

秋天的教案幼儿园中班美术 中班秋天教案 (大全12篇)

初二教案应包含课程目标、教学重点、教学难点、教学方法、教学资源等方面的内容。以下是小编整理的一些五年级教案，供大家参考，希望对教学工作有所帮助。

秋天的教案幼儿园中班美术篇一

- 1、仔细倾听诗歌，感受诗歌美好的意境。
- 2、在理解诗歌的基础上，初步学习仿编。

配乐诗歌《出海》、大海背景图、大海里的'各种东西、幼儿人手一张长方形纸。

一、感受诗歌的意境

1、出示图片(大海背景图)

(1)师：看看，这是什么地方？

(2)师：看到这么美的大海，你想干什么？

(3)师：我呀，想出海，想到海面上去看看、玩玩，你们帮我想想，坐什么去呢？

2、欣赏诗歌《出海》

二、理解学习诗歌

1、提问：

(1)我出海时，看到了什么？

(2) 在听的时候，你喜欢诗歌里的哪一句？

2、再次欣赏，跟念诗歌。

师：大海真美啊！想不想和我一起去看看，玩玩？好，我们一起《出海》

三、学习仿编诗歌

1、师：我们看到了浪花、白云、海鸟、帆船，你还会看到什么呢？

2、根据幼儿的回答，引导幼儿仿编。

如：幼儿：海龟。师：海龟有多少呀？幼儿：海龟一只只。

3、师幼一起仿编诗歌。

师：真棒！把你们看到的東西，都编到诗歌里去吧！

四、一边折船，一边欣赏诗歌

1、师：（出示船）你们看，这是什么？（船）你们谁知道我是怎么做的？让我们一起折艘船出海吧！

2、引导幼儿用长方形纸折船。（自由想象折船）

师：比比谁折的船漂亮？

五、带领幼儿拿着纸船在诗歌的意境中边念边开出活动室。

师：好了，我们开着小船出海去了。（随着音乐律动做动作）

秋天的教案幼儿园中班美术篇二

引导幼儿熟悉诗歌内容，并能有感情的念诗歌。

2. 通过诗歌让幼儿感受家庭成员之间的爱，知道大家都在为家出力，从而激发幼儿爱家的情感。

1. 图片(饭菜1、妈妈2、坏玩具3、爸爸4、小孩5、全家福6)

2. 幼儿分男女孩坐。

3. 歌曲《大家都爱这个家》

1. 出示图片，吸引幼儿兴趣。

(1) 教师依次出示图片(1—4)，并提问。

如图1 “这是什么?谁做的?”

(2) 教师总结。

2. 幼儿理解诗歌内容，学念诗歌。

(1) 幼儿欣赏诗歌一遍。

(2) 教师根据诗歌内容提问。如“妈妈做了哪些事情?”

(3) 幼儿学念诗歌。引导幼儿用一问一答得方式念诗歌。

(4) 集体表演一遍诗歌，要求加上肢体语言，帮助幼儿理解诗歌内容。

3. 情感教育。

(1) 出示图片6，引导孩子观看“幸福的一家”，并进行提问。

如“爸爸妈妈还会做什么？”幼儿自由说。

(2)教师小结。

(3)幼儿随音乐“我爱我的家”边唱边做动作，再次感受家庭的爱。

这是一首富有童趣的诗歌，符合孩子的语言特点。上完这节课活动后，我觉得活动目标还没有达到，孩子参与的互动性不强，还没有达到大纲中诗歌所需达到的目标，我利用一问一答的形式让孩子熟悉诗歌内容时，孩子们还不能用完整的诗歌内容来回答。如我问：“热腾腾的饭菜谁做的？”孩子们只简单的说：“是妈妈”，其实应该引导孩子根据诗歌内容把问题回答清楚。（是妈妈，妈妈像个大厨师，每天都做好饭菜）。这样就能更好地发展孩子的语言，让他们用连贯的语言说话。这就证明我设计的活动环节还不是很好，没有抓住诗歌教学中的重难点，提问题的方法还值得推敲，因为这直接影响着孩子的互动参与。

