

三年级语文灰雀说课稿 三年级灰雀说课稿 (模板11篇)

在这里，我代表全体成员向您表示最诚挚的欢迎，希望您在这里度过愉快而难忘的时光。可以结合活动的目的和主题，设计一段引人入胜的开场，吸引大家的注意力。以下是小编为大家整理的欢迎词范文，供大家参考和借鉴。

三年级语文灰雀说课稿篇一

三年级第一册阅读的学习目标开始学习，初步掌握文章的主要材料，初步了解文章表达的思想和感受，初步了解关键词在文本表达情感中的作用。从文字材料上看，列宁用明线和暗线相结合的方式写下了他喜欢灰雀，寻找灰雀，又看到了灰雀。这是一条清晰的界线。文章中还有一条暗线，即发现灰雀失踪。有人怀疑这个男孩可能拿了它，诱使他承认错误并改正错误。第二条暗线是本文的意图和中心。小学生理解它的能力有限。如果他们不仔细品尝，就很难理解它的魅力。因此，好文章在理解其含义和味道之前，应该多读多尝。

在阅读教学中加强单词和句子的训练：注重朗读的指导和训练：阅读教学的过程是在教师指导下学生阅读和情感的过程。根据教材的特点，结合本单元的实际教材和学生的实际情况，我确定本班的教学目标如下：

- 1、我能识别6个生词，写12个单词。借助参考书或结合上下文，我能理解相关词语的含义。主人公带着情感阅读文本，理解文本主要信息的含义。通过人物对话描述，了解人物的心理活动。
- 2、体验列宁对儿童的理解、说服和保护，理解错误的事情应该纠正的真相，接受鸟类保护教育。

教学重点：列宁发现灰雀消失后，孩子通过耐心和体面的对话将灰雀放回原处。

教学难点：如何让学生通过文字表达理解文字的心理活动。

本课程的主要内容是列宁、灰雀和一个孩子之间的故事。本教材涉及到学生的生活，因此在教学过程中，我注重教学知识与学生感知的结合。三年级的学生刚接触到新教材，对教材有很大的好奇心。同时，在他们的年龄，他们是积极的，有形象思维的优势。基于此，笔者主要选择了“合作探究”和“阅读中感受”的教学方法，运用创设情境、情感阅读理解和直观教学等方法引导学生进行自主学习、讨论、交流和想象。为学生创造民主、生动、活泼的学习环境，使学生积极参与探究过程，培养学生的创新意识和自学能力。

主要根据教材和学生的认知水平，将“阅读中自学”的方法渗透到学生中，使学生学会阅读。向学生传授“学习方法”就是让学生“学习”，这是本课程教学的真正目的。通过学生的阅读、思考、写作、讨论等活动，调动学生的创新思维。在整个教学过程中，不仅让学生学习知识，更让学生学会“学”的智慧。

本课程的教学时间为两学时。第一节的教学任务是第一次阅读课文，理解课文的大意，引导学生用词，学习第一自然段。第二节的教学任务是引导学生阅读课文的第二部分和第三部分，结合上下文理解关键词和句子，感受列宁的含蓄之爱。

首先，在阅读中理解，在理解中阅读。

本文语言简洁，叙述含蓄，字里行间蕴含的情感真挚动人。如果不努力学习“朗读”这个词，学生就很难理解课文中表达的情感。因此，本课程的教学力求让学生真正阅读和理解情境。在教学过程中，我们安排了大量的时间让学生阅读，

从初读到精读，再到产品阅读。学生从浅到深阅读，理解文本中的关键词和句子，体验人物的心理变化，感受文本中的真实感受。

1、在第一次阅读中，让学生边读边思考：从哪些句子中你可以看到雀鸟被小男孩抓回家。

2、仔细阅读。

并仔细思考，你如何从这些句子中看出灰雀是被一个男孩抓回家的？当小男孩从一开始就回答列宁：“我没有看到它，我没有看到它”，他意识到自己错了，确信灰雀“会飞回去，而且必须飞回去”，然后坚定地表示决心改正错误，必须飞回去“这些情感变化只有在仔细阅读中才能实现。

