

2023年认识简单的分数数学教学反思(优秀8篇)

典礼的举行需要精心筹备和组织，包括选择场地、制定流程、邀请嘉宾等，确保其能够完美呈现。典礼的邀请函和礼仪礼品要精心设计，体现出主办方的用心和诚意。这些典礼总结范文以简洁而凝练的语言表达了对典礼的认可和赞赏，引人入胜。

认识简单的分数数学教学反思篇一

我的一节数学课《分数的初步认识》，真正做到了以学生为主体，让学生去说、去做，最大限度地去挖掘学生的思维与创造能力。

讲课中，我让学生用自己准备的长方形、正方形、圆形纸对折，再用阴影画出一部分，说出这是几分之几，又让他们贴在黑板上。孩子们折呀、画呀，说出了许多。贴的时候个子小，够不着，我把孩子一个个抱起来让他们贴。每发现有孩子说出一个新分数，我都要夸奖一番：“你真聪明。”“你真了不起！”虽是一声很平常的赞语，但却极大地激励了孩子的自信心。

讲分数各部分名称时，我不是肤浅、生硬地去讲分数线、分子、分母。而是生动地打比方：我们开头把一个大圆月饼从中间切开，平均分成两份，这一刀啊就代表平均分，用一横表示，咱把它叫分数线。平均分成两份的“2”写在下面叫“分母”。这一半月饼是两份中的一份，就写在上面。它和下面的分母关系密切，该起个什么名呢？学生天真地说：“叫分儿。”“叫分女。”我微笑着告诉孩子：“你们想象得很好，等你们长大了也许会创造出新的数学公式，命名为‘分儿’‘分女’，咱们今天先叫它分子，同意吗？”我感到：这不是无足轻重的儿戏之举，它体现了对学生的尊

重，点燃的是智慧与创造的点点火花。

下课铃声响了。孩子们缠着我再讲一会儿，不愿让老师下课。在依依不舍地停止了授课后，孩子们一个个争着告诉我：“老师，你的教材好。”“老师，我爱您！”这充满稚气又带着真挚情感的童言，打动了我的心。朴素的感情是最美的，它是孩子对老师的最高奖赏。我激动地说：“孩子们，我也爱你们。”我相信，这群孩子会把我永远铭记在心，终生难忘。

什么是师生平等、民主讨论，什么是激发学生的积极性、创造性和学习兴趣最佳方式，从这节课里我找到了答案。那就是真诚地爱学生，尊重学生，一切为了孩子获取知识，设法培养孩子的创新意识和兴趣。爱心是敬业的根本，博学是付出的源泉。把讲台让给学生，把学习、思维的更大空间留给学生，这样，也就把成功，把美好未来交给了学生。

认识简单的分数数学教学反思篇二

“为了每一位学生的发展”是新一轮课程改革的核心理念。因此，教师在进行课堂设计时应凸显“以人为本”的理念，既需要心中有教材，更需要目中有学生。《分数的初步认识》这节课的设计，我关注了学习者的“初始状态”，对教学内容的确定，教学方式的选择都以适合学生的“初始状态”为原则。

上课伊始，我以学生喜欢看《西游记》的故事导入：唐僧师傅给悟空和八戒分月饼，怎样分才让悟空和八戒没意见，引出“平均分”。4个月饼好分，2个月饼也好分，1个月饼怎样分呢？每人分得多少呢？用手势表示。在学生“山穷水尽”时，点燃探究的欲望，引发学生思维。

《分数的初步认识》这一课我进行了多次的试讲，老师们给我提出了很多的宝贵意见。在认识二分之一时，我利用了月

饼实物图片在黑板上进行了现场操作，加上老师的体态语和手势语以及有效的提问，让学生初步理解了“二分之一”的含义，再让学生动手操作：折一折“二分之一”，并说“二分之一”的含义，让学生进一步理解了“二分之一”的含义。学生由“不会”到“会”的效果非常明显。我认为课件取代了教师的演示，课件取代了学生的操作，这样的课堂不一定高效。

