

大班语言春天的电话教案及反思 大班语言教案打电话(模板9篇)

教案模板有助于教师准确评估学生的学习情况，及时调整教学策略。以下是小编为大家收集的幼儿园教案实例，供大家参考。

大班语言春天的电话教案及反思篇一

遇到困境该怎么办?该怎么样寻求帮助，是孩子从小就应该知道的常识，也是孩子从小就需要学习的能力，这一主题就是从幼儿的这一需要出发的`选择。

1. 乐意学习句子“xx怎么了?”“xx发烧了(晕倒了，着火了……)。”，“怎么办?”，“快快拨打急救电话xx不要怕，我会帮助你。”
2. 练习体会不同的情景，要打什么电话，要说什么。
3. 巩固对报警电话110，急救电话120，火警电话119的认识。
4. 初步懂得自己长大了，遇事能够试着面对。
5. 愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

1. 重点：乐意学习句子“xx怎么了?”“xx发烧了(晕倒了，着火了……)。”，“怎么办?”，“快快拨打急救电话xx不要怕，我会帮助你。”

2. 难点：练习体会不同的情景，要打什么电话，要说什么。

情景图片

1. 房子着火了。
2. 兔爷爷的腿断了。
3. 老鼠偷东西。
4. 奶奶晕倒了。
5. 小朋友掉到坑里了。

1. 学习游戏规则。

两人一组玩游戏。

甲出示图片：“房子(草垛，商店…)怎么了？”

乙边做动作，边说：“房子(草垛，商店…)着火了。”

甲：“怎么办？”

乙边做动作边说：“快快拨打火警电话119☐xx☐不要怕，我会帮助你。”

2. 熟悉游戏规则。

教师：“我来问，你们来回答，我们一起来玩这个游戏。”
教师与幼儿问答，让幼儿熟悉游戏的规则。

教师：“老师请一位小朋友，和我一起来玩这个游戏。谁想来？”

3. 幼儿两人一组玩游戏。

教师：“请小朋友找你的好朋友，两个人一起来玩这个游戏。”
教师巡回指导。

把材料留在活动室，以便于幼儿在日常生活中玩这个游戏。

幼儿两人一组游戏时，教师要注意提醒幼儿更换图片继续玩。

1. 教学过程中因幼儿已经有一定的意识所以上这节课进行的很顺利。

2. 若有制造现场进行活动幼儿理解的更容易并记住。

大班语言春天的电话教案及反思篇二

1、会认9个生字，会写9个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。

3、热爱春天，愿意去观察、发现。

(一) 识字写字

1、本课要求会认的字有9个，读音难点主要有“遮、触”（翘舌音，“遮”读一声）、“嫩”（韵母是en不是un）

2、可采用以下识字方法，引导学生识记生字。

(1) 联系生活经验，结合动作演示认识“遮”、“掩”、“躲”、“探”。

(2) 随课文朗读分散认识“羞”、“嫩”。

(3) 运用熟字加偏旁或换偏旁的方法识记“躲”、“触”、“鹊”。

3、结合学生生活经验，理解“羞”、“嫩”、“触”等字的

意思。也可引导学生通过查字典了解字的意思，但不要去照念或背字典上的解释。

4、写字指导。

本课要求写的9个字，都是左右结构的字；除“野、解”二字外，其余的又都是左窄右宽的字。可以把书写指导的重点放在“左窄右宽”的字上。指导时重在引导学生从整体上把握规律，如可以把左窄右宽的字集中一起，引导学生先观察其结构特点，让学生自己发现左窄右宽的规律后，再指导他们临写。

“探、躲”二字是本课新认读的生字，建议重点指导。指导写“躲”字，要注意提醒第七笔撇不出头，“朵”字写得瘦长一些。“探”字比较难写，除提手旁外，右半部分可以一笔一画地细致分析、指导：秃宝盖不宜太宽，“小八”的右边是点，“木”字横要短，撇捺要舒展。此外，“溪”字右边比较复杂，也要作细致的指导。

(二) 朗读感悟

朗读本文，要注意激发学生朗读的兴趣，营造一种童话般的情境，把朗读、理解、感悟紧密结合起来，让学生自由、充分地读，在读中感悟春光的美好，体验大自然的情趣，表达对春天的喜爱、赞美之情。可从以下几方面进行整体朗读感悟。

