

2023年一年级数学比多少教学反思成功 不足 一年级数学教学反思(汇总8篇)

理想是人生航船的航线图，它能够引导我们勇往直前，驶向成功的彼岸。在追逐理想的过程中，我们需要不断学习和提升自己的能力。下面是一些关于实现理想的书籍和文章推荐，希望能够帮助大家更好地理解 and 实践。

一年级数学比多少教学反思成功不足篇一

本学期担任一年级数学课，看到课本后感觉内容很简单，但是一年级的孩子刚进入小学，我认为最重要的是培养学习兴趣、学习习惯以及数学学习思维。兴趣是学生最好的老师，是开启知识大门的金钥匙。小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会主动地想去探索知识，学习知识。

所以在课堂上要注意以下几点：

一、创设学生熟悉的情境，在实际中解决数学问题。

在课堂上，要联系生活实际。生动的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系。因此，在教学中，要经常设计一些情境，让学生在玩中简单学习。比如在教《高与矮》时，请学生上台比高矮，然后让其他同学说出谁高谁矮，再找两位高低差不多的学生在讲台上比较高矮，学生会发现不容易看出来，这时候引导学生想出更好的办法，让学生自己探索在比较高矮时应注意哪些方面，让学生充分融入课堂，这样才能提高课堂效果。

二、及时作好教后反馈，全面提高教学质量。

由于一年级学生爱动、好玩，有些学生在课堂上容易跑神，对老师教的知识掌握不够，针对这种情况，对每节课的作业

要及时批改，认真反馈，及时发现学生的不足之处，然后进行相应的辅导。要多与学生交谈，拉近师生的距离，帮助学生树立学习信心，从而全面提高教学质量。

一年级数学比多少教学反思成功不足篇二

“点”和“线”的概念既简单，又抽象，而一年级的学生却又是以具象思维为主。既要让学生对点和线有直观的认识，又要让点线组合成为抽象画，为此我颇费了一些心思。

首先在学生思维训练方面，为了保护孩子们的想象力不受约定俗成的影响，不能发挥主观能动性，禁锢了想象的翅膀，有些班级没有板书引导作画，结果学生作业没有很好的进行点和线的组合，不知道如何去组合，只是简单把点、线陈列到纸上。发现问题后，我及时对课程进行了修正。

在欣赏画作时，积极引导想象，不同的点和线的组合成为不同的画，相同的点和线也有不同的组合方式，每一种组合都传递着不同的信息，简单说就是：画都是有生命的，每一幅画都是一个故事。让学生在点和线的基础知识认识上发散思维，想象力得到发挥后，老师再以板书范画引导，就容易让学生达到教材要求了。

因此，学生对知识的掌握情况是参差不齐的。有的学生能根据作业要求点线组合成一幅画，有些就不能，只是简单的对点和线进行陈列，而有些学生把画画成了具象画。

其次，重难点的把握。

为了让孩子们更好的认识点和线，我事先做了充分的准备，图片和实物相结合。首先让学生自己涂画一个点，再对点进行变形，让学生认识了，点不仅是一个点，是小的痕迹。点，是千变万化，各种各样。

线，让学生和老师用细电线直接折出想要形状，形象直观。

点和线的结合则通过欣赏画作，大胆想象，老师板书引导作画，学生自主作画的过程，有效的完成了。

最后，教无定法。孩子的想象空间是无限的，但也要有所想，没有基础的想象是不科学的。要根据学生的基础，合理科学的处理，才是明智之举。

一年级数学比多少教学反思成功不足篇三

今天有幸和金陵小学仙林分校的xx老师上了一节同课异构课。整节课主要分为三部分：说一说，猜一猜，数一数。

“说一说”环节中，徐老师通过“我们自己的年龄超过10岁的小朋友请举手，爸爸妈妈的年龄在30几40几岁的请举手，爸爸妈妈的年龄超过60岁的请举手，爷爷奶奶的年龄在50几岁，60几岁以上的请举手，爷爷奶奶的年龄是30、40岁的小朋友请举手。”让小朋友们对家人的年龄都一个了解，同时也培养了学生的数感，这个很好，很值得我学习。

