

# 小学课文鲸教案(模板19篇)

教案模板是教师与学生之间沟通的桥梁，能够促进教学效果的提升。以下是一些优秀的幼儿园教案范本，供大家参考和学习。

## 小学课文鲸教案篇一

这是一篇优美的散文。文章通过“我”在树林里寻找火红的枫叶，给老师做贺卡的行为，抒发了小学生对大自然和老师的热爱。

1、认识本课14个生字，会写7个生字，并能用自己喜欢的方法独立识字。

2、理解课文内容，体会小学生对大自然和对老师的热爱，激发学生们热爱大自然，热爱老师的美好情感。

3、练习有感情地朗读课文。

1、认识14个生字，会写7个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

1、教师准备好枫叶形状的生字卡片。

2、学生自备一套生字卡片，以及做贺卡的材料、工具等。

两课时

第一课时

一、谈话导入：

1、谈话。世界上最伟大的情感就是爱。而师生之间的爱是各种情感中最伟大、最无私的。你的身边一定发生过许多师生之间互敬互爱的事，给大家谈一谈好吗？有一位小朋友将他对老师的爱都深深寄予在一片火红的枫叶上了。这节课，我们就共同来学习《火红的枫叶》。

2、质疑。读了课题后，你都知道了什么？你还想知道什么？

## 二、初读课文，读准字音

1、自读。轻声读课文，注意读准字音，并画出自然小节号。

2、正音。分自然小节指名读，注意听准字音。

3、反馈。同桌互读，检查生字读音。

4、检测。教师出示生字卡片，随机请学生准确读字。

## 三、再读课文，感悟课文的含义。

1、自读。读课文的1-3自然段，喜欢怎样读就怎样读。看一看通过阅读你都读懂了什么？还有哪些不懂的问题可以在书上标注出来。

2、交流。学生将自己读懂的内容在全班进行交流。教师根据学生情况，随时进行点拨、指导。

3、质疑：你有哪些不懂的问题？

如：“我”为什么要这么认真的去找一片枫叶？

4、小组讨论，组长汇报。

5、练习有感情地朗读课文。

#### 四、发散思维

2、做贺卡。我们一起来做一张贺卡，将你跟老师说的话写在上边，然后送给你们的老师吧！

小结：

一片小小的叶子寄托了小朋友对老师的爱，这个教师节，老师一定会很快乐的。

#### 五、作业：

1、继续做贺卡。

2、有感情地朗读课文。

[板书设计]

我——找火红的枫叶——做贺卡

爱老师

第二课时

一、复习回顾

1、教师出

示生字卡片进行检测。

2、有感情地朗读课文。

二、学习课文中的生字新词

1、出示词语卡片，进行开火车的游戏。

2、出示自学提示，指导学生学学习生字新词。

自学提示：（1）读一读生字

（2）想一想你用什么方法可以记住它们。

（3）和你的同桌说一说识字的方法

（4）比一比谁的方法妙

3、学生自学，教师巡视指点。

4、学生汇报。

5、指导学生书写生字。

（1）火：注意不要写散。

（2）洁：右上方是“士”，不是“土”。

三、巩固练习

1、写本课的生字新词。

2、读一读，扩词。

## 小学课文鲸教案篇二

1、认识“坝、傣”等5个生字。会写“坪、坝”等12个字。能正确读写“坪坝、穿戴、打扮”等19个词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，读出对这所民族小学的喜爱之情。

3、背诵自己喜欢的部分课文，抄写描写窗外安静情景的句子。

引导学生通过对课文的整体把握和对重点词句的理解，了解我国各民族儿童的友爱团结及他们幸福的学习生活体会贯穿全文的自豪、赞美之情。

体会描写窗外的安静和小动物凑热闹的句子表达效果。

1、课前发动学生搜集有关我国少数民族服饰和风情的图片、文字资料。

2、词语卡片。

1、在我国西南边疆地区，有好多民族聚居在一起，

1、“我们的民族小学”给你的印象怎样？交流感受。

学生说后，老师引导学生感情朗读。

让我们美美地读一读自己喜欢的地方吧。

展示读并说说喜欢的原因。

2、现在，让我们仔细看看他们上课的情景吧。

a□“当，当当！当，当当！”大青树上的钟声敲响了，民族学校的学生开始上课了。请各自轻声朗读第二、三自然段，想象一下民族小学的孩子是怎样上课学习的，说说你是怎么知道的。

