

最新画影子大班美术教案反思(实用8篇)

高二教案的编写需要不断进行教学反思和优化，以提高教学质量和学生学习效果。想要编写一份出色的高一教案？以下这些范文可能会为你提供一些指导和思路。

画影子大班美术教案反思篇一

知识与技能

- 1、增强同学们对事物的好奇心。
- 2、初步接触依形想象并绘制的基本方法。
 - 1、组织“捉影”游戏。（认识人物轮廓）
 - 2、开展“影子”探秘。（认识形态变化）
- 3、想象完整形态，充分表现个性。
- 4、欣赏评价，从中获趣。

增强同学们对事物的好奇心，培养发展对形于色的想象力。

重点：认真组织同学们开展“捉影”活动，认识理解形态的变化。

难点：指导同学们依形想象并绘画成图。

- 1、室外造影游戏。（自由摆姿造型）
- 2、室内借形想象。（添画完形创作）

课件

一、课题导入（5分）

1、课件展示：谜语。“你走他也走，你动他也动，就在脚下面，怎也抓不住。”

2、板书课题：《影子大王》

二、捉影游戏（8分）

1、室外操场。

观察人物、树等影子。思考：这些影子是怎么来的？

2、学习捉影方法。

你能用手捉住吗？怎样才能捉住呢？

3、小结。用粉笔把影子的边缘画下来，就把影子捉住了。

三、影子探秘（5分）

1、观察影子的变化。（变化多端）

2、多人组合姿势，变化更有趣的影子。

3、构思。首先是把现实中存在的问题解决，再是选择最科学的方法把它变成一幅美丽的画。

四、完成添画（5分）

1、集合同学们观察影子，引导联想，它们像什么？（动物、大小壶等）

2、引导想象添画。

3、小结：大胆添画。

五、同学们创作（10分）

1、室内创作。2、指导构图。3、修改完善。

六、欣赏评价（7分）

1、同学们展示作品。

2、同学们互评。

3、教师点评。

七、当堂作业

同学们完成一幅影子绘画作品。

八、板书设计

1、影子大王

人、树——（影子）——光照

变化多端

九、教学反思

本课设计两大教学空间，前者是室外活动，主要开展“捉影游戏，亲身体会影子形成的理由，形状变化多端，以及如何能够留下影子。后者是室内绘画创作，由观察到的影子引发联想。像动物，像大小壶等形态，大胆构造完成制图。本课由谜语导入，激趣，由评价作结，收获甚多。乐在其中，易于言表。

画影子大班美术教案反思篇二

- 1、通过欣赏和表演影子造型，感知影子造型变化的美、趣。
- 2、能大胆使用颜料创造性地表现各种影子的造型。
- 3、充分体验活动的乐趣，享受成功的快乐。

1、布置场景：在活动室里悬挂一块大白布，将液晶投影灯打在白色大布上。

2、黑色颜料，排笔若干，长条绘画纸两大张。

3、音乐《梁祝》。

一、赏析影子造型舞。

1、激趣导入：

师：小朋友！今天老师带来了一段非常精彩的表演，你们想看吗？

幼：想。

师：让我们一起来欣赏吧！

2、观看影子造型舞。（一教师在白布后随音乐翩翩起舞，并展示着各种美丽的造型，白布上婀娜多姿的身影不断呈现在孩子的眼前。）

幼：今天看到的表演，我们看不到人的鼻子、眼睛……今天看到的表演是人的影子在跳舞……师：今天我们欣赏的是影子造型表演。看！演员做了不同的动作，就有了不同的影子造型。（此时，教师一边说一边手指白布上的影子，表演者在布

后随着教师的话语摆出几个不同的造型，让幼儿感受影子的变化)(点评：教师运用激趣性的语言引出了独特、美丽的影子舞，伴随着优美的音乐，将幼儿带入到了一个美的世界。使幼儿在欣赏中，不仅感知到了影子造型的美，还燃起了参与学习的热情和兴趣。)

二、表演影子造型舞师：小朋友!你们想表演吗?

幼：想。

1、第一排幼儿表演，第二排幼儿观看。(音乐结束，孩子们将自己的造型摆好)

2、组织交流。

师：你最喜欢哪个造型，为什么?

