

# 2023年给教师的建议读后感条 给教师的建议读后感(模板9篇)

梦想是人生的航向灯，它指引我们前行，不让我们迷失方向。然后，要勇敢面对挑战和困难，不断突破自己的极限。梦想不仅属于个人，也属于整个社会，让我们共同见证梦想的力量。

## 给教师的建议读后感条篇一

书里的每一篇文章都震撼着我，看了后，我由衷觉得苏霍姆林斯基真伟大，真不愧是世界著名的教育理论家和实践家。他的每一句话是那么实在又那么在理，列举的每个事例是那么熟悉，就好像是自己曾经碰到过的许许多多的问题，他的思维方式和工作态度不得不让人钦佩。书上说：教育者的使命就是让孩子各方面和谐发展，这种和谐发展的前提是对每一个学生个性的尊重：“和谐的教育——就是发现深藏在每一个人内心的财富。共产主义教育的明智，就在于使每一个人在他的天赋所及的一切领域中最充分地表现自己。”接下来，我想借着几个问题，谈谈自己的感受。

今年，我也已经是一名任教三年级的语文教师兼班主任老师，因为班里也有这些让人头疼的学生，所以这更使我陷入了深深的沉思中。作为教育者，扪心自问，我们是否都做到了教育的公平？是否都做到了关爱每一位孩子？特别是弱势群体。学生再幼稚，也有他的个人思想和感情，有他独特的思维和心灵，他们不是我们施恩或者显示个人魅力的对象，更不是被动等待我们去塑造的苍白魂灵，我们应该多一份关爱，多洒一份阳光，给那些“无药可救”的“后进生”。苏霍姆林斯基提到，对于那些“学习困难”的学生，应走到这些学生的跟前去，看看他们遇到什么困难，提出专门为他们准备好的作业题。有时候在课堂上就能看出，有必要给某个学生布置一点家庭作业，那么有经验的教师通常就当堂布置给他。

学习较差的学生脑力劳动的效果如何，千万不要让他光是听别的学生的流利的回答，把黑板上的东西抄下来。一定要设法让他独立思考，因为在思考的过程中就已经包含着运用知识的因素，要促使他在每一节课上，在脑力劳动中取得哪怕一点点的进步也好。

说说容易做做难，我不知道有多少老师，能做到这一点，反正我觉得我还没有很好的做到，仍就成为了“语言上的巨人，行动上的矮人”。因为我给学生上着同样的课，提着同样的问题，做着同样的作业，考着同样的一张卷子。即使做错后教育的方式也是一样的。虽然有时也想改变，比如在给一些后进生布置作业时，也减少了阅读、写作方面的作业，但这恐怕离苏霍姆林斯基的要求差的太远了。我想，我做不到这些，大概就和我缺少教育素养有关吧？而苏霍姆林斯基也提到了，教师获得教育素养的主要途径就是读书、读书、再读书。读书应该成为教师的精神需要。而我呢？大多数时候都忙着批改作业、教育孩子、上课、听课，有多少时间在煞有其事地捧着教育名著或教育杂志在阅读呢？只有在写论文、写计划、总结或上公开课时，才想起找一点书来，看看有没有可以借鉴的文章，有没有可以参考的教案。真是太可悲了。一个成功的老师应该是一个会读书会思考的人，我想今后我要从繁重的教学中抬起头来，多看，多想，多实践。这样，才能有更大的进步。

书中讲了一个故事，让我记忆犹新：一位有三十年教龄的历史教师上了一节公开课，来听课的人很多，他们本来都打算在课堂教学进行中间写点记录，以便像往常一样听完课后提些意见的，可是他们听的入了迷，竟连记录都忘记了。他们坐在那里，屏息静气地听，完全被这位历史老师的课吸引住了，就跟自己也变成学生一样。课后有听课的老师请教他：“您花了多少时间来背这节课？”他说：“对这节课，我准备了一辈子。而且，总的来说，对每一节课，我都是用终生的时间来备课的。不过，对这个课题的直接准备，或者说现场准备，只用了大约十五分钟。”

初听这句话，我十分诧异，因为很多教师，包括自己在内，每次在上公开课前都已经将一堂课的教案背得滚瓜烂熟，准备的时间，可能是几个星期，几个月，但往往不需要所谓的一辈子的时间。匆匆忙忙，课堂完全按照预设的过程有条不紊地进行，却忽视了课堂是一个生成的过程。而这段话向我启开了一个窗口，使我从中获益匪浅，我窥见了教育技巧的一些奥秘。真正的优秀的教师哪个不是终生都在准备一节课啊！

书中谈到这样一个问题：教师的时间从哪里来？一昼夜只有24小时啊！是啊，我们经常听到老师们这样谈论“我忙，没有时间啊。”平时我也经常这样地说。试想：每天都要备课、课前准备、上课、批改作业，教师 and 所有的人一样，要做家务，也要照顾自己的父母，这些都需要时间。那么教师的时间到底从那里来呢？苏霍姆林斯基为我们指明了方向，解决了这个时间问题，答案是：读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。潺潺小溪，每日不断，注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果你想有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就得多读书。确实，我们在自己所教的那门学科里，学校所发的那本教科书里包含的那点基础知识，只不过是入门的常识，在知识的海洋里，我们所教给学生的教科书里的那点基础知识，应当只是沧海之一粟。原来，教师的时间问题是与教育过程的一系列因素和方面密切相关的。教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。怎样使这些小溪永远保持活力，有潺潺不断的流水，这是我们安排时间时应该首先考虑清楚的。正如苏霍姆林斯基所告诫教师们的那样：“成功的欢乐是一种巨大的情绪力量，它可以促进儿童好好学习的愿望。请你注意，无论如何不要使这种内在的力量消失。缺少这种力量，教育上的任何巧妙措施都是无济于事的。”

总之，一个合格的老师，应该是不断接受新知识的带头人，永远走在时代的前列，不断用新知识充实自己，他不仅是学

生的良师，更是学生的益友；不仅是输送知识的传播者，更是情感交流的心理学家；不仅能够了解各种社会信息，更是信息知识的应用者，主宰者。我相信，只要我们抱着“一切为了学生全面发展”的信念，切实地更新观念，努力提升自己，有效地进行角色转换，那么我们一定会迈着扎实、坚定的步伐走进新课程。