b□学生各自读课文，然后交流。

教师引导学生结合自己认真上课的情况想象补充。

引导学生转换角色，入境体悟窗外的安静，体会仿佛是周围的花草鸟虫猴子都被教室里优美的读书声吸引，静静地欣赏，

不忍打搅。

反复朗读这几句话。

d□下课了，小朋友做些什么？操场会是怎么的一幅情景？想象描述。朗读有关句子。

3、小结：

通过学习，我们了解了他们上学路上、课堂学习、课余玩耍的情景，感受到这是一座美丽、团结、友爱的边疆小学。你喜欢这座民族小学吗？请对那里的学生说几句话吧。

1、把喜欢的部分背下来。

2、你们的课余生活是怎么安排的？让我们把每天的课余生活记录下来。可以用日记的方式来记，也可以用列表格的方式来记，以后我们再来交流。

如果用表格的形式，可以参考课本第11页的做法。

## 小学课文鲸教案篇三

1、复习、巩固第一课时所学字词。

2、通过多种方式朗读、感悟课文；背诵课文，积累语言。

3、懂得遇到困难要认真观察，开动脑筋，积极想办法解决。

朗读、感悟课文；明白遇到困难应仔细观察、认真思考的道理。

一、复习导入

1. 复习生字：上节课我们认识的生字你们还记得吗？让我们跟他们打个招呼吧？（出示幻灯片，复习生字）

2. 读词语。

3. 练习：猜一猜，连一连。

## 二、出示第一幅图

1. 看图：小朋友看这幅图，图上画的是什么？

2. 小朋友请找一找，课文哪个自然段是写这幅图的？找出来认真读一读。

3. 谁愿意读给大家听？（指名读）

4. 出示幻灯片（第一自然段），谁能读出乌鸦十分口渴、非常着急的语气？

5. 指名读。

6. 自由读。

7. 齐读。

## 三、出示第二幅图

1. 谁来说一说乌鸦想到什么办法呢？

2. 指名读。

3. 看图体会乌鸦喝水时的高兴的心情。

4. 出示字幕（第2、3自然段），谁能用高兴的语气来读？

5. 指名读。

6. 谁愿意做这一只快乐的乌鸦，说说你用了什么好的办法呢？

7. 老师演示，同学仔细观察，你发现了什么？

8. 哪位同学说说老师是怎么做的呢？（指名回答）

四、读整篇课文

五、拓展

1. 讨论乌鸦喝水办法的优缺点？

2. 如果瓶子旁边没有小石子，乌鸦该怎么做呢？小组内讨论，看哪个小组的办法最好。

六、板书

19. 乌鸦喝水

喝不着水——想办法——喝着水

## 小学课文鲸教案篇四

1、认识3个生字，会写8个字。

2、能分角色朗读课文，有感情地朗读对话。

3、发挥想象，理解寓意。

抓住青蛙与小鸟的主次对话，理解寓意。

多媒体课件



青蛙和小鸟争吵了起来，聪明的同学们，你们是怎么想的呢？我们该怎样向青蛙和小鸟讲道理呢？这节课，继续读懂课文吧。

## 一、复习巩固。

1、出示文中带生字的句子，读一读。

2、读一读词语。

## 二、学习课文。

1、自由读课文，谈谈读懂的内容。

生甲：井底的青蛙不相信小鸟说的话。

生乙：小鸟告诉青蛙天无边无际，青蛙说天不过井口大。

生丙：小鸟让青蛙跳出井口来看看。

2、谈谈不懂的内容

(1)、 “井沿”、“大话”、“无边无际”是什么意思？

a□井沿：井的边沿□b□大话：不真实的夸大事实的话□c□无边无际：没有边际，形容非常大。

(2)、讨论：到底谁错了？

生：因为小鸟在天空自由地飞，了解天是无边无际的；青蛙整天坐在井里，认为天只有井口大。

3、朗读课文。

(1)、全班齐读课文。

(2)、分角色朗读课文。

(3)、在读中体验：

a□用纸卷成筒看天空，了解青蛙的感受。

b□把头探出窗外看天空，了解小鸟的感受。

三、师小结。

这篇课文通过生动的对话，讲述了一个深刻的道理：看问题，认识事物，不要像青蛙那样自以为是，要像小鸟那样飞得高，看得远。

四、拓展练习。

续编青蛙跳处井口的故事。

## 小学课文鲸教案篇五

1、认识“餐、丢”等13个生字。会写“伙、伴”这两个生字。

2、能正确、流利地朗读课文第1~4自然段，学习运用恰当的方法进行角色朗读。

3、知道在别人有困难的时候，要用实际行动帮助别人。

教学重点：认字、正确朗读课文

教学准备：课件、生字卡

一、激趣导入，提出学习要求。1、小朋友们，你们喜欢看动画片吗？老师可喜欢看动画片了。而且，老师还找来了一

部动画片呢！可是现在，我遇到困难：我找不到合适的配音演员，给我的这部动画片配音。你们能帮帮我吗？2、想成为配音员可不容易。首先声音要响亮，说话要流利、有感情。今天，我就要从你们中间挑选出高手来为我的动画片配音。对自己有信心吗？3、这配音的内容是什么？需要几名配音员？这一切的答案都在我们的课文之中，让我们赶快看看课文吧！

二、初读课文，识记字词。1、先给课文标上序号，然后大声地读一读课文，圈出你不认识的或者你认为比较难读的词，借助拼音，多读几遍。2、把你圈出来的词语读给你的同桌听。如果还有读不准的，请你的同桌帮帮你。（同桌互读）3、集体交流。出示词卡：午餐、丢失、矿泉水、糟糕、粗心、大概、共同、汽车、记得、保管、夹着（指名读——开小火车读——齐读）4、指名分段朗读课文，随机集体正音。