幼：我喜欢这个造型，因为我觉得这个造型很美丽。

我喜欢这个像奥特曼的造型，因为我喜欢奥特曼。

我喜欢这个像蝴蝶一样的造型，因为我觉得蝴蝶很漂亮，这个造型也很漂亮……

3、请观看的幼儿学一学自己喜欢的造型。

4、第二排幼儿表演，第一排幼儿观看。

5、组织幼儿交流。

师：你们喜欢什么造型?

6、请观看的幼儿学一学自己喜欢的造型。

(点评：幼儿间的分组表演，满足了幼儿想表现的欲望。由于

相互熟悉，所以在相互观看中，孩子们猜测的积极性很高。幼儿在演演和看看中，充分感受到影子造型变化的趣、美。为下面的创作作了铺垫。)

三、创作影子造型画。

1、师：小朋友表演得真好！你们有自己喜欢的影子造型，老师也有自己喜欢的影子造型呢！我现在就想把它画下来给你们看。

教师在大白纸上快速地画，一边画一边说：先画出影子的轮廓，然后将轮廓里用颜料刷满，画的时候，可要注意不要让颜料流淌下来，保持画面的干净。

(点评：教师的快速作画不仅激发了幼儿强烈的作画愿望，引发了幼儿对教师的敬佩，还给了幼儿恰当的作画方法示范。)

3、幼儿作画。

师：影子造型画画好了，让我们一起来欣赏吧！你最喜欢画中的哪个影子造型？为什么？

幼：我喜欢这个影子造型画，因为我觉得画得很美。(幼儿说后，教师可有机地问一问：是谁画的?)我喜欢这个影子造型画，因为我觉得这个影子造型是我摆的……师：小朋友们的画真美！真是个小画家，让我们把这些画张贴到墙上，让爸爸妈妈来欣赏吧！

画影子大班美术教案反思篇三

1、通过勾画动态影子，再进行借形想象画。

2、感受与同伴合作的乐趣，体验艺术的趣味。

- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
- 5、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

1、材料准备：油画棒、水粉、笔刷、彩卡。

2、幼儿知识经验准备：玩过各种影子游戏，了解各种动物，知道物体在阳光下有影子，影子是会变化的。知道太阳发出光亮，光亮被挡住了，就会有影子。

3、教师自身知识准备：游戏音乐，寻找一片适合影子画的空地。

今天老师为小朋友带来了一段视频，我们一起来看看。

小朋友刚刚看到了什么?(动物……)

这些动物是什么变得呢?(影子)

小朋友的'身体能摆出特别的造型吗?小朋友们都试一试吧。

我们怎样才能将影子留在我们的纸上?

什么样的情况下我们才会有影子?

我们的影子某些地方在画纸上重叠了怎样画呢?(遮挡)

今天小朋友要将我们的影子画到纸上，听好老师的要求：

整张纸上要画满影子;线条不要断开，要拉好手;要用到藏起来和跑出去的方法。

三个小朋友一组，一个小朋友摆造型，两个小朋友用黑色油

画棒勾画出影子，然后再交换。

我们的影子里藏了很多的小动物，小朋友可以从不同的角度进行想象，给小动物画上五官，动物的眼睛要画大，身体可以画上花纹，向里、向外添加都可以。

小朋友说一说你把影子变成了什么动物？

小朋友们想得真好，画得真美！真是个小画家，让我们把这些画带到教室里，让其他小朋友也来猜一猜。

这个活动很有趣我提供了三种不同的材料，进行了三次。第一次孩子们在塑胶场地上两人一起合作进行添加想象，孩子经过合作将影子画出来在不同的角度寻找画里的动物，孩子们画的非常认真，一个影子里找出了3种小动物，虽然孩子们画得有些凌乱但细细品味能感受到大地艺术带给孩子们无限的乐趣，所以我们进行了两次这样的活动孩子们依然有兴趣。

第二次活动我将牛皮纸放到了地上，让幼儿摆出特别的造型，虽然是第二次进行因为材料的变化他们很积极，这次不会再出现单个影子，第二次加大了难度需要小朋友将影子用躲出去、藏起来的方法。孩子们边画边思考多人合作当孩子们看到完成的作品都很震撼很高兴。