1、读着课文，你感受到“我们几个孩子”是怀着怎样的心情找春天的呢？带着这个问题读“我们几个孩子，脱掉棉袄，冲出家门，奔向田野，去寻找春天”，一定会体会到作者急切、向往、激动的心情，一定能感悟出“冲出、奔向”等词语蕴含的意思。

2、你从“春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏”这

个句子中能体会到什么?可让学生结合自己的生活经验,自由说说初春的特点,从而体会课题中的“找”字,体会课文表达的发现的乐趣。也可让学生观察课文插图或多媒体课件,说说自己找到的春天。

3、作者找到的春天是怎样的?带着这个问题反复读课文,从找春天的过程中感悟春天,体会找春天的乐趣,体验发现的快乐。可让学生用富有童真童趣的声音读课文,体会课文语言的美感和蕴含其中的感情。

4、带着欣喜的心情读课文最后一段,体会找到春天的欣喜与激动。从课文结尾的省略号出发,以“我的发现”的形式,引导学生说说自己在课前找到的春天。然后老师可用课件显示不断找到春天的情景,最后形成山花烂漫、百鸟争鸣的画面。

(三)积累运用

1、词语积累。

寻找柳枝嫩芽遮遮掩掩躲躲藏藏叮叮咚咚

2、找找说说,看谁组词多。

(1)做课后“找找说说”的练习。

(2)照样子,填一填。

遮掩遮掩遮掩认真

躲藏躲躲藏藏

3、读读记记。

(1)春天像个害羞的小姑娘,遮遮掩掩,躲躲藏藏。

(2) 早开的野花一朵两朵，那是春天的眼睛吧？

4、写一两句赞美春天的句子。

(四) 实践活动

选择适当的时机，让学生到野外实地观察，用自己喜欢的方式记下自己发现的春天，准备在“语文园地”的口语交际课上交流。可从气候、植物、动物、人们的活动等方面的变化着眼进行观察。

《找春天》是一篇描写春天的优美的文章，本文充满了儿童情趣和文学色彩。读起来，给人一种奋发向上的清新活力。教学本文，不仅要引导学生从文中感受春天的美好，更是要激发学生到大自然里去寻找、发现春天。现在还是冬天，上这课本来是不合时宜的。但孩子们已经对春天有了一定的了解，这些生活积累同样可以让孩子们对这篇课文有很好的感性认识。课前要先引导学生联系以往生活经验，联系以前所学课文，回忆春天的有关特征。上完了这一课，感觉已经按既定目标完成了教学任务，学生积极性高，课堂气氛较活跃。以下是我觉得自己做得较好的方面：

一、把识字、写字教学贯穿在课堂的始终。

识字、写字是二年级教学的重点，根据本次大赛“二年级探讨识字、写字教学的有效策略”的要求，我在设计教学时着重考虑在教学中如何落实“识字写字”这一点。由于在第一课时我就让学生认识了生字，因此在这课时识字的任务主要是复习巩固。反思这一课，对识字的巩固时间是比较充足的。在课伊始，我就利用课件出示要求会认的生字组成的词，让学生开火车认读，以检查生字读音，并注意纠正错误的读音。接着，我把“我会写”生字组成的词也一起出示，让学生齐认读。生字不断的复现，加深了学生对生字的印象。然后，我把课后“读读说说”这道习题展示出来，让学生认读汉字，

并把它们组成不同的词。在课中，我也注意引导学生复习、理解生字。如：在理解：探出头、遮遮掩掩、躲躲藏藏等词时，我让学生通过做动作理解了词的意思，并及时提醒学生观察字形，巩固了对字形字义的认识。课结束前，我利用了六、七分钟时间指导学生写“溪、摇”两字。二年级学生已有一定的写字基础，写字前，我让学生分析这两字的结构特点、相像之处，再让学生说说书写时要注意的地方。接着教师再示范讲解。在学生书写的过程中注意学生写字习惯的培养。

二、设计巧妙，以读代讲

新课标强调阅读教学要重视“读”的训练，引导学生“在‘读’中感知，在‘读’中感悟，在‘读’中培养语感，在‘读’中受到情感熏陶。在二年级的阅读教学中，我们就更要根据学生的年龄特点，加强读的训练，让学生在读的过程中对课文内容逐步感知、感悟、内化。在这节课的设计中，我尽量减少提问设计，以读代讲，尽量做到以读为本，把读贯穿在始终。通过多种形式的读，激发学生读书的兴趣，使学生把课文读准确，读流利，读出感情。