三、指导朗读课文第1~4自然段。1、读了课文之后，大家认识了哪些小伙伴啊？（随机板书小伙伴的名字）和他们打声招呼吧！2、那我们需要挑选几名配音员呢？3、其实，这里还有一个非常重要的角色，那就是旁白，它起到了讲述故事的作用，现在就让我们一起读读课文的第一自然段。先选出最出色的旁白。（学生自由练读——指名读）4、接下来，老师要挑选维加和玛莎了。你能找出维加和玛莎对话的段落吗？（第二、三、四自然段）（1）刚才，我们已经把这几个段落读通顺了。现在，要把他们的对话读出感情来。出示□a□我抓住了能帮我读出感情的词语和标点符号□b□当我知道玛莎和维加心里想些什么时，我就把句子读好了。（2）如果你有更好的方法也可以用你自己的方法试一试。（3）谁愿意来试一试？（指名读——集体评议——教师随机点拨——齐读）（4）第二自然（以下问题随机提出□a□你用什么方法进行练习的□b□当时维加在想些什么呢？（5）第三自然段□a□你用什么方法进行练习的□b□后面有个省略号，说明当时玛莎还有话要说，那么玛莎还想说些什么呢□c□是啊，

玛莎多担心、多难过、多着急啊！你能读好这句话吗？（6）第四自然段□a□你是用什么访求进行朗读练习的？（抓“糟糕”□b□那究竟发生了什么事情，让维加大喊“糟糕”？你能用这个句式来说一说吗□c□是啊，这件事情发生得可真不妙。那么，在你的身边，发生过如此“糟糕”的事情吗？（指名说□d□想想当然的心情，再来读读这句话。

四、分角色读课文第1~4自然段。1、现在，最关键的时刻来了。我们要评选出最佳玛莎和最佳维加来为老师的动画片配音了。（出示第1~4自然段中的对话）2、小组合作，分角色朗读课文。集体评议。3、最佳珍玛莎和最佳维加诞生了，现在就让你们两位来为动画片配音，其他同学，一起来当一名出色的旁白吧！

五、指导书写“伙、伴”1、你发现了什么？（左窄右宽、偏旁相同）2、教师范写。学生书写。

## 小学课文鲸教案篇六

1、引导学生了解和欣赏荷花的美丽，感受大自然的神奇，培养学生热爱大自然的感情。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、学习边阅读边想象画面的方法。

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学习边阅读边想象画面的方法。

引导学生了解和欣赏荷花的美丽，感受大自然的神奇，培养学生热爱大自然的感情。

一、课前三分钟的说话活动。

## 二、导入课题。

如果可能的话，老师和前面那位同学一样，也愿意做一朵洁白无瑕、清香醉人的白荷花。这节课我们继续学习叶圣陶先生写的《荷花》，借这个机会老师邀请你们和我一起化身为荷花仙子，亭亭玉立在荷池中，尽情地向人们展示自己美丽的身姿，愿意去的同学请举手。都愿意，太棒了！现在，就让我们乘着音乐的翅膀飞进那清晨的荷花池中去吧。

## 三、播放课件，生观看，并说说自己找找自己。

1、学生观看，找找自己，边看边指：满池的荷花中，有你有我，有大家，那么哪一朵是你呢，请赶快找一找，找的时候可以指指点点，自由抒发此时的感受。

2、用一个词语或一句话形容一下池中的自己。

亭亭玉立、千姿百态、洁白无暇、冰清玉洁、含苞欲放、

翩翩起舞、争奇斗妍、雪白雪白、娇艳亮丽

.....

说得真好，能用积累的词语把自己形容得如此优雅，如此动人，真了不起！想不想知道叶老先生妙笔下的我们又是什么样的呢？好，现在就请大家打开课本，读读课文，找出描写我们样子的句子，并进行朗读分享。

## 四、生自读课文，勾画句子并朗读汇报。

过渡：荷花们，这些句子美吗，是呀，每个句子都闪烁着美丽的色彩，都洋溢着浓浓的情感。现在就请大家找出你认为写我们荷花写的最美的句子，细细地读读，想想美在哪儿，然后美美地读出来。

五、生自读课文，勾画体现荷花美的句子并汇报。

指名朗读，其他听读感受美，感受到的评议读美。

他读出美了吗？从哪儿听出来的，没有读出来，应该怎么读。

1、“荷叶挨挨挤挤的，象一个个碧绿的大圆盘。”（是简笔画）

“挨挨挤挤”我从挨挨挤挤中仿佛看到荷叶，数不胜数，密密麻麻，长势茂盛，富有生机。（学生演示）“碧绿”不是一般的绿，是翠色欲滴的绿，是湿润闪亮的绿，好美啊，“大圆盘”是写我们的小裙子，形状像个盘子，又大又圆，同样很美。这是一条多么漂亮的短裙呀，穿上它，我们就更漂亮了。喜欢吗？来，一起读出我们的喜欢来。

