

最新大班稻草人教学反思(汇总16篇)

通过欢迎词，主办方可以向来宾传递自己的理念、目标和期待，引发共鸣和思考。欢迎词的语言应该亲切友好，避免使用过于正式或生僻的词汇，以便引起听众的共鸣。请大家放心，以下是小编为大家整理的欢迎词范本，希望对大家的活动起到一定的帮助。

大班稻草人教学反思篇一

我第一次参加市一课多上活动，就非常荣幸地获得了一等奖。随之市教研室组织的市区互动的教研观摩活动，我也就有幸参加了。其中一位市学科带头人上的一节音乐歌唱活动，给我留下了深刻而美好的印象。她那优美动听的歌喉、丰富又恰到好处的肢体动作和简洁、巧妙的组织语言已深刻的印在我的记忆里，也常常在我的脑海里闪现。从这次活动中，我体会到好课是因人而精彩的。现将当时听课过程的记录评析如下：

评析：这种导入方式自然、亲切，直入主题，加上老师轻声细雨而有柔美的声调，给人甜甜的美感。人的注意力和兴趣自然被激发调动起来了。

2、三次感受音乐旋律：

第一次：教师边跟琴声哼唱边晃动手臂故作陶醉状，带领幼儿的身体随音乐左右晃动；

第二次：“妈妈摇着摇着，宝宝就睡着了，现在妈妈摸谁的头，谁就轻轻趴下睡着了；”

第三次：“妈妈真累呀，心疼妈妈的宝宝们快哼唱这首曲子，让妈妈没也睡觉吧！”

评析：学歌前，教师用了哼唱的方式，让幼儿三次整体感知歌曲旋律，为后面的歌唱教学做了有效的铺垫。这是教师对教材分析后，在设计上的巧妙；另一巧妙之处在于三次哼唱前，教师生动的过渡语言，让每个人不由自主地就沉浸在教师设计的“陷阱”里了。

评析：在这种甜美的意境中，教师提出了这样的问题，幼儿的兴趣和思维再次被激活，七嘴八舌地根据已有的生活经验，进行猜想和回答：“小偷”“大灰狼”“太阳”“星星”。教师却依然投入地倾听，不予回答，任凭幼儿的好奇心悬在那，为他们认真倾听歌曲的范唱又埋下了伏笔。

2、教师清唱后，师幼互动问答，教师依次出示相关字卡，帮助幼儿理解歌词：

问：谁来了？（月亮婆婆）（出示）

问：为什么来呀？（喜欢我）

问：玩了什么游戏，（走走停停）、（我走他也走，我停他也停）

问：玩了几次？（三次）依次出示走、停的字卡

评析：五次层层递进的提问，把歌词的句子和关键词进行了有效的提炼，而且“洒”“摸”两个字还配上动作帮助幼儿理解记忆，加深印象，让我再次佩服设计的巧妙。而且，排列的方式也为后面的伴唱部分留有空白。

3、学习用不同的声音学唱歌曲：

（1）看图完整唱第一遍：（用我们的歌声来表示喜欢月亮婆婆吧；）

(2) 边做动作边演唱：（再来一次，做上动作吧；）

(3) 用很美轻轻的声音唱：（晚上用什么声音唱？）

(4) 用响亮好听的声音唱（白天唱这首歌用什么样的声音？那我们试试）

评析：集体教唱部分共四次练习，但每次的要求也不同。既避免了学唱歌曲的枯燥，还保护了幼儿的声带不致疲劳。这样的过渡语言设计体现了教师的智慧。

1、听录音，感知伴唱的音乐部分。

师：天空中的星星被我们吵醒了，朝着我们眨眼睛呢！我们来听听，他们在歌曲的什么地方眨眼睛了（放音乐，教师在相应眨眼睛的地方做手势，帮助幼儿感知）

评析：伴唱中的“啦啦”是每个执教老师认为很难处理的部分，但这位老师用星星眨眼睛的办法处理，首尾呼应，与整个教学设计融会贯通，真的是独具匠心。

2、请幼儿找星星，贴在相应的地方：

评析：由于幼儿第一次听，有两处错误的地方，教师不急于纠正，而是又唱一次，让幼儿对应感知后，再纠正，体现了教师对幼儿的尊重。

3、集体练习一次：我来做月亮婆婆，你们做星星，在眨眼的地方唱“啦！啦！”

4、分角色练习几次（教师和孩子商量怎么才能做到声音的均衡确定角色练习的方式）

评析：这样教师和孩子商量怎么分角色，不仅体现了教学过程教师对孩子的尊重，更发挥了幼儿的主体性，激发了幼儿

参与活动的积极性。

师：夜深了，小朋友在做什么？对，小朋友睡着了，做了个甜美的梦。谁睡得香，谁睡得甜，月亮婆婆就来亲亲他的小脸蛋。（循环放音乐，教师随音乐轻轻抚摩每位幼儿，让喧闹活跃的课堂逐渐安静，呈现了一幅教师轻抚每位幼儿的怡人感人画面。）

大班稻草人教学反思篇二

孩子在参观农村的过程中，发现了稻田中的稻草人，都很好奇，用手去摸摸，并问这是谁做的？有什么用？我就给孩子讲了有关稻草人的故事，给孩子看了有关稻草人的flash并想通过这样的活动让孩子对稻草人的作用有更多的了解，从中提高孩子的想象能力和创新表现能力。

- 1、会跳双圈扇子舞，能用肢体语言表现稻草人的动作。
- 2、练习在音乐的间奏处交换舞伴，尝试在间奏终止处做不同的稻草人造型。
- 3、感受音乐活泼的情趣，体会帮助别人的快乐。
- 4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