秋天的教案幼儿园中班美术篇三

- 1、初步感受秋天水果丰收的景象；
- 2、体验边手工粘贴边念儿歌的乐趣；
- 3、乐意用普通话大胆、清楚地朗诵儿歌。用普通话大胆、清楚的朗诵儿歌。

注意个别孩子在边手工粘贴边念儿歌的困难。

- 1、盘子一个
- 2、各种水果

3、胶水，纸巾

4、秋天的音乐

1、听秋天的音乐入活动室

2、梨子、葡萄、橘子、绿苹果、红柿子等剪好的图片大盘子
《图片幼儿人手一份子多》

3、幼儿学说诗歌水果。

其实秋天就像是一只大盘子我呢？现在就把小朋友们刚才说的各种水果编成了一首好听的诗歌，诗歌的名字叫《秋天果》
5. 把手中的水果图片按照诗歌内容，变说诗歌，边贴到大盘子图片上（这个步骤由幼儿来完成这个过程注意孩子做手工粘贴时不要把衣服弄脏，旁边放有纸巾的目的是让孩子沾去多余的）
6. 教师说：“果子现在已经装到秋天这个大盘子里了”我们现在就把盘子送给客人老师吧，小朋友们送的时候要记得说诗歌秋天果子多（诗歌）秋天像只大盘子盛满各种甜果子绿苹果红柿子黄澄澄的大梨子串串葡萄赛珠子像灯笼的是橘子秋天是只果盘子人人喜欢吃果子。

秋天的教案幼儿园中班美术篇四

1。了解秋天的具体特征，秋天有多彩的树，开放的菊花和丰收的果实。

2。能够合理构图，画出秋天美丽的景象。

3。感受作品成功带来的喜悦，增强对秋天的喜爱之情。

物质准备：彩笔每人一盒，画纸每人一张，课件《我眼中的秋天》，歌曲《秋》。

经验准备：观察来幼儿园路上的风景。

一、观察秋天的美景图片，了解秋天的特征。

1. 播放课件《我眼中的秋天》，出示一张秋天景色的图片。

2. 提问：现在是什么季节？（秋天）你眼中的秋天是什么样子的？

3. 播放多彩的树，开放的菊花和丰收的果实课件，引导幼儿观察树，菊花和果实的样子。

小结：秋天有多彩的树，有开放的菊花，还有丰收的果实。

二、交流讨论绘画方法，能够画出秋天美丽的景象。

1. 出示秋天的作品图片，引导幼儿观察秋天是怎样画出来的。

2. 提问：作品里秋天美丽的景色都是用什么样的线条，形状画的。你想画什么表现美丽的秋天？（如我想画秋天的树，树上的叶子有绿的、有黄的，有的在空中飞舞，有的在飘洒在地上，树叶是两条弯弯的线条连在一起，树干长长的，像长方形）

三、自由绘画，能够合理构图，表现秋天的美丽景象。

提示幼儿注意在画面上表现物体的大小、远近、遮挡关系，大胆运用色彩引导幼儿丰富画面内容。

四、作品展示，感受秋天的美丽。

1. 幼儿展示作品，分享自己眼中的秋天。

2. 提问：你还觉得谁画的秋天也很美？和自己眼中的秋天不一样？

3. 课后继续观察秋天的变化，在美工区画出自己最近观察到的秋天。

小结：我们的眼中都有一个美丽的秋天，现在秋天才刚刚开始，我们接下来继续观察秋天，看看它有什么变化，发现秋天的美。

秋天的教案幼儿园中班美术篇五

中 班

《纲要》中提出：“幼儿美术教育的价值在于激发情趣、激活兴趣。”中班的美术教学主要以培养幼儿的创意和创造想象为主。《指南》中指出：“和幼儿一起感受、发现和欣赏自然环境中美的事物。如让幼儿多接触大自然，感受和欣赏美丽的景色。”因此，根据本节活动要求，我以积极运用幼儿的视觉感官为原则，引导幼儿在充分欣赏秋天树林美景的基础上，让幼儿感知点彩水粉画的创作方法，从而激发幼儿的创作兴趣和愿望，进而产生表现美的情趣。美术教育就是以有趣、新奇、美的刺激，启发和诱导幼儿感知事物的特征，通过形象思维，手脑并用，进行大胆构思和想象创作。在材料提供上，选用了孩子们喜欢的水粉颜料，它具有色彩厚重、鲜艳的特点，非常适合表现秋天树林的特征，在作画过程中既体验了美术创作的乐趣，又萌发爱护树木保护环境的情感。

