

# 最新葡萄沟教案教学反思(精选11篇)

小学教案应注重培养学生的基本能力和综合素质，而不仅仅是传授知识。这些高二教案范文的成功实施可以为教师提供借鉴和启发，提高教学质量和教学效果。

## 葡萄沟教案教学反思篇一

1. 学习用手指点画成串的葡萄，尝试用点画的形式表现葡萄的特征。
2. 作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。
3. 能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。
4. 愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

## 葡萄沟教案教学反思篇二

活动目标：

- 1、了解葡萄的特点，体验秋天葡萄园丰收的喜悦。
- 2、学习用橡皮泥揉、团、捏、粘方法进行排列制作成熟的葡萄，体验制作的乐趣和美感。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

活动准备：

1、ppt课件，水果（葡萄）

2、范例1幅，布置在区域活动区。

3、托盘1个，橡皮泥1盒，与幼儿人数相等。

活动过程：

一、导入：

小朋友，现在是什么季节？（秋季）秋天是收获的季节，许多水果都成熟了，有苹果、香蕉、鸭梨、山楂、桔子、蜜桃等好多水果，今天就让我带你们到美丽的葡萄园去看看吧。

（出示ppt课件），提问：

1、好多的葡萄架啊，葡萄架上结满了什么？（葡萄架上结满了许多葡萄。）

2、谁来说一说，葡萄是什么颜色的？（葡萄有许多种，有绿色的、有紫色的、有黑色的。）

3、老师特别想吃，谁能告诉我，葡萄是什么味道的？（葡萄有酸的、有甜的。）

4、葡萄粒是什么形状的？（葡萄粒有圆圆的、有椭圆形的。）

二、出示实物葡萄：

请小朋友品尝葡萄，说一说葡萄的颜色、味道、形状。

小结：葡萄有许多种，有紫色的、有绿色的、还有黑色的，一串葡萄它的上面宽下面窄，上面密下面稀，像个倒放的三

角形。

### 三、幼儿动手制作一串葡萄

幼儿自取一个托盘，先将橡皮泥掰成许多小块，再将小块橡皮泥放在手心里团成一个小圆球，如此反复，把所有的小块橡皮泥变成小圆球。然后把小圆球放在托盘上排列成一串葡萄。最后再用橡皮泥捏出葡萄的藤叶。要求幼儿注意讲究卫生，不要把橡皮泥摆的很乱。

重点指导幼儿“团紧橡皮泥，让葡萄粒紧挨在一起。”的制作要领。

四、将作品平放于区域活动区，大家一起分享制作经验，欣赏“橡皮泥葡萄”带来的美感。

五、整理活动后的材料，工具，放回原处。

活动反思：

在美术活动中，激发幼儿联想、创造，从不同角度、不同途径探索问题的不同答案。活动中多多给予肯定、鼓励和赞赏。幼儿通过本次的活动，生活和自理能力都有了很大的发展，对周围的事物都有了较好的认识。

### 葡萄沟教案教学反思篇三

这是一堂在主题背景下进行的阅读活动，阅读内容非常适合小班幼儿的年龄特点，贴近幼儿的生活。图书虽情节简单，但对刚入园不久的小班孩子在阅读技能技巧方面却是一个挑战。故事中有三幅图片（小狗吐，小狗跳、小狗翻跟头）对幼儿的阅读技能有一定的要求，因而在活动设计中我将此设为重点。从幼儿活动的情况来看，孩子们对这三幅图片的理解都出现了偏差，特别是第二幅“小狗跳”及第三幅“小狗

翻跟头”，部分孩子基本不能理解图片的意思，出现此情况与幼儿本身阅读经验的缺乏是相关的，因而活动中我将“让孩子自己阅读理解”调整为“教师指导幼儿阅读”，从而帮助幼儿认识图片符号，获取关键信息，理解整个图片的内容。