两节课中，区别最大，让我感触最深的是第二部分：“猜一猜”的环节，（选的豆子的特点，蚕豆和花生米差不多，蚕豆比花生米大一点，花生米比黄豆大的多）两节课中，都是先开始提出要求，活动时如何操作，这一点在活动操作中确实很必要。而徐老师在说完要求后，还给学生示范了如何抓，她是原话：现在请看老师怎么做，老师现在要抓一把蚕豆，张开手抓一大把，不要太紧，不要太松，尽可能抓满就好。这样的示范为学生下面的操作提供了实效性，而我在这一个环节忽略了这一点，所以后来学生在抓豆子的过程，学生相互之间不统一，有的’抓太紧，有的抓太松，还有的同学自己前后抓的都不统一，这一点是需要我学习的。另外，徐老师是以小组合作的形式进行实践活动的，感觉很好，每个同学都能参与进来，而且积极性很高，真正觉得学生的思维

动了起来，而我的活动总觉得是一种形式上的动，没有让学生思维真正的动起来。在猜一猜环节中，我们都设计了记录结果的表格。

从表格的设计上各有千秋，徐老师让每一次操作完，组员把结果报给组长，所以在报的过程中，学生比较的只是一种横向比较，我比你的多还是少？那种成就感源于与他人比较的结果，而没有跟自己前面的结果比较（如才花生米是根据蚕豆的粒数来猜出来的）的一个纵向思维，而我的表格是学生每一次记录跟自己前面的结果比较的。所以从教材的设计安排角度考虑，我觉得我的表格比较合理些。

另外，小组活动中，我一次操作，我是一贯的口令（说停就停）来让他们停止操作，而徐老师是通过按节奏拍掌声来让他们做好，这样拍掌声的过程中，其实也在等那些没有做好的孩子。（下次试着学做）

在教学数一数，没法将孩子带到校园，可以通过视频的形式将校园美景带入教师，这还是比较好的！

通过这两节课的对比，我觉得自己还存在以下一些不足：

- 1、上课走动次数太多，容易忽略学生，原因：急躁。
- 2、语言表达不规范，以后的课，每一句话都要推敲一下，如今天课中量词的使用等。
- 3、要关注到每个学生，给学生尽可能多的说的机会。徐老师今天的课细节做得很好，如一个孩子民族的发音有误，她纠正两三次，孩子说的不完整，她一次次引导，看了真让人感动。而在我的课堂，我可能很容易忽略这些，包括孩子的生成性错误。以后这点要改，照顾到我的每一个孩子！

一年级数学比多少教学反思成功不足篇四

兴趣是学生最好的老师，是开启知识大门的金钥匙。小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，下面，我谈谈自己在激趣方面的几点体会。

生动的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。因此，在教学中，我经常设计一些情境，让学生在玩中轻松学习。例如：教《方向与位置》时，在主题图讲完后，我请8个同学上台，请他们站成一排，模拟放学回家时的路队情景，让其余的同学直观、形象的观察并说出谁的前面有几个同学？谁的前面和后面分别都是谁……这样就深深地将书本知识与生活实际相结合在一起，让学生真切的体会到生活中处处都有数学，即让学生学会了新知，又让学生学会如何将数学知识运用到生活中，两全其美！

小学一年级的学生自控能力较差，上课的时候不专心、精力不集中，为正常的教学增添困难，可是他们现在正处于游戏活动类型和学习活动类型期的转化过程。这个时期的孩子，借助游戏活动从初步学会理解人的某些行为，掌握了粗浅的生活经验，形成了象征性机能和想象能力正在向通过对文化科学基础知识和基本技能的学习，逐步了解并掌握客观事物的特点及其规律的阶段转变。游戏活动具有启真、启善、启美的功能，在课堂教学的后半段，适当运用游戏和活动，有利于培养学生的学习兴趣和热情，符合小学生好奇、好动，注意力集中时间短的心理特点，能有效地防止课堂教学后期容易产生的精神分散，从而调动学生学习的积极性。游戏教学为学生动手、动口、动脑……让多种感官参与学习活动，创设最佳环境。最大限度地发挥学生的身心潜能，省时高效地完成学习任务，锻炼他们的动手、动口、动脑的能力。让孩子们在游戏和活动创设的环境中，掌握和巩固所学知识。同时渗透思想教育，培养良好的学习习惯、优良的心理素质，