1. 整体欣赏，重点前置。欣赏表现秋天树林的课件，引导幼儿发现秋天树林的多彩和大树的不同形态特征，丰富幼儿感知经验，为点彩作画做好准备。

2. 观察发现，难点突破。感受点彩水粉画的创作方法，欣赏点彩作品拓宽幼儿创作思路，为其作品张扬个性，各美其美做好伏笔。

3. 层层递进、有效创作。欣赏秋天的树林—观察点彩画一点

彩作品赏析—教师现场创作—幼儿自主创作—作品欣赏。提升幼儿想象创造力。

1. 通过欣赏，感受秋天树林色彩的美丽。
2. 喜欢点彩水粉画创作，体验创作的乐趣。
3. 运用点彩的方式作画，表现秋天树林色彩的变化。

感受秋天树林色彩的美丽，体验创作的乐趣。

用点彩的方式表现秋天树林色彩的变化。

1. 经验准备：已丰富幼儿对秋天特征的认识。
2. 物质准备：ppt课件、画板、作品展架、水粉颜料、水粉笔、调色盘、湿巾、儿童绘画衣。

一、欣赏秋天树林美丽的景色，感受大树的色彩美和造型美。

1. 谈话导入：现在是什么季节？你是怎么知道的？
2. 欣赏秋天树林的课件。

(1) 提问：你看到了哪些颜色的树？

小结：秋天的树叶是彩色的，有的红、有的黄、有的绿，那么秋天的树林也是彩色的，五彩斑斓真美呀！

(2) 提问：您见过什么样子的树？尝试用肢体表现。

小结：树林里的树，有的高、有的矮、有的粗、有的细、有的直、有的弯。大树的花衣更神奇有的像三角形、有的像圆形、有的像椭圆、像心形、像云朵、像扇子，树的形态各异，多姿多彩，真是太奇特太美了。

二、欣赏点彩水粉画作品，拓宽幼儿创作思路。

1. 课件展示，感受点彩水粉画特点。

提问：秋天的树林真美啊！怎样把美丽的树林留住呢？

许多画家也喜欢秋天，我们来看看他们画的秋天。这幅画上有什么？树叶是怎么画上去的？

小结：这种用水粉点画的画法就叫点彩画。

2. 欣赏秋天树林的点彩画作品，拓展创作思路。

三、运用点彩技法表现秋天的树林，感受秋天树林色彩的变化。

1. 教师现场作画，掌握作画步骤。

教师边点彩秋天的树林，边讲解：先画身体来舞蹈，再画手臂随风摇，点点画画穿新衣，换个颜色真神奇，小花、小草、落叶来游戏，秋天的树林真美丽。

2. 激发幼儿创作愿望，自主创作。

(1) 谈话激发幼儿创作愿望。

(2) 介绍工具材料，提出绘画要求。

(3) 幼儿自主创作，教师巡回指导。

四、作品展示，分享评价，情感升华。

1. 整体欣赏评价。

2. 用词语描述秋天的树林。

3. 激发幼儿爱护树木保护环境的情感。

1. 美工区投放不同的作画材料，继续拓展用其他形式表现秋天的树林。

2. 用幼儿作品布置“秋天的’树林”主题墙，引导幼儿欣赏、发现作品中的美。

为了真正成为幼儿学习活动的支持者，合作者，引导者，我在活动过程中努力创设平等和谐的活动氛围，幼儿思维开阔活跃，语言表达流畅，以适当的方式应答，力求形成合作探究式的师幼互动关系。

1. 尊重幼儿的经验背景。

活动前已丰富幼儿对秋天特征的认知，欣赏表现秋天树林的课件，对秋天树林美的整体感受，幼儿看到视频后被树林的景色所深深吸引。

2. 尊重幼儿的个体差异，提供了不同形态、色彩特征的树林点彩作品，满足不同水平幼儿的需要，当幼儿看到作品时的惊奇与欢呼来表现的自己的情感体验，情绪体验是愉悦的。

3. 尊重幼儿的想象创造，让幼儿尽情表现美的感受，最后幼儿所表现出的作品非常宏观大气，树的形态，色彩各不相同，引导幼儿自我评价、互相交流，提高幼儿感受美和表现美的情趣。同时萌发幼儿爱护树木保护环境，使情感得到升华。

总之，整节活动始终坚持以幼儿为主体，遵循由浅入深的教学原则，引导幼儿在轻松的氛围中突破重点，解决难点，有效达成教学目标。

秋天的教案幼儿园中班美术篇六

秋天是个丰收的季节，园内蔬菜、水果的变化引起了孩子的注意：“老师漂亮的石榴花被谁摘走了？”“瞧！石榴裂嘴笑了”……一张张稚嫩的脸上充满了好奇。四季更替周而复始，一切变化在无声之中悄然而至。但不可否认这种变化始终会在某一时刻让我们彭然心动。为了满足孩子们的好奇心，于是开展了“秋天”的主题。

