

2023年读闰土有感 少年闰土读后感(优秀17篇)

企业标语应该与企业的主营业务和目标相匹配，具有独特的个性和辨识度。企业标语的语言要简练明了，容易理解，同时又要通过简单的几个词语或句子传递出企业的核心信息。这些企业标语范文突出了企业的核心理念和独特卖点，能够让企业快速建立品牌形象。

读闰土有感篇一

我读了《少年闰土》这篇文章，我明白它是选自鲁迅的《故乡》，读后感触很深。我对鲁迅和闰土都产生了崇敬的心境，为他们的深厚感情而感动。

读完这篇课文，我觉得鲁迅尽管是富家子弟，可是他一点也不认为闰土的“土”，反而在不断的交往中加深了友谊。这是一种高贵的品质，异常是鲁迅成了伟大的文学家，仍旧没有忘记闰土，他，这种品德真的是朴实无华。值得后人学习！

我也有好多亲戚在农村乡下，我也经常利用节假日到那里去，那里的'生活的确值的回味，并且农村孩子有很多的优秀品质值的我们学习。

读闰土有感篇二

今天，我读了鲁迅的短篇小说《故乡》中节选的《少年闰土》。

文章主要讲了当时的鲁迅是一位富家少爷，住在城市里，过的是无忧无虑的富足生活；因为大祭祀值年回老家而认识了一个乡下贫苦农民的儿子——闰土。他们在交往中成为了好朋友。通过雪地捕捉鸟类、海边拾贝、看瓜刺猹、青跳鱼儿

等活动，玩的很开心，从而结成了好朋友。但正月过去了，鲁迅必须回城了，就这样，他们分别了。自从闰土走后，就没了音讯，只寄来了一包贝壳鲁迅也送了他一、二次东西，但从此就再也没有见面。

从这篇课文中我们可以看到鲁迅的童年是一座被尘封的大院。童年的鲁迅，仿佛是一个生活在天堂的魔鬼，丰衣足食却寸步难行；而闰土则是生活在地狱的天使，生活艰辛但充满快乐。闰土的童年必须要看瓜田，但他自由、快乐。鲁迅的童年虽丰衣足食，但他只能悲哀地念着之乎者也。闰土还可以去做无穷无尽的新鲜事，看无边无际的海洋；而鲁迅只能看到那四角的天空。

没有了自由，多少财富都是破铜烂铁。自由才是真正的金子！

可那毕竟是几十年前的封建社会，离现在已经有那么漫长而浩瀚的一段历史。可是，到了现在的社会，大人们还是大同小异、异曲同工地为我们打造一个标准童年：束缚。

读闰土有感篇三

我读了《少年闰土》这篇文章，我明白它是选自鲁迅的《故乡》，读后感触很深。我对鲁迅和闰土都产生了崇敬的情绪，为他们的深厚感情而感动。

文章主要讲了当时的鲁迅是一位富家少爷，住在城市里，过的是无忧无虑的富足生活，为大祭祀值年而认识了一个穷苦农民的儿子——闰土。他们在交往中成为了好朋友。透过雪地捉鸟、拾贝壳、看瓜刺猹等活动，玩得开心。但正月一过，闰土要走了，但是闰土走了以后，就没了音讯，只寄来过一包贝壳。

读完这篇课文，我觉得鲁迅尽管是富家子弟，但是他一点也不认为闰土的“土”，反而在不断的交往中加深了友谊。这

是一种高贵的品质，个性是鲁迅成了伟大的文学家，仍旧没有忘记闰土，他，这种品德真的是朴实无华。值得后人学习！

我也有好多亲戚在农村乡下，我也经常利用节假日到那里去，那里的.生活的确值的回味，而且农村孩子有很多的优秀品质值的我们学习。

读闰土有感篇四

读了鲁迅先生写的《少年闰土》一文，我对少年闰土十分敬佩，对文中的我能有这样的儿时朋友而感到无比高兴。少年闰土不但聪明，活泼，而且知识丰富，给人留下了难以磨灭的映像。

少年闰土十分可爱。你看她，紫色的圆脸，头戴一顶小帽，脖子上套着一个明晃晃的银项圈。可见闰土是生活在海边的农村孩子，戴小帽是那里的风俗。还可以知道，他的父母十分疼爱他，要不然给他银项圈。