通过一系列的读、想、找、说、背，对学生进行训练，如果能持之以恒地坚持下去，我想对学生语文能力会提高很快。

这节课当然也还存在许多不足之处，如：指导朗读不够到位，学生没能读出春天的美。由于是借班上课，对学生的实际情况不够了解。在课前的检查了解中，我发现学生的朗读响亮、整齐，但太过整齐划一，听起来没有抑扬顿挫之感。在课堂上，由于怕自己不能按时完成教学任务，在指导读书时没有花过多时间去指导学生怎么美读。学生读起来还是改变不了以往的朗读习惯。如果老师在教学中多发挥自身富有感情的范读，让学生去模仿，学生朗读的效果可能要好一些，这也更能体现老师以生为本，教得扎实。另外，说话训练的面不够广，在让学生仿说：，那是春天的吧？教师只是让学生照题

目提示的“桃花”“柳树”去说，而且只请了两三个学生。如果老师看到没几个学生举手时，能启发学生，让学生想想春天还会有哪些事物，它像是春天的什么呢？然后留足够时间让给学生静思默想，学生的思维拓开后，我想，举手的学生可能会更多，学生说的就不仅仅停留在题目所提示的几样事物上。

大班语言春天的电话教案及反思篇三

新学期开始了，天气也暖和了，孩子们发现天气和校园里发生了一些变化，通过观察大自然的变化和让孩子朗读《春天》这首诗歌，让他们了解春天来了，激发孩子们热爱春天情感，爱护校园花草树木的习惯。

- 1、引导幼儿感受春天的可爱和美丽景色。
- 2、引导幼儿有感情的朗读诗歌，在朗读中感受春天的活力和万物展现的勃勃生机。
- 3、引导幼儿感受诗歌的意境，激发孩子们对校园和春天的热爱和赞美的感情。

重点：朗读背诵诗歌。

难点：让幼儿从观察和诗歌中感受春天美，热爱校园，赞美春天。

- 1、诗歌中提到的蝴蝶、蜜蜂、小兔的头饰，绿色地毯一块。
- 2、录音机一台，空白磁带一盘。
- 3、春天挂图一副。

(1) 带领小朋友参观校园的春色，从而使他们对校园春色产

生喜爱之情。

教师用亲切的语气边走边向幼儿介绍校园的植物和动物，让孩子们边想边看：校园的动植物分别像什么？找出它们的特点，并说一说。

（2）出示挂图，让孩子们再说说春天动植物和冬天相比有什么变化？

1) 以互动的形式进入教学，让小朋友结合自己看到的，听到的，感受到的回答下面的问题：

（1）春天到了天气怎么样？花怎么样（暖和、开了）

（2）杨柳树枝高兴的怎么样？（笑弯了腰）

（3）蜜蜂和蝴蝶都忙着干什么去了？（采蜜、授粉）

（4）可爱的小白兔呢？（高兴的去吃草）

（5）小朋友们说说春天怎么样？（真好）

（6）教师带领幼儿读诗歌，在读下节诗歌的时候可以模仿小动物们做一些动作。

2) 幼儿自由朗读诗歌，可以边读边表演。

3) 指名朗读诗歌，要求读出表情，并录音。

4) 带上动物的头饰，然后分角色朗读诗歌，并录音。

5) 播放录音，让幼儿和老师共同欣赏，评比谁读的`更好。

6) 齐声朗读，让幼儿试着用一两句话说说自己对春天的感受。

小朋友，本节课我们一起观察了春天，朗读了诗歌，感受到校园就像公园一样美丽，我们在校园里就像鸟儿在春天里一样快乐，小朋友以后要爱护校园的花草树木，保护好我们的乐园哟！

在游戏活动时，组织幼儿十个孩子拉手围成圈，边朗读诗歌边模仿植物和动物的姿态；要求孩子把看到的，知道的春天的变化说给自己的家长听，感受春天给人们带来的快乐。

本首诗歌，以自己优美的节奏和朴素的语言，赞美了春天的美丽和小动物们的活泼可爱，引导幼儿善于用自己的眼光去观察，感受春天的美。这次活动采用了让幼儿自己走进校园观察感受和图片展示的方式让幼儿通过自己的具体观察，在校园观察和图片的直观感受中理解诗歌内容，再通过引导的提问，帮助孩子们理解诗歌表达的意境，最后采用了朗读表演、录音欣赏帮助幼儿记忆诗歌内容，延伸部分还采用了游戏，起到了很好的教学效果。