## 给教师的建议读后感条篇二

暑假放假之际，学校给每位老师发了一本苏联著名教育家苏霍姆林斯基着的《给教师的推荐》。这位具有30多年教育实践经验的教育理论家针对中小学的实际问题写成的作品《给教师的推荐》深受一代又一代教师的喜爱。书中每一条谈一个问题，有生动的实际事例，也有精辟的理论分析，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例，全面反映了苏霍姆林斯基的教育思想和教育实践，有益于开阔教师的眼界，提高水平。假期里的品读带给我极大的启发和深深的感触。

书中一开始就提出了一个令几乎所有老师都头疼的问题：“为什么早在一年级就会出现一些落伍的、考不及格的学生，而到二、三年级有时候还会遇到落伍得无可救药的？”造成这其中的原因到底是什么呢？苏氏在提出问题后，直接了当地做了解释：这是因为在学校生活的最主要的领域——脑力劳动的领域里，对儿童缺乏个别对待的态度的缘故。，也就是我们经常提到的“因材施教”。就应说，这条教育原则，对每一个从事教育的人来说都是耳熟能详。我们在制定计划时也经常说，不仅仅要备教材，还要备学生。要想“个别对待”“因材施教”，就务必对这“个别”“材”进行细致的了解，诸如其性格脾气、家庭背景、学习方式、思维特点等等加以熟知，从而在课堂上为不一样的学生创造能发挥他们自身潜力的学习情景，“使每一个儿童的力量和可能性发挥出来，使他享受到脑力劳动中的成功的乐趣”，这样他们都会感觉到他们也是在不停地进步，才会“点燃起成为一个好人的火花。”，要做到这一点，确实不是很容易的。它不仅

仅需要教师付出辛勤的劳动，更需要必须的教育技巧，掌握必须的教育艺术。

苏霍姆林斯基称说：“在我们的创造性的教育工作中，对‘后进生’的工作是最难啃的‘硬骨头’之一，这样说没有那一位教师是不肯赞同的。”但是，他善于从心理学和哲学的高度对一般认为的“差生”进行分析，从而构成了独特的“差生”观。他认为，一般认定的“差生”，有三种类型：一类属于思维尚未“觉醒”的学生，教师的任务是“激发它的觉醒”。第二类属于“天赋”面纱尚未揭开时的差生。第三类属于“理解力差和头脑迟钝”的“学习有困难的”学生。

在苏霍姆林斯基看来，“学生在课本面前坐得越久，他就会显得越聪明”的观点，对“差生”是绝对行不通的。要透过对“差生”进行“有足够耐心”的教育来发现他们的闪光点。而这种针对性的教育，有一个曲折的过程。况且并不是每一个“差生”都有闪光点。也并不是每一个有闪光的“差生”都能被教师发现。在转变“差生”的过程中寻找“差生”的闪光点，从激发“差生”兴趣入手进而转变“差生”，是苏霍姆林斯基“差生”教育观的重要理念之一。费佳是他教过五年的一位“差生”。他健忘，对学习缺乏兴趣，思维迟钝。在同一班级里，类似于费佳的学生还有不少。

苏霍姆林斯基特地为这些学生编了有200道应用题的习题集。其中不少题是从民间搜集的引人入胜的小故事。“差生”做这类不需要进行算术运算，只要求他们感兴趣，愿意动脑筋。他们从这本妙趣横生的习题中找到了兴趣和自尊。“费佳整天整天地抱住那本习题集不放了，每解出一道题，他都感到是一个巨大的胜利。”苏霍姆林斯基还专门为费佳他们搜集大约100本书和小册子，他说：“有些书和小册子是跟课堂上所教的资料有直接联系的，另一些书并没有直接联系，但是我认为读这些书是一种智力训练。”到了五年级，费佳的学习成绩最后赶上一般学生。在六年级，老师最后发现了费佳的“闪光点”——对物理的极大兴趣。费佳很快成了“少年设计

家小组”优秀的成员。让差生在学习中有成功感并找回自尊是差生发现自我“智慧闪光点”的基础，也是教师转变差生的关键。从哲学的角度看，启发“差生”寻找“成功感”，找回“自尊心”是“差生”教育的规律。

苏霍姆林斯基在许多条推荐中都提到，教师要提高自我的教育素养，就是要读书，读书，再读书。要把读书当作第一精神需要，当作饥饿者的食物。要有读书的兴趣，要喜欢博览群书，要能在书本面前坐下来，深入地思考。确实，我们教师教给学生的那点基础知识，只是沧海一粟，教师要想提高自我的教育水平，在教学时游刃有余，这就需要持之以恒地读书，不断地补充自我的知识储备，使自我的知识海洋变得越来越宽广。

只有读书，才能从知识的海洋里汲取营养，才能充实我们的头脑，提升我们的思想，才能让我们摆脱“坐吃山空”、“无物可教”的尴尬境地！苏霍姆林斯基说过：“一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，这就是他通宵达旦地读过一二百本书。”

书中给教师的推荐让我受益匪浅，使我在以后的教学中，有理可依，有据可寻，同时也明白碰到相应的问题该如何去解决。“学无止境，教海无涯”。教育工作任重而道远，我将在平凡的工作岗位中不断学习，充实和丰富自我，勤勤恳恳、踏踏实实的工作。

### 给教师的建议读后感条篇三

《给教师的一百条建议》是苏霍姆林斯基为中小学教师而写的，在这本书的前言中，苏霍姆林斯基写道：“我在帕夫雷什中学工作的年代里，同刚开始工作的年轻教师进行了无数次交谈，收到过他们成千上万封信，从而促使我不得不写了这本书。”他执著而真诚地对我们提出建议和忠告，写了许多的实例和体会、经验，涉及到了教育的方方面面，各个角