2、白荷花在这些大圆盘之间冒出来。

“跳”！“探”！“蹦”！“伸”！“钻”！

是呀，我们为什么跳出来，不探出来，不跳长出来，不伸出来，也不钻出来，而非要冒出来呢。就是因为我们是怀着这样的心情长出来的，才可以叫做冒出来，。

请问，你们冒出来，最想说些什么？做些什么？

我想到外面来透透气！（那就做做深呼吸吧）

我想向人们展示我的美丽！（叶老先生已经感受到了你迷人的美了。）

我想让人们都来观赏我！站在岸边的人们正在专心地欣赏你呢！

我想欣赏这美丽的世界！（世界很精彩，请好好欣赏吧）

我想和大家交朋友！（我就是你的好朋友）

我想让游客记下我的美丽！（看，有两位游客叔叔正在用摄像机记录你的美丽呢）

让我们再次用动听的朗读表达大家冒出来时的激动迫切的心情和美好的愿望吧。

3、（1）所有的花瓣儿全都展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。

启发想象：雪白雪白的花瓣儿，嫩黄嫩黄的莲蓬，碧绿碧绿的叶子，配在一起，真的是鲜艳夺目，美丽极了。读出你的这种美吧！

花瓣像一张洁白无暇的玉床，嫩黄的小莲蓬像一个可爱的娃娃仰面躺在上面酣睡做美梦呢！这种感觉是多么有趣，多么美妙，快点读出来吧！

（2）、有的才展开两三片花瓣儿。

欲开又合，羞羞答答，这是一位文静可爱、娇嫩羞涩的荷花姑娘啊。是谁呢，我看看，来（学生摆姿势），读一读，读出你的娇嫩羞涩。

（3）、有的还是花骨朵儿，饱胀得好像马上要破裂似的。

花骨朵在哪里，我瞧瞧。好可爱哟，真惹人喜欢。真想摸一摸，还是算了，那样会伤害他的。

是什么力量让它如此饱胀？

花瓣你争我抢，使劲往外挤，想向人们展示自己新换的衣裳。

花蕊着急地探着头，多想看看外面精彩的世界。

花香拼命想冒出去，非常希望人们闻闻自己沁人心脾、醉人肺腑的味道。

总之，在这小小的花苞里面，有不可阻挡的生命力在膨胀着，在涌动着。

师：读到这儿，有的荷花特别着急，有点不高兴了。为什么呢，因为她美丽的身影并没有出现在叶老先生的笔下。怎么办呢？现在，就给你们一个机会，请你们大胆地尽情地展示出最优美、最动人的姿态吧。师边看边描述：

有的荷花昂着头，挺着胸，像一个哨兵站在那儿一样。这是一位荷花战士，在站岗放哨。

有的荷花低着头，好像在欣赏自己倒映在水里的影子。哦美丽的姑娘在镜子前梳妆打扮、自我欣赏呢。

有的荷花舒展自己的双臂，好像在晒着温暖的太阳。她在享受阳光温暖的拥抱呢。

有的相依相偎，像亲密的姐妹在窃窃私语，偷偷说笑。荷花姐妹在说悄悄话呢。

刚裂开嘴笑的荷花婴儿。荷花婴儿在做美梦，都笑出声了。

六、想象说话，朗读感悟：想荷花。

1、想象说话：你想和他们玩什么？

那就尽情地玩耍吧，快去吧，它在等着你呢，希望你玩的快乐，相信你们会成为好朋友的。荷花们，此时此刻的你们的感受一定和美妙，谈谈吧。通过朗读表达心中的快乐和幸福吧。

2、配乐朗读，自由读文，指名朗读，其他听读表演。



伴着优美的声音，让我们尽情舞蹈尽情欢乐吧，表演。

那画家的本来可真了不起。一个活泼可爱的孩子道：男生；这么多的白荷花……那画家的本来可真了不起。听着人们的赞叹，我有个疑问：为什么说我们是活的画呢，这位了不起的画家是谁呀，你想对这位画家说些什么呢？荷花们可以窃窃私语，交流交流。

是啊，白荷花们，正是神奇的大自然创造了你们美丽优雅的身姿，赋予你们勃勃向上的生机，为人类造就这么一幅明艳动人的画卷！让我们再次通过朗读第三自然段的方式来表达对大自然的热爱、赞美之情，好吗。

停顿……

## 小学语文鲸教案篇七

伙伴教学目的（知识、能力、情感、其它）

- 1、通过欣赏，能区分中国传统国画和西方画种油画以及雕塑、摄影的不同表现形式，学习简单观察艺术品的的方法。
- 2、会描述作品表现的内容，通过讨论、交流，能表达自己对作品的感受，并说出自己和伙伴（人、动物、物品）的故事。
- 3、通过学习，使学生认识到班里的同学间应友善相处，珍惜伙伴间的友谊，真心对待别人，爱护身边的小动物、植物，珍视它们的生命，情感。

引导学生有效地观察画面，找出不同表现方法所呈现出的不同效果。注意学生情感、价值观的培养，并联系实际进行简单的创作。

理解不同背景下的艺术作品所表现的情感，并加以描述。

按常规进行

1、你们有伙伴吗？谁想讲讲自己的伙伴是谁？你了解你的伙伴吗？（找一对伙伴上台，一个在教室回答问题，一个到教室外回避）小伙伴经常在一起做什么？想想：古代的小伙伴会做些什么？今天这节课，我们学习18课《伙伴》。