大班的幼儿经过了三年的幼儿园生活，他们的学习经验意境让他们对春天的季节特征以及动物的动作有了很大的了解，所以根据诗歌内容进行朗读表演，对他们来说不是很困难，同时，在他们眼中的春天也许不止这些，他们有他们自己的发现，这使得他们更乐意自己创编表演的动作，那么根据这个情况，我又在最后的游戏中，只进行了分组，至于动作是根据他们自己的喜好进行表演的，在很大程度上激发了孩子们学习诗歌的兴趣，避免了空洞乏味的朗读。

不足之处在于，没有很好的把握开始环节的时间，参观校园用的时间太长，导致游戏放在了另外一节课里面，今后一定要把握好每节课的时间，掌握好每个环节的时间长短，避免再出现时间到了，而活动过程没完成。

网友观点

很菜

好文

大班语言春天的电话教案及反思篇四

活动目标

1. 欣赏文学作品，感受春天的美丽。
2. 画画、缩编、讲讲，大胆表现对春天色彩的感受。
3. 学习创编. 体验创编的乐趣。

活动准备

《春天的色彩》课件、班德瑞《春》的音乐、不同色系的油画棒、记号笔、画纸。

活动过程

1. 创设情境。理解作品内容。

(1) 完整欣赏文学作品(一边演示课件，一边朗诵)。

教师：小朋友们，我们一起来看看大屏幕，上面有谁?它在干什么?猜猜它在哪里睡觉?(老师带幼儿边看课件边朗诵)

教师小结：草莓是甜甜的，红红的，所以草莓告诉小熊春天是甜甜的红色。

师：小兔为什么说春天是跳跳的白色呢?

教师小结：春天来了，天气暖和了，小白兔也蹦蹦跳跳地出来了。小白兔告诉小熊??(引导幼儿接下去说)

师：小草为什么说春天是嫩嫩的绿色呢？

教师小结：对，春天来了，小草变绿了，所以小草告诉小熊，春天是??(让幼儿接)

2. 大胆绘画，表现春天色彩。

(1)师：刚才小朋友说了那么多春天的色彩.那么，你想请谁来告诉小熊春天的色彩呢?请你去把它画出来。

(2)播放《春》的音乐，幼儿绘画。

教师提示语：请你一边画一边想，准备请谁来告诉小熊春天的颜色呢？

3. 学习创编. 体验成功快乐。

(1)幼儿交流创编。

师：画好的小朋友把画给老师贴到黑板上。和旁边的小朋友说一说你画了什么。

(2)幼儿大胆表述创编内容。

(3)整体欣赏(播放课件)

师：刚才我们告诉了小熊那么多春天的色彩。我们也把它们编进故事里好吗？

教师和幼儿一起边看边说，并把幼儿续编的内容添加进去。教师加上结束语：看了小朋友们的画，小熊突然激动地叫起来：“我知道了，我知道了。春天原来是五彩缤纷的。”

4. 结束活动

师：小朋友们.我们一起到外面去找一找春天还有哪些色彩。再来告诉小熊。

活动反思

孩子年龄小，注意力集中的时间比较短，因此，在教学过程中。我充分利用多媒体课件把声音、图像、文字、动画等有机结合起来，激发幼儿的兴趣。例如：开始在一片漆黑中。出现若隐若现小熊睡觉的情景，让幼儿观察是谁，猜想在哪里睡觉，给幼儿一种新鲜的、动态的感官刺激。产生强烈的学习欲望。然后随着春雷声音和文字的出现。实现场景切换，镜头从树洞内小熊睡觉推进到整个树洞的画面，再切换到树洞外小熊出来的场景，让幼儿通过情境感悟到原来小熊是在树洞里睡觉。增强课堂教学的感染力。

大班语言春天来了教案

大班语言春天的电话教案及反思篇五

1. 《春天的电话》[ppt]