落，各个环节。譬如书中谈到教师是儿童心中最权威的人，但这同时又是一把手术刀，可以为孩子敏感的心灵进行最细致、难以察觉的手术，也可以刺痛伤口，所以教师要有勇气理智的对待，做一个有智慧的、热爱儿童的、保护儿童的、值得儿童信任的人；又比如谈到和孩子沟通谈话的时候，他说我们要做到像画家创作水墨画一样，学会留白，话说三分就可以，留下空间让孩子从中自我反省，遗憾的是我们老师总是把话说得太透，太足；还有谈到给孩子推荐阅读书目目的时候，他说这些书单不仅要有世界文化宝库的书籍，还要有一个后备书单，列入学生毕业后独立劳动期间应该阅读的书籍……读着这本书，我在想，这是一个具有怎样的教育情怀的前辈啊！他对教育的热忱，他细腻的教育智慧，和对儿童童心的珍视和呵护，深深的震撼了我。是啊，孩子们就像春天含苞待放的花蕾，他们纯真善良，却又是娇嫩脆弱的，禁不起刺痛和伤害。面对这一张张天真烂漫的笑脸，我们真的应该保持一份心灵的纯度和柔软。

。读《给教师一百条建议》有一点是我记忆深刻的。他在第一条建议里就给我们阐述了什么是从事教师工作的才能。他说如果你想把自己的一生贡献给崇高的教师工作，那么我们心中就应该对人、对他身上的良好本质具有无限的信心。教育才能的基础在于深信有可能成功地教育每个儿童。他说，我不相信有不可救药的儿童、少年。要知道，我们面对的这个人刚刚开始生活在这个世界上。我们教师就是要做到使这个幼小的人的身上所具有的美好的、善良的人性的东西不受到压抑、伤害和扼杀。他说如果儿童的么一次淘气都引起你的苦恼和心悸，如果你认为这些孩子已经闹到了极点，应当采取一些特别的“消防”措施；如果你每天都盼望着课快点结束，喧哗声快的消失，可以一个人独处；如果你面前来了四十个小家伙，你一眼望去，他们的外貌特征似乎都是彼此想像的。可是，过了一个月，你依然没有记住他们的外貌和名字，你感到这四十个孩子是一模一样，单调乏味的。那么你就该再三斟酌一下是否适合当一名教师，是不是要选择教师作为自己的终生职业。因为教师应该是快乐、阳光的；

每一个儿童都是一个完整的世界；教师不能是一个冷漠无情的人。教师应该是热忱和智慧的结合，同情心和对儿童由衷的关怀同教育才能是血肉相连的。读到这里我沉默了，难道我真的丢失了这些最基础做教师的能力了吗？因为我有时候也真的会出现苏霍姆林斯基老师说的那些状况，有时候真的也很苦恼和力不从心，这时我想起了自己最喜欢的一句话送与大家共勉：生活不是过你所爱的日子，而是爱你所过的日子。当我们真正的走进儿童的世界，相信儿童的世界是一个美好的世界的时候，你就会把这个孩子捅了那个男孩的腰，那个女孩又用尺子打了别人的头看的像鱼儿在水中游一样自然。真的有小混世魔王的话，医治他们也要靠我们的善良、人性以及乐观主义，这就是我们每位教育者都可以拥有的教育才能！

书中还给了我们一个很好的建议，就是教师要多读书，教师要用书籍去影响儿童的`心灵。书中有这么一个例子：一位有三十年教龄的历史老师上了一届公开课，区培训班的学员和区教育局的指导员都来听课。课上的非常出色，听课的老师和指导员本来打算记一些记录，可是他们听的入了迷，竟然连记录都忘记了，就像自己也变成了学生一样。这是多么令人惊叹啊！课后有一位教师问他：“你花了多少时间来备这节课？不止一个小时吧？”这位历史老师说：“对这节课，我准备了一辈子。而且总的来说，对这个课题的直接准备，或者说现场准备，我只用了大约15分钟。一辈子都在备课，这是一件多么不容易的事啊。我想这就是教师文化底蕴的事了，厚积薄发说的就是这位历史老师吧！

关于读书，前段时间，我们学校发生了一件不大不小的事情。就是我们这些兄弟姐妹们读书的时候不太上心，偷了些懒，把我们尊敬的郭校长给惹哭了。在郭校长泣不成声的那一刻，我们大家好多人也都潸然泪下，这泪水里有愧疚和歉意吧。读书是多么美好的一件事情啊，我想我们三小“美学习、美生活”的办学理念，首先就应该是一种书香美吧！“腹有诗书气自华”，为庆祝建校二十周年郭校长为我们安排了十多



场讲座，说实话听讲座，我最喜欢的就是最后郭校长的总结和点评环节，他常常是一语中的，让我们对讲座的理解升华一个层次，当然她的总结之后随之而来我们中间也总会出现一些热搜词，诸如 须臾不可为，泥沙俱下，还有什么“道可道，非常道。名可名，非常名”等等我都没有听说过的词。上周五，她又在手机报上发表一篇文章，读来真的是清新、雅致，人生的阅历恬淡和内心世界的丰满可见一斑。

不断奔跑，坚持读书，才能更靠近梦想！

苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》是值得我们一读的好书，这本书是一位长者送给我们年轻人的一件珍贵的礼物。我邀请大家和我一起捧读这本书，阅读让人生更美丽，让我们一起美丽，一起成长！

## 给教师的建议读后感条篇四

寒假期间，无意中在书店里买到一本苏联著名教育家苏霍姆林斯基的著作《给教师的建议》，深深地被书名所吸引，乘假期认真拜读了一番，深感收益非浅。

《给教师的建议》读起来非常亲切，他的每条建议都与我们息息相关。不是讲一些生硬的大道理，建议和劝告看似浅显，实际上是苏霍姆林斯基一生的积累经验。他用那么多的事例和体会，把枯燥的教育学、心理学和一些常见的现象、普遍的观点及颇具争议的问题结合起来，独具观点，道出问题的症结所在，并提出了切实可行的解决方法，对教师和领导都有着指导和借鉴作用。整本书采用“建议”的形式，感觉在与一位经验丰富的老者促膝谈心，里面的字字句句都是对我们这些教学新手的谆谆教诲，听来毫无刻板、说教之感，令人倍感亲切、深受启发，其中有几点感触颇深：

首先，作为教师要树立终身学习的信念，我们一辈子都在备课。书中第六条写到：教师的时间从哪里来？一昼夜只有24

小时啊！确实，做教师的都知道，每天必须做的几件事：备课、上课、改作业、课外辅导，现在还要抽出时间来读书搞科研。带着这个问题，我从书中了解到解决这个问题的途径就是读书。只有每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊，潺潺小溪每日不断，注入思想的大河。读书不是为了应付明天的教课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果你想有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就应该读学术著作。我们所教的学科里教科书所包含的那点科学基础知识，在科学知识的大海里，只不过是沧海之一粟。读了这些，我茅塞顿开，教师的时间问题是与教育过程的一系列因素和方面密切相关的。教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。怎样使这些小溪永远保持活力，有潺潺不断的流水，这是我们安排时间时应该首先考虑清楚的！