在各种实践活动中，了解秋天的基本特征，感受秋天的美好和节日的快乐；能大胆运用自己喜欢的方式表达热爱大自然的情感；尝试运用各种感官感知周围环境的变化。引导幼儿感受节日的气氛，体验劳动的乐趣。

本月主题“秋天”围绕秋天的果实、秋天的衣服、秋天的花草树木、及节日四个方面展开活动。环境方面突出的是我们有效、充分的利用了社区资源。

节日方面，教师节来临前夕，园内环境创设的改变，如漂亮的彩旗和鲜花及醒目的教师节庆祝字符引起了孩子及家长的注意，在家长的解释下，没等老师告诉孩子们，他们已经知道教师节就要来了，随着教师节的来临，我们陆续收到了孩子们亲手制作的小礼物及漂亮的贺卡和温馨的祝福。教师是孩子心中天使心中的神，教师节这天孩子们添画自己心中的漂亮老师。为了将孩子们的爱进一步升华，谈话后我们请孩子们给老师写了一封信，孩子们虽然没有华丽的语言，但一句句“谢谢您、我爱您、我喜欢您……”却深深道出了心中对老师的爱。

曲宗洛：“老师，教师节要放礼花吗？”

“我没听说过要放礼花”

曲宗洛：“那过年要放礼花，我最爱看五颜六色的礼花了”。

“我也爱看”说着许多小朋友围了过来，看到孩子们的兴趣已至，实在不忍心破他们的兴致，于是我变戏法似滴在纸上几滴广告色，然后用嘴轻轻的变着方向吹，一幅漂亮的作品出来了，当我把作品展现给幼儿时，孩子们像发现新大陆似的高呼“郭老师的礼花真漂亮！”看到孩子们的兴趣已至高潮，既而我们开展了活动《节日的礼花》。

八月十五来临之际，我们首先搜集了有关节日的知识，在讲到其代表食物月饼时，引起了孩子们对月饼的兴趣，于是我们请了个别家长一起开展了制月饼的活动。孩子们亲自揉面、擀面、添馅、将做好的月饼放入烤箱。每个环节都充分的发挥了孩子们的动手操作能力，孩子们吃着自己烤的月饼感到非常兴奋，不止孩子还有老师，我都不敢相信能吃上自己做的月饼，孩子们正用心品尝着月饼。一个清脆的声音响起：“老师，咱们给小龙和文菲送点月饼吃吧？”（小龙和文菲由于不够年龄继续就读小班）孩子的这句话一下活跃了我的思维，抬头一看锡雪及许多小朋友善良的眼神正等着我的认可，我也孩子似的跳起来高声回答“好”，接着活动就按部就班的开始了，我们和小四班接成了联谊活动给他们赠送了月饼和精彩的节目，并开展了手拉手活动，活动中幼儿意识到自己已经是哥哥姐姐了开展了活动《我长大了》，首先发放调查表，通过调查表使幼儿认识到自己的身体和能力不断成长，又收集孩子现在和以前的照片通过照片的对比孩子感觉自己真的长大了。而且会做的事情真不少，于是开展活动《我会用筷子了》《叠被子比赛》《故事大王比赛》等一系列活动。

“哎呀！什么时候幼儿园门厅前的路两边成了五颜六色的颜料盆了？快来看呀……”循着这个声音望去，孩子们欢呼雀跃着，原来为迎接教师节装扮的漂亮的一串红和小菊花。为了让孩子们更丰富的认识大自然的美丽，我们带幼儿来到了花卉种植区和广场，孩子们开始用他们那双明亮的眼睛猎取大自然最动人的一面，他们交流着用各种美好的词语形容着，从而秋天的花朵成了一个美好的话题。他们发现了和葡萄一

样的一串红，他们找到了五颜六色的无名小花并试着给它们取名字，他们听取了花卉种植区老爷爷的细心讲述。为了将着美好的一切在小朋友的心理储存的更久，我们请孩子们进行了记录，孩子们的记录也非常精彩。

老师：“子涵，你画的什么花？”

子涵：“这是我长大后自己培育的花，花是绿颜色，叶子是红色的，老师你知道我为什么发明这样的花吗？”

老师：“为什么？我不知道”