使智力和非智力心理因素协调发展起来。

课堂教学设计游戏则要因势利导，能尽量发挥学生好动好玩的特点。比如，在教学“元、角、分”的练习中，我设计了“小熊卖文具”的游戏。请一个小朋友戴上头饰做小熊，大家当顾客，到文具店买东西。这一场景，真实地再现了孩子们的生活，顿时喜形于色，迫不及待地加入游戏行列，望着商店里想买的东西，快乐之情溢于言表。此时此刻，教师及时把商店里要买的东西变成简单的元角分换算，看着价格上的算式得出价钱就能买到你想买的东西。在游戏中学习，学生学而不厌，得到了事半功倍的效果。

一猜的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。如在教学《认识图形》时，我先告诉学生我手里有一张卡片，上面画着一个图形，图形的样子怪怪的，它有三条边，三个角……让学生根据我所形容的猜出我手中的图形是“三角形”，同样还有正方形、长方形、圆，这样的设计我得到了很好的效果，同学们对所学的图形有了更全面、更深刻的认识。而在教学《猜数游戏》时，我先告诉学生我一共有几颗珠子，左手有几个，让学生猜猜右手有几个，这样反复进行几次，学生就在猜中掌握了数的分解和组成以及加、减法，加深了对数的认识，为今后学习数学做好了铺垫。

一年级的数学教学内容，可以说有很大一部分都适合用这种教学方法，因为有些知识非常的零碎，不容易教师把握，可一旦老师将课堂引进成“猜”这样的情景，那么知识就会显得很有吸引力、很有魅力，也能在最短的时间内，将学生学习的欲望和学习的积极性调动起来，让学生的思维变得活跃，使得数学课堂在很快的时间内，受到授课老师的控制和把握，以便更好的引导学生学习新的知识。同时也可以提高学生学习的效率，这才是至关重要的。

一年级的学生年龄虽小，但是他们也拥有儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以要经常创造机会让学生充分表现，

让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气，胜不骄，败不馁。如在小组中可以进行夺红旗比赛，在个人中可以比一比谁做得又对又快，从而培养学生的竞争意识。

作为年轻的教师，我们仍需要不断的更新自己的教育观念，教学水平也有待进一步提高。比如说学生不懂的问题，有些学生站起来想回答，可是我们就是不让，迫于讲授课堂知识……都暴露出自己教学观念上所存在的一些漏洞，还有待我们进一步学习提高，将最优秀、最完美的课堂奉献给我们可爱的孩子们！

一年级数学比多少教学反思成功不足篇五

今年我首次应对的就是教学一年级的新生。教学经验上的不足使我有了很多的困惑和徘徊，这期间我灰心过，气馁过，可是更多的是鼓起勇气、重拾起对教学的热情向前进，一学期过去了，有必要对这一学期进行下总结。

1、不局限于教材，根据学生已有的生活经验和知识经验适当重组教材，做到能对教材进行灵活运用。例如：在教学“第几”时，我抛开教材中静止的画面，利用教室中活生生的资源，让全班学生一齐来参与活动，学生兴趣很浓厚。先让学生一齐准备好，我说：“第一排”。那么第一排的学生就迅速的站起来。在说第几排的时候，营造一种紧张的气氛（把“第”字拖长声），使学生注意力集中，在游戏中充分体现第几的概念。

2、要信任学生，一年级的学生一样具有无限的创造潜能。只要给学生充分思考的时间和空间，他们的创造潜能是无限的。如教学“6的组成”时，学生不仅仅能总结出5种组成方法，还会把5种方法并成3种。又如，在教学完0~10这11个数字，我让学生编一套操来形象的展示这11个数。能够用身体，手等。在第二天的汇报交流时，我惊喜的发现了学生巨大的创

造本事，每个数字在学生的深动演绎下变得活灵活现。

3、要充分利用学生的生活经验进行教学，如在教学“分类”时，学生经过对房间里的东西进行分类，发现能够按颜色分、按大小分、按用途分、按形状分、按材料分等。同时，学生又对分好类的东西放在哪里有各自不一样的见解。分鞋子时，学生把皮鞋放一层，凉鞋放一层，并能说出人按高矮来排队时，矮在前，高在后。学生把分类思想与生活实际结合起来，充分体验了分类的用途、好处和分类带来的方便。