作为一名教师应与时俱进，不进则退。我们要求学生具有“终身学习”的观念的同时自己首先要以身作则。所谓：其身正，不令而从；其身不正，虽令不从。只有养成读书的好习惯，多读书，读好书，才能不断丰富自己的知识面，不断更新自己的教学理念，改进教学方法，从而提高自己的教学艺术。现在我终于明白了领导们要求新教师订杂志、做卡片、多做题的良苦用心了。学贵有思，在阅读时还要认真思考，从中获得质的飞跃。

其次，这些建议的引导，让我们对照自己的教学工作，进行时时刻刻的自省和自励，也指导着我们的教学。

苏老在文中做了直截了当的解释，那是因为在学校的最主要的领域——脑力劳动的领域里，对儿童缺乏个别对待的态度。说白了就是我国教育家孔子所提出的“因材施教”，这条教育原则我们也常挂嘴边说，不仅要背教材，还要备学生，但在实际的教学中有几人能做到呢？对不同类型的学生上同样的课、提同样的问题、做同样的作业、考同样的卷子，那怎么能做到个别对待呢？我们做教师的应该对学生进行细致的

了解，比如性格脾气、家庭背景、学习方式、思维特点等等，在课堂上为不同的学生创造能发挥他们自身能力的学习情景，比如对不同层次的学生提不同档次的问题，做难易不同的题目，使每一个儿童的力量和可能性发挥出来，使他们享受到脑力劳动中成功的乐趣，让他们感觉到他们也在不停地进步。

其中第19条这样写到“阅读是对“学习困难”的学生进行智育的重要手段。”苏校长作了这样一个比喻，学习困难的学生更需要阅读就像敏感度差的照相底片需要较长时间的曝光一样，学习成绩差的学生的头脑也需要科学知识之光给以更鲜明、更长久的照耀。不要靠没完没了的补课，而要靠阅读、阅读、再阅读。因为阅读能教给学生思考，而思考会变成一种激发智力的刺激，学生思考得越多，他在周围世界上看到的不懂的东西越多，他对知识的感受性就越敏锐，而我们当教师的工作起来也就更容易。

这不禁使我想到了身边所发生的，有些老师和家长竭力反对自己的孩子阅读课外书籍，只让他们死抠书本。认为书上会了，学习成绩自然会好。也有老师把学习困难的学生的脑力劳动的范围压缩到最底限度，事实上我也这样做过，不惜浪费自己的休息时间把他们拉来补作业、背书、默写，自己弄得心力交瘁，学生学习效果也不好，要么是不理解去死记硬背，今天会默，明天就忘，要么就是记住了不知道怎么去用，成为一种“死”知识。这样一来，学生就会慢慢失去学习的兴趣，产生逆反心理，最后沦落为后进生，这其中我们做教师的其实是阻碍、影响了学生的发展，想想真有些后怕，为了孩子赶快转变观念吧！

关于如何激发学生的兴趣问题。苏霍姆林斯基指出我们常犯的一个错误，就是容易拿一些新奇的、鲜明的、形象的手段（比如现在用的多媒体）来激发学生的兴趣。如果不合适的运用，不但起不到应有的作用，反而是有害的。“经验证明：讲课当中过分地追求激动人心的、鲜明的、形象的东西，会使得过度兴奋，这时教师不得不提高声音，压倒学生的喧

闹声，学生就会更加兴奋。

其次，教师要弄明白已知和未知之间的关系，因为这关系到学生掌握知识的质量及在头脑中的保持，同时也会有效地激发学生的兴趣。”提示出已知的跟新的东西之间的内部的深刻的联系——这是激发兴趣的奥秘之一。在这里，苏霍姆林斯基用了一个比喻，把课堂的教学活动比作是师生建立的一座高楼，当教师将新的知识这块砖递到学生手上的时候，学生应该知道放在哪个位置，并且它还应该站在远一点看看，这块砖与上一块以及整个建筑之间的关系，这样他才能将这块砖（新的知识）放好。要将已学过的知识变成掌握新知识的一个工具。

关于知识的巩固问题。有些教师认为，知识的巩固就是重复，因此，做过的题还要反复做，背会的课文还要反复背，会写的字还要写上十遍二十遍。而这样做的结果，是学生对复习课越来越反感。“如果我们确知全体学生已经很好地掌握了某一教材，那就既不用着再布置课后去学习它，又用不着以其他方式去复习它。顺便指出，检查家庭作业常常进行得没有趣味，正是因为它是机械地重复早已不止一次地复习过的东西。”

这样的建议还有很多，给我们青年教师很多具体的、细节的指导。这是一本值得我放在床头终身学习的书。

## 给教师的建议读后感条篇五

基础教育似乎是十分浅显的，几乎什么人都可以对此评头品足，但它又仿佛是十分神秘的，多少的仁人志士花费毕生的精力都没能把它研究透彻，以至于每一次的教育教学改革都要进行一次又一次的动员，进行一番又一番的“”。然而，当我读了《给教师的建议》之后，就会给我们一种豁然开朗感觉：

《请记住：没有也不可能有抽象的学生》，通过具体的教育案例，帮助我们明确如何认识 and 对待学生的规律和道理，有助于我们的每一个教育和管理工作者全面地看待和处理学生及其所出现的问题。

《谈谈对“后进生”的工作》，通过鼓励和帮助学生自己阅读课外书籍来促使其感悟的方法，对于我们在教育中解决对“后进生”教育这块“最难啃的硬骨头”，有着十分重要的参考价值。

《用劳动的爱好来教育学生》，运用作者自己的教育实践，有说服力地解析一个一直困扰着人们的问题：劳动与教育的关系问题。过去一般都是认为劳动可以让孩子们在劳动中培养劳动观念和对劳动人民的感情，而作者在书中则把劳动和培养学生的创造思维、发展智慧有机地结合在一起，对于我们如何研究和组织劳动实践是有积极意义的。