在活动的第二个环节中我创设一个可选的阅读环境让幼儿进行自主阅读。孩子们在这一环节中带着问题“小狗会想什么办法呢？”自主的选择阅读感兴趣的图片。从幼儿的活动情况来看，孩子们在宽松、自由的氛围中能积极主动地与图片进行互动，并构建自己对图片的理解，可见在集体教学中给予幼儿足够的自主权，不仅能尊重幼儿的喜好，而且还能为不同能力、不同思维方式及习惯的幼儿，依据自己的经验构建自己独特的阅读感受。当然，由于幼儿阅读经验的贫乏，幼儿在基于自身经验基础上获得的阅读感受可能是零散的、片面的，但幼儿其不同于他人的阅读个性却正是在这种点滴积累中不知不觉地成长和发展起来的。

## 葡萄沟教案教学反思篇四

《妈妈留下的葡萄树》是语文出版社三年级下册中的一篇童话故事。小狐狸肚子饿了，狐狸妈妈不辞辛苦，翻山越岭去给他找好吃的，当她怀着愧疚之情，为孩子摘回一串葡萄时，却在家门前碰到了猎人，在这危险时刻狐狸妈妈冒着危险告诉孩子快逃，自己却被猎人逮住了。小狐狸长大了，但始终没有找到妈妈，却看到了妈妈曾经为他而留下的葡萄树，感激之情油然而生。母爱，是人间永恒的爱，无私的爱，学习本课，就是让学生感受母爱的伟大。

### 教学目标

- 1、自主选择识字方法，认识6个“会认字”；练习书写8个“会写字”；参照“我的词语库”自主积累词语。
- 2、感情地朗读课文，感受童话故事语言的流畅、情节的曲折、

人物的生动。

3、感悟课文内容，体会母爱的伟大并受到情感的教育。

4、培养学生的想象力、表现力，续编故事或表演童话剧。

教学重点

1、学习生字，认识6个“会认字”，会书写8个“会写字”。

2、感悟课文内容，体会母爱的伟大并受到情感的熏陶。

教学难点

感悟课文内容，体会母爱的伟大并受到情感的熏陶；

教学准备

多媒体课件

教学过程：

一．复习导入

师：今天我们继续学习第7课《妈妈留下的葡萄树》。首先，我们先来复习一下本课的生字。

教师出示本课要求会认生字，指名认读组词。

师：同学们生字掌握的不错，那么有谁还记得课文主要讲的是一件什么事。

生：课文写的是狐狸妈妈为了给小狐狸找吃的，克服了很多困难甚至为了保护小狐狸不惜被猎人和猎狗追杀的事。

师：说的真好，那你知道狐狸妈妈为什么这么做呢，

生：因为狐狸妈妈很关心小狐狸。

生：因为狐狸妈妈很爱的小狐狸。

生：因为狐狸妈妈不想让他的小狐狸受到伤害。

师：对，狐狸妈妈这么做，正是体现了，他那崇高而又伟大的母爱呀？

## 二. 细读品味，指导朗读

默读，思考问题

学生默读课文，然后小组交流。

学生汇报. 重点部分理解，朗读指导

师：同学们先交流到这里，谁来说一说你是从哪句话中体会出狐狸妈妈很爱小狐狸的？

生：我是从这句话中感觉到狐狸妈妈很爱小狐狸的。“等着，妈妈这就去给你找好吃的。”

师：你是怎么体会出来的？

生：我感觉“这就去”就是马上去，狐狸妈妈听到小狐狸饿了，就想让他快点吃到好吃的，说明妈妈不想让小狐狸挨饿，所以我觉得狐狸妈妈很爱小狐狸。

师：（板书“这就去）说的真好，还有吗？

生：我还知道狐狸妈妈要给小狐狸找好吃的，这个好吃的一定是小狐狸最爱吃的？

所以我觉得狐狸妈妈很爱小狐狸。

师：当狐狸妈妈知道小狐狸饿了的时候，一定是非常的着急，非常的心疼。她恨不得一下子就为小狐狸拿来他最爱吃的东西，那么怎么才能读出这种急切的心情呢？同桌之间先来练习读一读。