2、下面我们来一同欣赏书中的作品重点欣赏《艰苦的岁月》，学习细致地观察作品中的细节，找出这尊雕像都有哪些伙伴关系。听老师的问题，找学生回答。

3、欣赏，边欣赏边讲解通过观察，找学生回答问题。

4、你的好伙伴是谁？你要对他说什么？为他做什么？人与动物也可以做伙伴吗？我们应该如何对待我们的动物伙伴？找学生谈自己的想法和感受。人与植物之间如何做伙伴？激发学生的学习兴趣，让学生理解伙伴的含义。进行德育渗透。

提问：你喜欢和你的好朋友一起做什么游戏？鼓励学生说一说，或和自己的好朋友一起表演一下。

1、出示教师制作的立体的小纸人，请学生分析一下它们是怎样站住的，又是怎样连接起来的。

2、讨论、研究一下还有那些方法可以使小纸人站住。试着做一下，看哪一组想的办法最多最好。展示一下各组做的站立小纸人。总结一下使小纸人站住的方法：折、粘。

3、启发学生想出更多的表现自己和好朋友一起往的形式，最好做出的是立体的。鼓励同学们能大胆、自由的运用画、拼贴和立体制作等方法表现新同学。在学生制作时，教师还要引导学生表现出新同学团结友爱、互相帮助的思想感情。

如：表现几位同学一起打扫卫生、一起做游戏、一起学习等。同时强调一起制作时的团结协作。

随着“你的朋友是什么”的音乐互相参观作品，并向自己的好朋友献上一句祝福的话。札记：通过学习，使学生认识到班里的同学间应友善相处，珍惜伙伴间的友谊，真心对待别人，爱护身边的小动物、植物，珍视它们的生命，情感。

## 小学课文鲸教案篇八

1. 会读复韵母ai□ei□ui及其四声，读准音、认清形，正确书写。
2. 学会声母与ai□ei□ui组成的音节，能正确拼读。
3. 掌握ai□ei□ui标调的方法。

学会三个复韵母和他们的四声，能正确地读音和书写。

读准复韵母的音。

### 一、复习导入：

孩子们，这一个月的时间呀，咱们一直在拼音王国里和拼音交朋友，请动脑筋想一想，学习过哪些单韵母宝宝？它们分别是谁？（生答，齐读）

师：大家读的又整齐又响亮，我们一起做拍手操吧。（张大嘴巴aaa□圆圆嘴巴ooo□扁扁嘴巴eee□牙齿对齐iii□嘴巴突突uuu□小鱼吐泡）

大家单韵母学的真不错。孩子们，你们见过把两个单韵母放在一起的拼音字母吗？我们今天就来认识这样的字母。

（板书□aieiui□）

师：这里的韵母都是由几个字母合成的？

师：像这样由两个或三个字母组成的韵母就叫复韵母。（板书：复韵母）

二、新课讲授：

### 1、看图学习复韵母ai

同学们，咱们都相处快一个月了，彼此都已经有了了一定的了解。你能简单介绍一下，你的前前后后都挨着谁吗？（如：我的左边挨着××，我的右边挨着××，我的前边挨着××，我的后边挨着××），自己先练习说一说。

师：谁能勇敢地给老师介绍？请你。

师：大家挨在一起学习，多好啊！今天我们学习的第一个复韵母就念ai□请同学们打开自己的语文课本，翻到第26页。咱们一起观察左上角的第一幅图，谁能用完整的话说一说，你看到了什么？图上画着谁？他们在干什么呢？（生：图上画着一个姐姐和弟弟，他们挨在一起比高矮）谁的个子高？谁的个子矮？（姐姐的个子高，弟弟的个子矮）

教师范读ai□学生学读ai□

师：标调在哪里标呢？（生：有a不放过，没a找oe□iu并列标在后）

### 2、看图学习复韵母ei

师问：图上的小孩儿在砍树枝，他嘴里会发出什么音呢？讲解□ei的发音方法和ai的一样，要先发e的音，舌尖逐渐向上抬，

最后发i的音，就成了ei的音。

教师范读ei□学生学读ei□□四个声调的多种方法练习读)

师：ei的标调在哪里标呢？（生：有a不放过，没a找oe□iu并列标在后）

### 3、看图学习复韵母ui

问：图上的小女孩脖子上是什么？

讲：围巾的“围”发一声就是ui的音，要先发u的音，然后迅速向i滑动就是ui的音。

学生练习读准ui的音。板书四声进行练习。

问：怎样来记ui的形呢？（图中小女孩脖子上的围巾与帽子上的绒球构成的形状很像ui的样子）

师：ui的标调谁会？师错误示范，生指正□□iu并列的时候声调要标在后面）

### 三、巩固练习：

1、看板书采用多种形式读准音（个别读，男女赛读，开火车读）

2、复习标调歌：有a不放过，没a找oe□iu并列标在后。

### 四、指导书写：

两个字母靠的近一些，占格的方法和以前学的一样。

## 小学课文鲸教案篇九

1、认识“蜻、蜓、蝴、蚯”等11个带有虫字旁的生字和“展、运、网”3个生字，《识字4》教案。引发学生识字的兴趣，使学生有主动识字的愿望。

2、正确、整齐、规范书写”蚂、蚁、前、空、房、网“6个字。

3、正确、流利朗读儿歌。

4、认识并了解夏天一些小动物的生活，体会小动物给夏天带来的情趣，使使学生产生好奇，愿意观察、了解大自然。

2课时

第一课时

一、谈话揭题。

夏天就要到了。夏天里会发生哪些有趣的事呢？我们先一起看看小小动物们在干什么吧？

二、认识动物，看图说话，小学一年级语文教案《《识字4》教案》。

1、出示动物园（课件或挂图）。说说图上有什么动物？生活中看到过这些些动物吗？

2、动物们在干什么？

三、学习字词。

1、自由读儿歌，用”——“划出藏在儿歌里的这些小动物，并大声多读几几遍。

要求：读准字音。

自由读儿歌 开火车读儿歌 读词

重点指导：蜻[qīng]蜓(tīng)