子涵：“因为，妈妈总说爸爸是绿叶，妈妈是红花，这次我可要妈妈做一次红叶，爸爸做朵漂亮的绿花。”

一个个小小的发现把秋天诠释的五彩缤纷，孩子们从中知道了如何去感知别的事物，如何运用自己的视线和思考去捕捉每一个美丽的瞬间。

一件……”。孩子们间的讨论引起了我的思考，于是我趁机提议：“咱们一块去服装城看衣服好吗？”孩子们兴高采烈的拍手叫好，“老师，我还想看上次在服装城看见的漂亮裙子”，王诗雨要求道，“好呀，随便你们看”我爽快的答道。我们在一片欢歌笑语中来到了服装城，“哎！漂亮的裙子哪去了，啥时换上了漂亮的毛衣？”孩子们提出了疑问。在服务员的讲解下孩子们终于明白了其中的原因，孩子们认真观看用手触摸着毛衣。“老师，你瞧，这几件毛衣除了颜色不一样花纹是一样的都是线条的”细心的郭弘毅表明说。“还有这几件，都是方格的……”。于是生成活动《二方连续》，于是我们准备了小毛衣的轮廓引导孩子们按照二方连续进行添画。

结合本班个别孩子不喜欢吃水果蔬菜吃饭偏食的现象，我们带孩子们去了超市，请服务员讲了多吃水果蔬菜的益处，引

导孩子们认识了秋天的水果蔬菜，同时让孩子们带来了各种水果制成了漂亮是水果沙拉来吸引孩子们吃水果的愿忘，那天效果很好，就连平时不爱吃水果的李世正和曲宗洛也开始抢着吃。

为了让孩子们进一步了解秋天的农作物，我们一起走进了农田，雪白的棉花、花一样的向日葵、胖胖的大冬瓜、金黄的水稻，深深吸引着孩子们的探索欲望，在保护措施准备完毕后，孩子们亲身下了棉田体验了劳作的快乐和辛苦，接着我们又走向了稻田，孩子们最为感性趣的就是金黄的稻子用手轻轻一拨竟然露出了白白的大米，对此孩子们非常兴奋，小朋友每天喜欢吃的大米饭原来是水稻长出来的，于是回来后我们展开了对水稻一生的探索，首先，请家长帮我们搜集了有关插秧、水稻慢慢长大及打稻机的图片，然后又带孩子们去了伙房帮伙房的叔叔阿姨一起洗米，看着把米装入蒸饭米车，通过这一系列的参与观察后，孩子们齐发感慨，大米饭来的真不容易，于是下决心要节约每一粒米。为了让孩子们牢记这一切，我们请孩子们对《水稻的一生》进行了记录。

韩思鉴：“我画的是水道在爸爸妈妈的爱护下茁壮生长”。

老师：“水稻的爸爸妈妈是谁？”

韩思鉴：“就是农民伯伯阿姨了”。

老师：“欣宇的水稻怎么没在水里？”

欣宇：“老师农民伯伯阿姨每天在水里种稻子太辛苦了，长大后我要发明一种不用生活在水里的稻子，那时，我要给它取名字叫幸福稻”。

李世正：“老师你瞧，我画的水稻田里还有螃蟹，我最爱吃螃蟹了，这样不但可以吃米饭，还可以吃螃蟹。”

在九月份“秋天”的主题活动过程中，我们充分的利用了社区资源和自然资源，在各种实践活动中，幼儿尝试着运用各种感官充分的感知秋天的基本特征，而且大胆运用自己喜欢的方式表达热爱大自然的情感，表达过程中培养了幼儿进行简单的艺术创作及初步的动手操作能力。

秋天的教案幼儿园中班美术篇七

1. 音乐：《小树叶》、《秋天的落叶》
2. 塑料袋若干
3. 树叶胸饰每人一个

一、在《小树叶》的音乐声中进入活动室。

通过感受乐曲的意境美，体会小树叶由害怕变勇敢的精神，激发幼儿不害怕事物的情感。

二、欣赏音乐《秋天的落叶》，启发幼儿运用不同的声势和肢体律动表现不同的音乐。

(一)分段欣赏和表现树叶飘落、被雨淋、跳舞的情景。

1. 欣赏a段，启发幼儿想象并表现树叶飘落
2. 欣赏b段，启发幼儿想象并表现树叶和雨嬉戏的场景。
3. 欣赏c段，启发幼儿想象并表现树叶转圈跳舞欢乐的样子。
4. 欣赏a段启发幼儿想象并表现树叶宁静美。