闰土虽然十一二岁，但他懂许多有趣的知识。他会捕鸟，捡贝壳，还会抓刺猬。

冬天，天气很冷，下了一场大雪。闰土在雪地里扫出一块空地，用短棒支起一个大竹匾，撒下批谷，看鸟雀来吃，他就将缚在棒上的绳子一拉，鸟便被捕住了。此外，他还认识许多鸟哩。如稻鸡，角鸡，蓝贝等等。

闰土知识丰富，我和他比一比，真是羞愧，我整天呆在家中，对外面的了解十分少。

啊，闰土，你的心里有无穷无尽的稀奇事，是我知道了天下原来如此广阔，仿佛眼前展开了一个新的世界。我向往你的生活，更向往你丰富的知识。真希望你能迈过旧时代，跨国新世界和我成为好朋友。

读闰土有感篇五

最近，我们学了一篇课文，名叫《少年闰土》，十分趣味，讲述的是鲁迅小时候和乡下的朋友闰土发生的几件事。

课文主要讲了闰土在过年的时候来鲁迅家，闰土给鲁迅讲他在乡下生活的事情，每一件事都让鲁迅十分向往，向往那与大自然亲密接触的生活。

我读了这篇课文以后颇有感受，第一感觉是觉得它趣味，因为课文里面闰土讲述的几件在乡下经历的是我都没有经历过，别说抓鸟了，就连捡贝壳我都没经历过，更不明白跳鱼儿是什么东西。

我也像鲁迅一样向往大自然，向往与大自然亲密接触的事情，我喜爱大自然，更向往大自然的生活！

读闰土有感篇六

鲁迅的故乡中有一篇关于他小时候朋友的文章，叫做《少年闰土》这篇文章感情真挚，让我深有感触。

在一次偶然的的机会中，鲁迅与闰土相识了，闰土告诉了鲁迅很多稀奇的事，并与他产生了深厚的友谊。可是后来闰土要回到自己的家乡去了，两个伙伴难舍难分。鲁迅与闰土在以后的几次互相拖带礼物中彼此的友谊才得以延续。

读罢本文，我被鲁迅和闰土之间的美好情谊深深的感动了。在文中，鲁迅是一位丰衣足食的少爷，而闰土只是一位穷苦农民的儿子，可是闰土所知道并讲给鲁迅的，在鲁迅眼里尽是稀奇的。闰土每天自由自在的活着，不受拘束，而鲁迅却不一样，这也反映了当时的封建礼教对那些小少爷的约束，使他们没有了自由。

后来我又看了《少年闰土》的续集，当鲁迅与闰土再次相见时，鲁迅兴奋的喊：“啊！闰土哥，你来了！”可闰土站住了，脸上出现欢喜和凄凉的神情。他的态度恭敬起来了，分明的叫道：“老爷！”

在当时的社会，上层和下层十分分明，闰土和鲁迅之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。所以，鲁迅以笔为武器，写出了许多作品来改变国人的现状，被誉为“民族魂”。

《少年闰土》是鲁迅所处社会的真实写照，也让我们深刻理解了友谊是不会腐朽的。我们要以一颗真诚之心去营造友谊，无论地位身份有何不同，都要像鲁迅先生一样用真诚平等的待人。

读闰土有感篇七

今天，我读了鲁迅的短篇小说《故乡》中节选的《少年闰土》。

文章主要讲了当时的鲁迅是一位富家少爷，住在城市里，过的是无忧无虑的富足生活；因为大祭祀值年回老家而认识了一个乡下贫苦农民的儿子——闰土。他们在交往中成为了好朋友。通过雪地捕捉鸟类、海边拾贝、看瓜刺猹、青跳鱼儿等活动，玩的很开心，从而结成了好朋友。但正月过去了，鲁迅必须回城了，就这样，他们分别了。自从闰土走后，就没了音讯，只寄来了一包贝壳……鲁迅也送了他一、二次东西，但从此就再也没有见面。

从这篇课文中我们可以看到鲁迅的童年是一座被尘封的大院。童年的鲁迅，仿佛是一个生活在天堂的魔鬼，丰衣足食却寸步难行；而闰土则是生活在地狱的天使，生活艰辛但充满快乐。闰土的童年必须要看瓜田，但他自由、快乐。鲁迅的童年虽丰衣足食，但他只能悲哀地念着“之乎者也”。闰土还可以去做无穷无尽的新鲜事，看无边无际的海洋；而鲁迅只