(1) 借助拼音认读词语。

(2) 去掉拼音再认一认。

3、游戏：“找朋友”（图与词配对）

4、观察特点，认记生字。

(1) 观察生字，说说你发现了什么？

(2) 小组合作，识记这些虫字旁的生字。

(3) 检查。

四、读儿歌，继续识字。

1、自由读儿歌。

2、找出自己最喜欢的小动物的一行读一读，读出自己和动物的快乐。

3、齐读儿歌。

4、继续识记“网、运、展”。

(1) （出示3个生字所在的句子）指名朗读。

(2) 指名认生字。

(3) 用自己喜欢的方法认记生字（画一画、猜一猜、做一做等）。

五、指导书写“蚂、蚁、网”。

## 小学课文鲸教案篇十

1. 借助拼音会认4个生字，学写9个生字。能正确读写并运用查字典、联系上下文等方法理解“寓言、亡羊补牢、羊圈、窟窿、叼走、街坊、后悔、劝告”等词语的意思。

2. 认识反问句与双重否定句，通过句式比较体会反问句与双重否定句的作用。

3. 能正确、流利、有感情地朗读课文，抓住重点词句理解课文内容，能用自己的话讲讲这一则寓言故事。

4. 了解故事内容，结合生活实际体会故事蕴含的深刻道理。

### 4学情分析

### 5重点难点

1. 理解词语的意思，了解寓言的主要内容并能用自己的话讲述寓言故事。

2. 体会寓言故事蕴含的深刻道理。

### 6教学过程 6.1 第一学时 教学活动 活动1【导入】

1. 同学们好，请坐。你们喜欢猜谜语吗？

那好，我们现在来看图猜成语。准备好了吗？谁来猜第一幅图？（坐井观天）对了，那这一幅呢？（揠苗助长）难不倒



你们，再给你们几个难的（画蛇添足）还有更难的。

2. 你们真聪明，都猜对了。那你们知道这些成语都有什么共同特点吗？是的，它们都是寓言故事，你知道寓言故事有什么特点吗？（也就是我们平常所说的小故事里藏着大道理。）

3. 今天我们学习第9课寓言两则中的第一则故事《亡羊补牢》（板书，读题）

4. 我们要怎样才能学好寓言呢？

生：要知道故事（板书：故事）学习道理（板书：道理）

师：对，我们掌握好这两点就能学好寓言故事了。

## 活动2【讲授】亡羊补牢

1、先请大家自由读读《亡羊补牢》，注意要读准生字、多音字，读通课文，遇到难读的句子多读几遍，读通为止。了解课文主要内容。同桌交流生字学习情况。

### 2、字词学习

师：有些同学的习惯非常好，读完了课文就坐得端端正正的。读完了吗？请看大屏幕，老师把课文中的几个词语请到了上面，谁来当小老师读一读。

3、（读得很正确）如果这些词语回到课文中，你们还认识吗？

谁愿意来读读第一自然段？（正音，齐读）大家很厉害，这么难读的段落都读通顺了，2-5自然段每一排读一段，比一比，看看哪排读得最正确，最通顺。（点评）

4. 我们又读了一遍课文，你们能说说这个故事的主要内容吗？

1. 课文读通顺了，题目的意思你读懂了吗？亡什么意思？牢什么意思？（预设：学生知道正确意思）

师：你是怎么知道的？从课文哪个句子读懂这个字的意思？

师：哦，是联系课文知道了它的意思，我们还可以通过查字典知道它的意思。（课件）选择正确意思。

2、小结：对于不理解的字、词，我们可以通过查字典或联系上下文来理解。

（板书：失去 养牲畜的圈）请像老师这样把这两个字的意思写在课题下。

3. 现在我们知道了，“亡羊补牢”就是羊——丢了，把——羊圈修好。

1. 课文中养羊人一共丢了几次羊，为什么会丢羊呢？请大家默读课文，划出句子。

2. 有些同学已经找到了，那你来说说养羊人丢了几次羊？  
（两次）板书：丢羊

第一次丢羊的原因是什么？（课件出示）板书：羊圈破了。

哪个词告诉我们这句话是原因？（原来）齐读

3. （课件）你能用下面的句式说一说第一次丢羊的原因。  
（指名回答-同桌互说）

4. 我们再一起来读一读第一次丢羊的原因。

过渡：养羊人第一次丢羊是因为羊圈破了，如果你发现自己的羊圈破了个窟窿，你会怎么做？（把窟窿补上）

5. 他的街坊也发现了，请你当当养羊人的街坊，快来劝劝他。（把窟窿补上吧）还有什么想说的？（快采取一些措施吧，不然又会丢羊。评价：你真是个好心的街坊）

我们来看文中的街坊又是怎么劝说的，课件出示，指名读。

（课件）街坊还会用怎样的语气劝说呢？现在我就是养羊人，你来劝劝我。（担心、着急）

6. 你看，好心的街坊情真意切，而养羊人的表现呢？谁来做养羊人？（出示：羊已经丢了，还修羊圈干什么呢？）（生起来读不同的语气，还可以加上动作。）这个养羊人是什么意思？能将他的话换个说法吗？（羊已经丢了，不用修羊圈了。）

