

2023年大班月亮船教案与反思(优秀11篇)

初一教案的编写要考虑学生的认知能力和学科特点，注重培养学生的学习和能力。通过学习这些范文，教师们可以发现自己的不足之处，进一步提高自己的教学水平。

大班月亮船教案与反思篇一

《月亮船》是大班的一个精彩奇妙的故事，把蒲公英坐在月亮船上所见的祖国秀丽山河，通过与仙女的对话，让幼儿了解中国的世界之最，将知识的传授转变为艺术感受，让幼儿体会到祖国的伟大，产生自豪感，故事具有一定的常识性。

- 1、知道故事的主要情节，了解我国有世界最高的山、最长的长城、最大的广场。
- 2、能复述故事，发展幼儿语言表达能力。
- 3、培养幼儿热爱祖国的情感。

1、教学挂图。

2、有关喜马拉雅山、万里长城、天安门广场的图片。

3、故事磁带《月亮船》、音乐磁带《划船》。

让幼儿了解我国的世界之最，并用语言进行表述。

注重爱国情感的激发。

一、组织教学：

小朋友，今天有这么多老师和我们一起上课，你们高兴吗?(高兴)现在请听儿歌，看儿歌里小小的船是指什么船。

二、儿歌导入：

弯弯的月儿小小的船，小小的船两头尖，我在小小的船里坐，只看见闪闪的星星蓝蓝的天。好，小朋友说儿歌中小小的船是指什么船呢?(月亮船)对，是月亮船，今天老师就带来一个关于月亮船的故事，你们想听吗?(想听)

三、分段播放故事录音。

四、教师设问题，请幼儿回答：

1、故事的名字叫什么?(月亮船)

2、是谁帮助小蚂蚁找到家乡的?(仙女)

3、小蚂蚁的家乡在哪里?(中国)那儿有最高的山是什么山?(喜马拉雅山)那儿有最长的墙是什么墙?(万里长城)那儿有最大的广场是什么广场?(天安门广场)

五、出示教学挂图，请幼儿和老师一起讲述故事。

1、教师提问：小蚂蚁的家乡是中国，那你们的家乡在哪里?(中国)你还知道我们中国有哪些美丽风景?(长江三峡、日月潭等)

2、请幼儿再说出我国在世界上最高的山、最长的墙、最大的广场的名字，教师出示相应的图片，以加深幼儿的印象。

六、教师小结：

我们的国家地域广阔，山河秀丽，有很多著名的建筑、风景名胜，我们要从小热爱自己的祖国，为做一个中国人而感到

自豪。

七、播放划船的音乐

现在就让我们坐上“月亮船”到我们美丽的家乡去游玩吧！

大班月亮船教案与反思篇二

之前对于语言活动的理解比较狭隘，就拿故事活动来说，通常很片面的让孩子理解故事内容，能够回答老师提出关于故事中的问题，但却忽视了很多语言活动的精髓。通过这次《月亮船》活动的实施，自己对语言活动的认识有了一些提升。下面我结合这次语言活动《月亮船》谈谈我的一些粗浅的看法。

- 1、要将幼儿置于故事之中，学会移情蒲公英迷了路，急得哭了起来，第一次实施时，没有注意到这一情感要素，只是一带而过。其实，我们可以让孩子结合自己的经验，换位思考，如果是你迷路了，你心里会怎么样？自然而然地让孩子们体验到迷路的那种害怕、紧张、难过的心情，进而感受到蒲公英的无助和伤心，它是多么想快点回到自己的家呀！自然地导入了接下来的故事。
- 2、在初步欣赏故事时，设置的悬念、提问要抓住主线，要让孩子们听完故事就能记住大概。
- 3、教师要勇于接住孩子抛过来的球，及时给予回应，丰富孩子的经验我们常常犯的一个错误就是孩子们在回答老师的提问以后，我们置之不理，或者说只是用一些无效语言如，“恩”，“你说的对”而没有接住孩子抛过来的球，给予孩子积极的应答。
- 4、师幼之间要有互动性，以“幼儿为主体”在提问蒲公英的家有哪些世界之最时，教师通过ppt超链接了相应的图

片。“蒲公英的.家有世界上最大的广场？”“你知道世界上最大的广场是什么吗？”“天安门广场。”孩子们回答完以后，教师就直接把一些有关天安门的知识告诉了幼儿，却一直没有给幼儿说的机会，其实孩子们对于天安门可以说出很多的话题，可是说话的机会却被老师所忽视。成了老师讲，孩子们听，自然失去了课堂的活跃性。

5、选择幼儿会说，有话说的话题在最后的环节，原来是让孩子们说说自己的祖国有什么美丽的景色，孩子们的回应很平淡，只有几个孩子知道一些景点，气氛也不活跃。当改为请孩子们谈谈自己的家乡太仓有哪些美景时，“南洋广场”，“人民公园”，“金仓湖”，孩子们一个个都争先恐后地想发言，气氛非常活跃，孩子们发言的积极性非常高，对于他们而言，太仓才是他们所熟悉的，有话说的，贴近他们生活的。在他们发言的时候，老师可以感觉地出一种作为太仓人的自豪感从孩子们的动作、语气中透露出来。这才是成功的。