《要保持“水源的清洁”》，通过一个被判决死刑而等待末日的十九岁的青年用48页练习本所写成的信以及与其进行交谈的案例，深刻地论述了要保持教育水源清洁的抽象的道理，读来可以让人们的心灵受到强烈的震撼。

这些能够揭示教育奥秘的篇章，不仅有助于我们认识教育的规律，结合具体的教育对象因材施教，还可以让我们在遇到类似的问题而又没有合适的解决办法时，通过对本书的阅读可以得到有益的启示。

教学是一个复杂的过程，也是作为教师教书育人的主要凭借。全身心地投入教学工作的人还经常会产生许多的“遗憾”，而把教学说成是一种“遗憾”的艺术。如何把握这门艺术，提高课堂教学的效果，是每一位从教的人所追求的一种目标和境界。怎么才能使得这种良好的愿望成为现实呢？苏霍姆林斯基在书中做了许多有益的并且是成功的探讨，不仅是刚刚走上工作岗位的教师学习的极好教材，也是从事教学工作

多年的教师进行研究和探索的依据。

《把基础知识保持在学生的记忆里》是作者的一篇教学经验总结。“譬如你正准备教一年级。那就请你看看四年级的教学大纲——首先看语文和数学教学大纲，也要看看五年级的数学教学大纲。请你看看阅读课本里有关历史、自然、地理的教材，再看看四年级的这些学科的教学大纲。请你把这些东西放在一起比较一下。请你想一想，要使学生以后的四年级和五年级顺利地学习，那么他在三年级时应当知道些什么。”这段话具体而又科学地论述了教师在完成某一年级的教学任务时，应该如何处理好钻研教材和了解相关年级和相关学科的教学内容的关系，怎样在一个全局的体系上来确定科学的教学目标、采用合乎学生实际的教学方法，而真正做到这一条，在我们今天也不是所有人都能做到的。

《不要把学习之母变成后娘》则通过形象化比喻进行阐述：“复习是学习之母。可是，善良的母亲常常会变成凶狠的后娘。“学而时习之”是我国传统的复习方法，在这里与苏霍姆林斯基的观点有异曲同工之妙。

《兴趣的秘密何在》则从多个侧面阐明了激发学生学习兴趣的途径：“认识本身就是一个激发生动的、不可熄灭的兴趣的最令人赞叹、惊奇的奇异的过程。”“应当努力使学生自己去发现兴趣的源泉，让他们在这个发现过程中体验到自己的劳动和成就”，“对知识的兴趣的第一个源泉、第一颗火星，就在于教师对上课时要讲的教材和要分析的事实所抱的态度。”“兴趣的源泉还在于把知识加以运用，使学生体验到一种理智高于事实和现象的‘权力感’。”这些观点对于我们正在积极推进的基础教育课程改革，以学生学习和创造、实践的兴趣，有着直接的指导作用。

面对信息社会、知识经济、课程改革、多媒体技术的应用等等因素的挑战，把传统的“教给学生一碗水，教师需要有一桶水”的标准提高到至少是一口不断渗出新水的“井”的要

求，已经成了人们的共识。那么，如何在完成自己比较繁重的教育教学任务的同时，来提高教师自身的素养呢？我们也可以从苏霍姆林斯基的著作中答案：

作为教师，要提高教育的效果，就必须“要像爱护最宝贵的财富一样爱护儿童对你的信任这朵娇嫩的花儿”（《教师，要爱护儿童对你的信任》），并告诫老师们要达到这种教育目标，“教师要有学习的愿望，要有对知识的渴求和理解智力活动的奥秘的志向，沿着这些小路攀登，才能使你到达教育技巧的顶峰”。教育实践中大量的事实表明：儿童是把我们的老师当作是他们心目中的权威来崇拜的，如果我们不慎重对待，就有可能走向给我们所描绘的那种反面的状况。

教学业务是教师的最基本的素养，怎么样来提高这方面的素养呢？尽管我们现在有了教师培训的制度和要求，但是真的要取得理想的进修效果，特别是提高教学业务方面的提升，仍然有许多值得研究和讨论的问题。

基础教育课程改革是我们教育界的一个艰巨的工程，尽管以一种不可逆转的趋势在急速地推进，但是，在深入的过程中仍有不少的问题和困难在制约课改的进程。读了这部著作之后，我发现了作者的建议对于我们解决课改的难题，实现课改的目标是具有很强的参考价值。

构建学习化的社会、培养学生终身学习的能力，是本次课程改革要实现的一个目标。教学什么样的知识、培养什么样的技能才是对学生最有价值的问题，也一直是我们所要讨论的问题，也是难以统一的问题。阅读《学生应当掌握的最重要的技能和技巧》这一章，从其中的那学生在十年内应当掌握的12种技能和技巧中，可以帮助我们研究和解决这些问题。观察世界、会思考、阅读、收集资料、研究能力、写作、写字等等方面的能力，都是作为社会成员都必需要党龄技能，不仅是今天，就是将来也是必不可少的。

上述只是在阅读《给教师的建议》所获得的一些粗浅的体会，远不能透视这部著作的全部内容，其博大精深的教育理论和思想，还有待于广大的同行们通过精心地阅读、细细地品尝，在应用实践中体验、在研究探索中深入地感悟。

## 给教师的建议读后感条篇六

读一本好书，犹如品一杯香茗，满口余香；犹如沐浴和煦的春风，神清气爽；犹如聆听高人的谈话，茅塞顿开。苏霍姆林斯基的《给教师的建议》就是这样一本给人启迪、发人深思的好书。在骨干三期班的图书漂流活动中，我有幸拥有了它，细细品读，不仅被书中精辟的理论观点和生动的实例所折服，真真正正感受了一回爱不释手和废寝忘食的滋味。

在书中，这位具有30多年教育实践经验的教育理论家，为广大教师们提出了一百条建议，每一条建议谈一个问题，有生动的实际事例，也有精辟的理论分析，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例。他精练的语言、闪光的思想，针对教师的苦恼与困惑娓娓道来，既使我们开阔了眼界，更引我们深入地思考。