设计理念：教学生如何理解人物的心理活动，理解人物的情感变化。

3、精读。

当学生完成部分课文材料的学习后，他们需要带着情感阅读课文，思考如何阅读这部分材料以及需要提醒的内容。阅读后，他们被要求说。例如，阅读列宁自言自语地说：“这是我的梦想。”；这是一只多么好的雀鸟，但遗憾的是它永远不会飞回去“这句话应该读列宁对灰雀的爱和遗憾，读起来必须飞回去”这句话应该用坚定的语气读。这个男孩的坚定来自于必须和“我看得出来。

设计理念：引导学生体验语言的情感，感知语言的表达形式。

4、品都。

在引导学生第一次认真、深入地阅读这部分课文后，要求学生按照主角的要求进行阅读，让学生以情感的方式阅读，从

而真正阅读课文中列宁对灰雀的爱和列宁对男孩的爱。

设计理念：与文本中的人物产生情感共鸣，达到培养语感、培养能力、培养情操的目的。

第二，采用讨论式教学，促进学生自主学习。

遵循“主体性”原则，采用讨论式教学，有利于促进学生自主学习，培养学生口头表达能力，培养学生自主探索新知识的能力，培养学生团结合作的精神。

1、在这节课的教学中，围绕着“从这些句子中你如何看到雀鸟被男孩抓回家”的问题，学生们经过阅读、思考和讨论后，老师让他们畅所欲言。

设计理念：充分激发学生的主体意识，为学生的思维和表达提供独立的空间。在这种无拘无束的交流中，学生以极大的兴趣参与教学过程，积极体验和获取，从而实现课堂教学中的智情互动、师生互动和生生互动。

2、在第三部分教材的教学过程中，学生在理解了boy really put the finch back□让他们仔细阅读课文，思考他们能从这部分课文材料中理解和体验到什么，然后分组讨论和交流。

设计理念：这将进一步激发学生的思维，有助于培养学生的探究学习习惯，充分发挥学生的主动性。在合作讨论中，学生相互学习，相互启发，相互提高。许多学生可以克服胆怯、孤独等心理障碍，大胆参与，学到一些东西。

第三，熟练运用多媒体激发兴趣，引导思维，突破困难。

利用多媒体技术辅助教学，可以大大提高教材的吸引力，激发学生的学习兴趣，促进学生的思维训练，使学生在情感和行为上不断进取，参与学习的全过程。当“列宁看见麻雀在

树枝上快乐地歌唱”的动态画面出现在学生们面前时，他们会惊喜不已，仿佛他们也来到了白桦树下，看到麻雀快乐地跳跃，听到了麻雀优美的歌声，爱上了麻雀。

三年级语文灰雀说课稿篇二

《灰雀》这篇课文讲的是列宁、灰雀和一个孩子之间的故事，列宁在公园里寻找三只惹人喜爱的灰雀中的一只时，遇到了将灰雀捉走的男孩，经过交谈，受到感动的男孩将灰雀放了回来。这个故事体现了列宁善解人意，对男孩的尊重、爱护以及男孩的诚实和天真。

刚开始学习课文时，同学们读了几遍课文，也不知道灰雀到底去哪里了？我引导学生反复读列宁和男孩的对话，从他们的话中去体会。学生从列宁和男孩的对话中理解了课文内容后，我提出这样一个问题：你想对列宁、灰雀或者是小男孩说什么？同学们大胆说出了自己的想法。

“我想对列宁说，当那个男孩把灰雀捉回家后，你知道了并没有批评他，而是让他认识到自己的错误，你真了不起！”

“我想对列宁说，列宁，你不仅爱灰雀，更爱孩子。”

“我想对男孩说，你是个知错就改的孩子。知错就改仍然是好孩子。”

“我对男孩说，你爱灰雀不是这样爱的，不能把它关起来，要给它自由，让它自由自在的生活。”

“灰雀，你以后一定要飞高一点，不要让小男孩捉住了你。”

“灰雀，你很可爱，我也喜欢你！”