能看到那“四角的天空”。

没有了自由，多少财富都是破铜烂铁。自由才是真正的金子！

可那毕竟是几十年前的封建社会，离现在已经有那么漫长而浩瀚的一段历史。可是，到了现在的社会，大人们还是大同小异、异曲同工地为我们打造一个标准童年：束缚。

读闰土有感篇八

读了鲁迅师长教师写的《少年闰土》一文，我深受感触。我对文中的少年闰土非常佩服，对文中的我能有如此的儿时同伙而感到非常雀跃。少年闰土非但聪慧、活泼，而且知识雄厚，给人们留下了难以消逝的印象，使我对他发生了佩服之情。

闰土很聪慧，再他十一二岁的时刻就会捕鸟、捡贝壳，还会看瓜刺猹。这不仅是文中的我没有听说过的，就连如今的我我也没听说过，更没玩过。

冬季，气候很冷，下了一场大雪。山水、河流、树木、房屋全都罩上了一层厚厚的雪，万里山河酿成了粉装玉砌的天下。闰土在雪地里扫出了一块旷地来。用短棒支起一个大竹匾，撒下秕谷，看鸟雀来吃食时，他就将缚在棒上的绳索一拉，鸟就被捕住了。另外，他还了解很多鸟哩！如稻鸡、角鸡、鹁鸪、蓝背等。

炎天一到，闰土就要在夜晚去看瓜。看瓜刺猹可风趣了！月光下，你听，啦啦地响了，便晓得猹在咬瓜了。闰土捏了柄钢叉，遁声刺去。那刺猹倒很伶俐，反向闰土奔来，从他跨下逃脱了。我读到这里，宛若看见一个十一二岁的小男孩，项戴银圈、手捏钢叉，向一只猹全力刺去。闰土在看瓜刺猹时显露的机灵大胆，使我更为佩服他了。

闰土知识雄厚，我和他一比，真是惭愧，我成天呆在家中，对外边的事认识甚少。可见，我的知识很缺少。鲁迅师写的《少年闰土》使我受益匪浅，他使我知道了自己的知识很浅陋，我应当好好学习，成为一个对祖国有用的好门生。

读闰土有感篇九

海边有许多五色的贝壳；平常的西瓜有那样危险的经历；要想捕鸟必须雪下大了才行；潮汛来时，有许多鱼儿只是跳，都有着青蛙似得两个脚……这些都是主人公闰土脑袋里的新鲜事，就让我为你们讲讲吧！

闰土脑袋里有许多事，有我不知道的，也有鲁迅不知道的，当读到“闰土在海边是，朋友都和“我”一样，是看见院子里高墙上的四角天空”这时，我的手抖了一下，是啊！我们这些孩子没有见过市面，甚至连基本常识都不懂，我们却应该羡慕他们这些孩子吧？在心底为我们这些只能看见高强的孩子叹了一口气，有继续读了下去。

“闰土心里有无穷无尽稀奇事，也都是我往常朋友不知道的。”我们这些孩子的朋友，没有一个可以真正见过世面的，我却在文中找到了“鲁迅与闰土：雪地捕鸟、海边拾贝、看瓜刺猹和看跳鱼儿”这几件稀奇事，读了《少年闰土》我也才明白，我们这些天天自以为什么都有的孩子有多么可笑。

《少年闰土》给我的启迪不仅仅是眼力与自己的知识领域，更重要的是让自己有自理能力，有一个全新的开始。

读闰土有感篇十

今天，我读了鲁迅先生的《少年闰土》，一个机智可爱而又勇敢的阳光少年便浮现在我眼前。

本文讲述了闰土与一位富家小少爷的交往过程。与这位丰衣

足食的小少爷来比，闰土仅仅是一位穷苦农民的儿子。但是，小少爷的知识浅薄，从来不知道天下的各种新奇之事。而闰土却自由自在地生活着、不受拘束。为什么呢？因为当时的封建礼教对那些小少爷们加以约束，导致他们像井底之蛙一样，只看见一块四角天空。鲁迅先生正是用尖利的笔锋抨击了封建社会的黑暗。

据老师说，闰土中年以后却变成了一个痴呆人，我非常痛恨旧社会，把闰土这样一位曾经的阳光少年变成了那样。如果闰土生活在现在该多好啊！光明的社会、没有封建礼教的束缚，他就可以自在了。

要是我，宁愿当知识丰富的少年闰土，也不当富贵，但知识浅薄的富家少爷。

读闰土有感篇十一

《少年闰土》选自鲁迅先生的短篇小说《故乡》，小说以第一人称“我”来叙述主要人物的故事，通过“我”的回忆，刻画了一个见识丰富而又活泼可爱、聪明能干农村少年的人物形象。