学生练读

师：谁来读一读

指名读

指名读(还是有点不到位)

师范读, 学生跟读。

师：谁再来读一遍？指名读

生：我还从这句话中体会到了狐狸妈妈对小狐狸的爱。“原来，她打算去村里摘一串葡萄，这会儿正拼命地跑着赶路呢！”我从“拼命”一词感觉到，狐狸妈妈为了小狐狸找吃的，用出了全身的力气，非常辛苦。

师：（板书拼命）同学们闭上眼睛，想象一下这样一个画面，在一片茂密的丛林中，在一条崎岖的路上，忽然从远处跑来了一只狐狸。他快速的跑着，用劲全身力气的跑着，拼命的跑着。同学们，此时此刻，你还看到了什么画面。

生：我看到狐狸妈妈已经跑得满头大汗，也顾不上擦。

生：我看到狐狸妈妈脚都跑出血了，也顾不上休息。

师：同学们说的真好。那狐狸为什么如此拼命的奔跑呢？他心里在想什么？

生：因为她想快点为小狐狸找到好吃的。

师：对，狐狸妈妈为了给小狐狸找吃的而如此拼命，还是体现了她对小狐狸爱。

生：我在第三自然段找到这样一句话。“她翻过一座山，翻过两座山，双翻过第三座山，终于来到了，长着葡萄的村庄。我从“终于”一词感觉到狐狸妈妈给小狐狸找吃的非常辛苦，非常的不容易。

师：你怎么体会出来她不容易的？

生：因为，她要翻过一座山，翻过两座山，还要翻过第三座山，路那么远，而且山路一定不好走，所以我觉得路上他一定很辛苦。

生：我想狐狸妈妈去的时候要翻过三座山，回来时，还要再翻过三座山。回来时一定会比去的时候更辛苦。

师：是啊，狐狸妈妈要走这么远的路，真辛苦。你还能从哪里看出狐狸妈妈很辛苦呢？

生：我还从这句话感觉出狐狸妈妈很辛苦。“她跳到了葡萄架上，摘了一大串葡萄，然后叼着葡萄急急忙忙的往回赶。“这里狐狸是“跳”到葡萄架上的说明葡萄架很高，狐狸已经翻过了3座了，还要跳到那么高的葡萄架上去摘葡萄，所以我从这里体会出狐狸妈妈很辛苦。

生2：狐狸摘了一大串葡萄，一定很重，但它们还要把它叼在嘴里，翻过了3座上，所以我觉得狐狸妈妈很辛苦。

生：因为她爱小狐狸。

师：同学们看一看，这一部分中还有那里可以看到狐狸妈妈



很爱小狐狸呢？

生：我还从这句话感觉到狐狸妈妈很爱小狐狸。“孩子一个人在家，不会被凶狠的老鹰抓走吧？”从这句话中可以看出狐狸妈妈尽管很累，却一心想着它的孩子，担心它的孩子有危险。

师：这一部分同学们体会的真好，狐狸妈妈无论是翻山越岭为孩子找一串香甜的葡萄，还是为孩子担忧的焦急心情，都是母亲对孩子最深切的爱，让我带着刚才体会到的情感，想象一下狐狸妈妈翻山越岭为小狐狸找吃的拼命奔跑的情形，再来读一读这一段，体会狐狸妈妈的心情，读出狐狸妈妈的辛苦，读出狐狸妈妈的爱。