在教学中我将你想对男孩、灰雀或小男孩说什么这个问题抛给学生，实际上是让学生在对他们说话的过程中领悟到课文所表达的男孩爱灰雀、列宁爱灰雀更爱男孩的情感，从学生的回答中不难看出，学生对理解了课文内容，也体会到了列宁对灰雀的喜爱和对孩子的尊重、爱护之情。学生对人与自然的和谐、人与人之间的和谐有了深刻的认识，得到了人文精神的陶冶。

三年级语文灰雀说课稿篇三

今天我上完了《灰雀》之后，感觉到课堂是生成的。课前，我按照传统写了一篇教案。今天上课时，在第一环节，学生就把文章的主要内容全盘托出，而且切中要害。这是我事先没有设想到的。我灵机一动，按照学生所说的主要内容设计了一个板书，这个板书是我备课时没有想到的，是学生给了我灵感。接下来，应该按照学生的思路，找一找文中哪些地方写出列宁喜欢灰雀，当讲到表现列宁喜欢灰雀的句子时，学生们的脸上洋溢着幸福的微笑，仿佛他们也看到了那“活蹦乱跳”的小灰雀。

跟随着学生的视野，我们一起体味着列宁对灰雀的`喜爱之情，一起欣赏着可爱的小灰雀。很顺理成章的，可爱的小灰却不见了，引出了文章的重点部分——列宁和小男孩之间的对话。学生们热火朝天的讨论这小男孩的心理活动，不时的闪出思维的火花。他们甚至把自己放在了这一情境中，假设自己就是那个小男孩，体会这那种复杂的心理感受。

值得一提的是，当讲到“小男孩低着头”时，设计一问：“小男孩为什么要低着头？”设想的答案：认识到了自己的错误，虽然改了，但是还觉得非常惭愧。由于学生把自己放入了情境中，同样体会到了小男孩对小灰雀的喜爱。又一学生站起来答道：“我觉得，小男孩除了惭愧以外，还对小灰雀又一种舍不得的感情，但是在诚实、知错就改和感情之间，小男孩选择诚实。”他的回答是我很惊讶，一个三年

级的小男孩，居然又如此的思维深度。正是由于他把自己置身于情境之中，所以才能体会到别人体会不出来的感情。

三年级语文灰雀说课稿篇四

在阅读教学中，我们经常会发现低年级小学生的思维存在着不少缺陷：看问题不全面，不善于联系实际地看问题，不能有条理地分析……是呀，否则也就不是小孩了，但是，如果学生能根据老师的设疑产生自己的想法，并能大胆地将它说出来，有一说一，有二说二，能自圆其说，也是很不错的。