小说一开始就写闰土看瓜刺猹的场景，抓住读者的心理，将这件事写得很惊险、刺激，扣人心弦，所出现的景物颜色组成了一幅生动的画面，更衬托出少年闰土的勇敢。将一个机智勇敢的人物形象刻画在我们面前。

由看瓜刺猹的闰土形象引出作者对少年闰土的回忆。父亲允许闰土新年来管祭器，“我”很高兴，仅仅因为我知道闰土和我年纪相仿，能装弮捉小鸟雀，我就日日盼望新年到，这体现了小孩子单纯天真的心性。“他见人很怕羞，只是不怕我，没有旁人的时候，便和我说话，于是不到半日，我们便熟识了。”这也体现了闰土小孩子的天性，见到长者会躲闪，但看到同龄人就会很自然的亲近。重点写闰土给“我”讲雪

地捕鸟、海边拾贝、看瓜刺猹和看跳鱼儿四件事，来向我们展示农村少年的童年趣事，感受儿童情趣。

作者通过自己所了解的世界与闰土所看到的世界相对比，来突出闰土的见识广博。如“闰土在海边生活是，他们都和我一样，只看见院子里高墙上的四角的天空”来表达自己的不满，表达自己想要跟闰土一样看到更广阔的世界。作者还用幽默的语言来赞叹闰土所说的事。“西瓜有这样危险的经历，我先前单知道它在水果店里出卖罢了”，让人看到这句话，不禁眼前一亮。

《少年闰土》让我们跟着作者的回忆走进闰土的乡村生活，呈现给我们一个活泼聪明的乡村少年的形象。

读闰土有感篇十二

读了鲁迅师长教师写的《少年闰土》一文，我深受感触。我对文中的少年闰土非常佩服，对文中的“我”能有如许的儿时同伙而感到非常雀跃。少年闰土非但聪慧，活泼，而且知识雄厚，给人们留下了难以消逝的印象，使我对他发生了佩服之情。

闰土很聪慧，再他十一二岁的时刻就会捕鸟，捡贝壳，还会看瓜刺猹。这此不仅是文中的“我”没有听说过的，就连如今的我也没听说过，更没玩过。

冬季，气候很冷，下了一场大雪。山水，河流，树木，房屋全都罩上了一层厚厚的雪，万里山河酿成了粉装玉砌的天下。闰土在雪地里扫出了一块旷地来。用短棒支起一个大竹匾，撒下秕谷，看鸟雀来吃食时，他就将缚在棒上的绳索一拉，鸟就被捕住了。另外，他还了解很多鸟哩！如稻鸡，角鸡，鹁鸪，蓝背等。

炎天一到，闰土就要在夜晚去看瓜。看瓜刺猹可风趣了！月

光下，你听，“啦啦”地响了，便晓得獠在咬瓜了。闰土捏了柄钢叉，遁声刺去。那刺獠倒很伶俐，反向闰土奔来，从他跨下兔脱了。……我读到这里，宛若看见一个十一二岁的小男孩，项戴银圈，手捏钢叉，向一只獠全力刺去。闰土在看瓜刺獠时显露的机灵大胆，使我更为佩服他了。

闰土知识雄厚，我和他一比，真是惭愧，我成天呆在家中，对外边的事认识甚少。可见，我的知识很缺少。鲁迅师长教师写的《少年闰土》使我收益非浅，他使我知道了自己的知识很浅陋，我应当好好学习，成为一个对祖国有效的好门生。

读闰土有感篇十三

我在生活作文的《欣赏读本》中，读到一篇文章——《访绍兴鲁迅故居》。里面提到闰土。当时，我对闰土很好奇，他长什么样？是个怎样的人？当在语文课上学了《少年闰土》这篇课文后，我最终认识了闰土。

深蓝的天空挂着一轮金黄的圆月，下头是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜。其间有一个十一、二岁的少年，项戴银圈，手捏一柄钢叉，向一匹獠尽力地刺去。那獠却将身一扭，反从他的胯下逃走了。这少年便是闰土。从这段文字中，我了解到闰土是一个机智勇敢的少年。

闰土是捉鸟的能手：他在雪地里扫出一块空地，用短棍支起一个大竹筛，撒下秕谷，看见鸟在吃了就一拉，那鸟就被罩在大竹筛里了。用这种方法能捉到各种各样的鸟。读到那里，我想：如果我也能用着种方法捉到多多的鸟就好了。