大班月亮船教案与反思篇三

在建构主题《中国娃》中，我们让孩子从古代的四大发明到现代的火箭卫星，从有趣的汉字、京剧脸谱到多民族的大中国进行了学习了解。为了让孩子更加领略祖国山河的秀丽，激发幼儿爱祖国、爱家乡的情感，，所以我设计了本节活动。

大班语言社会活动——月亮船

- 1、知道故事的主要情节，了解我国有世界上最高的山、最大的海洋、最大的广场和最长的长城。
- 2、领略蒲公英所见的祖国秀丽山河，激发幼儿爱祖国、爱家乡的情感。
- 3、理解故事内容，记清主要情节，初步学习人物的简单对话。

4、理解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。

“划小船”音乐月亮船图片

《月亮船》故事课件我爱家乡新密短片

歌曲幼儿课前会唱歌曲

1、幼儿做着划小船的动作进活动室。

2、出示月亮船的图物，引出故事主题。

3、教师一边演示课件，一边讲故事。

提问：故事的名字叫什么？故事里都有谁？故事发生什么事？

4、教师分段演示、讲述课件，引导提问、模仿表演。

一段：从开始——蒲公英沿着兔子的尾巴，攀上了月亮船。

提问：蒲公英被风吹到了很远的地方，它睁开眼看到了什么？什么是“陌生”呢？

蒲公英迷路了，它出现了什么表情？

谁来到了蒲公英身边，它们是怎样对话的？（教师引导幼儿模仿表演）

最后谁来帮助了蒲公英？它们又是怎样对话的？（教师引导幼儿模仿表演）

最后蒲公英上月亮船没有？它是怎样上去的？

二段：月亮船在云海里飘呀飘——结尾。

蒲公英看到了世界上最大的广场，仙女告诉它那叫什么？

蒲公英看到了世界上最长的城墙，仙女告诉它那叫什么？

蒲公英的家到底在哪儿？仙女告诉蒲公英它的家叫什么？

5、教师自然过渡提问：蒲公英的家乡在中国，我们的家乡在哪里呢？你们喜欢她吗？请小朋友互相说说我们的家乡新密都有什么？（幼儿讨论后提问）

6、幼儿欣赏短篇：我爱家乡新密

7、教师小结：教育幼儿热爱我们的祖国，热爱我们的家乡。

8、师生共唱结束。

一、设置悬念，激发学习欲望

在活动一开始，我出示蒲公英图片，设置情境，猜测蒲公英为什么哭了，感受到蒲公英伤心难过的心情，让幼儿不由自主地替蒲公英担心，引起幼儿情感的共鸣，激发幼儿帮助蒲公英的愿望。悬念的讨论，让幼儿充分发挥自己的想象，同时激发幼儿关心他人的情感，把孩子引入积极思考的氛围中。

二、尊重幼儿，以幼儿为主体，充分发挥幼儿的主动性

整个活动中，我采用的是一种视、听、讲结合的方法，引导幼儿理清故事脉络，理解故事内容。注重提问的启发性、开放性与各问题彼此之间的衔接，对于孩子的回应给予积极的应答，及时整理幼儿的回答予以适当地提升，组织幼儿讨论、与教师交流，帮助幼儿更积极、主动地学习。小朋友们也都能积极参与活动，愿意大胆交流自己的想法。

活动中还有很多不足之处，如：“蒲公英迷了路，急得哭了起来。”一开始我没有注意到这一情感要素，只是一带而过。

其实，我们可以让孩子结合自己的经验，换位思考，如果你迷路了，你心里会怎样？自然而然地让幼儿体验到迷路的那种害怕、紧张、难过的心情，进而感受到蒲公英的无助和伤心，然后再自然地导入接下来的故事。在最后环节，让幼儿说说自己祖国有什么美丽景色，孩子们经验不足，回应很平淡，只有几个孩子知道一些景点。如果改为请孩子们谈谈自己家乡有哪些美景，对他们而言，家乡才是熟悉的，贴近他们生活，应该选择幼儿会说，有话说的话题。以上是我对这个教学活动的理解、分析与做法，如有不当之处请各位老师给予批评指正。谢谢大家！

大班月亮船教案与反思篇四

- 1、在小动物摘月亮的文学情景中，讨论并发现叠高的方法。
- 2、尝试与同伴一起探究“叠高”的秘密，初步体验探索活动中合作的快乐和重要。
- 3、有兴趣说说一些常见动物的名称，能与普班幼儿初步合作，体验合作和成功的快乐。
- 4、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。
- 5、让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。

