

有趣的半圆形美术课教案(优质6篇)

教案的编写需要注重对学生认知发展规律的理解，注重教学内容和方法的灵活运用，从而提高教学效果。在这里，小编为大家整理了一些高三教案的范文，供大家互相交流和学习。

有趣的半圆形美术课教案篇一

活动目标：

- 1、了解滑雪时所需的运动器具，尝试大胆地表现滑雪时人物的各种动态。
- 2、学习用纸团印画的方法来表现雪景，感受此方法的奇妙效果。

活动准备：

1、ppt雪景图片、音乐。

2、绘画工具：油画棒、水粉笔、颜料(蓝色、白色)、旧报纸(用来做纸团)。

活动过程：

- 1、在《铃儿响叮当》的音乐声中带幼儿入场。
- 2、调动幼儿已有经验，回忆下雪时的景象，发表各自的见解。

教师提问：小朋友，大雪纷飞是什么季节?(冬天)冬天下了雪以后，我们周围的'环境会怎么样?你见过的雪是什么样的?还有什么样的雪?我们以前用什么形式来表现过雪?(撕贴白色小纸片当作雪花、在蓝色彩纸上用白色油画棒或水粉颜料点画雪花……)师：今天，老师要教小朋友一种新的作画方法——纸

团印画。

教师示范讲解纸团印画的方法：撕去一小部分报纸，然后捏成团，蘸取少量白色水粉颜料在纸上即可蘸印。

教师提问：雪地里小朋友可以玩哪些好玩的运动？(打雪仗、堆雪人、滑雪等)

3、播放ppt让幼儿了解滑雪器具和欣赏滑雪时人物的不同动态。

4、交代要求，幼儿自由创作，教师巡回指导。

(1)内容：可以画一个人滑，也可以画多个人滑。动作可以随意变化，喜欢滑到哪里都可以。

(2)材料：用油画棒绘画人物，要求画面丰富饱满后，用蓝色水粉颜料刷底色(油水分离)，待底色半干时用纸团蘸白色水粉颜料作雪花。

5、作品展示评价。

将幼儿作品合并成一幅大大的滑雪场景图，引发幼儿互评。

教学反思：

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

有趣的半圆形美术课教案篇二

活动目标：

通过剪剪贴贴活动让幼儿初步理解二等分。

培养幼儿的`欣赏能力。

激发幼儿感受不同的艺术美，体验剪贴的乐趣。

活动准备：

各种形式的手工纸（正方形、长方形、三角形、圆形）。剪刀、胶水。

活动过程：

一、引起活动兴趣：

1、老师这里有各种形式的手工纸，谁能把它分成两张一样大小的纸？（幼儿自由操作）

2、分享交流：

（1）互相介绍交流各种各样的方法？

（2）怎么知道它们是两张一样大小的纸？（比一比）

3、黑板上有一些图，找找哪些图形是二等分的，哪些图形不是二等分？为什么？

二、联系生活进一步理解“二等分”：

1、平时还有什么时候需要二等分？

2、找一找教室里有没有二等分的东西？（窗、门等）

三、剪剪贴贴有趣的画：

老师这里还有许多各种图形的手工纸，请小朋友把它进行二等分贴成有趣的图，好吗？

反思：

活动自主性得到了提高，动手动脑及合作能力也大大提高了，活动带给我们的启示却鞭策我们在以后的工作中更加积极地开动脑筋，寻找更加适合幼儿的有趣的，促进幼儿发展的方法。

有趣的半圆形美术课教案篇三

活动目标：

1. 能大胆尝试拼贴不同的不倒娃娃，对美工活动有兴趣。
2. 通过观察，了解不倒娃娃的形象特征，进行拼贴和绘画。
3. 学习用大小不同的圆形拼贴出不倒娃娃，并尝试画出五官。

活动准备：

1. 各种各样的不倒娃娃。
2. 每组两盒大小、颜色不同的圆形彩色纸，胶水，画纸和画笔。

活动过程：

1. 引导幼儿欣赏、摆动不倒娃娃。

教师：不倒娃娃是什么样子的？

引导幼儿观察娃娃的五官形状、位置。

引导幼儿玩玩不倒娃娃，发现娃娃的有趣之处。

2. 出示画纸和不同的圆片，引导幼儿猜测制作方法。

教师：今天我们也来做不倒娃娃，用圆片在纸上怎么做呢？
怎么才不会掉下来呢

3. 引导幼儿学习粘贴不倒娃娃。

教师：这里有大小不同的圆形，用什么做娃娃的头，什么做娃娃的身体？

幼儿尝试自己拼摆娃娃。

教师请个别幼儿讲解自己的拼法。

教师用提问的方式引导幼儿自己复习粘贴方法。

第一步：先选好自己喜欢的颜色的圆片拼成不倒娃娃。

第二步：拿一张圆片在背面涂胶水，像画圈一样在圆片的周围都涂上，但注意不要涂得太多。

涂完后，擦干净手指。

第三步：将圆片贴在纸上想好的位置，用手指抹平，再贴别的圆片，最后把不倒娃娃圆形铁好。

第四步：给贴好的不倒娃娃画上五官，不倒娃娃就做好了。

4. 幼儿自由操作，教师指导。

提醒幼儿沿着圆片的周围涂胶水，娃娃的头和身体要靠在一起，要贴得平整。

鼓励幼儿选用不同颜色的圆片，或变化头和身体的位置关系，贴出不同的不倒娃娃。

提醒幼儿观察实物，画出不倒娃娃。

5. 展示幼儿作品，教师总结评价。

重点讲评干净平整以及与教师范例不同的作品。

有趣的半圆形美术课教案篇四

《有趣的字母牌》属于综合探索课，侧重于设计与应用领域。本课是一节跨学科的综合课，将英语和美术设计合为一体，让学生在设计制作与娱乐的过程中学会更多的单词，同时培养他们的观察能力、设计能力、审美能力、动手时间能力一级提高综合学习能力。