1、虽然我也看了较多的课改书籍，理论上明白该怎样做，但在实施中往往还会变样，很多在书上介绍的教学方法照搬到现实教学中并不适用。虽然思想开放，也大胆尝试新的教法，但在课堂组织方面显得有点无力，秩序不是那么好，学生一声高于一声，做什么的都有，再好的教学设计也无法实施。在上学期我试过用严厉的教学态度，也试过用温柔可亲的教学态度。但效果都不持久，在本学期，我也许应当运用“严”和“松”并重的教学方法和态度，但何时“严”何时“松”是我作为新教师要在今后几年里好好探索和把握的。

2、现代教育技术在教学中的运用还不够，我期望是在一年级能用到课件的课都用课件演示生动的教学过程，吸引学生的注意力和兴趣，这样，课堂纪律也会好很多。

3、一年级学生起点不一样是令教师们头疼的问题。在教学中，常常会出现好生“吃不饱”，差生“撑不了”的局面。异常是我教学的一个班级，程度好的学生对于难题点拨以下就能自我理解和明白，可是程度较差的学生说了三、四遍也不是很消化。如何对不一样程度的孩子因材施教呢？这又是一个头疼的问题。

总之，上学期的数学教学给了我很多需要反思的方向和提高的提议。期望本学期我会有所提高。

一年级数学比多少教学反思成功不足篇六

2、在探讨0的加减法的规律给学有余力的学生很好的发挥空间。时我先设计了几道同类的算式让学生做，再引导学生观察这几个算式，问：你发现了什么？学生回答得较好，并且有些学生能按顺序把5以内的得数是0的减法算式及相关算式都讲出来。

3、在上这个教学内容后，有一深刻的感受，学生的学习习惯对教学效率的影响占的比重实在高。在一（4）班的教学记录是以上两点可以说的，但在一（3）班，根本无法进行0的加减法规律的教学，一些学生思维涣散，纪律涣散，注意力涣散，你说怎么进行思维的深层次的探索？我得想想办法。首先，在两个班要用不同的方法，因为面对的是不同的学生。尝试以下方法：

1、教学设计的不同：三班必须要用上生动有趣的幻灯加上生动明快的`语言进行教学，让图像、语言等情景引起学生无意注意，从而进行有效教学。四班可以加些动手操作的内容，因为习惯已有保障；另外，继续做好深层次思维的引导，争取在掌握基础知识的基础上开发学生思维，多出数学尖子生；再者，鼓励引导学生用完整的语言来回答问题，多鼓励，多引导，争取能让每节课上得有声有色。

2、教学组织方法的不同：采用一种最能激起学生兴趣的激励措施来组织三班的教学，我觉得可以另外设一套激励措施，如课堂纪律加星制度。在一张长条纸上写上名字，再在每节课前贴到黑板右侧，每节课都用正字法打星，每周根据正字统计数发奖，前十名5笑脸，第10到20名3笑脸，20到30名2笑脸，30到40名1笑脸，进步10名以上再加2笑脸。笑脸可以换红苹果，红苹果可以换绿星卡这些都不变。试试看，希望能够有效果。努力，少说抱怨的话，智慧地努力工作，要让大家都认为纪律不好课难上的班数学也能教好才是有本事。

一年级数学比多少教学反思成功不足篇七

《1-5的认识》是数概念中最基础的知识之一，是小学生学习数学的开始。这节课通过让学生初步经历从日常生活中抽象出数的过程，为学生了解数学的用处和体验数学学习的乐趣打下扎实的基础。

《课程标准》强调：“要引导学生联系自己身边具体、有趣的事物，通过观察、操作、解决问题等丰富的活动，感受数的意义，体会‘数’是用来表示和交流的作用，初步建立数感，让学生感受到生活与数学的联系。”在教学“认识1—5”这节课中，依据课标精神，我把认数与生活相联系，进行了“数学问题生活化、生活问题数学化”的尝试。通过培养学生建立数的概念，使学生感到数字就在自己身边，运用数可以简单明了地表示许多现象。