画影子大班美术教案反思篇四

设计意图：幼儿先前已在生活活动和集体学习活动、游戏活动中积累了有关风的经验，故本次活动主要是将自己找到的“风”记录下来后，向大家介绍交流，用个体经验去丰富集体经验。

并尝试用吸管吹画，进一步加深幼儿对风这一自然现象的认识，体验不同材料作画的快乐。萌发幼儿深入探索和学习的愿望。

活动目标：1、结合幼儿对风已有的经验和感受进行交流，并尝试用吸管吹画表现风的特征。

2、激发幼儿大胆想象和创作的兴趣。

活动准备：1、活动前先让幼儿记录自身感觉器官如身体、四肢、脸、眼睛等对风的感受。

2、幼儿吹画用的材料：颜料、盘子、吸管、绘画用纸等

3、多媒体课件

活动过程：（一）分享记录：感受风的特征

1、前几天，大家完成了一个“请大家找找风”的任务，并把自己找到的“风”的记录下来，今天我们一起来介绍一下吧。

2、幼儿介绍自己找到“风”的记录。

3、师小结：虽然我们看不见也摸不着风，但是，我们可以用眼睛、用耳朵、

用我们的身体感受到风的存在。

（二）多媒体欣赏：感知我们身边的风把幼儿通过记录感受的风，用多媒体的形式表现出来。

对幼儿的经验进行提升。

（三）创作吹画：感受风儿的影子

1、师引发创作欲望：请小朋友一起来扮演风，用吸管吹吹，把五彩的颜料变呀变，看看风儿会把五彩的颜料变成什么。

2、作吹画，进一步感受风的特征。

3、分享、交流：我的风儿把五彩的颜料变成了~~~~~

反思：

1、孩子们能把自己身体、四肢、脸、眼睛等对风的感受大胆地表达出来，并用自己的方法进行记录。孩子们说到了：眼睛、小脸、耳朵、小手、头发等。

运用多媒体课件对孩子们的经验进行小结归纳：

根据画面孩子们能迅速判断——用眼睛找到了风：红旗在飘动；烟在飘动；窗户里的窗帘在动；树叶从树上飘下来等等。用耳朵找到了风：龙卷风、台风、暴风雨等。身体找到了风：鼻子呼吸有风的感觉；电风扇吹动身体感觉凉快；嘴巴吹蜡烛等。