1、人手2把扇子

2、人手一朵手花

3、《稻草人》的音乐、《秋天多么美》的音乐

1、在《秋天多么美》的音乐声中边唱边跳进入活动场地。

2、用谈话引出课题

4、学习舞蹈的基本动作

□a□幼儿自由创编稻草人的动作。

□b□引导幼儿创编赶小鸟的动作。

□c□请幼儿坐成一个圆圈，说说自己创编的动作

□d□教师用故事小结孩子创编的动作，帮助幼儿进一步理解音乐。

□d□老师：稻草人赶走了身边的小鸟，发现其他地方还有小鸟，怎么办呢？引导幼儿学习9—10的动作，并提示孩子在音乐的终止处做出不同的造型。

5、幼儿学习舞蹈，学习交换舞伴

a□幼儿自由找空地方和老师一起跳舞2次。

过渡：变换对行成双圈，面对面站好，引导里圈的幼儿在听到间奏音乐的时候要移动位置到下一个小朋友的位置并摆出一个造型，然后再和新的朋友一起跳舞。

b□幼儿在圆圈上跳2遍，重点能根据音乐的变化做动作，变对形。

6、听着音乐完整地跳集体舞

a□要求：注意动作的顺序和方向，能有表情的跳。

b□跳2遍后结束。

老师小结：今天你们帮了农民伯伯的忙，农民伯伯可高兴了，要给你们奖励呢，放好扇子和我去一起去拿礼物吧？（在音乐声中离开活动室）

- 1、自己制作稻草人。
- 2、玩稻草人捉小鸟的游戏。

这节课中，我充分调动了幼儿的兴趣和积极性，同时在活动中充分体现了幼儿自主、合作、探究的学习方式。我很注重幼儿的朗读训练，运用多种不同的读书方式让幼儿喜欢朗读，这也是我们学前班老师要训练的目标。通过看图，朗读诗歌了解稻草人的作用，再通过制作稻草人加深了小朋友对它的印象。稻草人制作环节适合学前班儿童的心理年龄，在学中玩，玩中学知识，直观面对稻草人的同时，激起学生的兴趣，也发展了学生的动手能力。

大班稻草人教学反思篇三

幼：“老师今天怎么这么热，我出了好多汗，昨天也很热！”，我说：“因为夏天到了，天气就变得很热很热了”，孩子们纷纷将自己的外衣脱掉，穿上了小背心，说“夏天真热啊”。随着连续三天高温天气的出现，由温暖的春季进入了炎热的夏季。根据季节特征和幼儿的兴趣点，我们自然而然地进入了《炎热的夏天》的主题活动。

主题活动内容我们预设了“理发店”“好玩的水”“夏天真热啊”。

- 1、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。
- 2、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。
- 3、教幼儿养成细心、认真的学习态度。

4、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

线索一、理发店

美工：制作假发套

儿歌：小刺猬理发

游戏：我是小小理发师

线索二、夏天真热啊

美工：制作小凉帽，做雪糕，小毛巾，救生圈。

儿歌：乘凉、花露水、洗澡泡泡多；

故事：夏天好热啊；

游戏：我会倒水；颜色变变

语常：夏天饮品。

线索三、好玩的水

线索1、好玩的水

嬉水游戏；吹泡泡；运水；帮水搬家；倒来倒去真好玩；洒水车；

浮浮沉沉；会变的颜色；给玩具洗个澡

线索2、水的用处多

日常生活少不了；万物生长都需要水；水是我们的好朋友；花儿口渴了

线索3、我在哪里找到水

谈话：你在哪里找到水？

线索4、我喜欢水

儿歌：洗一洗；多喝白开水；我爱洗澡；洗头我不怕；节约用水；

故事《小河生病了》；意愿画；鱼宝宝学本领

1、资料库：夏天的图片。

2、环境布置：森林里的小动物——谁来了。

3、幼儿收集的各类冷饮的

4、区域活动夏天的美工材料——制作小凉帽、扇子等。

1、幼儿园：环境布置(森林里的动物——谁来了)；“我和春天有个约会”亲子活动；资料库的增添。

2、家园共育：引导幼儿观察夏天的季节特征；知道找阴凉的地方玩，及时擦汗。

3、家长配合：家长帮助收集夏天的资料；收集配料中有水的“水产品”；带一些能在水中玩的玩具；利用废旧物品进行亲子制作生活在水中的动物或水中活动的物品；爸爸妈妈和孩子共同探讨“水有什么用？”并将答案以图片或文字的形式记录下来。并和幼儿讲解有关水的知识；在家督促幼儿节约用水。

夏天真热，幼儿如何而知？相信孩子自有自己的感受和认识。活动之前，我利用晨间时段鼓励幼儿观察夏季的景色、人们的穿着、气候的特征，当幼儿有了充分的感受，他们在活动中就有话可说。活动中我引导幼儿大胆讲述自己的发现，让幼儿在与同伴的语言交流中相互学习，相互提高！

大班稻草人教学反思篇四

活动目标：

- 1、初步尝试利用汉字进行想象添画；
- 2、利用颜色、线条和自己喜欢的物品来装饰汉字，感受汉字的神奇。
- 3、体验名字设计的快乐，进一步激发对美术活动的兴趣。