在小动物摘月亮的文学情景中，讨论并发现叠高的方法。

1、故事ppt□建筑场馆ppt□

2、纸杯、瓶罐、纸板、小盒子等废旧材料用语叠高，悬挂的“月亮”。

1课时

1、对作品教学价值的分析：

(1) 故事《月亮的味道》是一本情节有趣、意境优美的绘本。开头一页的大画面上就有许多眼睛在黑夜里觊觎着月亮，为了够到月亮，动物们一个叠一个，搭起了天梯，最后天梯不但没有倒，反而愈搭愈高了！饶有趣味的作品内容，牢牢地吸引了幼儿。针对大班幼儿阅读兴趣显着提高这一年龄特点，老师可以引导幼儿仔细观察一些重点画面，并展开丰富的想象，讨论并发现叠高的方法。

(2) 这个活动将文学作品与科学探索相整合，作品的情节能让幼儿充满好奇，充满快乐，产生游戏的冲动，在与同伴的共同游戏中探究“叠高”的秘密，初步体验合作的乐趣和重要，进一步引发幼儿再次探索的愿望。活动主要采用了视听讲做结合的方法和操作法。前半部分通过看看，想想，讲讲，讨论并发现叠高的方法。后半部分通过实践操作将幼儿习得的外化的知识进行内化理解，最后将活动延伸到生活中，将经验拓展，体现了学习生活化。延续活动也可以引起幼儿再探索的兴趣，其实这也是本活动的最大价值。

2、对幼儿发展水平的分析：

(1) 对于叠高的方法，大班幼儿已积累了一些操作经验，但对叠高中蕴含的“奥秘”却不甚清楚。同时，大班幼儿对于事物变化发展的过程极感兴趣，愿意参加探究、操作、实验等活动，能积极尝试发现问题。本活动依循了大班幼儿的兴趣，对其认知和能力上均有一定的挑战性。

(2) 大班幼儿喜欢对故事的内容与情节发展进行一些推测，思维也比较自如地从“发散”到“集中”。所以，在教学过程中，教师可采用多种方式呈现教学内容，使大班幼儿在有意倾听、问题讨论、模仿操作、小组交流等多种学习方式的运用中，感受并理解作品内容，并在探索过程中获得各种体验，积累一些经验，成为“快乐的、主动的建构者”。

(3) 这个活动的融合目标从融合在我们班的两位特教幼儿自身的发展特点出发制定的。对于常见的动物，黄一凡和毛心怡能认识并说出名称。在我们的融合活动中，经常会出现能力强的孩子帮助他们学本领的情景，所以此次的融合目标具有可行性。