学生练读。

师：谁来读一读（指名读）

师：看一看狐狸妈妈到了葡萄架下说的那句话，想一想，当时她说那句话时是什么心情？

生：着急。

师：还带着一份恳求。你再来读一读

生读

师：谁再来读一读这一段？

指名读

师：这一部分我们就说到这，下面我们看下一段，从这一部分中你又有什么体会呢？

师：狐狸妈妈说这句话时是在怎么样的一种情况下？

生：是猎人和猎狗就要来了的时候

师：狐狸妈妈为什么说这句话？

生：她想让小狐狸逃跑

师：要想让小狐狸听到她的声音，狐狸妈妈应该怎么喊？

生：大声地喊

生：用劲全身力气地喊

生：非常着急地喊

生齐：呜——孩子，危险！快逃呀！

师：同学们喊的真好，但是大家想一想，如果狐狸妈妈这么喊，还会出现什么结果呢？

生：被猎人和猎狗听到，狐狸妈妈会有危险。

师：难道狐狸妈妈不知道吗？

生：知道

师：那狐狸妈妈还会为什么做什么呢？

生：因为她宁可让自己有危险，也不让自己的孩子有危险。

师：这种不顾个人安危，誓死也要保护自己孩子的精神，还是母爱呀！

三、学习最后一段

生读

师：（课件出示最后两句）同学们放下书，看屏幕上的句子，齐读

师：小狐狸明白了这棵葡萄树是怎么来的，你明白这棵葡萄树是怎么来的了吗？

生：这棵葡萄树是妈妈留下来的

生：是狐狸妈妈当年摘的那串葡萄自己长出来的！

生：狐狸妈妈可能已经被猎人抓住了。

生：狐狸妈妈可能已经逃跑了，现在在另一个地方生活呢

生：狐狸妈妈可能受伤了，被好心人收养了。

生齐：“妈妈，您在哪里？”

#### 四. 小结

生：这棵葡萄树代表的是狐狸妈妈的爱。

师：（板书“爱”）妈妈的爱，是清凉的风；妈妈的爱，是遮雨的伞；妈妈的爱，是滴落的泪；妈妈的爱，是甜甜的吻。下面、请同学听老师读一遍课文，再次去感受一下狐狸妈妈那伟大的母爱。

师配乐读全文

#### 五、情感延伸结束课堂

师：同学们，妈妈的爱是伟大的，妈妈的爱是无私的，在整个自然界中，随处都可以感受到母爱的温暖，下面就让我们从一组图片中去细细体会一下吧！

课件出示一组图画。

生：我想到妈妈每天很辛苦，有一次下大雪，妈妈送我上学，跌倒了，我问她疼不疼，她说不疼，但我想她一定很疼，她说不疼，是因为怕我担心。现在我想对妈妈说一声：妈妈，您辛苦了。