看来，引导学生联系实际生活(最好是切身体会)来看问题，更能帮助学生处于一种主动探究的角色，并能深入地理解课文内容。

三年级语文灰雀说课稿篇五

1. 指名读第1自然段，说说了解到了什么。

2. 课文是怎么描写这三只灰雀的？找出来读一读。

说说哪几个词语用得好，借助多媒体动画，相机理解“婉转”、“来回跳动”、“惹人喜爱”。

3. 教师引读列宁喜爱灰雀的句子，体会列宁心中的感受，指导朗读第一自然段。

4. 巧妙结尾、设置悬念：第二天，那只深红胸脯的灰雀竟然不见了。那只灰雀到哪里去了？列宁和小男孩围绕着这只灰雀发生了一段怎样的故事呢？下节课继续学习。

三年级语文灰雀说课稿篇六

在第一课时的识字、识词的过程中，利用课前预习学习与工

具书一同来帮助学生解决不认识、不理解的字词，通过集体反馈，对重点字词进行理解，使识字教学较好地落到实处。

在第二课时的阅读理解教学中，我紧紧围绕“爱”一字展开，引导学生讨论了三种“爱”——列宁对灰雀的喜爱、小男孩对灰雀的喜爱、列宁对小男孩的爱。在体会这三种爱时，让学生区分列宁与小男孩对灰雀“爱”的不同，列宁喜欢它的方式就是让它自由，而小男孩却想占为己有，并重点感悟列宁对小男孩的爱。在教学过程中，我先让学生从文章当中找出描写灰雀的句子，并用波浪线画出来，同时大声朗读，让学生深切地体会到灰雀的惹人喜爱，为下面的男孩要捉走灰雀埋下了伏笔。并顺势请学生看看课文中列宁是怎么对待灰雀的。学生很快感受到了列宁对灰雀的喜爱。我又特别提示了一下，你从哪些词语中看出来的，学生很快找出了“每次”“都要”“经常”这几个重点词，并在朗读的时候读得重一些。在教学列宁寻找灰雀的过程中，我先让学生读一读列宁说的一系列话，并对每一句话进行反复的有情感地朗读，让学生深切地感受到列宁发现灰雀不见时的那种着急、担心、惋惜的复杂心理，唤起学生的共鸣。然后提问：那聪明的你们知道灰雀去哪了吗？请你来帮帮列宁的忙吧！这样一来，学生的积极性就上来了。孩子们都说是小男孩捉走的，我就请他们从课文中找出依据来，大家也都能找到“男孩说：‘没……我没有看见’”这句话，通过朗读，能从男孩说话吞吞吐吐中意识到他心里有鬼，灰雀的失踪肯定与他有关。随后，一步步引导学生体会人物的对话，在对话中推测人物的心理活动，感受列宁对男孩的爱。在学生已经读懂课文的基础上，再引向认识道理上。

最后，我让孩子们分角色表演读课文，加深了理解和体会。

三年级语文灰雀说课稿篇七

1. 理解课文内容，体会人物的心理活动，懂得做错事就要改正的道理，做一个诚实的孩子。

2. 正确、流利、有感情的朗读课文，联系上下文，读懂文中的语句。

3. 体会列宁善解人意，循循善诱的教育方法和对儿童的保护，同时受到保护鸟类等动物的教育。

4. 分角色朗读课文。

三年级语文灰雀说课稿篇八

初读课文，学会本课生字词，练习有感情地朗读课文。

1. 读题，质疑：

从题目你想到了什么？（灰雀什么样？它在哪儿？发生了什么事？为什么以“灰雀”为题……）

2. 打开书，听老师范读课文，看看我们提出的哪些问题能够得到解决。

1. 学习生字，理解词义。

“郊”：左边的“交”是表音部分，末笔捺改点。

“散”：可进行多音字组词练习[s3n s4n]

“脯”：可进行多音字组词练习[p* f(]