一、课件导入，引发好奇。

1、这是什么？注：请特教幼儿说。

2、这里有一个关于月亮的有趣的故事，一起来看看这个故事的名字是什么？注：请特教幼儿复述。

二、听讲故事，理解作品。

1、分段看看讲讲ppt

关键性提问：

(1) 海龟这么小，大象这么大，大象该怎么站才能够稳稳地站到海龟的背上，小海龟在下面又不受伤呢？来帮它们想想办法。关注特教幼儿，学一学动作。

(2) 长颈鹿怎样让自己保持平衡的？他是不是一下子就成功的？

(3) 你们觉得狮子过来，它的头往哪边站才会比较稳呢？为什么？

小结：狮子应该站和长颈鹿一个方向，是为了站的更稳。

2、想想议议。

(1) 小老鼠能够成功地掰到月亮，尝到月亮的味道，是它一

个人的本领还是什么原因？（引导幼儿说出互相合作）

（2）他们是用什么办法够到月亮的？（慢慢地叠起来，站的稳稳的，互相配合，合作很重要）

小结：小动物一个个互相配合，叠高时动作慢慢的，还找到了平衡的秘密，一个个像叠罗汉一样，站得稳稳当当的，一次不成功，再试一次，最后终于成功了，尝到了月亮的味道。

三、小组合作，探究方法。

1、介绍操作材料，引导幼儿两两合作。

2、幼儿操作，教师观察指导。请能力强的幼儿和特教幼儿一起合作。

3、经验交流。（突出叠高中“平衡、合作”重要性以及要达到成功的一些小窍门，如：坚持性、认真细致等。）预设问题：

（1）叠罗汉能叠那么高，成功的秘诀是什么？

（2）是不是一下子成功的？有没有失败过？最后是放弃还是继续下去的？

（3）过程中是怎么进行合作的？有没有商量过？

小结：原来叠高有很多好办法，但是秘密只有一个，那就是一定要保持平衡。大家一起搭建时还要互相配合。

四、经验拓展，留疑引疑。

刚才我们小朋友和小老鼠一起玩了“叠罗汉摘月亮”的游戏，也找到了叠罗汉的关键秘密就是要注意平衡，其实我们生活中也有这些现象，我们一起来看看。

一、要注重引导，培养孩子的发散性思维

教学从让孩子观察现实中月亮图片开始，引出孩子对月亮味道的思考，把孩子从现实带到想象的天地中。“月亮是什么味道的？”第一个孩子的回答很让人惊喜“是月饼味道的。”而面对接二连三“草莓月饼味道”“柠檬月饼味道”，我给予肯定的同时没有及时引导孩子进行发散性思维，导致对月亮味道的想象由惊喜变成了单调。在对水里的月亮是什么味道的想象过程中，孩子的回答都显得那么理性，“水里的月亮是没有味道的。”“它是月亮的影子，是假的。”“水里的月亮是白开水味道的。”“是冰冰的、凉凉的。”我提问了很多学生，试图从他们中间找到富有童趣的声音，但一个个的回答都是那么的现实。这又一次让我意识到，现在的孩子普遍都缺乏童趣和想象力，在这个充斥着电视、电脑等画面感十足的信息时代，孩子见得多了，想得少了，过早的成人化了，童年都缺少了童趣。而课堂上，面对孩子们没有童趣的回答，我应该要抓住这次的机会去激发、引导他们展开想象，但可惜不是很成功。

二、要注重想象，为孩子创设想象的空间

现在的孩子普遍存在缺乏想象力，面对这个问题老师要做的就是尽量为孩子创设想象的空间和机会。每一本图画书都是培养孩子想象力的好素材，《月亮的味道》中“月亮是什么味道的？”“封面上的圆月怎么变成了封底上的弯月？”“小动物们是怎样吃到月亮的？”“故事的最后，在小鱼和月亮之间又会发生怎样的故事？”等等，这些都可以为孩子提供想象的空间。在设计教学时，整节课我为孩子创设的最大的想象空间是水里的月亮是什么味道的？小鱼和月亮会发生怎样的故事？请学生发挥想象说一说。我考虑到了故事的延续性，觉得这样顺着故事的发展继续往下想象是比较合理的，但忽视了在这样的空间里学生想象的余地和学生的想象力。学生的思维受水的局限，在他们的认知里水就是没有味道的，水里的月亮是月亮的影子，小鱼是吃不到月亮

的，因此在这一环节中，孩子的想象空间就变小了。如果改成你如何到月亮上去，去尝尝月亮的味道，可能面对这样的情境，学生想象的空间会更大。

三、要注重语言训练，培养孩子对文本的感悟能力

低年级的学生往往语言表达能力不足，因此在教学时就要加强学生语言表达方面的训练。在教学时，我就重视让学生在回答问题时尽量表达完整，要注意观察，把自己的意思表达清楚。《月亮的味道》和大多数图画书一样，故事的发展中情节都是相似的，文字表达上只存在个别差异，这就成为了训练学生语言的好素材。低年级的学生学习语言表达适合从模仿开始，因此在教学《月亮的味道》时，我引导学生边观察图画边听我缓缓讲述故事中小海龟和大象的情节，学生在两次听到小动物相似的话和月亮相同的反应后，就能自发的模仿图画书中的语言，然后故事接下来的情节就渐渐变成了学生和老师一起学用图画书语言进行讲述。在此基础上，我让学生思考小老鼠自己吃到月亮后是怎样做的？学生在表达自己看法的同时把“分享”的美好播种到了大家的心里，分享会让人感到快乐、幸福，心里会甜甜的。体会到了分享的美好，我又让学生思考小动物们是怎样吃到月亮的？有学生一下子就感受到了小动物们的团结，团结合作、坚持不放弃，努力过后品尝到了最美味的月亮，才有了挤在一起美美睡觉的温馨一幕。希望这次的图画书课能将“分享”和“团结”的种子播撒到孩子们的心里，在今后的行动中发芽开花。

大班月亮船教案与反思篇五

月亮船这个故事，采用童话形式，讲述了蒲公英乘坐月亮船俯瞰祖国大地的故事，语言亲切、自然，想像生动形象，孩子们听来，很容易进入故事情境，仿佛也坐上仙女的月亮船去遨游了。在故事中，作者借仙女之口，简单介绍了祖国领土之内有世界上最辽阔的海洋、最高大的山脉、最雄伟的城墙、最宽阔的广场通过这样的描述，让孩子们在愉快的想象中，