这个养羊人，自己的羊丢了都不在乎。街坊着急，他无所谓。下面我们就来分角色朗读一下他和街坊的对话。

7. 就因为他不听劝告，所以，第二天早上——引读（出示：他去放羊，发现羊又少了一只。）这是养羊人第几次丢羊？你是从那个字中读出来的？（又）

你真是个会读书的孩子，语文就是需要咬文嚼字的。刚才我们学习的内容，如果用题目中的两个字来概括，就是——（亡羊）。

那么两次亡羊之后，（课件）养羊人现在心情怎样？这时，他又是怎么想，怎么做的？请自由读读第五自然段，划出相关的词句。

8. 全班交流：

他的心情怎样？（后悔）心里会想些什么呢？想象说话。

他又是怎么做的？从这句话中，你读出来什么来？（知错就改）

养羊人这样做，对吗？从哪知道？（课件）从此，什么意思？

现在“窟窿”终于被结结实实地堵上了，羊再也没有丢过了。此时，你想对那个养羊人说些什么呢？（接受劝告，知错就改）

9. 这就是这则寓言要告诉告诉我们的道理？（出示寓意）齐读

（寓意：一个人做错了事，只要肯接受意见，及时改正，就不算晚。）

10. 其实我们身边还有许多类似亡羊补牢的事，你能举个例子吗，可以是发生在自己身上的，也可以是发生在别人身上的？（看书姿势，写字姿势，学习不认真等）

小结：犯错不怕，只要我们能像亡羊补牢中的养羊人一样知错就改，就还不晚，所以，人们经常说，“亡羊补牢，为时不晚”。

1. 这么有意思的故事，大家想不想讲给别人听呢？我们学校最近要举行讲故事比赛，让老师先进行海选，那我们就从这个故事开始吧！讲故事是有要求的，仔细听：首先要把故事熟练地记在心里才行，然后加上你的表情、动作和声音的变化，这样才能把故事讲得绘声绘色！觉得有困难的同学，可以看看上面老师给你提供的小帮助，自己先练练。（学生准备，课件播放音乐，师巡回指导）

2. 展示前，提示学生自己发言时希望别人怎么听？

（要安静，这是有礼貌的表现。听后能给我指出优缺点。）

寓言是文学宝库中的一朵小花，中国古代最早的最完整的寓言故事书是《墨子》，国外适合大家阅读的还有《伊索寓言》。学习寓言的一般方法是：理解题意——理解内容——联系实际体会寓意。希望大家在课外阅读寓言时，也能采用这种方法。

1. 将这则寓言故事复述给爸爸妈妈听，请家长点评。
2. 写写读了《亡羊补牢》之后自己的感想。

## 小学课文鲸教案篇十一

教学目标：

1. 自主学会本课的生字，并能正确、工整地书写。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵有关诗节。
3. 能联系上下文和生活实际理解诗句的含义，把握诗歌的主要内容，从中感受新年的新意和生机，激发学生对生活的热爱和珍惜之情。

教学时间：

一课时

教学过程：

1. 读题，说说你从中了解到什么。
2. 再次读题，你想知道些什么？
3. 新年到底新在哪里？新年我们会干什么呢？让我们就带着这些问题走进课文。

1. 自由读课文，想想每一节诗给我们讲了什么。遇到生字或难读的字多读几遍，注意“淙”、“垛”的读音。

2. 开火车读诗句，老师适时点拨容易读错的字和诗歌的主要内容。

1. 学习1、2、3节。

(1) 新年新在哪里呢？小声自由读这几节。思考并勾画有关词句。

(2) 交流，板书。

(3) 对这些新鲜事物有什么不明白的吗？在交流中注意引导学生感受春的气息，感受一切都是新的，是多么富有生气。

(4) 感情朗读这一节，同学互相评议，并相机指导有感情地诵读。

2. 学习第4节。

(1) 新年，一切都是新的，常言道“一年之计在于春”，我们该如何把握这美好的、充满希望的时光呢？齐读第4节，并思考。

(2) 学生交流读书后的所得和感受。

(3) 这一节中，你认为你还读不明白的诗句是什么？

(4) 理解“飞驰的列车，将载着我们奔向远方”这句话。

(5) 有计划、有信心、有理想，我们的新年就是我们去实践、去奋斗的起点，“有个好的开头就成功了一半”，所以让我们如同诗中所说的那样去做（再次引导学生有感情地读这一节诗）。