生：我想到有一次我半夜醒来，看到妈妈还没有睡，在为我整理书包，我想对妈妈说一声：妈妈，您辛苦了，我爱你。

生：我想到有一次，我们班上美术课，我忘记带水彩笔了，正在我发愁的时候，妈妈把水彩笔给我送来了。那天下着大雨，我看到妈妈衣服都湿了。我想对妈妈说一声：谢谢您。

师：同学们我们就先说到这里，通过这节课的学习，我们都体会到了母爱的伟大，希望同学们能理解妈妈的爱，牢记妈妈的爱，长大以后用更多的爱去回报自己的妈妈。

## 葡萄沟教案教学反思篇五

一、激情导入。

1、都说新疆的吐鲁番有个好地方，叫——葡萄沟。

你们想去吗？要想去，事先我们得对葡萄沟有些了解，那就打开今天我们要学的第十一课赶快去看看吧。

自由地读一读课文，遇到特别难读的句子可以多读几遍。

2、检查自学朗读情况。

课件出示词语：葡萄新疆吐鲁番盛产茂密一大串

暗红搭起凉棚吃个够维吾尔族

自由读读（你能读正确这些生字词语吗？）；指名小老师带读；难读词开火车读；随机抽读。

哪些字书写时要注意的？

请你带着这些生字词语，再正确流利地读一读课文。

3、初初地领略了一下新疆吐鲁番的葡萄沟，你有什么感受？（什么是盛产水果呢？）

二、体验学习。

1、葡萄沟盛产水果，五月有杏子，七八月有香梨、沙果、蜜桃，十月份还有人们最喜爱吃的葡萄，既然人们最喜爱吃葡萄，那么我们就赶快去葡萄园看一看吧！

2、葡萄园到了。读一读第二自然段，快看看葡萄种在哪儿？什么是“梯田”呀？（课件理解“梯田”。）

3、这就是“梯田”，我们赶快登上山坡，仔细去瞧瞧。这里的葡萄生长的怎样？（学生可能会说枝叶，也可能会说葡萄可以按顺序学习）我们先来看看夏天的葡萄吧！

在课文中找到句子，自己读。再指名读。出示句子

（1）请读的同学上来动动手，给我们这里也搭建个“凉棚”？出示“葡萄叶”。让学生上台贴树叶。这个就是课文里描写的“绿色的凉棚”吗？不是的，为什么？理解“茂密”。板书：枝叶茂密。你能把她们变茂密吗？再请学生上来贴树叶。

（2）夏季，烈日炎炎，站在这绿色的凉棚底下，你们感觉如何？

生：“凉快”、“凉爽”、“舒服”……（出示图）

课件进一步感受，引导学生带着感受自由地读读相关的句子。

4、葡萄一天天长大了，到了秋季，成熟的葡萄是怎样的呢？  
板书：葡萄。我们一起来欣赏。

“五光十色”和“五颜六色”，在比较中悟有什么不同。

（4）有感情地读读相关的句子，自己读，再指名读，并让读的学生把葡萄“挂”在葡萄架下。（十个人左右）（先发再一起贴）最后齐读。

指着板书小结：夏季葡萄枝叶茂密，秋季葡萄五光十色，美丽极了。你能连起来读一读这两个句子吗？。（出示句子）这段话是按什么顺序来写的？找出表示时间的词。

6、看着这些五光十色，美丽极了的葡萄，你最想干什么？

8、“准会”就是？“吃个够”就是？引读最后一句。

9、请你选择课文第二自然段中，你最喜欢的句子读读、背背；已经迷上葡萄沟的葡萄的同学，你也可以整一段读读、背背。

四、作业：

1、课堂练习（1）、（2）题。

## 葡萄沟教案教学反思篇六

生读

师：（课件出示最后两句）同学们放下书，看屏幕上的句子，齐读

师：小狐狸明白了这棵葡萄树是怎么来的，你明白这棵葡萄

树是怎么来的了吗？

生：这棵葡萄树是妈妈留下来的

生：是狐狸妈妈当年摘的那串葡萄自己长出来的！

生：狐狸妈妈可能已经被猎人抓住了。

生：狐狸妈妈可能已经逃跑了，现在在另一个地方生活呢

生：狐狸妈妈可能受伤了，被好心人收养了。

生齐：“妈妈，您在哪里？”

## 葡萄沟教案教学反思篇七

1、学会本课6个生字，理解“茂密、喜爱、好客、五光十色”等词语。能用“好客、五光十色”造句。

2、背诵第2自然段。

3、学习分层次介绍葡萄沟的方法。

4、学习课文，使学生知道葡萄沟是个好地方。激发学生的热爱之情。

## 葡萄沟教案教学反思篇八

1、学会本课12个生字，认识6个生字。学习课文中由要求学会的生字组成的词语。

2、正确、流利，有感情地朗读课文。

3、理解课文内容，知道葡萄沟是个好地方，增强学生对祖国

的热爱之情。

一、导入：

1、师：大家都看过《西游记》吗？有一集叫做《三借芭蕉扇》，里面有个地方叫做火焰山，同学们觉得那个地方怎么样？（热）在火焰山西侧有一处峡谷，因为盛产葡萄而著名，这个地方就是我们今天要学的葡萄沟。板书：葡萄沟，请同学念一念“葡萄”）这两个字。师：“葡萄”这两个都是生字，它们有什么相同的地方？生：“葡萄”两个字都是草字头，草字头下面都是“勺”。

