老太太的：

“无人看管”，大家可以走进园里自由选择，无拘无束地挑选自己称心如意的葡萄，同时享受亲自摘葡萄的乐趣。

直接从葡萄架上摘，果子更新鲜。

“只要……就可以……”这种方法给人以自由，任其选择的
做法，使人们感到被信任、被尊重。

5、同学们感受到的这些也就是格罗培斯受到的启发吧！

——撒上草种，提前开放；按照足迹，铺设道路

7、道路铺设好了，还被评为世界设计。评委们是怎么想的呢？大家能以模拟的形式再现一下当时的讨论过程吗？小组讨论。

格罗培斯的设计方案是：宽，走的人多；窄：走的人少；没人走的地方，不用设计。

格罗培斯追求完美，先后修改了50多次，还不满意，最后让大家共同来创造，这样的路径已不是哪一个人的设计，而是大家共同的选择，是把游人放在了第一位的。

这许多小道踩出来了，但并不一律，“有宽有窄”，宽的走的人多，窄的走的人少些，却又“优雅自然”，道路的设计不是用脑子挖空心思出来的，而是用脚走出来的，据此铺设的人行道就没有刻板的模式，富有艺术性的优雅。

行人走出来的路是优雅自然的，格罗培斯在按照踩出来的痕迹铺设路径时，一定会施展全部的本领，使路径更美。

这样的路是行人自己走出来的，不仅美观，而且保证了人们游玩时的方便、快捷。

设计路径的方法不同寻常，这样的设计是顺其自然的，看来在没有办法的时候，顺其自然是一种的选择，包含着深刻的道理，给人以极大的启迪。

如此设计是格罗培斯从法国南部卖葡萄的年迈老人那里获得启发，汲取了“给人自由，任其选择”的精神而完成的。

格罗培斯对待“微不足道”的问题同样认真对待，他对工作认真负责，一丝不苟。

7、各位评委不仅完全理解了格罗培斯的设计方案，设计思想，体会到了他的良苦用心，而且从这件事上，从设计师身上，

获得了很大的启迪：“给人自由，任其选择”这样顺其自然的方式，收到了意想不到的效果，最终成就了“”。这个“设计”的产生，来自一个建筑设计大师的敬业精神，来自于一个透过表象看到本质的智者的思考，来自于善于联系，极富创造力的建筑艺术家的设计。真是受益匪浅啊！

8、在文燕的原著中，结尾是这样的，很富有哲理，推荐给大家。出示文字，指名读：

“在这个世界上，不知道该怎么办的时候，选择顺其自然，也许是选择。同样的，人在生活无所适从的时候，选择顺其本性，也许不失为聪明之举。”

六、小练笔：请代表评委给格罗培斯写颁奖词。

附：板书：25路径

遇到难题——受到启发——完成设计——设计

四年级上英语教案人教版篇十六

四年级的学生活泼好动，可由于英语处于非主非副的地位，英语科还是得不到象语、数一样重视，有些学生学习的主动性不够，不愿吃苦，作业也不认真完成，导致英语单词记不住，读句子主更不如人意，有部份学生对1-99的数字反应迟钝，直接影响到本节课对衣服的价格讨论，针对这一问题，我特意设计了“快看快读”的游戏复习数字，为下文打好基础。

四年级上英语教案人教版篇十七

一、说教材

(一)分析本课内容在教材中的地位和作用。

(二) 本节课的教学目标、重、难点

在“知识目标”中，通过教学让学生掌握本课的词汇运用；“能力目标”方面：指导学生在任务型教学模式中，让学生学会用英语与他人谈论人的个性特征和形容词的比较的话题，以及进一步提高听力能力和英语语言表达能力；“情感、态度、价值观”方面：通过师生在教学的双边活动中主动性和创造性的发挥，激发学生的学习兴趣，体验英语语言的美，体验知识间的相互应用、相互依存、联系，让学生充满自信，体验成就感和合作精神。本课教学重点是□my favourite school work is to难点在于把所学知识运用到实际谈话中去。为达到以上的教育教学目标，根据英语“课标”中强调课程要从学生的学习兴趣、生活经验和认知水平出发，倡导体验、实践、参与、合作与交流的学习方式和任务型的教学途径，发展学生的综合语言运用能力，使语言学习的过程成为学生形成积极的情感态度、主动思维和大胆实践、提高跨文化意识和形成自主学习能力的过程以及我校学生的实际，我将在教学中采用多媒体辅助教学、任务型教学模式，结合听说法、游戏法以循序渐进的方式来进行教学。