了解到了祖国是多么伟大，并为此产生无比骄傲和自豪的思想感情。

1. 知道故事的主要情节，了解我国有世界上最高的山、最长的城、最大的广场。

2. 领略蒲公英所见的祖国秀丽山河。

知道故事的主要情节，了解我国有世界上最高的山、最长的长城。

教学挂图，故事磁带。

设计意图一、谈话导入，激发兴趣

1. 听“划船”的音乐做律动。

2. 师：小朋友们，你们坐过船吗？今天老师也带来了一艘小船，我们一起来看看是一艘什么船？

3. 出示月亮船的图，导入故事的名称。

师：嗯，这是一艘月亮船，今天，老师给小朋友们带来一个关于月亮船的故事。

二、倾听故事，理解故事内容

2. 教师讲述故事第一段。蒲公英被风吹到了很远的地方，她睁眼看到了什么？

3. 讨论：故事中的“陌生地方”是个什么样的地方？

4. 蒲公英碰到了谁？蟋蟀是怎样劝说蒲公英的？

5. 蒲公英又碰到了谁？螳螂是怎样对她说的？

7. 再次完整倾听故事，幼儿可以跟着一起讲。

三、我们的家叫中国

2. 你会想蒲公英一样介绍自己的家吗？请幼儿结合自己的已有经验，说说祖国的秀丽河山。

大班月亮船教案与反思篇六

1. 知道故事的主要情节，了解我国有世界上最大的海洋、最高的山、最长的城墙、最大的广场。

2. 领略蒲公英所见的祖国秀丽山河，激发爱家乡、爱祖国的热情。

3. 细致观察和较完整表述能力。

4. 借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。

一、情境引入——引起幼儿兴趣师：（出示蒲公英在流泪的图片）这是谁？它怎么了？

蒲公英为什么会哭呢？（引导幼儿自主猜测。）师：我们一起来欣赏一下故事《月亮船》，就知道蒲公英为什么哭了。

二、分段欣赏故事——知道故事情节

1. 第一段：（知道蒲公英哭的原因）提问：

(1) 蒲公英为什么哭了？（蒲公英迷路了。）

(2) 迷路的蒲公英碰到了谁？（好心的`蟋蟀和善良的螳螂）蒲公

英什么反应?

(3)蒲公英迷路了要回家,我们怎样帮助它呢?(幼儿自由回答。)
小结:原来蒲公英迷路了,很伤心很难过。

提问:(1)是谁帮助了蒲公英?蒲公英的家在哪里?

(2)月亮船在云海里飘呀飘呀,蒲公英看见了什么?仙女告诉它那叫什么?

(世界上最大的海洋--太平洋;世界上最高的山--喜马拉雅山)
(世界上最大的广场--天安门广场;世界上最长的城墙--万里长城)
小结:原来蒲公英的家是中国,中国有世界上最长的城墙,万里长城;最大的广场,天安门;最大的海洋,太平洋;最高的山,喜马拉雅山。

二、整体欣赏故事--学说世界之最

1.师:我们一起来完整欣赏一下故事《月亮船》吧!你觉得故事中什么地方很好听的!(引导幼儿学说故事中好听的话)师:黄老师觉得这些话是很好听的:月亮船在云海里飘呀飘呀!蒲公英看见了世界上最大的海洋。仙女就告诉他,那叫太平洋。蒲公英看见了世界上最高的山峰,仙女告诉他,那叫喜马拉雅山。

2.教师引导幼儿找好朋友,一个做蒲公英,一个做仙女,进行学说!

小结:从故事里我们知道,中国不仅有美丽的风景还有很多世界之最,是一个了不起的国家。

三、自主分享讨论--我爱家乡上海

2.幼儿欣赏宣传片:我爱家乡上海师:我还带了一段关于上

海的城市宣传片，说说你欣赏后的感受。

小结：原来我们的家乡上海也有很多有名的地方和世界之最。

四、结束—欣赏歌曲《大中国》

师：小朋友，我们是中国的小主人，不仅要为我们伟大的祖国感到骄傲自豪，还要从小学好本领，长大了把我们的家乡建设得更加美丽、把我们的祖国建设得更加富强！让我想起了一首好听的歌曲《大中国》，让我们一起来唱一唱吧！

在整个说课的过程中，从一开始准备我觉得自己还是挺认真的，我没有按照一般的要求的去设计这节课，我以为这会是好的，没想到这却成了偏题，说实话有一点儿伤心，不过这是第一次嘛，而且我觉得应该是我在设计的课中并不能体现我的想法，所以老师们就更不能理解了，只是会觉得我设计的课偏题了，这对于我来说是一个经验教训：在还没有把课说好的情况下就不要去一味的讲究新颖，这样反而会弄巧成拙，不但不能表达自己的本意可能还会很乱。

大班月亮船教案与反思篇七

2、幼儿自由谈论。教师出示孩子们收集的资料和画的图画。

3、幼儿自由结伴说出自己想对小仙女说的话

4、教师小结：原来，中国有了许多现代化的建筑，以前的建筑都是老百姓用自己的双手去建造的，现在科技发达了，工人叔叔会运用现代化的技术、工具，把楼房造的又高又美。运动员和宇航员也是中国的骄傲，他们都为国增光。

大班月亮船教案与反思篇八

《3—6岁儿童学习与发展指南》中指出，语言是交流和思维的

工具，幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿语言发展贯穿于身心发展的各个领域，对其他领域的发展有着至关重要的影响。

《幼儿园教育指导纲要》中指出：“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受。尝试说明、描述简单的事物或过程，发展语言表达能力和思维能力”。

在语言教学活动中，能够培养幼儿的语言想像力和创造力，根据语言领域目标，我选择了诗歌欣赏。我挑选了比较适合小班幼儿发展特征的素材《太阳和月亮》，出于诗歌内容浅显、语言精练且节奏明快、韵律感极强等特点，结合本班幼儿语言发展的特点，以谈话导入主题，再由诗歌贯穿整个活动，通过带领欣赏和朗诵儿歌，适时改变朗诵诗歌的声调和音量并配以肢体动作，让幼儿在充满趣味的语言环境中发展自身的想像力和创造性思维能力。