苏霍姆林斯基给教师建议的第一条就是：“请记住：没有也不可能有抽象的学生。”也就是说不存在可以把教师和教育的所有规律性都机械地运用到每一个学生身上的那种抽象的学生，也不存在什么对所有学生都一律适用的在学习上取得成就的先决条件。每个孩子都是独立不同的个体，在学校里，教师不应该“一视同仁”，应该带着尊重与关怀的心来对待每一位学生。“教学和教育的技巧和艺术就在于，要使每一个儿童的力量和可能性发挥出来，使他享受到脑力劳动中的成功的乐趣。”我想，这与我们《纲要》中提出的“尊重幼儿在发展水平、能力、经验、学习方式等方面的个体差异，因人施教，努力使每一个幼儿都能获得满足和成功”这一点是相一致的吧。

再说说“教师的时间从哪里来”，确实，没有老师不抱怨自己的



时间不够用的，天天是上课、备课、家园沟通以及还要完成各种案头工作，分析原因，这问题恐怕还是出在疲于应付上，整天被迫着去做这些事，整天是事情在后面追着自己而没有主动去做。

教师的时间从哪里来，苏霍姆林斯基在书中给了我们一个很好的建议：那就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。如果你还要拥有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就应该读学术著作。这样做的目的，是要使你所从事的这种工作所需要的知识成为你所具备的知识海洋的沧海之一粟，这样在教学中你应付面对一切而左右逢源，游刃有余，你不会将你的工作当成一种负担。

另外我觉得，读书不仅要读，更重要的是读书之后的思考。“思考才是我们自我提高的不竭动力”。我们平日里的的工作，除了正常的完成教学任务以外，我们还要对孩子们的思想、人生观以及能力、发展等等负责。在这些日常的工作之中，我们难免会遇上这样或是那样难以解决的问题，这些问题的答案往往藏匿与书中。我们在读书的过程中不仅要学习经验，更重要的是思考。这些思考将是我们日后工作的经验或是解决教育过程中出现的问题的方法，也就是书中所讲的要善于通过思考来提升自己。思考的方式有很多：除了在读书中思考，在平时的工作中思考，还要思考幼儿，思考课程，思考班级管理，思考家长工作等等，这些思考都将是做好工作的保障。

## 给教师的建议读后感条篇七

近日，拜读了苏霍姆林斯基《给教师的建议》，我觉得这是一本理论与实践相结合的书，书中谈论的每一个问题，苏霍姆林斯基都会结合具体的教学实例和精辟的教育理论来加以分析。而这些问题恰恰是教师在工作过程中常会遇到的困惑，作为一名新教师，面对着纯净如白纸般的孩子们，如何帮助他们成就自己，书写辉煌的人生，我时常感到迷茫。于是，

我就趁着周末空闲，翻开来细细品读，不由得沉浸在书中的一个一个故事里，一次次为苏霍姆林斯基的教育情怀所折服。

书中谈到“有许多力量参与人的教育过程，第一是家庭，第二是教师。”由此可见家校配合是如此的重要。这不禁让我想起开学初的第一节课，教室第一排座位坐着个又黑又瘦又小的男生，他吸引了我的注意力，一见我进来，他那一双黑溜溜的眼睛直瞪着我，看着这么瘦小的孩子我还以为是走错班级了呢，一问之下才知道他就是本班的小杰。看着他那么瘦小的个头，我心里莫名地对他升起了一股怜爱之心。可是一节课过后，这股怜爱之情就荡然无存了。课上，小杰就安安静静地坐在座位上，但他不是在认真听课，而是微微仰着头，直愣愣地盯着前面看。从他那迷茫的神情我就知道课堂上讲的内容他是完全没听进去的，要我多次提醒，他才稍微回神那么一两秒，之后又恢复到原来走神的状态。课后，我把他叫过来办公室，一开始就用训斥的语气批评了他一番，不知是被我吓坏了还是他根本就不说话，接下来我问他问题他都不回答，我跟他说话他也不理会我，甚至几次作业中，他都不能按时完成。这下可真把我急坏了，我连忙跟他妈妈联系，最后才得知原来他是离异家庭的孩子。长时间以来，让小杰一直极度地缺乏安全感，也因为没能得到家人关爱和陪伴，变得内向不愿意与人交流，一直沉浸在自己的世界里。是呀！父母是孩子最亲近的人，陪伴是孩子安全感的来源，一个缺少父母陪伴的孩子，就缺少了与世界交流的窗口，慢慢地便会变得内向孤僻，就想自己躲在黑黢黢的房子里，感受不到世界的温暖与美好。这次与小杰妈妈交流过后，他妈妈也表示要多关爱孩子，有事多跟老师沟通。

正如苏霍姆林斯基在书中所言：“如果这些起教育作用的雕塑家，始终行动得像一个组织得很好的交响乐队一样，那么，教育的利剑和长矛往往为之交锋和折断的许多问题，就会非常容易地得到解决。”是啊，在日常教学中，由于每各个层次的学生都有，参差不齐，教师的教学方法受到很大制约，“一刀切”地施教肯定不行。所以，教师必须深入到学

生当中，做一个有心人，全面地观察了解他们。既要了解他们的性格特征，又要了解他们的家庭环境，除此之外，还需要尊重学生差异，有的放矢地进行教育。这就需要老师用一双慧眼去关注学生，用满怀爱意的目光去看待学生。

苏霍姆林斯基在书中还提到“教师要善于确定：每一个学生在此刻能够做到什么程度，如何使他的智力才能得到进一步的发展——这是教育技巧的一个非常重要的因素。”看到这段话的时候，我深有感触。在平常的教学过程中，想必班级里调皮捣蛋的孩子是最令老师头疼的。作为教师，总是习惯以一把相同标准的尺子来衡量班级里的每一位学生，要求孩子都是优秀的。可是，我们忘了，学生是发展中的人，在孩子发展过程中难免会犯错误，作为一名老师，我们要用发展的眼光去看待他们。