“蹦”：左面“足”的第六笔撇改竖，第七笔捺改提。

“惹”：上面是“若”，不是“苦”。

“仰”：右面不是“印”，比“印”少一笔。

“渣”：右上的“木”，中竖不带钩。

“定”：最后一笔是平捺。

“或”：偏旁是“戈”字部；第五笔是“提”，不要写成“横”；倒数第二笔是“撇”不要忘写；最后一笔是点。

“但”：右面的“旦”是表音部分。

“肯”：下面第一笔是竖，不是撇。

郊（ ） 脯（ ） 蹦（ ） 若（ ）

校（ ） 哺（ ） 崩（ ） 惹（ ）

仰（ ） 渣（ ） 但（ ）

迎（ ） 查（ ） 担（ ）

理解词义：

郊外：城市外面。

散步：随便走走。

欢蹦乱跳：欢快而随意地蹦跳。

惹人喜爱：惹，引起，引起人的喜爱。

自言自语：自己对自己说话。

可惜：值得惋惜。

肯定：本课是确定的意思。

诚实：言行跟内心思想一致（指好的思想行为）。

坚定：稳定坚强；不动摇。或态度坚决、果断。

2. 练习朗读，思考：课文主要写了一件什么事？你有不明白的地方吗？

（列宁在莫斯科郊外养病时爱护灰雀更爱孩子的事。）

1、能了解课文的主要内容，懂得做错了事就要改正，做一个诚实的孩子。

2、有感情地朗读课文。诵读人物对话，体会不同人物的心情和感情，体会列宁对灰雀、对男孩的喜爱之情。

1. 默读课文，把表示时间的词语用“（ ）”画出来。

2. 我们把课文按照不同时间划分为三个部分。

过渡语：我们一部分一部分地学习。

1. 自由读第一自然段，画出描写灰雀可爱的词语，你从哪些词句中体会出列宁喜欢灰雀？边读边画批。

2. 汇报自学情况：

（1）三只灰雀十分可爱；从“粉红”、“深红”、“欢蹦乱跳”等词看出。

（2）列宁非常喜欢这三只小灰雀；从“每次”、“都要”、“仰望”、“经常”等词语中看出。

3. 填空，读一读，再说说用上括号里的词语好在哪里。（投影）

课后思考·练习4

过渡语：这么可爱的三只灰雀，会发生什么意外呢？

(1) 同桌说一说，然后汇报：

(一天，我（列宁）突然发现平日关心、照顾的三只灰雀少了一只，心里别提多着急了。)

(我是从“找遍”、“问”、“自言自语”中体现出来的。)

(2) 练习读出列宁说话中的语气。

(第一句表现出急切的心情；第二句表现出担心；第三句表现出惋惜；第四句表现出满怀希望。)

(3) 小结：列宁这些思想感情的变化，充分说明了他对灰雀的喜爱。

2. 假如你就是这个小男孩，你当时是一种什么样的心理？你想通过哪些词句来体现？

(1) 同桌交流，然后自由汇报。

(我（小男孩）突然听列宁这么一问，十分惊慌，一时不知如何回答是好，于是，张口就说：“不知道。”说完怕列宁不信，紧接着又强调一遍：“我不知道。”)

(当听到列宁说：“那一定是飞走了或者是冻死了。天色严寒，它怕冷。”看到列宁如此地怜惜、关爱这只美丽可爱的灰雀，“我”真想告诉他灰雀没有死，它被“我”捉回家了，因为“我”太喜欢它了。可是，话刚要出口，又被“我”吞回肚里，因为，“我”怕列宁知道此事后，会严厉地批评“我”。)

（可是，“我”又听到列宁自言自语地话，知道他那么喜爱这只小灰雀，又为它的失踪而那么惋惜、伤心时，“我”再也不能不说实话了，于是，“我”婉转地说：“会飞回来的，一定会飞回来的。它还活着。”在列宁的追问下，“我”更加坚定了说出实话的决心。）

（2）小结：由小男孩开始惊慌地说：“不知道。”到坚定地说：“一定会飞回来。”这一矛盾的心理变化看出小男孩是个知错就改的孩子。

3. 分角色练习对话，思考：列宁是怎样一步一步使孩子认识到了自己的错误。

（1）请同学们质疑、解疑。

a□列宁为什么问这个小男孩而不去问别人。

（列宁善于观察，他过去肯定见过这个小男孩，从他的表现分析灰雀的失踪肯定和这个男孩有关系，所以就故意去问他。）

b□听了男孩的回答，列宁会怎么想？

（孩子在回答列宁的问话时，显得恐慌，不知所措，更进一步证明失踪的灰雀与他有直接关系。）

c□列宁为什么要说：“那一定是飞走了或者是冻死了。天气严寒，它怕冷。”

（列宁的话中，饱含着对丢失的灰雀的惋惜和惦念。他明知道小男孩把灰雀捉走了，却故意不明说，而用自己的感情来启发男孩的觉悟，以情育人，体现了这位伟大领袖高超的教育艺术和对少年儿童关心、爱护。）

d□列宁为什么要自言自语呢？

（列宁自言自语，实际是说给小男孩听的。表达了列宁对灰雀的爱护和惋惜，他用这种感情来感染男孩，使男孩知道有很多人喜爱灰雀，关心着灰雀的命运，看不见灰雀在枝头欢蹦乱跳、听不到灰雀的歌声，别人心里会难过的。）