小班语言活动《太阳和月亮》

- 1、理解诗歌内容，感受白天黑夜的变化。
- 2、能够根据白天和夜晚两个不同情景，运用不同的节奏及音量进行朗诵。
- 3、萌发对大自然的热爱之情。

经验准备：幼儿已有白天和黑夜的概念。

物质准备：与诗歌内容相关的多媒体课件，图片若干，与诗歌相配合的音乐。

一、情景引入，激发兴趣

引导语：老师想考考小朋友们，太阳出来了是白天还是晚上

呢？那夜晚是谁出现的呢？

今天老师请了两位小客人，请你们看看他们是谁？（出示太阳道具）

小结：太阳出来了白天。

二、完整欣赏诗歌，感受诗歌。

引导语：今天这两位小客人给我们带来了一首好听的诗歌，名字叫《太阳和月亮》，我们一起来听一听。（教师边播放音乐，边展开ppt朗诵诗歌）

太阳出来了，小鸟醒来了，小树醒来了，小朋友醒来了，白天真热闹！

月亮出来了，小草睡着了，小花睡着了，小朋友睡着了，黑夜静悄悄。

1、感受诗歌意境

提问：有哪位聪明的小朋友告诉老师诗歌名字叫什么呀？你都听到了什么呢？

2、无伴奏朗诵，感知诗歌内容

引导语：请小朋友在仔细听听看，到底是谁醒来了？谁睡着了呢？

提问：还有谁醒来了？大家都醒来了白天是怎么样的呢？

小结：小鸟、小树、小朋友醒来了，白天可真热闹啊！

提问：那月亮出来了，谁睡着了？黑夜是怎样的呢？

小结：月亮出来了，小花、小草、小朋友都睡着了，黑夜静悄悄的。

三、结合图片，朗诵诗歌

引导语：请小朋友们边看图片边用好听的声音把这首诗歌完整的念一遍。

1、出示白天背景图，引导幼儿理解诗歌第一段。

提问：白天很热闹，那我们可以怎样念诗歌呢？

小结：白天热闹的时候要大声。

2、出示夜晚背景图，引导幼儿理解诗歌第二段。

提问：静悄悄的夜晚，我们又该怎样念诗歌呢？

小结：夜晚静悄悄的，要小声、轻轻的念。

3、搭配动作进一步学习朗诵诗歌。

创编诗歌动作

肢体动作搭配诗歌

引导语：小朋友们，现在我们用好听的声音配上好看的动作再来念一遍诗歌。

四、发挥想象，扩展内容

1、结合提问，启发幼儿根据生活经验拓展诗歌内容。

引导语：那我们把小猫、小猴、小鸡用这首好听的诗歌来念一念。

2、鼓励幼儿大胆表现诗歌。

引导语：那小猫、小猴、小鸡可以用什么动作表演呢？动脑筋想一想，我们边念诗歌边配上好看的动作。

大班月亮船教案与反思篇九

能大胆说诗文，理解词汇、热闹、静悄悄。用轻重不同的语气区分白天、晚上的气氛。

1、直接导入：提问：“小宝宝在干什么？”（睡觉）所以我们要小声一点。别把小宝宝吵醒了。

2、天黑了月亮出来了，我们的小宝宝睡觉了，你们想一想还有谁睡着了？（引导幼儿把话说完整，××睡着了）你们看看现在这里面谁睡着了？（小鸟、小花、小朋友~，大家都睡着了）

3、都睡着了夜晚是什么样的？睡觉的时候没有声音，请小朋友用一个好听的词来说一说。（安静、静悄悄）老师这有一张静悄悄的图片。提问：“有人吗？有声音吗？”这就叫静悄悄。

4、太阳出来了，睡醒来了？咱们一起来看看睡醒来了。大家都醒来了，非常非常热闹。什么叫热闹？出示图片，观察什么叫热闹。说明热闹是叫人高兴的事情。

5、这两幅图和在一起就变成了一首好听的诗文，诗文的名字是《太阳和月亮》教师朗诵诗文内容。

请幼儿分角色朗诵诗文。

大班月亮船教案与反思篇十

- 1、理解故事内容，感受故事的趣味性。
- 2、依据故事提供的线索大胆地想象，并学说句子 “***，你到我的背上，说不定我们够得到呢！”
- 3、体验故事中小动物们齐心协力，成功吃到月亮后的快乐心情。
- 4、愿意分角色表演简单的故事情节。
- 5、学习有序、仔细地观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。