活动准备□ppt□白纸、蜡笔、油性笔、胶垫

活动过程：

一、以幼儿介绍自己的名字导入，感受父母亲对自己的期望与关爱。

二、请一名幼儿上来写自己的名字，要求：在白纸上大大的写出自己的名字。

三、老师出示预先准备好的名字画，请小朋友猜猜、找找，是谁的名字？

四、引导：小朋友画的名字和我们平时写的名字有什么不同呢？”（幼儿自由回答）

五、启发幼儿思考如何把自己的名字装饰成一幅画。

- 1、引导幼儿自由说说自己最喜欢的物品或难忘的事情。
- 2、启发幼儿把自己喜欢的事物绘画添加在自己的名字里。

六、幼儿操作，教师巡回指导。

1、引导幼儿在绘画之前先思考自己想画什么，然后再根据字形笔画的形状进行添画。

2、适时地帮助个别能力弱的幼儿设计制作。

七、欣赏作品，组织幼儿讨论：“说说自己最喜欢那一个名字。为什么？”

活动反思：

我在教学中，通过看一看、想一想、画一画，由浅入深地引导幼儿尝试设计、装饰自己的名字，充分发挥幼儿的想象力，展现其独特的设计风格，表现出别有新意的名字来，从而促进学生个性的形成和发展。虽然根据幼儿年龄特点，我提出幼儿可以只装饰名字中的某一个字，但最后只有一个幼儿装饰了一个字，其他幼儿都能把全名装饰出来，说明幼儿很喜欢这个富有挑战性的活动，他们的想象力、思维力得到了发挥与展示。在最后展示评价过程中采用自评与互评，促进了幼儿的个体发展。幼儿在课堂中非常活跃，对美术课很感兴趣，自主学习的能力和绘画技能都得到了不同程度的提高，达到了教育目的。

活动中也存在一些需要改进的地方：

2、欣赏艺术家画字放在第一个环节对于不识字的幼儿来说会有些抽象，不好理解。我的初衷是觉得中国汉字是从图形文字演变过来的，只要幼儿能够初步感知这种美感就行，这个环节也可以放在最后幼儿作品展示后一起欣赏艺术家们是如何装饰字的。

大班稻草人教学反思篇五

教案是根据教学大纲的要求,以课时或课题为单位对教学内容、教学步骤、教学方法等进行具体的安排、设计的一种教学文

书，如下是精心为你挑选的幼儿园大班教案和反思，欢迎大家踊跃阅读！

1、激发幼儿自己的事情自己所的愿望。

2、引导幼儿认识手，知道用手能做许多事情，教幼儿初步保护手的方法。

3、幼儿获得有关数的概念。

1、大手教具一个。螃蟹教具若干。

2、丰富的手工操作材料：橡皮泥、剪刀、皮球、玩具等

1、做律动《捏拢放开》，集中幼儿注意力，引出“手”的主题。

2、引导幼儿观察小手并相互比一比，使幼儿知道：手的大小不同，每人都有两只手，一只左手一只右手，每只手上都有手心手背和五个手指头。

3、出示大手教具，帮助幼儿了解手指名称。

1、请小朋友互相说一说自己的小手能做那些事情？

2、组织幼儿进行穿鞋比赛，激发幼儿自我服务的愿望。

3、引导幼儿玩夹夹子的游戏，激发幼儿动手的兴趣。在夹的过程中初步获得有关数的概念。

4、利用丰富的手工活动材料，让幼儿自己去体验小手还能做那些事情。

小朋友的小手能干这么多的事情。我们应该怎样保护、爱护自己的小手呢？(剪纸时怎样用小剪刀？太热的水小手能不能

碰?指甲长了要勤剪指甲,但不能剪的太短;手脏了,要勤洗手;冬天天冷,外出时要带手套等。)

总结性谈话:小朋友要经常动一动我们的小手,小手越用会越来越灵巧,我们的脑袋也会越来越聪明,我们不仅要用小手帮自己干好多事情,自己的小手还能帮别人干许多事情呢?(帮妈妈摆碗筷,小朋友摔到我扶起,帮助老师收拾玩具等)。我们的小手能帮助别人干好多事情,想一想,我们的小手不能去干那些事情?(不能打人,好看的花我不摘,不能撕书等)

在日常生活和学习中给幼儿提供自己动手做事的机会。

《能干的小手》是小班主题活动“快乐的’六个宝”的系列活动之一,活动目标是:1、激发幼儿自己的事情自己做的愿望。2、引导幼儿认识手,知道用手能做很多事情。教幼儿初步保护手的方法。3、幼儿获得有关数的概念。三到四岁的幼儿是自我认知、自我意识初步新成的时期,他们对自己的身体、自己的事和物越来越感兴趣。在这个时期,帮助幼儿了解一些身体及其自我保护的常识,激发他们自我服务的愿望适宜的,也是必要的,而且手指与数数有着直接的联系,将数学知识进行有机整合,让人感到顺理成章,也就容易被幼儿接受。

在以上对教育目标进行分析的基础上,我将整个活动过程分为三部分:

第一部分:认识小手,了解小手各部分的名称。

这一部分主要突出了新奇、直观、有趣的特点,借以吸引幼儿的注意力,激发幼儿的兴趣。我设计了大手教具和手指宝宝的游戏,吸引幼儿在玩中学习,使枯燥的知识变的有趣,让幼儿获得愉快的情感体验。事实上也收到了理想的效果,孩子们对这一环节很感兴趣,活动积极性很高。

第二部分：引导幼儿相互交流手能做哪些事情，并通过实践活动，激发幼儿自己的事情自己做的愿望。

这一部分又分为三个层次。一是通过“穿鞋”比赛的游戏氛围来激发幼儿自己事情自己做的愿望；二是通过“没有腿的螃蟹”游戏来激发幼儿点数的兴趣，帮助幼儿获得初步的数概念，也体现了玩中学的宗旨；三是通过自主操作，让幼儿通过亲自体验来建构经验。我觉得通过这三个层次都较好地呼应了教学目标。