师：它们又有什么不同的地方呢？请小朋友拿出小手在桌子上写一写，记住这两个字。生：（书空）

2、师：下面请大家再看大屏幕，（点击出示“沟”）发生了什么变化？一起念一遍。

生：葡萄沟。

师：“葡萄”和“葡萄沟”有什么不同？

生：葡萄沟是一个地方，葡萄是一种水果。

生：葡萄是一种水果的名字，葡萄沟是一个地方的名称。

3、师：是的，同学们说得很好。那葡萄沟在哪里？它是一个怎样的地方？下面我们一起来整体感知一下葡萄沟。

生：（看大屏幕——出示葡萄沟的资料。）

吐鲁番的葡萄沟[1]坐落于吐鲁番市东北，葡萄沟是火焰山西侧的一个峡谷，沟谷狭长平缓。沟内，溪流环绕，水质纯净。葡萄沟像一条绿色的丝带，飘逸在吐鲁番盆地中央。葡萄沟是国家5a级名胜风景区，这里是一处幽静的避暑、观光、旅



游胜地。每年都有几十万游客来这里观光旅游。在葡萄沟里，您不仅能感受到大自然的神奇景观、品尝到世界上最甜的葡萄，还能领略到葡萄沟里维吾尔族小伙儿的热情舞蹈、惊险刺激的达瓦孜表演、热闹喜庆的少女采葡萄等，令人目不暇接。