教师在课堂中不再是绝对的权威，唯一的主宰者，而更多地扮演组织者、引导者和共同学习的角色。在实际教学中，要充分发挥学生的主动性，不是由原来的“保姆式”变成“放羊式”。我认为教师还是要适时地点拨、讲解和有效的提问，因为教师有组织、调控的责任和义务。学生在已有的经验基础上停步不前时，我们教师该出手时要出手。这样，我们的教学活动才能达到预期的目标。

扎实有效的数学课堂需要教师苦练数学教学基本功。用朴实的教学，在真实的'课堂中，一样能开出鲜艳的“花朵”。

认识简单的分数数学教学反思篇三

本节课的教学内容是学生在小学阶段第一次接触认识分数，这是学生对数的认识的重要拓展。因此本节课是继续学习分数和小数的基础。教学时要重点引导学生体会分数几分之一的含义，建立分数的初步概念。

我从学生喜欢的小游戏入手，利用圆形纸片，让学生“用掌声击数”，引导学生充分认识平均分。接着让学生上台来分圆形纸片，把分得的两份进行了比较，这样学生就更加形象直观地认识到分数学习的前提是“平均分”。为了更加清晰的认识二分之一，我还特意用多媒体课件演示了“把一个圆平均分成了2份，每份都是它的 $\frac{1}{2}$ ”。最后引导学生说一说 $\frac{1}{2}$ 表示的意义，我顺势进行了板书，并且讲解了 $\frac{1}{2}$ 的写法和读法，同时及时进行了巩固。这一部分的教学主要是引

导学生在大脑里着力建构 $\frac{1}{2}$ ，也就突破了教学重点。

教学时，我还十分重视学生的动手操作，以此来强化学生对分数的认识。充分放手让学生利用手中的长方形、圆形纸片来折一折、涂一涂、说一说，这样学生通过自己动手来做，在实践中发挥了积极性和主动性，也在亲身体验中更加强化了对分数的认识。

这节课中我也有不足之处，教学的环节上还需要更加紧凑些，这就需要我多下功夫更加熟悉教材，充分了解学生，多向有经验的老师请教；在练习题的处理方面，以后要注意关注全体学生。

教学是一门艺术，它需要我们多下功夫去思考，多总结，用心上好每一节课，用心关注孩子的需要，我相信做到了这些，每个孩子在数学学习中会得到不同程度的发展的。

认识简单的分数数学教学反思篇四

从整数到分数，是学生认知上的冲突，为了给学生构建思维平台，教师从课一开始，就结合学生的生活实际，创设一个分漂亮红头绳的情境，使分数在平均分的前提下自然地产生。再如，学生认识了几分之一后，教师充分利用教材主题图游乐园中的信息资源，培养学生看图、析图、解图的能力，进一步感悟、探索几分之一分数知识。还创设了猴哥哥和猪妈妈分月饼的故事情境，不但激发学生学习的浓厚兴趣，而且有助于学生比较分数的大小。

分数对于学生来说是陌生的，但分物品、找物体或图形的一半却是学生经常玩的。因此教师充分利用学生原有的生活经验，让学生在平分树叶、寻找衣服的一半，寻找图形或物体的一半等等真实的情境中，通过折一折、涂一涂、说一说、找一找等实践活动亲身体验、感受分数知识产生、形成的过程，提高学生自主探究的欲望。同时教师通过示范说、同桌

说、小组说、判断说、辩论说等多种形式为学生提供相互交流、反思和修正自己观点的平台，并为自己的思维策略进行辩解的机会，为更进一步学习分数的意义奠定基础。

学生初次认识分数，是感到比较抽象的，因此教师在教学中借助实物作为学生的思维拐杖帮助学生理解分数的意义，借助实物或图形，让学生在动手操作过程中体验概念的形成过程，主动建构分数知识；课后让学生把自己新认识的分数朋友或者折出一个自己喜欢的分数介绍给自己的同学、亲戚朋友和父母这一实践活动中，使每个人都有交流和表达的机会和欲望，进而激发学生学习数学的兴趣。