班上小涛同学开学初动不动就摆出一张臭脸要跟同学打架，同桌是一个换了一个，课间同学对他的告状也是一波又一波，课上却是无精打采地趴在桌面上，真所谓“课上一条虫，课后一条龙”呀。第一次当班主任的我，新手上路就遇到这么棘手的孩子，还真心力交瘁，我发现每次的批评教育都无济于事，我就想，我是不是该换种方式去对待孩子。于是，我决定去发现孩子的闪光点，在一次大扫除中，小涛积极主动承担起擦玻璃的责任，他那忙前忙后积极干活的样子，我不禁对他竖起大拇指，过后当着全班孩子的面毫不吝啬地表扬了他一番，一下子那副闷闷不乐的表情不见了，灿烂的笑容立即出现在眼前。我借机找了他谈话，发现到这个孩子其实不是真心想捣乱，而只想引起老师关注，我问他：“如果老师给你一个机会最想干什么？”他毫不犹豫地回答：“我要当值日班长。”噢，天助我也，正有此意呀，我总算心里有底了。于是我就让他当周三值日班长，带领同学们早读。从那以后一到周三早上，总能见到他早早来到班级带领同学们早读，还把班级桌椅排列得整整齐齐。每每这一天我都会大力表扬他，不过我也偶尔会发现到他欺负同学，毕竟改掉一个坏习惯不是一朝一夕的事情，他和其他学生的矛盾依然不断，

我也就随时准备着说服教育。因为我坚信，我的付出定会见证一个孩子的成长！当太多的责怪、冷落过后依然得不到我们想要的结果时，我们是否可以换一个角度，真正地把学生看成一个孩子，一个正在成长中的孩子，成长中难免会犯错误，我们要允许孩子犯错，并且用成长的眼光去看待他们和解决事件，可能我们会收获到意想不到的东西。只是很多时候可能需要更漫长的过程，更揪心的等待。好的教育，既要让已经很好的孩子有更好的发展，也要让暂时不好的孩子，找到好的方向，找到变好的信心。

“一个春天有千万朵玫瑰，可是，对一朵玫瑰而言，却只有一个春天。”每一朵花都有开放的理由，每一朵花都想要开放，只要我们能多一些积极、美好的期待，多一些坚信，或许真的就“一切皆有可能”。

拥爱满怀，静待花开。

## 给教师的建议读后感条篇八

作为一名教师，对《给教师的101条建议》这本书独有情钟，读后深有感触，结合自己的实际教育教学，觉得自己还有很大的提升空间。书中列出的101条建议可能不全适合我，或者有一些建议中列出的问题我在实际工作中根本碰不到，但这本书的确是一本不可多得的书。书中列出的大量实例，也是我平时教育教学中遇到的，如果我早一点采用书中的想法和技巧，可能效果会更好。

平时误将“课堂管理”与“纪律”划上等号，读了这本书后，知道纪律的确重要，但它仅仅是课堂管理的一部分。课堂上须有一个纪律体系，即一套规章制度，一旦有学生违反了其中一条，须接受相应的处理。这个处理结果并不是教师在学生违反纪律时临时决定的，相反，它受到的恰恰是最初制定的纪律体系的约束。所以我们要建立一套有效的课堂纪律体系，并不断地完善，让每一位学生知道我们上的每一堂课除

了在学习知识外，还有一套规章制度，让他们从小就知道做任何事都要按章程办。

我们每一位老师在上课前一般都会精心备课，写教案。教案中一般都会写出明确而又合理的教学目的。但是往往到上课，我们又会忘记告诉学生本课的学习目标。向学生简单陈述一下本节课的教学目的，可以帮助他们明确自己到底应该学些什么。如每节课开始时，告诉他们，“猜猜看，在今天的课上能学到什么？好吧，让我来告诉你们。”只有这样，我们才会知道自己要教什么，学生们才会知道要学什么。

我听说了，然后又忘记了；我看到了，于是记住了，我动手做了，才明白了其中的道理。鼓励每一位学生积极参与课堂活动。尤其是我教的信息技术学科。更需要每一位学生的积极参与。如对于一堂操作性特别强的课，我只是将要学的内容完整的向学生演示一遍，可能学生一下子难以接受，或者一些学生根本听不了那么多，听一会儿就有可能去做与课堂无关的事。如果将全班学生分成几组，向学生演示一会儿，学生练一会儿，小组间相互合作，再向学生演示一段，学生再练一段，可能效果会比前面更好一些。甚至连教师演示的操作也让学生来尝试，在发现问题中师生一同解决可能效果会更佳。总之，多让学生动手，少让他们等待。

除了学生，还有谁能更好地评估我们的工作业绩？科学地设计我们自己的“教师成绩单”，通过它，让我们的学生提供真实有效并且有价值的反馈。这样，不但学生们很高兴做，而且对我们今后的教育教学提供帮助。

向学生祝贺生日；带着笑容迎接学生走进教室；向学习任务完成比较好的学生提出表扬；询问学生的爱好和兴趣……这些可以随时提醒我们记起那些容易被忽略的事。多做几件这样的小事，学生们会因此有很大不同，而我们自然也会有所收获。

清醒地认识到自己的影响力，认识到自己将影响别人的生活；记住自己“最喜欢的老师”和“最不喜欢的老师”；一生的激励，建立一个“我与从不同”文件夹；让学生知道失败是学习的良机，不放弃任何一个孩子……在这些影响力中，其中一生的激励对学生们来说比起知识更需要。我们传授给学生的知识是重要的，但对他们的激励才能真正改变他们的一生。受到激励的人将会有更大的成就，只有知识而无激励，一个人将一事无成。书中结束部分，讲了一个一位老师如何不知不觉地改变了一个学生的生活的例子，这真让我不禁联想到我以前学校曾承担一个关于“激励教育”的国家级研究课题，每年都列出了学校许多类似的成功案例。的确，影响力是永不消散的教师魅力。

以上六个方面是书的全部，但列举的建议只是其中的某一个或某几个，其实还有更多更好的建议。如果能将这些好的建议应用到我们平时的教育教学工作中，我坚信会达到事半功倍的效果。

## 给教师的建议读后感条篇九

《给教师的建议》是苏联当代著名教育家瓦·阿·苏霍姆林斯基为了解决中小学的实际问题，切实提高教育、教学质量，专为中小学教师编写的教育专著。

相比以前读过的教育专著来说，这本书读来更让人觉得亲切。因为文章不仅有精辟的理论分析，而且用了很多生动的实际事例，深入浅出地把枯燥的教育学、心理学的基本观点阐述得生动、明白，读后令人深受启发。书中每一条建议都有益于教师开阔眼界，提高水平，它犹如一泓清泉，清爽甘甜，沁人心脾；它仿佛是我的一面镜子，时刻映照着自己；它又好像是我慈祥师长，不断地给初入教师岗位的处于茫然中的我以指引；它更是一部全面培养人的教科书，给人以借鉴。那些关于教育的真知灼见，值得我们一遍又一遍地阅读、品味、反思。