2、运用吸管进行作画，是孩子们最感兴趣的！个个按耐不住欲试的激情：可以玩颜料喽！

整个交流过程，孩子们轻松自然愉悦。

很好地体现了孩子的自主性和独立思考能力及同伴间的互动。

找风并记录的结果是孩子自我感受和检验的过程，老师把幼儿的记录

画影子大班美术教案反思篇五

1. 练习画人的影子，发展手的动作。

2. 知道物体在阳光下有影子，影子是会变化的。

粉笔，色笔，白纸或报纸。

1. 玩手影游戏。做手影给孩子看，如用手影做兔子，做狐狸，做小鸟等，引起幼儿操作的兴趣。

教幼儿做手影游戏，让幼儿试一试，在阳光下有手影，在背阴处没有手影，从而知道太阳发出光亮，光亮被挡住了，就会有影子。

分组玩手影游戏，可进行手影表演，手影编故事等。

2. 画影子。让幼儿站到阳光下看身体的影子，知道身体挡住阳光就有影子。

两个人合作画影子，甲在阳光下映出自己的影子，乙用粉笔沿影子边画下影子。然后甲再画乙的影子。也可以把纸铺在影子上，用笔画下影子。

还可以让幼儿画不同时间的影子，同一个人站在同一个地方，画下上午的影子；再画下中午的影子，看看不同时间影子不一样，知道是太阳在不同位置的原因。

画影子大班美术教案反思篇六

1. 通过欣赏和表演各种影子造型，感知影子造型变化的美与趣。

2. 尝试大胆表现、绘画出各种运动造型。

3. 充分体验活动的乐趣，享受成功的快乐。

1. 知道影子画线条简单，颜色为纯黑色。

2. 大胆表现、绘画出各种运动造型。

1. 布置场景：液晶投影灯。

2. 记号笔，两张长条绘画纸。

3. 背景音乐。

跟随“奥运”旋律做一些肢体动作。

小朋友，今年8月8号在北京要举办一个非常重大的活动，你们知道是什么活动吗？（奥运会）

你们知道奥运会上有些什么运动项目吗？（幼儿自由说说）

1. 观看影子运动造型。

下面要请小朋友看一场有关运动的表演，说说看见了什么运动项目？

2. 幼儿表演影子造型。

小朋友想来试试吗？鼓励大家来表演各种各样的运动造型。

1. 欣赏范例，说说影子画需要什么材料？应该注意什么？

2. 看教师示范画影子画。

3. 请把你最喜欢的运动造型画成影子画，把他做成一幅长卷，来为奥运加油，好吗？

4. 幼儿作画，教师指导。

1. 影子画长卷完成了，让我们一起来欣赏吧！

2. 说说你喜欢哪个影子画，是什么运动造型？

3. 一起为奥运加油：“奥运一加油；中国一加油”！

画影子大班美术教案反思篇七

活动目标：

- 1、结合幼儿对风已有的经验和感受进行交流，并尝试用吸管吹画表现风的特征。
- 2、激发幼儿大胆想象和创作的兴趣。
- 3、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 4、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

活动准备：

- 1、活动前先让幼儿记录自身感觉器官如身体、四肢、脸、眼睛等对风的感受。
- 2、幼儿吹画用的材料：颜料、盘子、吸管、绘画用纸等
- 3、多媒体课件

活动过程：

（一）分享记录：感受风的特征

- 1、前几天，大家完成了一个“请大家找找风”的任务，并把自己找到的“风”的记录下来，今天我们一起来介绍一下吧。
- 2、幼儿介绍自己找到“风”的记录。
- 3、师小结：虽然我们看不见也摸不着风，但是，我们可以用眼睛、用耳朵、用我们的身体感受到风的存在。

（二）多媒体欣赏：感知我们身边的风

把幼儿通过记录感受的风，用多媒体的形式表现出来。对幼儿的经验进行提升。

（三）创作吹画：感受风儿的影子

1、师引发创作欲望：请小朋友一起来扮演风，用吸管吹吹，把五彩的颜料变呀变，看看风儿会把五彩的颜料变成什么。

2、作吹画，进一步感受风的特征。

3、分享、交流：我的风儿把五彩的颜料变成了~~~~~

中反思：

1、孩子们能把自己身体、四肢、脸、眼睛等对风的感受大胆地表达出来，并用自己的方法进行记录。孩子们说到了：眼睛、小脸、耳朵、小手、头发等。运用多媒体课件对孩子们的经验进行小结归纳：根据画面孩子们能迅速判断——用眼睛找到了风：红旗在飘动；烟在飘动；窗户里的窗帘在动；树叶从树上飘下来等等。用耳朵找到了风：龙卷风、台风、暴风雨等。身体找到了风：鼻子呼吸有风的感觉；电风扇吹动身体感觉凉快；嘴巴吹蜡烛等。

2、运用吸管进行作画，是孩子们最感兴趣的！个个按耐不住欲试的激情：可以玩颜料喽！用吸管来画画，还可以用自己喜欢的. 颜料来吹画，真是好高兴哦！通过吸管的吹动，使自己喜欢的颜料跑动起来，并变出各种图案像……整个交流过程，孩子们轻松自然愉悦。很好地体现了孩子的自主性和独立思考能力及同伴间的互动。找风并记录的结果是孩子自我感受和检验的过程，老师把幼儿的记录方法进行归类张贴，使每个孩子交流中进一步了解风的特征。

3、总结并体现幼幼互动和师幼互动的结果。并肯定了幼儿记录活动、思维的自主性。尝试不同的绘画工具来表达自己的对

风的特征的感受，孩子们很感兴趣！玩颜料、吹吹玩玩是孩子的情结，让孩子在玩中学、在玩中体验是我们二期课改的精髓。

反思：

1、本次活动将孩子们日常的生活经验、集体活动、游戏的内容融合在绘画学习中、使活动层层递进不断提升和深入。

将“风”这一自然现象，通过孩子的寻找、记录、交流、分享，在运用吸管吹画的玩弄游戏中，进一步感受风的特征，寓教于乐，体现孩子在活动中的自主学习。同时渗透了不同材料作画与大胆地想象，有利与孩子的后继发展。体现课程的整合性。