闰土也喜欢在潮汛时看鱼：在潮汛时，有很多鱼跳出来，有长着两条腿的飞鱼。看到那里，我想我只听说过蝌蚪会长出两条腿，并没有听说过其他长两条腿的鱼。

夏天，闰土和他的小伙伴们能够在沙滩上拾五颜六色、奇形

怪状的贝壳。在鲁迅的心目中，闰土知识丰富，活泼可爱，聪明能干，他的生活充满乐趣，丰富多彩令人向往。而鲁迅和他往常的朋友却生活在有高墙围住的院子里。每一天只能望着高墙上四脚的天空。他们的生活天地很狭窄。

我和那时候的鲁迅一样。生活天地也很狭窄，每一天只能一个人呆在家里没有小伙伴和我玩，就只能玩玩具、看电视、玩电脑游戏。我真想像闰土一样拥有多姿多彩的童年。

读闰土有感篇十四

文中写“我”（指作者鲁迅）和闰土是好朋友。闰土给“我”讲了许多关于农村的趣事，有：雪地捕鸟、海边拾贝、看瓜刺猹、沙地观鱼等。于是，“我”对自己生活强烈不满，十分向往农村生活。闰土要回家了，“我”急得大哭。但闰土还是走了。

闰土，这个活泼可爱、聪明能干的农村少年与作者鲁迅是短暂的相识，纯真的友谊，更加突出作者鲁迅十分想念、怀念少年时代的闰土。第一段瓜地描述：其间有一个十一、二岁的少年，项带银圈，手捏一柄钢叉，向一匹猹尽力地刺去。那猹却将身一扭，反从他的胯下逃走了……这段话描述衬托出闰土的机敏与勇敢。闰土生活在农村，自由自在、无忧无虑，广泛接触大自然。而作者鲁迅呢？则生活在高墙、厚壁之中，无法广泛接触大自然。

这篇文章告诉我：既要学好书上的知识，也要广泛接触大自然。

读闰土有感篇十五

最近，我们学了一篇课文，名叫《少年闰土》，非常有趣，讲述的是鲁迅小时候和乡下的朋友闰土发生的几件事。

课文主要讲了闰土在过年的时候来鲁迅家，闰土给鲁迅讲他在乡下生活的事情，每一件事都让鲁迅非常向往，向往那与大自然亲密接触的生活。

我读了这篇课文以后颇有感受，第一感觉是觉得它有趣，因为课文里面闰土讲述的几件在乡下经历的是我都没有经历过，别说抓鸟了，就连捡贝壳我都没经历过，更不知道跳鱼儿是什么东西。

我也像鲁迅一样向往大自然，向往与大自然亲密接触的事情，我喜爱大自然，更向往大自然的生活！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

读闰土有感篇十六

最近，我们学了一篇课文，名叫《少年闰土》，十分趣味，讲述的是鲁迅小时候和乡下的朋友闰土发生的几件事。

课文主要讲了闰土在过年的时候来鲁迅家，闰土给鲁迅讲他在乡下生活的事情，每一件事都让鲁迅十分向往，向往那与大自然亲密接触的生活。

我读了这篇课文以后颇有感受，第一感觉是觉得它趣味，因为课文里面闰土讲述的几件在乡下经历的是我都没有经历过，别说抓鸟了，就连捡贝壳我都没经历过，更不明白跳鱼儿是什么东西。

我也像鲁迅一样向往大自然，向往与大自然亲密接触的事情，我喜爱大自然，更向往大自然的生活！

读闰土有感篇十七

这段时间，我们学习了有关鲁迅的文章，其中的《少年闰土》让我感触个性的深。

课文讲了“我”和闰土相见相识的情景，虽然时间短暂，但是建立了深厚的友谊，闰土的机智勇敢、活泼可爱、见多识广深深吸引了“我”，而他自由的生活环境也让“我”十分的羡慕，对于当时的社会来说，自由是一件多么困难的事情，国家到处爆发战争，老百姓生活在水深火热之中，连性命都随时可能受到威胁，更何况是自由，“自由”是一个好遥远的地方，也许正是因为如此，我们伟大的鲁迅先生才用自我的一生为人为服务，创作出不计其数的文章，他的文章中字字句句都透露出为天下疾苦而抱不平的情绪，那对自由的向往，对黑暗社会的愤愤不平，都使人感动不已，无不激励着我们中华儿女顽强拼搏，虽然鲁迅先生不在了，但是他的精神将一向延续下去，永不消失！