认识简单的分数数学教学反思篇五

1、分数对于学生来说是全新的，如何将这一全新的知识内化为学生自身的知识，找准学生学习的“最近发展区”是重要的，它是促使学生从“实际发展水平”向“潜在发展水平”的桥梁，学生的思维从已知世界自然而然滑向未知领域。教学时，从学生熟悉的“一半”入手，明确一半是怎么分的，从而引入用一个新的数来表示所有事物的“一半”。

2、以往我们在初次教学分数时，总是以单个的物体的进行平均分，然后“半个”无法用整数表示的时候就引入了分数，优点是这样分数出现的实际需要性能够凸现，学生对分数的产生印象深刻；缺点是这样以单个的物体入手，学生对分数的认识受到局限，会导致到高段学习分数的意义的时候，对单位“1”难以理解和接受。其实“一半”和“半个”是有区别的，只有“半个”才用分数表示是不全面的因此，我在分数引入的时候，请学生说身边一些事物的一半，发现日光灯是11个，一半一下子无法说出来。同时一个圆的一半是多少也无法说清。然后，引出“所有事物的一半我们只用一个数表示出来”。从而引入分数二分之一，这样对于分数的认识放在了一个宽广的背景下来学习，学生体会到任何事物的一半都可以用一个 $\frac{1}{2}$ 来表示。

分数的知识是学生第一次接触，是在整数认识的基础上进行的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难。而加强直观教学可以更好地帮助学生掌握概念，理解概念。在本节课的教学中，教师充分重视学生对学具的操作，通过折纸让学生对分数的含义有一个直观的认识，充分利用多媒体课件的演示来加强直观教学，让学生加深对分数概念含义的理解，降低了对分数概念理解上的难度。特别是在比较分子是1的分数大小时，尽管学生在正方形纸上这出了几个几分之一分数，并且用分数表示出来，但是学生在比较分数大小的时候，还是受到整数认识的影响，认为 $\frac{1}{32}$ 比 $\frac{1}{8}$ 大，于是课件显示猪八戒分西瓜的过程，学生直观的认识到的份数越多，一份就越小。从而使学生内化了分子是一的分数大小的比较这一知识。

对于小学生来说，数学学习往往是他们自己生活经验中对数学现象的一种“解读”。在教学中，如果能密切联系学生的生活实际，利用他们喜闻乐见的素材唤起其原有的经验，那么学起来必然亲切，有趣，易懂了。学生的好胜心理强，教师在学生认识了 $\frac{1}{4}$ 。纸上折了 $\frac{1}{4}$ 后，谁还能折出其它分子是1的分数，学生动手积极性很高，纷纷折出了其它分数。当问谁折的分数大的时候学生就更愿意比了。起初，学生对分数的比较这一知识停留在比较表面，比较肤浅的水平上。他们用整数的大小比较方法来比较分数，教师也不做出判断，而是利用学生喜欢听的故事，将知识蕴于故事中，在听故事，看课件演示中，使学生主动地构建自己的知识，而不是被动地去接受知识。当回过头来再比谁折的分数大的时候，学生都笑了。而教师也不必再多说什么，学生已经自己推翻了先前的认识。

在整个课堂预设时，想的比较完美，事实上在真正上这堂课的时候有很多的缺憾，很多教学环节还有待完善。从整体上认识分数，对三年级学生而言是否要求拔得过高，在折分数操作时是否需要及时的比较等等。我想只有一次次积累，一次次思考，才能上出真正平实而有效的数学课。

认识简单的分数数学教学反思篇六

师：刚才你折出手中图形的 $\frac{1}{2}$ ，拿出你准备好的正方形，你还能折出其它的分数吗？($\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$)