（2）在列宁真情实感的启发下，男孩鼓起勇气说出了原来不敢讲的话，读孩子的话，体会男孩是个什么样的孩子？（心地善良、诚实。）

过渡语：男孩说的话兑现了吗？

默读11——13自然段，质疑，解疑。

1. 男孩送回了灰雀，为什么还低着头？

（他还在为自己的错误感到懊悔、内疚。）

2. 列宁为什么不明明白白地问问男孩灰雀失而复回的原因？

（事情已经很明显，没有必要再问，更主要的是列宁不愿让男孩难堪，说明列宁善解人意，也说明了列宁对小男孩的喜爱。）

3. 为什么说男孩是诚实的？

（因为男孩能认识错误，用实际行动改正错误。）

附：板书设计

探究活动

1. 通过学习《灰雀》这篇课文，你从列宁身上受到了什么启发？

你能不能也为保护地球的生态平衡做点什么？如：针对乱砍乱伐、捕捉珍禽兽等行为写一份建议书。有的同学可能说不会写，其实，建议书很好写，我一教你就会，不信动手试试。

三年级语文灰雀说课稿篇九

教学中主要通过学生参与式的教学模式，采取“朗读法、讨论法、探究法”等教学方法，配合现代教学手段，使学生积极参与到教学活动中来，乐于学，勤于思考。

在学法上，主要通过“自主朗读、合作交流、讨论探究”等方式展开，并要求学生在交流学习中感受列宁的爱，真正让语文教学的课堂变成学生的学堂。

三年级语文灰雀说课稿篇十

接着是生字教学。

今天的朗读也较多。分别围绕小男孩的三句话展开。

公园里有一棵高大的白桦树，树上有三只灰雀：两只胸脯是粉红的，一只胸脯是深红的。它们在树枝间来回跳动，婉转地歌唱，非常惹人喜爱。

这时，列宁看见一个小男孩，就问：“孩子，你看见过一只深红色胸脯的灰雀吗？”

男孩说：“没……我没看见。”

（重点指导学生体会男孩此时的心情，朗读的语气。试读多遍）

列宁说：“一定是飞走了或者是冻死了。天气严寒，它怕冷。”那个男孩本来想告诉列宁灰雀没有死，但又不敢讲。

列宁自言自语地说：“多好的灰雀呀，可惜再也飞不回来了。”

男孩看看列宁，说：“会飞回来的，一定会飞回来的。它还活着。”

列宁问：“会飞回来？”

“一定会飞回来！”男孩肯定地说。

第二天，列宁来到白桦树下，果然又看到那只灰雀欢蹦乱跳地在枝头歌唱。那个男孩站在白桦树旁，低着头。

列宁看看男孩，又看看灰雀，微笑着说：“你好！灰雀，昨天你到哪儿去了？”（引导学生，为什么列宁要问灰雀，而不是问小男孩呢？引导学生理解，是列宁对小男孩的信任。）

当然，灰雀没有告诉列宁昨天它去哪儿了。列宁也没有再问那个男孩，因为他已经知道，男孩是诚实的。

最后一个环节拓展升华，问孩子们：列宁为——而微笑，为——而微笑。有学生认为列宁是为了灰雀的归来而高兴，也要同学认为列宁是为了小男孩的诚信而微笑。这里还是指导得比较到位的。

三年级语文灰雀说课稿篇十一

1. 自由轻声读一读课文2—10自然段，哪几段是列宁说的话，哪几段是小男孩说的，找一找、读一读。

2. 出示课文3. 5. 7. 9自然段，请大家读列宁的这几句话，仔细体会列宁这些话的意思。

a□学生交流对哪句话特别有体会，可以说一说，也可以把体

会到的用朗读来告诉大家。

3. 灰雀到底到哪里去了？你从课文哪儿看出来的？出示4。8。10段。

a□各自练读这几段话，指名朗读检查。指导读好“一定会飞回来的！”教师运用手势，指导学生加强语气。

b□读后体会：这时候，小男孩在想什么呢？

c□男孩为什么要捉走这只灰雀？他对灰雀的喜爱和列宁对灰雀的喜爱有什么不同？小组讨论、发表看法，相互补充，汇报体会。

4. 相机小结：列宁的爱是给鸟自由，男孩的爱却夺去了鸟的自由，列宁才是真正的爱鸟！

5. 细细体会列宁和男孩的心理感受，分角色朗读3—10自然段，