2、在了解了风的特征，并在生活中观察、寻找，在游戏中体验，孩子的活动在前，老师在观察中了解孩子的认知情况，让幼儿思考在前，教师验证在后，旨在调动幼儿活动的自主性、参与性、积极性。

3、活动的设计，让孩子们自主记录，并在与同伴交流互动中，自主发现风的特征，进一步感受风这一自然现象。运用多媒体课件对孩子们的经验进行小结归纳，清晰、明朗、有关注的兴趣。

4、本次活动的核心内容围绕风的特征，教师尽可能考虑教材的整合，通过不同的教学模式与幼儿进行互动，并在材料上体现多样性，如：运用吸管吹画，使幼儿能根据自己的感受和想象力，大胆地吹出变动的画面，进行想象。分享交流时，孩子们对自己的吹画的画面赋予大胆地想象！并能大胆地表达出来。

画影子大班美术教案反思篇八

活动目标：

- 1、通过探索学会制作圆柱体，并根据圆柱体的外形想象，再简单造型后变成另外的物体。
- 2、在创作活动中，体验操作活动的乐趣，体验成功的喜悦。
- 3、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。
- 4、教幼儿养成细心、认真的学习态度。

活动准备：

- 1、各种大小不同的长方形、正方形卡纸
- 2、各种辅助材料：各色卡纸、毛根、各色即时贴、丝带、瓶盖
- 3、透明胶带、双面胶带
- 4、各种废旧的圆柱体空瓶

活动过程：

一、出示圆柱体，引导幼儿学习制作。

1、师：小朋友，你们看这是什么？（圆柱体）如果给你一张纸你能做出一个圆柱体来吗？（能）怎么样做呢？我就请一个小朋友来试试看。

2、请一位幼儿来制作圆柱体，其它小朋友看看他是怎样做的？可以在下面学一学。小结：原来只要把纸的一边对着另一边卷就能变成圆柱体。

3、师：我想让这个圆柱体变得粗（细）一点该怎么变呢？我想要长（短）一点的呢？幼儿操作后，用透明胶把圆柱体粘好。小结：小朋友真聪明，能将一张长方形的纸变出四种不

同的圆柱体。

二、启发幼儿想象，圆柱体可以变成什么？

1、在生活中你看到过哪些东西也是圆柱体？（幼儿回答）这么多东西都可以用圆柱体变出来的。

2、老师有几个用刚才小朋友想出来的办法做的圆柱体。出示各种粗细、长短不同的圆柱体，幼儿简单的说一下他们的区别。

3、那这些圆柱体可以变成什么呢？请你跟旁边的小朋友说一说。（幼儿交流后个别回答）幼儿每说出一种，还要说一说，添上什么就可以更像了？（如：在圆柱体的下面加上一个底，再在旁边添上一个柄就变成了一个杯子）

三、引导幼儿观察松树和望远镜的制作方法。

2、出示松树和望远镜。师：这是什么？老师是怎么变的？幼儿议论，回答，教师小结。

3、你们想不想也动手把圆柱体变一变呢？（想）

四、交代要求，幼儿操作，教师指导。

1、出示辅助材料，师：看，老师还为你们准备了哪些材料？（逐一认识）这些材料可以帮助你们把圆柱体变成另外的东西。

2、小朋友去操作的时候先想好要做什么东西？需要多大的圆柱体，再动手制作，注意圆柱体要卷得整齐一点。

4、教师及时帮助、启发，帮助能力弱的'幼儿完成作品。

五、评价作品，结束活动。

1、将做好的作品集中在展示台上，对有创造性、做的细致的幼儿进行表扬。

六、延伸活动：

出示收集的各种圆柱体空瓶子，让幼儿在区域活动中用这些废旧的物品变成另外的东西。

教学反思：

从欣赏绘画作品入手，使幼儿在一定感性经验的基础上诱发想象、循序渐进、大胆构思，从而发掘与培养幼儿的创造能力。在活动中教师轻松导入，使儿童的画面重点突出、主题鲜明。