(二)完整表演落叶快乐的一天。

1. 完整欣赏音乐，感受秋风细雨中树叶跳舞的情景。
2. 激发幼儿用身体，大胆表现音乐。

三、在《秋天的落叶》的音乐声中退出活动室。

区角活动

1. 美工区投放树叶、颜料等材料感受秋天的色彩美。
2. 在表演区投放能发出声音的日常用品和有关秋天的音乐，让幼儿创造发现生活中的音乐，感受音乐的神奇美。
3. 在自然角投放秋天的果实，感受秋天的硕果累累，是个丰收季节。

结合季节特点，我班在教室里布置了丰收的果园、落叶拼贴作品等充满秋天气息的环境。教室的环境都是孩子们与老师共同参与制作的，所以大家都觉得很有亲切感、兴趣浓厚、自然地融入活动。让孩子在活动中感受大自然生活的美，感受语言活动的趣性。

但是我在采用落叶的教具上欠缺了考虑，所使用的落叶卡片与头饰可以更换真实的叶子，或用叶子做成可以戴在头上、挂在身上、手上等饰品，使其更生动、有趣，这样孩子的参与兴趣会更高。

秋天的教案幼儿园中班美术篇八

- 1、通过说说、看看、听听理解诗歌内容，感受诗歌优美的意境。
- 2、学习仿编诗歌，体验仿编活动带来的快乐。

家的背景图;白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶、小朋友的贴绒;各种动物图片。

一、观察背景图，熟悉诗歌内容。

1、利用背景图导入，学习诗歌的规范词汇。

师：“今天老师带来一副美丽的图画，我们一起来看看图画上都有些什么?(天空、树林、河水、花儿、幼儿园)

2、根据自己已有经验，说说它们的特征。

天空是什么样子的?树林长得怎么样?河水是什么样子的?小草是什么样子的?花儿是什么样子的?幼儿园你觉得怎样?大家一起说一遍。

(如：蓝蓝的天空、密密的树林、清清的河水等)

二：初步引出诗歌：

1、师：“刚才，我们说的这些都是一个个的家?那么，它们都会是谁的家呢?”教师给出诗歌中的语句。

2、给贴绒动物找家

(1)师：“老师这里有很多小图片，看看它们都是谁?”教师出示白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶、小朋友的贴绒。

(2)给贴绒动物找家，并说清楚谁是谁的家。

二、完整倾听、朗诵诗歌

1、师：“小图片们都找到家了，他们好开心啊。老师告诉你们，把这里所有的‘家’连起来，就是一首好听的诗歌了，我们一起来听一听。”

2、教师朗诵。

3、教师与幼儿一起朗诵。

4、这个诗歌还没有名字呢，我们一起来给它取个好听的名字？

5、再次朗诵一遍。

三、结合诗歌原有模式进行仿编。

1、师：“蓝蓝的天空？密密的. 树林、清清的小河还会是谁的家呢？现在，小朋友的小椅子下面，都有一张小小的图片，请你们说说谁是他们的家（要求幼儿把话说完整）并相应的贴到家里。

2、幼儿有感情地朗诵编的新诗。

[点击此处查看幼儿园中班教材诗歌《家》](#)