师：了解完了葡萄沟，谁能告诉大家葡萄沟在哪里？生：葡萄沟在新疆吐鲁番。（出示地图）

师：请大家再看一看地图，新疆在我国的西北部，新疆有个吐鲁番，吐鲁番里面又有一个葡萄沟。

（出示句子）重组句子：葡萄沟在新疆的吐鲁番。

4、说了这么多，那么葡萄沟到底是什么样的呢？请同学们打开课本，翻到43页，自由读课文，边读边圈出生字。

5、检查预习，出示生字。

## 二、讲解课文

1、师：课文是怎么写葡萄沟的？请大家打开书，把书上的句子读给大家听听。

生：（自由说）

师：葡萄沟盛产水果，景色优美，葡萄干非常有名，而且那里的老乡又很热情好客，所以说葡萄沟真是个好地方！

板书：“葡萄沟真是个好地方！”（第一自然段学后就学最后一段）这句话怎么读好它呢？请大家试一试。

师：你认为该用怎样的语气读，就美美地读一读。生：（自由读）师：葡萄沟是个好地方，主要是因为那里——生：盛产水果（板书）。

2、师：葡萄沟盛产哪些水果，作者又是用什么方法，怎样来写的。请小朋友认真读读课文第一自然段。用“——”划出写水果的句子，写了哪些水果用“（）”标出。生：（自读）

师：谁能站起来读一读写水果的句子。

生：五月有杏子，七八月有香梨、蜜桃、沙果，到九十月份，人

们最喜爱的葡萄成熟了。

师：这句话写了哪些水果？

生：这句话写了杏子、香梨、蜜桃、沙果……

师：是的。（点击）这是杏子、香梨、蜜桃、沙果，还写到了什么？（生：葡萄。）

师：请大家再看看这个句子，作者在写这些水果时是按什么顺序写的？你从哪里看出来？

生：这句话是按时间顺序。我是以“五月”“七月”“九月”这几个词中看出来。

师：这些水果中人们最喜爱的是什么？（生：葡萄。）

3、师：课文哪一段具体写葡萄？请大家认认真真读读写葡萄的段落，边读边完成下面的题目。

师：（点击出示题目）。

生：这一段共有（4）句话，从第2句开始是按时间顺序写的。写了（夏季、秋夏）两个季节葡萄生长的情景。

师：从这一段中你读懂了什么？

生：我读懂了这句话写夏季葡萄的枝叶很多。我是从“茂密”和“向四面展开”这几个词中看出。

生：我读懂了夏季的枝叶很美，从“绿色”这个词中看出。

生：我读懂了这句话作者是用打比方的方法来写的，把向四面展开的枝叶比作一个个绿色的凉棚。

老师：这儿为什么用“一个个”而不用“一个一个”呢？

生：我能解答他的问题，这里用“一个一个”也行，但用“一个个”更能突出葡萄的多和葡萄叶的茂盛。

师：这句话作者通过写葡萄树多，枝叶的茂密，采用打比方的方法写出了夏季葡萄的美。葡萄沟的夏季是十分炎热的，要是这时候，人们来到葡萄沟，来到这像凉棚样的枝叶底下，会有什么感觉呢？生：会有很凉快的感觉，好像来到空调房里，舒服极了。生：会有很凉爽的感觉，把疲劳都抛到九霄云外去了。

师：你们能不能通过读把这种感觉表达出来呢？自己试一试。

师：小朋友，接下去我们看看秋季的葡萄有什么变化。

师：（点击出示句子）自读这句，这一句你读懂了什么？

生：我读懂了这句话主要写葡萄的颜色很多很美。

生：我读懂了这句话主要写夏季的葡萄很多，很大。

生：老师，我能解答这个问题。“五光十色”和“五颜六色”都写出了颜色的多和美，但“五光十色”还写出颜色有光亮，这样就更美了，因为成熟的葡萄在阳光照耀下闪闪发亮，所以这儿不能换“五颜六色”。

## 葡萄沟教案教学反思篇九

- 1、理解故事内容。
- 2、并理解故事角色的情感。
- 3、尝试复述故事。
- 4、领会故事蕴含的寓意和哲理。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

重点：理解故事内容和角色情感

难点：复述故事

绘本《妈妈摘的葡萄》及课件

——小狐狸怎么了？小狐狸为什么呜呜大哭？

——你肚子饿的时候，谁会来帮助你呢？

——看看故事里是谁来帮助小狐狸的？

小结：当我们遇到困难时，第一时间出现的总是妈妈，妈妈总会想出办法来帮助我们。

——狐狸妈妈是怎么走路的？它为什么要这样走呢？

——狐狸妈妈找到了什么？他又是怎么走路的？它为什么要这样走呢？

小结：为了让小狐狸快点吃到葡萄，狐狸妈妈再累也不停下来。

——看看发生了什么事？妈妈为什么要停下来呢？你是怎么知道的？你是从哪里看出来的？

小结：妈妈为了孩子能吃到好吃的东西，走了那么远的路，实在太累了，妈妈真辛苦。

——你的妈妈辛苦吗？幼儿自由讲述。

——看看谁来了？他正往小狐狸家走去，狐狸妈妈会怎么做呢？如果妈妈不这样做可能会发生什么？（妈妈为了小狐狸的安全，自己遇难了。）

## 6、继续欣赏故事

小狐狸为什么哭了？（小狐狸明白了妈妈的爱，所以哭了）

——你的妈妈为你做什么事情，你也会很感动？

## 7、完整欣赏故事

## 8、幼儿讲述

《妈妈摘的葡萄》是一篇感人的童话故事，情节虽然没有特别的跌宕起伏，却淋漓尽致地表现了天底下最伟大的爱——母爱。整篇故事以母爱为线索展开，让孩子通过观察图中小狐狸和狐狸妈妈的表情、动作，猜测可能发生的事情，以此来提高孩子的观察能力、识图能力和理解能力，充分感受妈妈对孩子的爱。

整个教学过程以观察图片为主线，让孩子对故事大胆猜测，从中培养孩子的发散性思维。并在孩子理解故事内容、理解故事角色情感的基础上，逐渐引申到我们的现实生活中，通过提问的方式，让孩子说出妈妈对自己爱的事例，知道妈妈的辛苦、不易，知道感恩，并用语言及行动表达自己对妈妈