师：折出正方形的 $\frac{1}{4}$ ，并涂上颜色，涂完说一说怎样得到的。

学生操作，教师巡视。

展示学生作品并让学生说一说。

学生发表自己的想法。

不论怎么分都是把这张纸平均分成4份，每一份都是这张纸的 $\frac{1}{4}$ 。

教师小结：虽然折法不同，形状不同，可都是把一个正方形平均分成4份，其中的1份就是它的 $\frac{1}{4}$ 。

【学生对于 $\frac{1}{2}$ 认识深刻了，认识几分之一也就迎刃而解了】

3. 认识几分之几

师：涂一份是 $\frac{1}{4}$ ，那图2，3份呢？你还能涂出四分之几的分数。

生：($\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$)

师：涂出你喜欢的分数。

学生涂，教师巡视。

展示 $\frac{2}{4}$ (用什么分数表示， $\frac{2}{4}$ 是什么意思?)

展示 $\frac{3}{4}$ (用什么分数表示，为什么?)

展示 $\frac{4}{4}$ (表示什么意思?)

(让学生充分的说)

4. 介绍分数各部分名称

(1) 中间这条短粗的线叫做分数线，表示平均分，分数线下面的数，叫做分母，分数线上面的数叫做分子。

(2) 谁来说一说 $\frac{3}{4}$ 这个分数中，4叫做什么，3叫做什么？ $\frac{2}{4}$?

1. 下面图形的涂色部分，哪些能用 $\frac{1}{2}$ 表示。

2、课本p100 □ t1

(学生自主完成，指2名学生说一说写出的分数表示什么意思)

3、课本p100 □ t2

(学生自主完成，1名学生说为什么?)

4、出示课件判断

师：考考你的眼力和判断力

(学生用手势表示对错，说清楚为什么错)

师：通过今天学习分数，你感觉分数怎么样？你想对分数说点什么？

学生发言。教师简要总结。

认识简单的分数数学教学反思篇七

分数，对于我们来说，是第一次接触，学生感觉到的是陌生，不太理解。所以我设计《分数的初步认识》本节课的教学目标为，让学生明白为什么要产生分数，体会到只有平均分了，才能产生分数，并且理解分数各部分的意义。

数学课程不仅要考虑数学自身的特点，更应遵循学生学习数学的心理规律，强调从学生的已有生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程。数学基于生活，数学的知识本来就来源于生活。在这一理念的指导下，刚上课，我创设了一个十分贴近儿童生活实际的教学情境——旅游分东西。

(1) 把4个苹果平均分给2个小朋友，每人分得多少个？

(2) 把2瓶水平平均分给2个小朋友，每人分得多少瓶？

师：我们分东西时要做到公平、公正，那要怎么分呢？

生：每份分得同样多。

师：每份分得同样多，数学里我们叫“平均分”。

生：苹果每人分得2个（可以用“数字2”表示）

水每人分得1瓶（可以用“数字1”表示）

(3) 现在只有1块蛋糕，也要平均分给2个小朋友，每人分得多少呢？

生：半个。

师：每人分到的是这个月饼的一半，能不能也用一个数来表示呢？

师：这节课我们就来认识分数。

感受：在分月饼的过程中，让学生体会分数产生的必要性，经历分数产生的过程，强调“平均分”是分数的本质特征。在这个过程中，没有人为的灌输，学生的分月饼的过程中自然而然的产生了要学习一个新的数的需要，产生了积极探究的情感。

有效的数学学习活动不能单纯的依赖和模仿与记忆，动手实践、资助探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。这节课，我注重为学生创造探究条件，让学生动手折一折，涂一涂，进一步探究分数的意义，使学生获得直接的感官认识。本节课我安排了两次的操作活动，在认识 $\frac{1}{2}$ 时，学生通过分月饼初步感知了 $\frac{1}{2}$ 的意义后，我安排了一个找圆形 $\frac{1}{2}$ 的活动，让学生从实物上升到抽象图形的认识。认识 $\frac{1}{4}$ 时，同样一张正方形纸，学生的折法不同，所呈现出的这张纸的 $\frac{1}{4}$ 也不同，通过这种方式发展学生的求异思维，拓展学生的思路，进行思维训练。同时让学生感悟，尽管折法不同，但都是把同一张纸平均分成4份，阴影部分是其中的一份，所以都能用 $\frac{1}{4}$ 来表示。