在教学中，针对小学四年级儿童的心理特点和认知规律，我遵循“教为主导，学为主体”的教学思想，以更好地突出重点、突破难点。通过让学生研究课本，欣赏书中的英语牌，说说牌面组成，说说制作牌的材料，探讨制作形式，探讨制作方法，认识到一副字母牌的形状、色彩、图案及文字应该相统一，后让学生思考其制作步骤，通过学生的回答认识到快捷的制作方法——1、先折叠后同时剪下外形；2、设计字母；3、添加色彩装饰。

在学生制作时，本课设计是小组合作，先是孩子们共同讨论，一个孩子制作其底牌，另一孩子设计字母，然后共同完成色彩装饰部分。本节课在创作时，孩子们分工明确，制作起来也非常的快。从作业看来色彩鲜艳、形状各异、设计独特，孩子们能在快乐中学习更多的单词，但是有一共同点就是他们的装饰过于粗糙，在以后的教学中应渗入养成习惯，培养孩子们认真仔细对待任何事物的良好习惯。通过寓教于乐的情景创设，培养学生自主学习、综合学习、主动探究的意识，

通过观察分析，交流合作的学习方法，来完成本课教学。

有趣的半圆形美术课教案篇五

设计思路：

春天来了，天气渐渐转暖，蚕宝宝们相继破壳而出，一条条黑黑小小的蚕引来了孩子们的兴趣和好奇心，每天总有孩子会情不自禁地大声叫唤自己的同伴，惊喜地转告自己发现的秘密。《指南》中提出，要让孩子们学会关心小动物，在饲养动物的过程中，树立他们爱护小动物的情感。由于蚕是一种便于饲养又可以触摸的小动物，为此我们和孩子们一起制定了养蚕计划，以便使孩子们萌生饲养蚕的责任心。在幼儿担负饲养蚕的过程中，他们和蚕建立起亲密的关系，蚕如同他们生活中一个个亲密朋友。于是我们便选择蚕这容易获得的资源设计了一系列的活动，旨在有目的、有意识地引领孩子走进蚕的生活世界，使之成为孩子主动学习的“主角”。

（一）活动目标：

- 1、初步了解蚕一生的主要成长阶段（卵、幼虫、蛹、成虫）及其外形特征，体验生命的多样性。
- 2、喜欢蚕，乐意用多种方式表现蚕的生活习性。
- 3、探索、发现生活中的多样性及特征。
- 4、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

（二）材料提供：

- 1、多媒体制作《有趣的蚕》、范例作品
- 2、准备能表现蚕宝宝的各种物品如：绘画工具、彩泥、餐巾

纸等

（三）指导过程：

1、欣赏多媒体制作《有趣的蚕》

和幼儿谈谈蚕宝宝的生活，激发孩子创作的欲望

2、师：蚕宝宝从小到大会变成各种样子，真有趣，我们今天来做做蚕宝宝，好吗？

探讨交流：用什么方法做蚕宝宝好呢？

3、师介绍准备的材料，鼓励幼儿按照自己的想法去尝试。师巡回指导，了解幼儿活动情况，对于好的表现及时肯定和表扬。

4、请幼儿欣赏好的表现方法。

活动反思：

虽然没有看到蚕宝宝变成飞蛾。但喂养蚕宝宝的过程却是难忘和快乐的。在活动中，每一位小朋友都用自己的爱心去对待这几只蚕宝宝，每个小朋友都去观察、探索蚕宝宝成长的过程了，在最后的的过程中，老师让孩子带着成功的喜悦而结束人生第一次与小动物的亲密接触，不让孩子幼小的心灵留下遗憾。

有趣的半圆形美术课教案篇六

本课在2013版教材改版前，课题为《乐——牌篇》，是作为两节系列课程中的一节。改版后的课程课题更名为《有趣的字母牌》，更倾向于字母（英语单词的组合游戏）。

本课属于综合·探索领域的课程，本课涉及到英语学科的单词记忆、字母的设计，在教学时为了能让学生易于接受，先以谈话的形式问学生最近的英语单词学习情况，并问他们记忆单词的感受，进而导入有趣记忆单词的'方式——制作字母牌，边玩边记。先让学生在小组内确定了他们共同认为比较难记忆的单词后，将单词抄写在空白纸上以备。再请同学们欣赏书中的字母设计，请学生上黑板画一画字母，看看字母能有几种书写方式，再结合书中提供的书写字母的方式进行示范。在学生了解了这些之后再请学生进行小组讨论，研究小组制作什么样的牌，可以怎样装饰；“怎样进行分工，每个人具体做什么。”四年级的学生开始有自己的主见和想法，在明确要做什么和方法后，他们会按照自己的想法进行表现制作。

第二次进行本课教学，与去年教学时有一个不同的做法。在课上进行字母书写的讨论与研究时，我问同学们“我们可以怎样将字母书写的更有创意？”比如一个o是否可以化成甜甜圈或者人的眼睛□e是否可以做成人透过楼房的玻璃往外看……在学生作业中的确看到这种创意的表现。

在这节课结束之后，我在想，同样的一节课如果老师能够对不同的学生用不同的方法，多尝试，这样就算同样的课程也会让自己有不一样的感受，出来的效果也会完全不同。对于较年轻的老师来说多尝试不同的教学方式和想法是有助于自己教学思路的开阔。