二、说教法

三、说学法

教法的选择固然重要，但学法也是必不可少的，我们都知道，教学的主要任务不是积累知识，而是发展思维。教师在传授知识的同时，更主要是教会学生方法，发展能力，通过思考，将有关知识重新提炼总结，鉴于本课句型特点及学生现有的知识水平，我准备引导学生采用听、看、读、想、说的方法来学习本课，通过听、看，达到有所思，有所得，能说出问题的关键，帮助学生掌握学习重点，多表扬，勤鼓励，使不同层次的学生都有学习教育积极性，在知识上均有所提高。

四、说教学过程及设计意图

合理安排教学程序是教学成功的关键之一。针对学生的认识情况和本课教材特点，从任务型教学入手，我分四个活动进行教学设计：

活动一：激趣导入

在教学的开始我以“哑剧”表演导入课堂，运用肢体语言进行师生互动活动引出与本课有关的话题，如□play basketball□ sing songs □draw pictures□do my homework等学校相关的功课，本环节以学生原有的知识为切入点谈论过去所做的活动，不知不觉地将学生引入教学交往的境地，进入本课的话题，达到润物细无声之效果，使学生形成积极的情感，主动思维，并形成良好的语感。

活动二：新旧衔接，感受知识的形成

认为要充分挖掘教材的内涵，从学生已有的知识经验进行迁移，培养他们迁移类推的能力。在这里我让学生表述自己喜欢的学校功课如□i like to□又通过游戏自然引出本节课的重点句型“my favourite school work is to.....”这里我以充分相信学生为宗旨，以任务型教学为主线，把任务明确的交给学生，让他们感受到自己的能力，无论他们成功与否，这都是对他们的一次锻炼。我带来了一段教学录象请大家看一下(视频剪辑1)至此活动得到进一步升华，不仅反馈于第一环节的活动，也为本节的重点突破环节打下基础。同时激起学生的求知心和参与的一一，使他们感受到成功的乐趣，体会到英语的魅力，而这一过程正是培养学生的语言能力形成的过程。

活动三：生生的互动探讨与听力能力的反馈

采用任务型教学途径，借助多媒体课件辅助教学，让学生听

音做事。在活动之前，我给出学生明确的任务找出□what is danny's favourite school work? ,学生带着任务去听，更能使他们进一步对声音语言进行体会、感受，这就是本课的重点突破环节。

此后，我又以学生喜闻乐见的卡通人物“蜡笔小新”为切入点，进行知识的拓展迁移。我再次通过任务型教学途径，分小组。结合循序渐法进行活动：先让“小新”和孩子们进行零距离对话，然后迁移到师生对话，最后过渡到生生互动讨论编排对话。大家再来看一下我的教学录象片段(视频剪辑2)这里学生在讨论、交际互动的过程中，使其口语交际能力提高到一个新的高度，激起学生的交际——，让学生体验到成就感和合作精神，从而突破本课的难点。

活动四：结尾设悬，培养学生写的输出

课堂最后，我又设悬念，让学生找出课桌中藏有什么，当学生兴高采烈地找到卡片时，我趁机进行写的渗透，让他们把所学知识运用到实际，这里我也带来了一个小片段(视频剪辑3)。到此为止，学生完整地感受了任务型教学的过程、方法和本节课学习的最终目的。

以上的教学过程我注重学生的兴趣，贯穿“快乐教学”为指导思想，给学生足够的时间，让他们有机会展示；给学生热情的鼓励，让他们体验成功的乐趣。我相信当学生真正拥有了学习的——，“要我学”就成了“我要学”；当学生掌握了学习的方法，就真正成为了学习的主人。

四年级上英语教案人教版篇十八

一名优秀的教师应严于律己，履行职责，因材施教，不斤斤计较，具有强烈的事业心和高度的责任感。《四年级英语工作总结范文》是本站教学工作总结栏目为您精心准备的，更多精彩内容请收藏本站(ctrl+d即可)！