（一）认识 $\frac{1}{2}$ 。

认识了月饼的 $\frac{1}{2}$ ，你知道什么是这个圆形的 $\frac{1}{2}$ 吗？请你动手折一折，并把它的 $\frac{1}{2}$ 用阴影表示出来。

师：谁能说说，什么是这个圆形的 $\frac{1}{2}$ ？

（二）认识 $\frac{1}{4}$ 。

师： $\frac{1}{4}$ 大家都会写了，那在正方形纸上要表示出它的 $\frac{1}{4}$ ，你会吗？

师：拿出我们桌上的蓝色正方形纸，先折一折，然后把它

的 $\frac{1}{4}$ 涂上阴影。（阴影部分要是这个正方形的 $\frac{1}{4}$ 。）

经过手脑并用，建立起清晰鲜明的表象，从而使抽象的数学概念形象化、具体化，进而培养学生的抽象思维能力。

本课没有停留在知识的传授上，而是为学生创设了一个自主探究、自主创造的空间，调动学生的各种感官，让学生利用各种形状的纸片自由地动手折一折、涂一涂，并用分数表示这张纸的几分之一。

师：刚才我们认识了 $\frac{1}{2}$ 和 $\frac{1}{4}$ ，你能用手中的图形表示出它的几分之一吗？我们小组合作，来看看活动建议。

设计练习时，层次分明，由易到难。先从刚学的知识入手练习，让学生在练习中体会什么是平均分，如何才能做到平均分。并且让学生体会到分数的分母其实是平均分的份数，分数的分子是取的份数。

整个学习过程中，学生在操作中发现，在发现中体验，每个学生都有自己的想法、自己的发现，每个分数都由学生自己去创造，充分激发了学生的创造力，使学生体验自主探究的乐趣。

认识简单的分数数学教学反思篇八

10月26号我执教了人教版数学三年级上“分数的初步认识”第一课时“认识几分之一”；“分数的初步认识”是小学阶段一堂必不可少的概念课，他为我们以后学习小数的认识、性质及分数的意义等内容教学奠定基础。基于对教材的理解，由于分数的概念比较抽象，学生若只根据字面的意思根本不能很好地掌握，因而这节课我以正方形，长方形，圆，三角形纸片为道具，让学生通过观察比较、动手操作中去发现数学知识。在教学设计中从以下几个方面进行：

我们知道数可以分成整数和分数。整数，孩子们一直都在接触，所以都很熟悉。于是就从中秋分月饼导入，从4个平均分成两份，到2个平均分成两份，再到把1个平均分成两份，结果是半个。讨论半个该怎么表示，引起孩子知识结构的冲击；让学生体会到分数来源于生活，而且是在“平均分”的情况下才产生分数。从学生回答的半个月饼引入分数，认识和理解的含义。

理解分数的含义是本节课的重点也是难点，通过同桌和小组间的讨论和动手创造一个，让学生充分理解的含义。

在理解的基础上通过小组合作，动手与操作，创造一个几分之一；并交流讨论分数的意义。

虽然这节课完成了预设目标和知识点，教学过程较理想；但是也存在不足之处，下面就反思一下我在教学过程中的不足之处：

- 1、我在执教过程中可能过分看重时间的分配，学生虽然对只是的理解都没问题，但是在对分数的含义表达上却不尽人意。在理解的含义时时间太过着急，只是通过个别同学的回答，就把描述含义的语句出示板书了。导致学生在理解几分之一的含义时，语言表达非常不理想。

- 2、在学生动手操作中，疏忽了学生涂色的规范性，在展示作品时局限性较大，应该正确和错误对比进行；不同折法对比进行。

- 3、学生由于对分数的含义表达不到位，在练习中又缺少对含义的解说，导致最后一个练习，学生存在较大困难。

不过这堂课给了我很多宝贵的经验，各位老师也给了很多宝贵的意见，在此表示感谢。