第三部分：教育幼儿爱护小手，并学习一些保护小手的方法。

主要通过讨论交流来教给幼儿一些保护手的方法。由于这个环节不适合让幼儿去体验，我就注重了幼儿的语言表达，但是实际效果并不理想，孩子们好象没有太多的话要说，现在分析反思：一是幼儿的生活经验匮乏，二是许多孩子在大人的保护下，还没有小手受伤的体验。因此，如果在这一环节出示保护孩子小手的一个课件，给孩子展示一些真实、直观的场面，可能效果会好一些。

大班稻草人教学反思篇六

幼儿园大班数学教案：楼房与号码

设计意图：

进入大班的幼儿，社会交往能力加强，随着幼小衔接工作的开展，幼儿会用已有的知识和能力来进行与同伴教师的互动。由于在生活中已经积累了一些与数学有关的生活知识，他们喜欢用数字相互留下电话号码，喜欢用很多常见的字来相互留下地址，加强相互间的交往。这时，对数字概念的理解都还处于零碎状态的幼儿，那些知识碎片就会对他们的生活造成一定的干扰和疑问，比如“我家是102，你家也是102，那我们俩不是住在同一个家里了么？”。

为了解决幼儿的实际问题和困难，我们以门牌号码为切入口，将幼儿的知识储备进行挖掘、梳理和提升，结合幼儿的实际生活设计了《楼房与号码》这一数学活动，揭示数字和住址之间的联系，引导幼儿主动将数学知识运用到实际生活中。从生活出发，激发幼儿学习数学的兴趣，让幼儿深刻体会到生活离不开数学，数学是解决生活问题的钥匙，从而增强学习数学的趣味性，正是幼儿园数学教学的价值取向。

教学目标：

- 1、在探索操作中尝试发现门牌号码的表示方法和排列规律。
- 2、在主动学习中提高解决问题的能力，积累相关的生活经验。
- 3、能主动发现生活中的数学，体验在生活中学习数学的乐趣。

教学准备：

材料：纸盒做的楼房材料人手一份，门牌插卡（用不同颜色区别层与间的数字）人手一份，多媒体课件，写有具体地址的信封若干，人物图像若干，彩色胶带卷（用于标示楼房位置）。

环境：多媒体、幼儿操作学习的场地、桌椅、地垫人手一块。

幼儿：一定的生活经验，了解自己的家庭住址。

教学过程：

- 1、（师幼交流）徐老师第一次来东阳，发现我们东阳真是个美丽的地方，马路又宽又干净，不仅大街上都是高楼大厦，而且住宅小区建设得特别漂亮。请你告诉我你家住在什么地方吗？（幼儿介绍自己的家庭住址）
- 2、这是**住宅小区，我们一起去参观。（播放多媒体，直观

感受小区一栋一栋的住宅)

3、这栋楼我们来数数有几层？（镜头到一个单元）让我们来看看这第一单元。这是一楼，（镜头到一个门牌）这是什么？（101）你知道它的对面一间门牌号是多少吗？（在幼儿有答案后出现对面的门牌号）它楼上呢？（同法）

1、造楼房

2、编门牌

楼房都有门牌。请你把造好的楼房按照一定的规律编上门牌。

1)、幼儿尝试自主编号。

2)、请你说说是怎么编号的。

3)、讨论：门牌号上各个数字代表的意义。

教师小结：我们把最底下的层叫做第一层，把最左边的间叫做第一间，所以一般来说我们编门牌的方法是：从下往上，从左往右，第一个数字表示层，最后一个数字表示间，中间用0隔开，楼房的门牌号就是101、102、201、202等，4)、请小朋友检查一下自己的门牌编对了吗？没有编对的调整过来。

（幸福小区）小区落成了，大家为小区的落成放个三响炮表示庆祝吧。“啪！”（集体击掌三下）

1、探究楼号。**小区里有几栋楼房？请小朋友来编号。

2、探究单元号。观察第一栋楼房和第二栋楼房有什么不一样？（第一栋短，第二栋长……）第一栋楼房有三个单元，第二栋楼房有1、2、3，4、5五个单元。让我们从左往右数一数。教师逐一指各栋楼房，说说各栋楼房都有几个单元。

4、巩固认知。如果请你也来这个新小区住，你希望住在那里，请在新家的阳台上插一枝花，并告诉大家你的新家住在第几栋第几单元几零几？（请幼儿指出具体住处并完整表述地址，并说“我的新家在**小区*栋*单元*室，欢迎大家到我的新家来玩”。）教师根据幼儿的选择分别板书。

这个小区太漂亮了，徐老师也想把家搬到**小区来，我喜欢这套房子，你能说说徐老师新家的详细地址吗？（**小区第4栋第二单元501。）

搬新家：小区建好了，很多住户要搬进来了。请你帮助大家一起搬家好吗？请你根据他给的地址帮助他们搬进新家。

请一幼儿讲解他准备把新住户搬进哪里？为什么是那一家？最前面的*表示第*栋，中间的*表示*单元，后面的*表示*房间。（同伴间可相互交流）

延伸活动：小朋友互相交换家庭住址。

大班稻草人教学反思篇七

游戏目标：

- 1、通过夹豆豆的动作，锻炼手部力量和手眼的协调能力。
- 2、请家长引发宝宝观察、触摸豆子和夹豆的兴趣，乐意学说儿歌。

游戏准备：

托盘`塑料夹子、两个小碗、大豆10粒左右。

游戏过程：

对家长的指导语：请家长引导宝宝观察豆子的颜色形状，家长可以和宝宝一起说“大豆豆，白豆豆，豆豆真漂亮。”