秋天的教案幼儿园中班美术篇九

1、能说出冬天和夏天不同的感受，并以绘画的形式表明自己喜欢的理由。

2、动脑筋设想解决冬天和夏天给人们带来的. 不方便之处。

3、积极参与谈话活动，有良好的倾听习惯。

1、冬天和夏天的图片。

2、绘画纸、笔。

1、出示冬天和夏天的图片，引导幼儿观察并说出冬天和夏天的主要特征。

教师用语：图片上是什么季节呀？你是怎么知道的？

冬天和夏天有什么样的感受呢？

2、启发幼儿用绘画的形式将自己喜欢冬天和夏天的理由表现出来，并在集体面前说一说。

教师用语：你喜欢冬天还是夏天呢？为什么？

今天老师为你们准备了笔和纸，请小朋友把你们喜欢的理由画下来，并和你大家说一说。

3、教师将幼儿不喜欢冬天或夏天的理由记录在海报上，引导幼儿动脑筋解决。

这些不方便的地方，我们该如何解决呢？

家长和孩子共同填写亲子单，解决冬天和夏天给人们带来的不方便之处。

秋天的教案幼儿园中班美术篇十

1、进一步感受秋天的季节特征，知道“麦子”是秋天送给人们的礼物。

2、初步理解麦子成熟做成馒头的过程，能用连贯的语言表达自己的想法。

1、幼儿有捡树叶、树叶贴画、户外寻找秋天的经验。

2、实物：橘子、树叶、菊花、红薯、栗子等。

3、图片：各种面粉制品

4、多媒体ppt

一、谈话导入，说说对秋天的感受。

1、秋天到了，小朋友，你觉得秋天是一个怎样的季节呢？

（天气凉爽，树叶变色、掉落，水果成熟、、、、、）

：秋天是个凉爽、愉快、果实多、五彩缤纷的季节。老师也有自己的感受，我觉得秋天是个收获的季节，秋天还给我们送来了许多的礼物。

二、通过选择秋天的礼物，更进一步了解秋天的季节特征。

1、展示秋天的礼物，幼儿选取礼物，说说喜欢的原因。

（1）你们猜猜秋天会带给我们什么礼物呢？

（2）你喜欢哪个礼物？为什么？

（3）按照标识分类摆放。树叶，水果，干果，粮食，花朵。

：秋天真是收获的季节，带给我们那么多的礼物，树叶不仅带给我们美的享受，还能给大树妈妈做养料。菊花、桂花不仅美丽芳香，还对我们的身体很有好处。各种果实不仅好吃，还能让我们身体健康。

2、由馒头引出麦子，扩展幼儿已知经验。

（1）设置悬疑，讨论馒头是不是秋天的礼物。

那么馒头是不是秋天送给我们的礼物呢？

（2）借助ppt帮助幼儿了解麦子——面粉——馒头的过程。

教师讲解：秋天来了，一阵阵秋风吹来，田野里一片金黄，麦子成熟了，每一颗麦穗都沉甸甸的。农民伯伯忙着收割麦

子。嘟嘟嘟——收割机也开进了麦田，把麦子割下来，又打成麦粒，麦粒多的堆成了山。农民伯伯又把麦粒送到加工厂，机器把麦粒磨成了白白的面粉，面粉可以做成许多好吃的东西。

提问：现在你们说说看，馒头是不是秋天送给我们的礼物呢？

馒头是用什么做成的呢？

面粉又从哪来？

（3）出示秋天麦子—面粉—馒头的过程示意图。

（4）观察面粉，拓展幼儿生活经验。

2、通过翻牌游戏，讨论各种各样的面制品

□我们吃过哪些好吃的东西，它是由面粉做成的呢？

：秋天为我们送来了金色的麦子，磨成面粉，又做成了那么多的好东西，你们喜欢这个礼物吗？秋天真是一个美好的季节！

三、延伸活动：一起动手做馒头

秋天的教案幼儿园中班美术篇十一

一、设计思路：

根据中班幼儿活泼、好动富于想象的特点教师在设计本主题的时候，以秋天为主要线索，展开了落叶飘飘、小虫子的聚会和超级水果吧等教学内容。将对世界的认识，还原于幼儿的想象。以“假想”代替“逼真”，创设丰富的游戏情景，使幼儿在学习过程中获得游戏性的体验。

二、主要内容与要求：

1. 感知秋天的季节特征，观察各种动植物的变化。
2. 了解秋季人们如何收获，乐意参加各种收获活动，体验丰收的喜悦。

三、主题情景脉络：

四、预设活动方案

户外休息时，我发现孩子们特别喜欢捡树叶，玩树叶。瞧！他们把捡来的树叶用力抛向空中，并跟在后面不断地奔跑，玩得不亦乐乎。于是我就和孩子们一起走出幼儿园去马路边、谷倡园、街心花园寻找更多不同形状的树叶，让他们在与自然亲密接触的过程中，发现秋天的变化。

内容与要求：

在找找，玩玩过程中关注树叶的变化，并能运用树叶展开想象。产生亲近，爱护树木的情感。

相关经验：

数感知形状的、小，数量的多，少。

有目的地观察周围的自然物。

语言欣赏散文中优美的语句，并按自己的想象改编。

音乐感受音乐节奏快慢的变化。

主要活动提示：

在一次外出找落叶的过程中，小朋友发现许多的小蚂蚁在树

干上爬来爬去，忙着搬运粮食。原来，小虫子也喜欢和树做朋友呀！于是，我就和孩子们一起在图书区内创设了一个“迷你昆虫馆”。馆内有我貌同收集的昆虫书籍和昆虫模型。听！孩子们又聚在一起讨论了：“瓢虫的身上有星星。”“有六颗星”“不对，有七颗星，是七星瓢虫”…那么，怎样引导孩子将发现的内容表现出来，并预设出孩子喜欢的学习活动内容呢？我根据中班孩子爱想象的特点，为他们创设了富有情景性、游戏性和创造性的活动：迷你昆虫馆、瓢虫运动会、小虫子的聚会。并在预设时给幼儿保留了很的生成空间。