2. 小熊、小松鼠、小白兔、小花蛇、小狐狸头饰各一个。

1. 有过对于小熊、小松鼠、小白兔、小花蛇、小狐狸的相关资料收集。

2. 对于动物的过冬方法有初步了解。

理解故事内容，了解春天的'一些特征。

知道冬眠的动物及与春天的关系。

一、激发兴趣

师：孩子们！冬天的时候，小熊会在干什么呢？（叫1-2名幼儿）

我们一起来看ppt看看小熊发现了什么？

二、欣赏故事、讨论

1. 教师播放ppt□幼儿欣赏故事。（4分钟）

2. 教师组织幼儿讨论：

请小朋友说一说(1)故事中有谁？

(2)它们为什么打电话？

(3)你从哪些话里可以听出春天来了？（叫若干幼儿回答）

3. 师：春天来了，他们想把好消息告诉好朋友，希望好朋友一起出来玩。那么，我们再来听听，他们究竟是怎么说的。

三、理解故事、复述动物的话

1. 教师再次播放ppt□幼儿找找小动物出场的先后顺序。

2. 幼儿在教师的引导下学说动物的话，并说说打电话时为什么这么说。

3. 小结：春天在“轰隆隆”的雷声中惊醒小熊。小熊带着对于春天的喜爱打电话告诉了小松鼠。就这样春天的悄然来临被小动物们一一传下去，包含了小动物们对于春天的向往与喜爱也蕴涵了小动物们真挚的情感。