本节课结合低年级学生的年龄特征，根据小朋友喜爱小动物的特点，让学生一起到动物园游一游。开课伊始，师生交谈：“今天的课堂老师为大家带来了一幅美丽的图片，想不想看看？”学生们听后情绪高涨，学习兴趣得以激发。在观察图画的过程中，我为学生提供了充足的时间和空间，先让学生说说从这幅图上你看到了什么？各有几个？图上还有哪些物体的个数可以用“1-5”这些数来表示？通过创设这个儿童喜欢的情境，既激发起学生参与学习的兴趣，又在观察、表达的过程中初步认识了1-5这些数，让学生切实地感受到数字的意义。

为了进一步“认识1—5”各数，我注重引导学生去动手操作、自主实践和合作交流。主要通过下面四个环节来进行：

1. 数一数。

教师操作：手里拿一根小棒，问用数字几来表示？添上1根是几根？用数字几来表示？……

2. 摆一摆。

引导学生摆学具(圆片)按要求摆出相应数量的学具。(1-5个)

3. 写一写。

写数字是学生初次接触，先由学生观察老师范写，再让学生自己试一试，把这些数字写在自己的本子上，从1写到5。写完后小组内的小朋友相互评价，师生互评。教学时也可以引用儿歌帮助学生记忆数字的字形。注重培养学生认真书写的习惯。

4. 说一说。

“学生观察生活中的数字，能用自己的语言表达”是师生共同研究、探讨的重点。让学生想想生活中哪些地方你见到过1-5这几个数字?学生找找周围生活中1-5各数的应用，学生充分运用已有的经验，举出各种以一个数字为代表的实例。通过师生互动、生生互动，他们深深地体会到了数字就在我们的身边，数字与生活的密切联系，再现了数字的意义。在学生进行回答问题或练习时，充分发挥评价的激励功能。运用激励性语言，对学生的学学习做出积极反馈。让学生体会到只要在某个方面付出了努力，就能获得公正的、客观评价。如学生观察画面时，依据学生的回答，进行课堂评价：“你观察到的这么多，真是一个会观察的孩子!只要认真观察就会有很多的收获!你在观察时还做到了按一定的顺序!”。在动手操作过程中，依据学生情况，进行课堂评价：“你的动手能力真强!把你想到的动手摆了出来，真了不起!”。通过及时、个性鲜明、特点突出的评价语，不仅有效地帮助学生理解和掌握基本的数学知识与技能，而且帮助学生认识自我、树立学习数学的自信心。

一年级数学比多少教学反思成功不足篇八

首先来说最头疼得的是纪律问题。因为学生的纪律不好，再生动的教学也发挥不了作用，所以想方设法对学生进行纪律养成教育。刚开始上课时，我就是在整顿纪律和教学知识相间的过程中度过的，后来，我开始思考怎样才能把握好一年级的课堂纪律通过向其他老师讨教经验以及多次试验，我发现儿歌、课中操特别适用我们这种大容量的班级。

其次是解决孩子们喜欢学数学的问题。俗话说的好，良好的开端是成功的一半。创设一个生动、有趣、吸引眼球的导入，可以缩短学生进入最佳学习状态的时间。对于六七岁的孩子来说，他们还沉浸在童话故事的世界里，他们很爱听大人给他们讲一些小故事，在每次上新课时，我根据教材的内容，编一段故事，以故事开头，创设一种情景，来导入新课，一讲故事，教室立刻安静下来，个个竖着耳朵听讲。在课堂教学的后半段，适当运用游戏和活动，游戏可以使学生动手、动口、动脑。让孩子们在游戏和活动创设的环境中，掌握和巩固所学知识。

最后，我觉得一年级的孩子一定要舍得表扬。同样是有同学不遵守纪律，在课堂中以表扬表现好的同学来引起他注意。此外我还准备了很多小红花，小星星等，用来奖给表现好的学生，以激励他们好好学习。

不足之处：对数学教学工作还缺乏经验和自信心；对学生知识掌握规律把握不到位；学生的学习习惯培养不够；在纪律方面还应再严格要求。