2：豆豆是圆圆的，光光的。让幼儿尝试捏一捏、搓一搓，用小手来感受一下。

对家长的指导语：在感知的过程中，家长可引导宝宝试着用大拇指和食指夹起豆豆。

3：请宝宝把盛有活动材料的托盘端到自己的座位上。教师示范：单手拿住夹子，边把豆子从一个小碗夹到另一个小碗中，边说儿歌“金豆豆、银豆豆，大豆豆、白豆豆，一颗一粒不能丢，拣到我的碗里头”。

对家长的指导语：宝宝练习夹豆，开始学习时，大人可夹给宝宝看，动作幅度大些。家长和宝宝共同游戏，家长夹一个豆子放入碗里，宝宝再夹一个豆子放入碗里，家长的动作会对宝宝起到示范作用。

4：鼓励引导宝宝左右手学夹豆子，尝试独立完成。游戏结束时，请宝宝把豆子放在碗里把托盘放回原处。

大班稻草人教学反思篇八

1、尝试利用魔力地砖铺路，了解不同的路径组合。

2、个人操作和合作操作中，学习动手动脑解决问题。

3、在游戏中体验互助合作和分享的乐趣。

4、通过各种感官训练培养幼儿对计算的兴致及思维的准确性、敏捷性。

5、能与同伴合作，并尝试记录结果。

魔力地砖（四组）、起点5个、城堡图片5个、邀请函4封、小动物铺路材料（人手一份）、装扮道具若干、音乐活动过程：

（一）导入活动：出示神奇的地砖，引导幼儿观察。

教师扮演地砖国国王，在黑板上出示魔力地砖，引导幼儿观察形状和条纹。

教师：小朋友们好！我是地砖国国王！我呀发明了一种魔力地砖！给你们瞧瞧它的神奇之处吧！看！它是什么形状的地砖呢？（六边形）你还看到了什么？（红色的线）

（二）教师示范：帮助小鹿到达城堡教师出示小鹿铺好的魔力地砖，师幼合作帮助小鹿到达城堡。

教师：看这边小鹿已经铺好了一条由森林通向我城堡的路！我们来跟它先来走一走！

（三）个人操作：帮助小狗和小熊到达城堡

1、教师出示操作卡，引导幼儿观察。

教师：看！这里还有其他小动物需要你们帮忙！是谁呀？（小狗和小熊）它们想尽快到达城堡！

2、请四位幼儿上来介绍。

3、幼儿获得邀请函。

师：我们来数一数用了几块魔力地砖？真棒！为了感谢你，我也送你一封邀请函（红色的），待会请你和好朋友给自己铺路啦！

（四）合作操作：小朋友也到达城堡，参加舞会

幼儿分组合作，利用邀请函中的魔力地砖铺路通向城堡。

教师：现在4种颜色的邀请函说了，它想和颜色相同的小朋友一组，一起合作用魔力地砖铺路，到达我的城堡来参加舞会！城堡的前后左右四扇门已经为你们打开！红队从红色的起点出发到达左边的城堡为胜利，绿色从绿色的起点出发，到达右边城堡。黄色从黄色的起点出发到达这个城堡，蓝色从蓝色的起点出发，到达后面的城堡！成功到达各自的小城堡后，就请坐在位子上休息！天渐渐暗了，小朋友们赶快结队铺路吧！

师：呀！我的城堡里坐了这么多小客人呀！我太高兴了！化妆舞会快开始了！请客人们选好自己的装扮，和国王我一起尽情跳舞吧！

师幼在音乐中，戴上装扮，尽情跳舞！

玩一玩走迷宫的游戏

幼儿园的数学活动相对于其他活动枯燥、单调，容易使幼儿失去学习兴趣。因为这个时期的幼儿年龄小，逻辑思维尚未发展，所以本次活动中我为幼儿创设了一个可操作的丰富材料的环境，为幼儿创设了一个可选择性、可操作性的空间。使幼儿能独立的操作材料，并大胆的表达自己的想法。幼儿的自主性，选择性，独立性得到了充分的体现。通过一系列的游戏活动，达到了主题总目标预设的要求。

大班稻草人教学反思篇九

活动目标

通过种植活动，使幼儿获得有关种植的直接经验，了解泥土与植物生长的关系，学习简单的种植技能，培养爱劳动、爱科学的兴趣和情感。

让幼儿学会初步的'记录方法。

对科学活动感兴趣，能积极动手探索，寻找答案，感受探索的乐趣。

重点难点

要在一土地上面操作，而且种植之后还要随后观察。幼儿对种植基本是完全陌生而没有实操的经验。

活动准备

豆种及种植工具若干，事先准备好种植场地。春天景色及种植图片各一幅。

活动过程

1、出示图片，提问：这是什么季节？（启发幼儿说出春天的季节特征）

2、出示种豆图片提问，（启发幼儿说出种豆的步骤）

3、通过谈话，激发幼儿种植的兴趣，交代劳动要求。

4、幼儿帮助教师整理园地。

5、种植。

（1）教师示范种豆的方法：挖坑放豆种、培土、浇水。幼儿边观察边做模仿动作。

（2）幼儿动手种植、浇水。

（3）教师交代表管理要求。要求幼儿以小组为单位，管理种植豆子、定时浇水。

教学反思

活动过程中没有组织好幼儿，课堂有点乱，在活动中缺少详细的讲解。每节课都应该把所要传授的知识讲到位。令幼儿更易懂，及接受。

大班稻草人教学反思篇十

- 1、喜欢阅读，会根据部分情节预期故事的发展。
- 2、会按照一定的顺序阅读并理解阅读的内容。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的'童趣。
- 4、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