大班语言春天的电话教案及反思篇六

1、增长幼儿对春天的熟悉。

2、造就幼儿的说话表达本领和着手操纵本领。

课件、燕子、迎春花、田鸡头饰；田鸡的百口福；图片、展板、

1、听音乐《远足》进入运动室。

2、途中奇遇小燕子、小田鸡，发言：

（1）小燕子，冬天怎么没瞥见你呀？

（2）你手里的迎春花先长叶照旧先着花？

（3）田鸡妈妈，幼儿手工制作你知道藏在洞里的动物另有谁吗？

3、田鸡妈妈的百口福，说出田鸡的发展历程。

4、诗画春天（柳树、小草、小花、大山、河水）

（1）小草中有什么？

（2）春天另有什么花？（看课件，说出幼儿园里的花）

（3）小河水、山上住着谁？

5、幼儿听音乐分组运动

幼儿分成4组。一组绘画春天，别的三组用春天的图片举行粘贴。

6、幼儿园教案每组选一个代表讲春天。

7、听音乐《远足》到表面探求春天。

大班语言春天的电话教案及反思篇七

1. 欣赏诗歌，理解诗歌内容，感受诗歌中春天优美的意境。

2. 迁移新的讲述经验，尝试仿编诗歌。

自制图书、诗歌录音。

（一）导入，引出诗歌。

1. 今天老师给你们带来了一本大图书，谁知道这本书的名字叫什么？我们一起来读一读。

（二）欣赏诗歌，理解诗歌内容。

1. 幼儿第一次完整欣赏诗歌（录音）。

（1）春天是一本怎样的书呢？

（2）为什么说春天是一本彩色的、会笑的、会唱的书呢？我们再来仔细听一听。

2. 教师有表情朗诵诗歌，幼儿第二次完整欣赏，理解诗歌内容。

（1）为什么说春天是一本彩色的书？春天里有哪些彩色的东西？（幼儿朗诵第一段）。

（2）春天除了是一本彩色的书，它还是一本怎样的书？

是的，春天是一本会笑的书，春天里谁笑了？

小池塘笑了，小池塘为什么笑了？小池塘笑了，脸上有什么？为什么有酒窝？

还有谁笑了？小朋友为什么笑了？（幼儿朗诵第二段）。

（3）春天还是一本怎样的书？春天里谁在唱歌？它们是怎样唱的？（幼儿朗诵第三段）

3. 幼儿随录音完整朗诵诗歌。

小朋友说得真好！你们觉得这首诗歌好听吗？那我们一起用好听的声音来朗诵诗歌《春天》，好吗？（教师带领幼儿朗诵一遍诗歌。）

（三）仿编诗歌。

1. 春天除了是一本彩色、会笑的、会唱的书，还会是一本怎样的书？

2. 春天到了，有哪些变化？

3. 幼儿尝试仿编诗歌。

春天是一本彩色的书——

黄的迎春花，

红的桃花，

绿的柳叶，

白的梨花……

春天是一本会笑的书——

小池塘笑了，
酒窝圆又大，
小朋友笑了，
咧开小嘴巴……

春天是一本会唱的书——
春雷轰隆隆，
春雨滴滴答，
燕子唧唧唧，
青蛙呱呱呱……

大班语言春天的电话教案及反思篇八

- 1、让幼儿体验剪贴和合作的乐趣。
- 2、学习对称剪纸，会用彩纸剪蝴蝶和花。
- 3、培养幼儿正确用剪、安全用剪的习惯。

1、剪好形状的2开白纸6张，各色正方形彩纸若干，剪刀每人一把，胶水每人一瓶，筐子12个。

2、将白纸分贴在教室周围。

1、引入部分

欣赏春天的景物图片、蝴蝶模型、展示教师范画，重点引导幼儿观察花和蝴蝶的形态。

教师：春天来了，春姑娘飞到我们教室里来了，她给我们带来了礼物，请小朋友们看看她带了什么礼物来呀？（展示挂图）与幼儿讨论图上的花有什么区别（五颜六色、大小不一）。春姑娘还把礼物送到了我们的电脑里（点课件），原来还是一些漂亮的花，那这些花又有什么不同呢？（引导幼儿一起数花瓣，明确不同花花瓣的数量不同。）

看了这么多美丽的花，老师忍不住动手建了一个花园（出示半成品范画），蝴蝶闻到了花香，也飞到了我的花园里（出示剪好的蝴蝶），我们看看蝴蝶的翅膀像什么形状？（椭圆形，半圆形）四个椭圆形一样大吗？（两个大两个小）。

2、学习剪纸

1) 我们今天就要自己动手来剪蝴蝶和花，先看看老师是怎么剪的。

2) 教师示范蝴蝶剪法，（先把纸对折，再用笔在对称线旁边画蝴蝶的身子，接着画蝴蝶的翅膀，边画边念：一个大椭圆接着一个小椭圆，最后用剪刀剪下来，打开就成了。）用磁铁将蝴蝶固定在“花园里”，启发幼儿观察：蝴蝶还少了什么东西？（触角）用笔在纸上添画。

3) 示范花的剪法。花园里没有花，蝴蝶会来吗？所以我们要做出美丽的花去吸引蝴蝶。从前我们学过将纸对折在画花瓣的方法剪花，今天要学个新方法，角对角对折，再对折，然后再折一次，在最宽的地方画条弧线，用剪刀沿线剪下来，再把尖尖剪掉，打开就成了一朵8个花瓣的花。刚才我们把纸对折了三次，就剪出了八个花瓣，现在我把纸对折四次，看看剪出来的花会有几个花瓣（16个），你们想剪几个花瓣的花呢？等会自己动动脑筋试试看。

3、分组剪贴

- 1) 根据组数分配纸张，让每组幼儿明确自己那组该贴哪张纸。
 - 2) 强调用剪安全和用胶水的卫生（教师提问，幼儿回答），提醒幼儿操作中不可争抢。
 - 3) 各组讨论怎么样分工合作才能把自己那张画贴得最漂亮。
 - 4) 幼儿动手剪贴，教师巡回指导（指导能力差的幼儿学会剪，启发能力强的幼儿剪出各种各样的花和蝴蝶，并使构图更美观）。
- 4、幼儿在自己的作品前拍照留念。
 - 5、幼儿排队合着音乐边拍手边唱歌走出教室。

大班语言春天的电话教案及反思篇九

活动设计背景

春天是最美的季节，是万物复苏、万树萌绿、绿草如茵、百花争艳的生机蓬勃的季节。它给大自然带来了无穷无尽的美。幼儿语言课应贴近学生的生活，让学生接触大自然，到大自然中寻找春天，感受、观察、了解、欣赏春的气息、春的风采，所以在这节课上我让孩子通过观察图片，讲述内容，观察自然变化的能力，热爱大自然，发展幼儿的观察能力和语言表达能力。

活动目标

1. 通过观察图片，讲述内容，观察自然变化的能力，热爱大自然，发展幼儿的观察能力和语言表达能力。
2. 能在集体面前大胆表述自己的想法，并且能够认真倾听同伴讲述。

3. 激活学生的记忆，鼓励学生选择自己喜欢的方式大胆表现春天的色彩。

4. 愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

教学重点、难点

1、放手让学生自己去找春天，并把自己眼中的春天介绍给大家听，从而激发学生热爱大自然的思想感情。

2、培养学生观察生活的能力，用语言表达出来。

活动准备

1. 教师：选择典型的春天景物拍成照片，制作一张美丽的春天景色图，图中有：小鸭子、小青蛙、桃花、燕子、小草、柳树、做运动的小朋友等，轻音乐磁带、录音机、双面胶带，室内装饰画一幅，活动室的环境布置预留一个板块。准备春暖花开、春色满园、春光明媚、春意盎然四个成语卡片。