主要内容与要求：喜欢观察昆虫，关注它们不同的特征。愿意用多种方式表达自己对昆虫的感受。

主要活动提示：

又是一个水果丰收的秋天。一提起水果，我们似乎很容易从水果“品种的多”，“味道的好”上去设计活动。于是从收集水果到吃水果，一切活动都在安排的真实场景中进行。虽然孩子们的体验是愉悦的，但他们在整个活动过程中获得了哪些经验的提升？又得到了哪些经验的挑战却被我们忽视了？我们是否可以从幼儿生活中已经非常熟悉的范围里跳出来，换一种角度去思考，例如：通过水果自助餐的环境感受水果品种的多，色彩的美；通过切开水果看一看，观察果核不同的分布状态，感受水果的不同。带着这个想法，我尝试着借助吃水果这样一种真实的情景来为孩子们的学习服务，在水果自助餐、摘果子、做水果蛋糕等活动中积极给予幼儿认知上的挑战。

主要内容与要求：在与环境、同伴互动的过程中感受果子品种的丰富性、特征的多样性，体验果子丰收的喜悦。

秋天的教案幼儿园中班美术篇十二

本次活动中多加入一些师幼互动环节以及游戏就更好了，另

外再多加入一些关于秋天的知识，幼儿会更感兴趣。

- 1、欣赏诗歌，感受和体验诗歌的情趣。
- 2、能在图标的帮助下记忆、朗诵、表演诗歌。
- 3、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。
- 4、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。
- 5、引导幼儿在诗歌中学习，感悟生活。

根据诗歌制作的图标；配乐磁带；录音机；蝈蝈、青蛙、知了挂牌各6个。

教师活动

幼儿活动

活活动观察

1、谈话，引导幼儿讲述对夏天的认识。

1提问：春天已经过去了，什么季节来到了呢？你喜欢夏天吗？为什么？

1你们喜欢夏天，小动物们也喜欢夏天，它们都出来唱歌了，让我们来听一听。

幼儿根据自己的已有经验讲述对夏天的认识

2、朗诵诗歌《夏天的歌》

提问：你听到夏天的歌了吗？有趣吗？

(1) 配乐朗诵诗歌《夏天的歌》

提问：夏天的歌是哪些小动物唱的？怎么唱的？

(2) 配乐朗诵诗歌《夏天的歌》

1提问：小动物们在哪里唱歌的？为什么？还在哪里能听到夏天的歌？

1(根据幼儿的回答摆放图标)

1提问：你喜欢这首诗歌吗？为什么？

1幼儿第一遍欣赏诗歌，感受诗歌的有趣。

1幼儿第二遍欣赏诗歌，回答问题。

1幼儿第三遍欣赏诗歌。

1重点讲述：动物怎么唱歌的？在哪里唱的？

1再次感受诗歌的情趣。

3、分层次带领幼儿看着图标朗诵歌诗《夏天的歌》

老师逐步收起图标，动作提示

幼儿看着图标学习诗歌。

幼儿脱离图标配乐记忆朗诵诗歌。

4、分配角色、组织表演

提问：你想来当诗歌中的小动物吗？

幼儿根据自己选择的角色表演朗诵相应的诗歌内容

5、引导幼儿创编诗歌

提问：还有哪些小动物也会唱夏天的歌呢？让我们去找一找。

幼儿继续寻找夏天的歌。

1、设计活动时，我对教材的特点、目标的制定、材料的提供等有了充分的考虑，但是缺乏对幼儿在活动中可能出现的多种情况的预设，缺乏随机性的教育，幼儿每次朗诵到“夏天的歌，在哪里？蝈蝈蝈，在绿绿的草丛中(里)。”孩子每次都把“中”讲成“里”，我应该尊重幼儿的学习方式，让幼儿按照自己的方式来朗诵诗歌。

2、图标虽然在我园的教育教学活动中得到了推广，但当它到了一个新的环境，面对不同的幼儿，教师该如何引导幼儿通过图标来学习，这是我缺乏考虑的。

3、整个活动的过程可以再开放一些。有些环节的主动权可以交给孩子。