的爱。

孩子马上要上小学了，因此活动中我加入了幼小衔接的内容，让孩子学会看书的方法，以及对重点字的理解和尝试复述故事，让孩子从小养成良好的学习习惯。

本次活动目标达成，效果良好。阅读常规有待提高。

## 葡萄沟教案教学反思篇十

2、讲解演示，引导幼儿学画葡萄。

提问：

（1）葡萄是什么形状？葡萄的叶子是什么样子的？（引导幼儿说出葡萄是椭圆形的，叶子有点像手掌。）

（2）画葡萄时，应该先画什么部分？（引导幼儿先画占纸面积大的地方。看清教师是怎样运用毛笔和墨汁、饮料的？先画叶子，在画葡萄，最后画葡萄的藤子。）

提问：

（1）水多会怎样？如果水少了会怎样？（水多颜色淡一点，水少颜色浓一点。）

（2）画叶子用笔的什么部位画？最后画藤和叶脉的时候，应用笔的什么部位画？（画叶子的时候用毛笔的笔腹，画画藤和叶脉的时候用毛笔的笔尖画。）

## 葡萄沟教案教学反思篇十一

（第二课时）

教学目标：

- 1、理解课文内容，知道葡萄沟是个好地方，增强学生对祖国的热爱之情。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、运用多种方法感悟“梯田”、“茂密”、“五光十色”、“热情好客”等词语及句子。
- 4、运用采访、角色朗读、节目表演等形式，在整体感悟课文中进行口语交际训练。

教学重点：

- 1、了解课文内容，知道葡萄沟是个好地方，增强学生对祖国的热爱之情。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。

教学难点：

理解葡萄的特点及葡萄干的制作方法，读好长句。

教具准备：

课件、词语卡片、葡萄干等。

教学过程：

一、谈话导入。

1、谈话。

2、揭题、读题。

3、了解葡萄沟的地理位置。

二、初读感知。

1、葡萄沟是一个怎样的地方呢？自由朗读课文，在课文中找出一句话来回答。

2、用引读的方法让学生知道葡萄沟出产水果。

三、精读感悟。

不好？说去就去，快把书打开。

2、葡萄沟到了，快看看葡萄种在哪儿？（学生读文后，理解“梯田”。）

3、登上山坡，仔细瞧瞧这里的葡萄生长的怎样？

（1）理解“茂密”。

（2）这山坡上茂密的葡萄架就像什么？难道只有这一个棚吗？（让学生发现句中的“一个个”，并说出自己的理解。）

（3）赶快钻进去感觉如何？（引导学生说出“凉快”、“凉爽”、“舒服”等词语或句子，引导学生带着感受反复朗读。）

4、快抬头看，透过茂密的枝叶你发现了什么？（引导读书上的句子，看看葡萄沟的葡萄有什么特点。）

出示“五光十色”和“五颜六色”，在比较中悟有什么不同。（教师引导学生在词语中的“光”中发现。）

5、为什么葡萄沟的葡萄长得这么好？



6、师生表演节目。（通过表演和学生进行口语交际训练的同时，让学生感悟老乡的热情好客。）

（1）对我们新疆的葡萄沟的葡萄印象如何？（训练学生口语交际，鼓励引导学生用上刚才学习的好词佳句。）

（2）“我”摘下最甜、最美的葡萄让你们“吃个够”是怎么吃？（鼓励学生联系生活中的体会悟这个词。）

7、葡萄干是怎么制成的？（看课件，读课文。）

8、观察、品尝葡萄干。（让学生观察、品尝后发表意见，把感受到的讲讲。）

四、品位课文，感悟中心。

1、葡萄沟为什么是个好地方？请你用“因为……所以”句式说明“葡萄沟是个好地方。”

2、用朗读的方式夸夸葡萄沟这个好地方，齐读课文。

五、作业。

1、善于表达的同学，请向家长介绍葡萄沟。

2、喜欢摘抄的同学，摘抄文中你喜欢的句子。