ppt□音乐舒伯特的《小夜曲》、每人各一本图书《月亮的味道》

（运用多媒体，能更好地帮助孩子理清故事的线索以及规律；通过操作，加深幼儿对故事的理解。）

感受故事的有趣发展，尝试想象并讲述故事小动物们的活动与对话。

一、以问题导入，激发幼儿猜想和阅读的兴趣。

1、今天老师给小朋友们带来了一些好吃的，你们能说出它们的味道吗？

（通过孩子的生活经验迁移到绘本的阅读线索，激发幼儿说的欲望，从而让幼儿带着一丝悬念、一丝疑惑进入绘本的阅读。）

2、出示封面和封底，通过月亮形状上的变化让幼儿猜想故事

的内容。

（对于绘本类图书而言，封面和封底很重要，因为它承载着重要的信息，隐藏绘本内容的重要线索，引发幼儿想象并尝试表达，所以阅读从封面开始。）

二、幼儿自主阅读，大胆想象与表述。

月亮会是什么味道呢？你们想知道吗？它在高高的天上，这群小动物能吃到吗？这个秘密就藏在老师今天带来的这个绘本里，让我们一起来看一看吧。

（《指南》在对幼儿阅读图书的教育建议中提出“保证幼儿自主阅读”“鼓励幼儿自主阅读”。在阅读时幼儿主动积极参与，并用自己的经验解释图书中的信息，用自己的速度阅读。在阅读前提出问题，让幼儿带着寻求答案的心理需要，有意识地阅读图书，给予幼儿一个猜想的空间，能够调动幼儿的多种感官共同参与，诱发幼儿阅读的兴趣。）

三、结合课件，引导幼儿理解故事内容，从中体验故事的有趣及小动物们合作分享的快乐。

（一）、播放课件第一页，引导幼儿观察。

1、黑暗中是什么在偷看着月亮？有几双眼睛？能说说有几只小动物吗？

2、为什么小动物都向上看？它们会想些什么？

（教师通过多样性，开放式的提问引导幼儿有目的的仔细观察，激发幼儿说的兴趣，创造幼儿说的空间，有效完成目标）

（二）播放课件2页，引导幼儿仔细观察画面。

1、谁第一个想去摘月亮？它是怎样去的？表演小海龟爬山的

样子。

2、是呀小海龟的办法真不错。可是它摸到月亮了吗？

（三）播放课件3页，引导幼儿仔细观察画面。

2、幼儿根据动物局部特征猜出小海龟请来谁。引导幼儿学说句型“大象，你到我的背上，说不定我们够得到呢。”

（教师讲述绘本片段，一方面是帮助孩子理解故事的内容，另一方面也是了解动物与月亮的不同心理，同时，也是为孩子的自主讲述提供了学习的机会。根据动物局部特征猜来帮助的小动物让孩子更直观地感受到了月亮与动物玩游戏的乐趣，更形象地帮助孩子理解故事内容。）

（四）播放课件4页，引导幼儿仔细观察画面。

1、大象有没有够到月亮呢，为什么？它会怎么办呢？

2、幼儿观察说出请来的小动物，引导幼儿说句型“***，你到我的背上，说不定我们够得到呢。”

（“说”是幼儿绘本阅读的基本能力。大班幼儿在语言表达上，句子结构完整，有益于出现大量的复句。在《月亮的味道》中，出现最多的一个句式就是“***，你到我的背上，说不定我们够得到呢。”幼儿在这个句式出现两次后，就能够结合画面尝试说出完整的句型。）

（五）课件播放5页，引导幼儿仔细观察画面。

1、大象请来了谁？它会怎么喊呢？我们一起来学大象喊长颈鹿。

（六）课件播放第6页。

1、你们猜猜月亮是怎样做的呢？小动物们会放弃吗？他们还会继续努力吗？

2、这么多的小动物一个叠一个做成了梯子，它们的表情是怎么样的？

（七）课件播放第7页。

1、小猴子还是够不到月亮，它请谁来了？

2、老鼠是怎样爬上猴子的背？有没有吃到月亮呢？

（有了前面的讲述经验，孩子对讲述的内容、形式有了一定的了解，所以教师逐步地退出，给予孩子自主讲述的机会。在讲述过程中，孩子充分感受到了“叠罗汉”的趣味性，释放自己的情绪变化，跟随动物产生积极的情感共鸣，充分感受故事中蕴涵的互爱、快乐、分享的喜悦与满足。）

（八）课件播放第8页。

1、小老鼠吃到月亮了吗？“为什么这么小的老鼠也能吃到月亮呢？”

2、现在月亮的表情是怎么样的？

（九）课件播放第9页引导幼儿发现少了一个动物，引出小鱼。

2、小鱼在想什么？你们认为它说得对吗？为什么？

（数一数动物的数量，引出小鱼的出场，小鱼的疑惑也同时是孩子的童趣疑惑，’小鱼为什么要这么想？水里的月亮能吃吗？）

四、幼儿阅读绘本，懂得团结力量大，体验分享乐趣多。

（一）教师完整读绘本。

“小朋友安静翻书，跟着老师一起完整的阅读绘本。”

（《指南》指出“大班幼儿应具有初步的阅读理解能力，能初步感受文学语言的美”教师与幼儿一起完整读绘本，使孩子们比较清楚地看到故事发展的过程，进一步理解故事意义。）

（二）、再次出示封面和封底的月亮，引导发现月亮表情的变化。

“谁来说说月亮是什么味道的？”