我最喜欢里面一些关于后进生教育的建议。在书中苏霍姆林斯基有这样的一段话：“在‘后进生’所读的书籍里，在他从周围世界里所遇到的事物中，应当经常发现某些使他感到惊奇和赞叹的东西。……但是，千百次的观察使我们得出结论：在儿童感到惊奇、赞叹的时刻，好像有某种强有力的刺激在发生作用，唤醒着大脑，迫使它加强工作。”

我是这样理解的，苏霍姆林斯基所讲的“惊奇、赞叹”就是一种大爱，后进生是更需要爱的，而且是大爱。对后进生不另眼相看的教师，一定是心中有真爱的人。陶行知先生说：“爱是一种伟大的力量，没有爱便没有教育”。确实，没有诚挚的爱，就没有成功的教育。

那是一个课间，办公室突然风风火火冲进一个同学，气喘吁吁地向我报告：“不得了啦！老师，有人在教室里打架。”我马上奔到教室，一看，又是小z□只见他手拿扫把，满脸怒气，恶狠狠地盯着对方，嘴里不停地吼叫“打死你”，眼里却噙着泪花，对方是平时也表现不太好的小w□而一帮学生在近旁围观，谁也不敢上去劝阻。

这样的情况已经不是第一次发生了。小z是我们班一位名气在外的学生。说他有名，那是由于他的脾气和为人。该生脾气暴躁，气量很小，稍有不顺心，马上就会找人发泄，无心向学，很多老师对他只有批评，没有表扬。他也知道老师看不起他，自己得不到大家的理解和应有的尊重，所以自暴自弃，常常故意夸大事情惹人注意，甚至以欺负同学为一种乐趣。

面对着怒气冲天的小z□这时如果命令他放下扫把，停止这种无理的举动，估计他会服从，可是能使他心服吗？对待学生产生的激情与冲动，我想做老师的更要注意态度，头脑一定要冷静，切不可感情用事，否则会火上加油，甚至造成师生“顶牛”的局面。因为这种情况下的孩子，对周围事物的理解能力与控制自己的能力显著降低，有时明知自己不对，也不肯当场认错，在这种情况下进行教育是无效的，唯一的

办法只能是进行“冷处理”。

于是，我走到他身边，态度温和地对他说：“你有什么委屈，老师帮助你解决，相信我吗？”小z停了半晌，终于点点头说：“相信。”刚才十几个同学都牵不动的“野马”，被我带走了，到了办公室，我等他情绪安定下来，然后慢慢了解。原来，小z要回自己的坐位，见位置太窄了，坐不进去，却见到小w的位置宽，就认为故意整他，走过去一把手就推开桌子，碰痛了小w。小w无缘无故挨了痛，不服气打了小z。就这样互不相让打了起来，看来的确是一场误会。

下课后，我又找了他们俩谈话：本来，班上人多，桌椅宽了些，占满了整个教室，下课时，大家出去活动，离开位置时，免不了要移动一下桌子，有时无意中谁的位置变宽些窄些有所难免，大家胸怀宽广，同学之间互敬互让就好了，不应该为这桌子伤和气，大动干戈。经过一番细心的开导，两人向我认了错也主动向对方道了歉。

这次事情是解决了，但是对于像他这样的一个特殊的学生来说，每天都会有这样那样的事情发生，我该如何转化这样的学生呢？我想到了苏霍姆林斯基“用惊奇、赞叹可以治疗大脑两半球神经细胞的萎缩”这就是：多一点宽容，多一点耐心，多给一点表现的机会，。

### 1、多一点宽容。

俗话说：“人非圣贤，孰能无过。”人总有犯错误的时候，尤其是像他这样情绪特别容易激动的后进生，犯错的机会更大。他的理智对情绪的约束力比较差，感情一冲动就不顾一切，忘却已经形成的正确认识，从而产生一些错误的行为。因此我就考虑到他这样的特点，凡事都降低点要求，对于他犯的一些小错误，并不是批评指责，有时甚至只是简单地替他指出即可，给他创造一个宽松的心灵环境。



## 2、多一点耐心。

后进生的心理活动是十分复杂而又充满矛盾的，所以，转化工作并非一次就可以完成，转化的过程是有反复的，这就要求我们抓住反复点，促使其飞跃。虽然小z在一开学的时候表现还不错，但是，过了一段时间，他又恢复故态。我抓住他的这一次反复，多次跟他谈心，鼓励他多参加有益的课外活动，以使他的精神集中到有益的活动上来，减少他调皮捣蛋的机会。所以，无论何时何地，教师看学生的目光一定要变，方法要变，要求要变，否则，即使我们的眼皮底下有了爱因斯坦，我们也只能看到那只难看无比的烂板凳。如果你真的遇到了后进生，那么请不要大惊小怪，更不要因此埋怨孩子，相信孩子，尽可能地关心孩子，多给他一点耐心。

## 3、多给一点表现的机会。

每个后进生都有自己的闪光点，我们只有抓住其闪光点，有计划地为他们提供表现自己的机会，才能消除他们的自卑感，取得同学们的信任。这学期开学不久，我就发现小z有一个优点，就是有时上课较认真，积极举手发言，而且有时的回答甚至非常精彩。根据我的观察和分析，他有一定上进心，也很聪明，只是自小没有养成好习惯。在一次班会上，我特别表扬了他上课认真，积极举手发言这一优点，要求全班同学学习他的优点。这一次的表扬令他兴奋不已。同时，我又不失时机地指出他平时调皮捣蛋、欺负弱小同学的坏行为要不得，以后要努力改正，事实证明他很乐于接受老师的善意指正，而且变得越来越好。

我很认同这样的话：“阅读是教师成长最有效的方式，有时候读一本书比组织几次培训活动都来得有效。”读了苏霍姆林斯基的《给教师的建议》，对我触动很大，教育工作是任重而道远的，在以后的教学工作中，我要把这些理论运用到教学实践中，克服自己以前思想上的不合理观念，坚持在上课时积极运用这些知识，充实和丰富自我，勤勤恳恳、踏

踏踏实实的工作，呵护与珍爱每个孩子幸福的童年。