作为一名青年教师，凭着对教育事业强烈的责任感，我把愿望和抱负全部都倾注在我所热爱的教育事业上。“一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生”，我用一颗平常心做着平常事，在教育教学过程中丰富自己、体现价值，让青春和生命在岗位上发热发光。

一、爱洒童心，关注后进

教师是爱的职业，从事的是爱的教育。一个教师，只有走进学生心灵才能让其“亲其人，信其道”，成为他们真正的朋友，达到心与心的交融。在我心中，每个学生都像自己的孩子，我会把我的爱毫不吝惜地献给他们。在他们生病的时候，我会送上一句亲切的问候，一个关爱的眼神；在他们伤心的时候，我又会悄悄地捎去几句安慰；在他们犯错的时候，我还会对他们晓之以理、动之以情，引导他们改正错误、走向成功，我用我的真诚换取学生的真心。当我为他们取得的成绩而兴奋不已时，他们则会陪着我一起鼓掌、欢呼；当我因嗓子疼而声音沙哑时，他们又会偷偷地把药放到我的讲桌上——正是这平凡的一幕一幕，才让我每天生活在感动之中。

每一个学生都是一个希望，越是后进生越需要老师的帮助和鼓励。针对后进生，我首先深入调查摸底，搞清他们所以成为后进生的原因，做到了因材施教，对他们处处真诚相待、时时耐心相帮，真正做他们知心、可信赖的朋友。及时对后进生加强心理疏导，帮助他们消除或减轻种种心理担忧，让他们认识到自己的价值，使他们品尝到成功的欢乐和喜悦。

二、专注学习，丰厚素养

作为教研组长，在提高自身素质的前提下，也能带动本组老师共同提高教学科研水平。在全体英语组教师的配合与努力下，开展了丰富的“双语活动”。每周一升国旗仪式，由一年级至六年级轮流进行“英语节目”展示，通过一个个英语小短剧，展示了孩子们流利的口语和表演天分，为学校的双

语教学注入了新的活力。每周三的英语广播站，由各个年级轮流在广播站进行“我来练口语”的英语口语小片段诵读展示，锻炼了学生的口语能力。“英语传递”、“英语在线”两块作为学生英语特色作品的展示区域，展现了多样化的英语学习成果。以上各项英语活动各年级学生踊跃参加，也受到家长和学校领导好评。

从事英语教育教学工作以来，在英语课程标准的引领下，坚持练习基本功，在参加二七区英语青年教师基本功大赛中获一等奖。在学习理论知识的同时，结合自己的实际教学工作，对教育教学经验和方法进行梳理和总结，撰写的多篇论文均获得市级、区级奖励和荣誉。所撰写的《用“六法”全面激发小学英语课堂教学活力》、《小学英语课堂中游戏教学的应用探析》等论文，被郑州市教育科学研究所评为二等奖；主持的市级重点课题《用课堂游戏推动小学中年级英语教学模式创新研究》通过结项，同时成果被评为市级二等奖。

三、深入研究，提高教学

在日常工作中，教育教学的研究是我工作的常态。追求有效教学一直是我追求和努力的方向。课堂是教学研究的主阵地，我通过研究每一节课，对自己的课堂教学作深度反思，与教师们共同研讨。

三尺讲台，是我永远的舞台，而学生，则是我最欣喜见到的听众。我在认真学习新课程理念的基础上，结合英语学科特点，紧紧围绕“培养学生综合语言的运用能力”，积极探索有效、有趣、有利于学生的教学方法，形成了自己的教学风格。所执教的“my now room”一课在二七区“百节精品课评选”中被评为一等奖；多次辅导学生竞赛、口语大赛获优秀辅导奖；原创短剧《戏说皇帝的新装》，参加蒲公英“第十届”青少年英语艺术表演活动，获得河南赛区金奖，分别在“二七区多彩课堂文化节”中参加了“课本剧”及“英语课本剧”展示，深受好评；由于教育教学工作取得一定成效，被中

共二七区委、区政府评为“优秀教师”。

四、严于律己，履行职责

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，时刻以廉洁自律来严格要求，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

我一路走来一路收获，收获的不仅有美好，更有幸福。泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”让我们用慈爱呵护纯真，用智慧孕育成长，用真诚开启心灵，用希冀放飞理想，用双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳!为教育事业燃烧自己、成就希望!