1、教具：教学大书一本

2、学具：人手一本读本

一、阅读封面。

1、展示遮蔽书名的封面：书的封面上有什么？和我们平时看到读本有什么不一样？

2、展示书名——《钱鼠来了》。

3、讨论：为什么把老鼠叫成钱鼠了？

二、师幼共同阅读读本p1—p9□

1、师朗读故事p1—p9□

2、引导幼儿观察画面：老公公、老婆婆看到他们家的老鼠阿灰被摔倒了表情是怎么样的？

3、引导幼儿猜测故事的发展：你们觉得老公公、老婆婆会怎么办呢？

三、幼儿自由阅读读本p10—p33□

1、幼儿阅读，教师进行指导，提醒幼儿按照一定的顺序阅读并理解阅读的内容。

2、共同交流讨论，了解幼儿的阅读情况：谁能用简单的几句话说说接下来发生的事情。

四、师生共同阅读p10—p33□

1、共同阅读读本。

2、讨论：为什么老公公把阿灰阿强叫做钱鼠呢？

五、展开讨论

你喜欢读本里的谁？为什么？自由结束活动。

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。

分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

大班稻草人教学反思篇十一

- 1、在图谱的帮助下，尝试配合演唱两声部歌曲。
- 2、感知两声部合唱的形式，体验合作演唱的快乐。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

在图谱的帮助下，尝试配合演唱两声部歌曲。

1、歌曲录音

2、图谱

3、幼儿经验：

(1) 熟练演唱第一声部

(2) 合作朗诵两声部儿歌

一、复习歌曲《钟》

1、我们已经学习演唱歌曲《钟》，你们能用好听的聲音演唱这首歌曲吗？

2、重点引导幼儿用轻巧跳跃的聲音表现钟声。

二、两声部儿歌朗诵。

1、我们还学习了两声部的儿歌，你们能用响亮的、整齐的聲音念出儿歌吗？

2、教师指挥幼儿朗诵。

三、尝试两声部合唱

1、小朋友们的本领真大，不但会唱歌曲，还会念两声部的儿歌，听到你们的好听的声音，我也忍不住想唱歌了。

2、教师范唱：要求——教师在唱歌时幼儿安静的听，听好举手回答问题。

关键提问：今天老师唱的歌曲与以前有什么不一样？

录音机唱的是什么？我唱的是什么？

3、师小结：这首歌曲是一首两声部合唱的歌曲，并且两声部的歌词有不一样的地方。

4、出示图谱

请你们看着图谱告诉我，你发现了什么秘密？

这首歌曲的'两个声部是一起开始的吗？两个声部唱的歌词是一样的吗？

5、跟着钢琴演唱第二声部：

我们看着第二声部，跟着音乐一起来唱一唱第二声部。（弹琴）

6、跟着录音机配第二声部

（1）我们来给录音机配合第二声部好不好？（教师指图给予一定的提示）

（2）我们这次不看图谱，一起跟着录音机唱的第一声部来合作，演唱第二声部。

7、幼儿尝试两声部配合演唱歌曲

(1) 我们小朋友能不能像念两声部儿歌一样来唱第一声部和第二声部？

(2) 幼儿自主分成两大组演唱歌曲。

(3) 交换声部演唱。

本次活动前幼儿掌握了第一声部的歌曲演唱，两声部的儿歌朗诵，为活动解决了难点，但是从活动过程看，难点解决之后，孩子们对两声部的歌曲演唱没有了难度，很轻松的就合唱成功。所以活动中我进行了随机调整，请幼儿进行指挥，但是孩子们对指挥比较陌生，虽然都踊跃的举手参加，但是指挥的节奏与手势都存在问题，没有开始和结尾。

大班稻草人教学反思篇十二

通过种植活动，使幼儿获得有关种植的直接经验，了解泥土与植物生长的关系，学习简单的种植技能，培养爱劳动、爱科学的兴趣和情感。

让幼儿学会初步的记录方法。

对科学活动感兴趣，能积极动手探索，寻找答案，感受探索的乐趣。

重点难点

要在一土地上面操作，而且种植之后还要随后观察。幼儿对种植基本是完全陌生而没有实操的经验。

活动准备

豆种及种植工具若干，事先准备好种植场地。春天景色及种植图片各一幅。

活动过程

1、出示图片，提问：这是什么季节？（启发幼儿说出春天的季节特征）

2、出示种豆图片提问，（启发幼儿说出种豆的步骤）

3、通过谈话，激发幼儿种植的兴趣，交代劳动要求。

4、幼儿帮助教师整理园地。

5、种植。

（1）教师示范种豆的方法：挖坑放豆种、培土、浇水。幼儿边观察边做模仿动作。

（2）幼儿动手种植、浇水。

（3）教师交代表理要求。要求幼儿以小组为单位，管理种植豆子、定时浇水。

教学反思

活动过程中没有组织好幼儿，课堂有点乱，在活动中缺少详细的讲解。每节课都应该把所要传授的知识讲到位。令幼儿更易懂，及接受。

小百科：豆主要是指豆科植物的种子或荚果。豆类的正品有大豆、菜豆、绿豆、黄豆、蚕豆、红花菜豆、印度菜豆等。

大班稻草人教学反思篇三

游戏目标：

- 1、通过夹豆豆的动作，锻炼手部力量和手眼的协调能力。
- 2、通过夹豆豆比赛，引发幼儿使用筷子夹豆的兴趣，提高幼儿的生活自理能力。
- 3、活动中能遵守游戏规则，愉快地游戏。
- 4、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。
- 5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