2. 幼儿：水彩笔，蜡笔。

活动过程

一、导入课题

师：同学们，现在是什么季节？

生：春天。

教师引出课题：春天来了

评：教师一改平时的一笔一画书写课题，而是改用艺术字和

鲜艳的颜色图片引出课题，激起了学生的兴趣，让课堂变得活泼。

二、观察图片，寻找春天

师：春天来了，在图中你能发现什么？在我们生活的周围都有哪些变化？

生：春天来了，天气暖和了，小池塘和青蛙醒来了。

生：柳树发芽了，燕子从南方飞回来了。

生：小草变绿了，桃花变红了。

生：我们穿的衣服比以前少了。

生：星期天，爸爸和我一块放风筝。

评：选择贴进学生生活的话题，使学生有话可说，交际就不会是单向，而是听与说互动的过程。

三、讲春天

师：刚才我们找了春天，春天的景色很美丽，大家快来看看在你们手中的照片中春天的景色美不美？接下来我们就用自己的话把找到的春天讲给大家听一听。

1、小组内相互说。一人说，大家听，听后补充。

2、然后每个小组推选一名代表讲给大家听。

3、各组代表说。教师提醒学生按一定的顺序，并及时启发学生想象，把图中没有的景物讲出来。

师：刚才我们把找到的春天都讲出来了，同学们讲的真是太

美了，听同学们讲到这里，我想起了有关描写春天的成语。请同学们看你们手中的照片：有的同学说，春天来了，天气暖和了，很多花开了，这就是“春暖花开”。(出示卡片认读：春暖花开)花园里花儿开得很鲜艳，香气扑鼻，蜜蜂嗡嗡地叫着采花蜜，多美呀!这就是“春色满园”。(出示卡片认读：春色满园);阳光下，我们在公园里玩耍、放风筝，好开心呀，这就是“春光明媚”。(出示卡片认读：春光明媚)春天来了，到处都是春天的身影，到处都是春天的气息，这就是“春意盎然”。(出示卡片认读)学生认读四个成语。

评：在学生进入到口语交际的情绪情境中，教师及时地进行成语的教学，这就是“语言修养”的训练。这个过程是在学生有了一定的感情基础上进行的。所以“人际交流的素养”在“润物细无声”中逐渐形成。

师：同学们，看到这么美的景色，你最想做什么？

生：我想躺在草地上晒太阳。

生：我想放风筝。

生：我想唱歌、跳舞。

师：好!现在就让我们伴着音乐唱起来，跳起来。

播放《春天在哪里》，学生可自由下位唱、跳。

评：课堂中，教师努力创设愉悦的交际环境，是提高学生口语交际兴趣的重要途径。

四、布置春天

布置春天的环境图，展示春天的各种景物。教师把准备好的室内

装饰画拿出来，让幼儿在欢快的音乐声中动手贴在教室里的一角中，

室内装饰画一幅布置美丽的春天。

生：春天太美了！

生：我喜欢春天。

学生学习的兴趣，就在于每堂课都给他们留下一些意犹未尽的东西。这节课的结束，会使学生想说的`东西还有很多，想做的事也很多，这就是我们常说的一一功夫在课外。

五、作业要求。

选择自己喜欢的材料，表现独一无二的春天。

教学反思

春天是最美的季节，是万物复苏、万树萌绿、绿草如茵、百花争艳的生机蓬勃的季节。它给大自然带来了无穷无尽的美。幼儿语言课应贴近学生的生活，让学生接触大自然，到大自然中寻找春天，感受、观察、了解、欣赏春的气息、春的风采，大胆表现春天的色彩。在亲近大自然的活动中让学生初步掌握观察的方法，初步训练观察的能力和对色彩的感受、记忆和表现能力。

本课我的主要意图是让学生较充分地感受春天的美，激发学生对大自然的热爱之情，引导学生发现春天的色彩变化，有意地选择色彩和搭配颜色，用鲜艳、丰富的色彩表现春天的美丽。通过观察图片，讲述内容，观察自然变化的能力，热爱大自然，发展幼儿的观察能力和语言表达能力。

在教学过程中了我采用了不同的形式来表现春天，如找春天、

说春天、唱春天到最后的画春天，让孩子们用油画棒画、水彩笔画、彩纸剪贴等，以启发学生采用更多的表现方式，尽情地表现自己感受到的春天的色彩。