教师小结：是啊，小动物们一个叠一个做成梯子，它们为了同一个心愿一起努力，一起合作。终于让老鼠够到了月亮，看来集体的力量真大。小老鼠没有忘记它们的好朋友，和它们一起分享了月亮。所以动物们觉得这是最好吃的东西。

（首尾呼应，绘本主题的升华，让孩子通过细微的观察，体验故事中小动物们齐心协力，成功吃到月亮后的快乐心情。）

五、延伸活动，想象迁移，继续探索思考与月亮相关的问题。

“如果，让你们也来摘月亮，你们会想出什么好办法呢？你会邀请哪些朋友和你一起合作分享呢？”

《月亮的味道》是一本充满童趣和智慧的绘本。书名“月亮的味道”就足以使孩子们的小脑袋中产生无数的小问号，在“够”月亮的过程中，小动物们“叠罗汉”的执著和合作精神对孩子们来说具有积极的教育意义。大班的孩子大多都知道天上的月亮是不可能吃到的，但他们又相信故事中的小动物们确实吃到了月亮，这就是童话故事的奇思妙想带给孩子的无限乐趣。在这次教学活动中，我把握故事的主旨，

力求让孩子体验故事的情趣。《指南》在对幼儿阅读图书的教育建议中提出“保证幼儿自主阅读”“鼓励幼儿自主阅读”。自主阅读就是幼儿用自己喜欢的方式阅读图书用自己的速度阅读。在教学过程中，从第一次让孩子自主阅读自由讲述到第二次教师与幼儿一起阅读，更帮助幼儿理解作品内容，并进而体会小动物们坚持不懈的精神。在设计活动环节时做了一些精心的设计和安排，做到前后呼应，从阅读封面封底开始到结尾从仔细观察封底封面月亮表情的变化结束，是孩子从猜想到反思的过程。

大班月亮船教案与反思篇十一

- 1、知道故事的主要情节，了解我国有世界最高的山、最长的长城、最大的广场。
- 2、能复述故事，发展幼儿语言表达能力。
- 3、培养幼儿热爱祖国的情感。
- 4、能分析故事情节，培养想象力。
- 5、理解散文的内容，初步学习朗诵散文。

1、教学挂图。

2、有关喜马拉雅山、万里长城、天安门广场的图片。

3、故事磁带《月亮船》、音乐磁带《划船》。

让幼儿了解我国的世界之最，并用语言进行表述。

注重爱国情感的激发。

一、组织教学：

小朋友，今天有这么多老师和我们一起上课，你们高兴吗？
（高兴）现在请听儿歌，看儿歌里小小的船是指什么船。

二、 儿歌导入：

弯弯的月儿小小的船，小小的船两头尖，我在小小的船里坐，只看见闪闪的星星蓝蓝的天。好，小朋友说儿歌中小小的船是指什么船呢？（月亮船）对，是月亮船，今天老师就带来一个关于月亮船的故事，你们想听吗？（想听）

三、分段播放故事录音。

四、教师设问题，请幼儿回答：

- 1、故事的名字叫什么？（月亮船）
- 2、是谁帮助小蚂蚁找到家乡的？（仙女）
- 3、小蚂蚁的家乡在哪里？（中国）那儿有最高的山是什么山？（喜马拉雅山）那儿有最长的墙是什么墙？（万里长城）那儿有最大的广场是什么广场？（天安门广场）

五、出示教学挂图，请幼儿和老师一起讲述故事。

- 1、教师提问：小蚂蚁的家乡是中国，那你们的家乡在哪里？（中国）你还知道我们中国有哪些美丽风景？（长江三峡、日月潭等）
- 2、请幼儿再说出我国在世界上最高的山、最长的墙、最大的广场的名字，教师出示相应的图片，以加深幼儿的印象。

六、教师小结：

我们的国家地域广阔，山河秀丽，有很多著名的建筑、风景名胜，我们要从小热爱自己的祖国，为做一个中国人而感到

自豪。

七、播放划船的音乐

现在就让我们坐上“月亮船”到我们美丽的家乡去游玩吧！

1、在初步欣赏故事时，我能抓住主线来提问，让幼儿听完故事后就能记住大概，这一点较好。

2、在引导幼儿认识四大之最时，我直接告诉幼儿是什么，让幼儿来复述从而来巩固故事中的知识点，但幼儿还不能真正明白最高、最大、最长的真正含义，我应该用一些比较的手法来实现这个目标，效果会更好。

3、《纲要》指出，语言能力是在运用的过程中发展起来的，我通过让幼儿学习蒲公英和蟋蟀、螳螂、仙女之间的对话，让幼儿体会蒲公英迷路后的伤心，提高了幼儿的语言表达能力。

4、在用教具演示第一段故事时，我将幼儿置于故事之中，让他们结合自己的经验，体会蒲公英迷路时那种害怕、紧张、难过的心情，进而进一步感受到蒲公英的无助和伤心。