游戏准备：

- 1、大盘子8只，筷子、小碗人手一套。
- 2、大豆若干，记录表4张（土豆组、萝卜组、青菜组、茄子组各一张）。
- 3、《手指歌》等音乐磁带。

游戏过程：

一、组织游戏，引起幼儿活动兴趣。

师幼一起表演手指游戏《讲卫生》、《手指歌》，让幼儿灵活手指，激发兴趣。

（一）教师讲解并示范使用筷子。

1、引导观察豆子颜色、形状。（豆豆真漂亮，圆圆的，光光的，亮亮的……）

2、出示筷子，指导幼儿学习正确使用筷子的方法。

3、教师示范夹豆子，边夹边念儿歌：“金豆豆、银豆豆，黄豆豆、黑豆豆，一颗一粒不能丢，拣到我的碗里头。”

（二）介绍游戏规则：

游戏分成四组（土豆组、萝卜组、青菜组、茄子组）。每位小朋友一双筷子和一只小碗，在规定的时间内完成夹豆豆的过程。夹完以后，小朋友再和家长一起数一数，并找出相应的数卡，贴在记录纸上。看谁夹的豆豆最多，为胜。最后四个小组各选出一名获胜者进行决赛，最终评选出本次活动的前四名。

（三）教师巡回指导，要求幼儿安静有序地进行活动。

重点观察幼儿正确使用筷子的情况。注意：用右手使用筷子。

四、游戏评价，结束活动。

1、表扬优胜者以及游戏中表现较好的幼儿，指出游戏活动中幼儿出现的不良习惯。

2、教育幼儿物归原处，养成良好的生活习惯。

活动反思：

本特征。孩子们能把自己和好朋友大致的外部轮廓画出来，但是有部分幼儿忘了把耳朵、头发等小特征画上去，经过老师提醒，孩子们能独立完成作品，并且还添画上了太阳、小鸟、小草等。由于时间关系，我没有在集体面前对孩子们的作品作出详细的评价，只是在收图画纸时给予孩子们简单的

表扬，我想如果有足够的时间，那么应该让孩子介绍一下自己的作品，让孩子具有愉快的心情。

2、今天的户外活动中，孩子们的表现比平时更加活跃。在介绍了游戏规则后，我让孩子们自己选择加入金豆豆或银豆豆的小组，因此，孩子们能迅速的记住自己的组别。但是由于老师没有说清楚进入粮仓后要迅速拉成圆圈，所以造成金豆豆一组的幼儿听见老师的指令到达了粮仓后并未手拉手成圆圈，只是蹲在了粮仓的线上。因此在第二次游戏前，我补充了游戏规则，孩子们就能正确的进行游戏了。

大班稻草人教学反思篇十四

1、在愉悦的游戏中练习躲闪、甩等动作技能。

2、初步尝试以解决问题的方式完善游戏的玩法与规则。

长绳若干条。

1、出示长绳，请幼儿说说：长绳象什么？可以怎么玩？

说起长绳的玩法，幼儿肯定首选跳绳、拔河等一些比较传统的玩法。在引导幼儿将长绳的特征与客观事物相联系时，较为鲜明地指向了本次活动的主题“蛇”，也自然地引发了幼儿“学蛇”的兴趣。

2、引导幼儿学习“甩”的动作

(1) 提问：“蛇是怎样爬行的？在什么状态下长绳会象一条爬{亏的蛇？”并请幼儿尝试将长绳动起来，看看谁的长绳最象蛇。

(2) 请个别幼儿介绍自己的甩法，突显“甩”的动作及其要领。

(3) 幼儿再次练习“甩”长绳。

“将长绳甩动起来”是整个“捕蛇”游戏的核心。此重点也是难点的前置，将为游戏的顺利开展奠定良好的基础，提供坚实的保障。而且，幼儿的自由探索、分享、交流也有利于他们将“甩”的动作要领内化成自身的动作行为。

3、介绍游戏的名称及最基本的玩法“今天，我们就用长绳玩‘捕蛇’的游戏：一个小朋友尾长绳当蛇，其余的小朋友要争取踩住绳子“捕”到“蛇”，要是被绳子碰着了就算是被“蛇”咬了。小朋友在游戏当中看看会遇到哪些问题，待会儿我们一起来解决它。”游戏的玩法简单明了，这给幼儿‘发现问题’留下了宽广的空间。我想，让幼儿借助亲身体验在游戏中感受规则、形成规则远比我们单纯的罗列、强调更为具体、鲜明、直接。

4、幼儿游戏

- (1) 启发幼儿根据游戏的实际情况，提出游戏中存在的问题；
- (2) 引导幼儿小组协商、讨论解决问题的办法；
- (3) 引导幼儿通过实践检验方法的可行性；
- (4) 引导幼儿用简单的图示记录改进的方法。

预计幼儿在游戏中会遇到以下问题：多少人游戏合适？大家四处走动总是捕不到“蛇”怎么办？什么时候开始第二轮的游戏？……这其中已涵盖了游戏人数、场地设置、游戏规则、游戏后续等方方面面的问题。

5、组织幼儿交流：你们在游戏中遇到了什么困难？你解决了吗？是怎么解决的？

在幼儿的分享、交流、探讨中，老师借助图示帮助幼儿梳理

经验，形成完整的认识。

6、幼儿再次游戏有了问题的解决为铺垫，这次幼儿的游戏应该是有秩序的、完整的、愉悦的，真正感受到游戏的乐趣。

幼儿园应开展多种有趣的体育活动，培养幼儿积极参加体育锻炼的兴趣。发展幼儿动作技能的同时，更应重视幼儿运动兴趣的培养及运动过程中愉悦情感的激发。根据大班幼儿身体协调性强，竞争意识浓，渴求交往。通过活动开发幼儿潜能，获得有关身体、情感、知识和社会性的发展。让孩子们在参与、体验、合作的过程中学习技能，感受快乐。

大班稻草人教学反思篇十五

1、熟悉故事的内容，喜欢扮演角色表演，初步运用动作和表情表现故事中的角色。

2、进一步理解故事中角色的感受，掌握故事中角色的对话。

3、在表演中体验故事的趣味性。

1、蛇、鸡、鸭、鹅、乌龟的图片及头饰、服饰，窝及蛋，场景等。

2、表演录像‘蛇偷吃了我的蛋’。

一、回忆故事内容。

1、出示蛇、鸡、鸭等动物的图片，激发幼儿说出故事的名称并回忆主要内容，加深故事情节的印象。

提问：

(1) 这是谁？我们在哪个故事里见过它们？故事里还有谁？

(2) 故事里说了一件什么事？

2、提问：

(1) 最后，蛇偷吃了谁的蛋？

(2) 鸡妈妈是一位什么样的妈妈？

3、引导幼儿在回忆故事内容时，自主扮演角色，练习动物间的对话。

二、欣赏故事表演‘蛇偷吃了我的蛋’。

1、请大班幼儿表演故事，幼儿欣赏。

“这个有趣的故事还有一个好看的表演呢，我们一边欣赏哥哥姐姐的表演，一边跟随他们小声讲述故事！”

2、引导幼儿模仿故事中角色的对话和表情。

好看吗？他们表演时的动作和表情你们能来学一学吗？

三、幼儿表演故事。

1、邀请个别幼儿扮演角色表演故事，其余幼儿欣赏并练习对话和表情。

2、由个别幼儿带领，幼儿分组表演故事。

四、出示大书封底，幼儿观察猜测，引起幼儿的学习兴趣。

讨论：“蛇又变成什么样子了？这一次它又吃了谁的蛋？”

绘本故事《蛇偷吃了我的蛋》以“我的蛋被蛇偷吃了”为核心，阐述了大大咧咧又咋咋呼呼的鸡妈妈帮助鸭妈妈、鹅妈

妈、乌龟妈妈找蛋，最终却发现是自己的蛋被蛇偷吃掉的过程。

故事情节简单，内容却紧张而生动有趣。故事中反复的使用了重复句型，让“报说丢蛋—数蛋—发现没丢—找另外一位妈妈报信”的相似情节一再重复上演，可以让孩子们熟悉和练习对话语句，方便他们进行表演活动。在活动一开始，我运用提问的方式帮助幼儿回忆梳理整个故事情节，孩子们对故事内容理解得较好。接下来，我采用了集体、分组、个别等形式来请幼儿学说故事中的对话并模仿角色的外形特点进行尝试表演。小班幼儿的注意力往往受兴趣的影响和支配，所以需要教师利用各种教学手段，恰当、巧妙地引导幼儿参与到故事的表演中。

我尝试运用了夸张的动作、表情、语调来帮助幼儿理解人物形象和特点，并鼓励他们学学做做。在孩子们欣赏完哥哥姐姐的表演后，我又鼓励他们分组尝试表演，并积极引导幼儿完整学说故事里的对话并尝试表现出角色特点。对于孩子的精彩表现我也能及时给予表扬。在活动中幼儿大胆表现，激发幼儿的语言交往能力。

大班稻草人教学反思篇十六

1、幼儿通过合作交流学习7的分解与组成，感知数的分加的有序性。

2、让幼儿在自主探索与合作交流中 共同学习、发展，充分体验小组互助、合作学习的快乐。

1、不同大小、颜色、形状的西瓜、桃子的图片若干，不同种类的拼插玩具和废旧材料。

2、音乐磁带：《我的朋友在哪里》

3、颜色或图案不同的数字1-6的卡片。

4、7的分和式记录表。

师：嗨嗨，我的1球碰几球？

幼儿：嗨嗨，你的1球碰5球。

2、 每组组长自报家门，教师为每组贴上相应的羊羊贴画。

3、 师：我们每只羊羊队的小朋友都很好，今天老师还特别为你们请来了一个朋友(出示数字7)，让数字7作裁判，评判出究竟是哪只羊羊队取得最后的胜利。

(2)分完后要把你分的结果填写到记录表上。

2、 幼儿分组合作进行分解、记录，教师巡视并作个别指导。

喜羊羊队材料：桃子图片；美羊羊队材料：西瓜图片；沸羊羊队材料：金鱼图片；懒羊羊队材料：拼插玩具；暖羊羊队材料：奶盒和奶瓶；慢羊羊队材料：各种纸盒(牙膏盒、药盒、烟盒)。等等
3、 幼儿汇报美羊羊队：老师，我们组按西瓜的大小把7分成了1和6。

喜羊羊队：我们组按桃子的种类把7分成了2和5。

暖羊羊队：我们组的材料都是关于奶的饮料，按盒子的和瓶子的把7分成了3和4；
4、 教师小结。

引导幼儿归纳7的分解方法有多少种。

5、 数字7裁判评出优胜奖，给予鼓励。

2、 找朋友。

音乐《我的朋友在哪里》，幼儿手拿数字卡片边唱边找自己的好朋友。

3、 幼儿互相检查，找到的朋友对不对。

4、 汇报。

我是草莓3，我是草莓4，我们合起来是数字7，我们俩是好朋友。(两个好朋友互相抱抱)四、延伸我们学习了数字2-7的分解，也知道他们的分解方法有多种，请幼儿回家自己探索8的分解方法有多少种，你能找到怎样的规律。