3. 结合课后2题、3题学习第5节。

(1) “三百六十五片叶子”就是(三百六十五天)，“叶叶青翠”就是指(每天的日子都是那般美好而富有生气)。该如何珍惜这珍贵的日子呢?默读最后一节。

(2) 交流，引导学生体会最后一句话的含义。

(3) 小结全诗，有感情地诵读全诗。

1. 朗诵全文。

2. 试背1、2节诗。

3. 说说自己新年的新打算。

## 小学课文鲸教案篇十二

1、认识“醒、雷”等8个生字，会写“说、话”等6个字。

2、正确、流利地朗读课文，背诵课文。

3、能在读中感悟春天的美丽，在观察中发现春天里事物的变化。

识字写字。

能在读中感悟春天的美丽，发现春天里事物的变化。

1、学生准备春天的图画。

2、多媒体课件。

第一课时

1、你喜欢春天吗?(板书“春”字)词：你看见这个字想到了什么?(学生各抒己见，会说想到春风、春雨、春暖花开。)

2、做“一字开花”游戏，看谁说得多。

()

() 春 ()

()

板书：春雷春雨春风春燕

3、出示多媒体课件，感受春天大地复苏的景象

1、谁知道冬天的柳树是什么样子?(冬天柳树就像人在睡觉。)春天柳树发生什么变化了?(柳树发芽好比睡觉醒了。)

2、柳树在谁的帮助下醒的呢?听听课文是怎么说的?

(课件出示：配乐课文朗读并配相关画面)

让学生说说。板书：春雷、春雨、春风、春燕。

3、这首诗好听吗?想不想读?

4、分小节自由读课文，注意读准字音，读通句子。

5、谁愿意读第一节(依次指名读各小节)。

1、你从什么地方知道柳树醒了?分小组交流交流。(根据学生的回答依次学习相应小节。)

2、学生在读书交流中，随机出示课件中相应小节，帮助领悟，读好“醒、软、绿、飞、高”等词。



第一节：（课件出示：天空春雷一声响，地下一棵棵柳树摇了摇身子。）

想象：春雷会跟柳树说什么？

第二节：（课件出示：春雨沙沙，柳枝渐渐吐绿，向下垂。）

你觉得这一小节该怎样读呢？

第三节：（课件出示：春风吹动柳枝，柳枝飘荡）

引读，你们瞧！春风给柳树梳头，梳着梳着——（生读）。

第四节：谁想读第四节？谁知道“小柳絮”是什么样儿的？理解“柳絮”：（课件出示：一双燕子在空中飞来飞去，柳树上沾满上面结满有白色绒毛的种子，绒毛随风飞散。）

第五小节：（课件出示：柳树枝条在风中飘荡，孩子们在树下玩耍。）看，小柳树醒了，它在干什么？会班齐读。

3、再读读课文，想想：你从哪里知道“柳树醒了”？“柳树醒了”说明什么？

4、和同桌小伙伴一起试着背背课文，比比谁先会背。（课件出示课文插图，同时配乐。）

出示有柳树的春景图。

设情境：请学生扮演春雨、春风、春燕读有关的三小节。它们对柳树说些什么呢？柳树又会说些什么呢？请学生上台表演。

语言训练：

春雨帮助柳树“\_\_\_\_\_，”柳树变得“\_\_\_\_\_，”  
柳树对春雨说：“\_\_\_\_\_。”

春风帮助柳树，柳树变得“\_\_\_\_\_，”柳树对春风说：“\_\_\_\_\_。”

春燕和小柳树“\_\_\_\_\_，”柳树“\_\_\_\_\_，”柳树边飞边说：“\_\_\_\_\_。”

读课文：春天里的景物这么可爱，让我们走进春天，美美地读一读！

演读：小组内表演，四个同学分别扮演柳树、春风、春雨、春燕。

在春天里，还有什么和柳树一样也醒了呢？学生自由发言。

说说你认识了课文的哪些字，不会认的字怎么办？说说你的好办法。

1、开火车读生字。

2、用熟字来记忆。

3、猜字游戏。（以学生自己把生字编成谜语互相猜为主）

(1) 身上脏了怎么办——洗“澡”。

(2) 大雨落在田地上——“雷”。

(3) 自行车轮胎缺少气——“软”。

## 小学课文鲸教案篇十三

1、体会北国风光的雄伟和人们喜悦心情

2、学会本课生字新词，理解有关词语意思

3、理解“今年麦盖三层被，来年枕着馒头睡”的意思

4、默读课文后，能说出课文第1段中各句是按时间顺序排列的。

5、能有感情地朗读课文第3段，能背诵课文。

1、教学重点：默读课文第1段弄清叙述顺序

2、教学难点：理解北国风光的雄伟壮丽和农谚：“今年麦盖三层被，来年枕着馒头睡”。

：磁带、录音机、小黑板

：3课时

1、初读课文，了解大意

2、学会本课生字新词，理解有关词语

1、揭题，读题

2、解题，瑞什么意思？

1、默读

2、这是什么地方的大雪？是一场怎样的大雪？为什么称之为瑞雪？

1、自学

2、检查

a□指名分段读课文

b□分析字形：凇、罩、蒙、巍、眉

c□辩字组词

瑞（）例（）馒（）

端（）冽（）漫（）

d□解释词语

纷纷扬扬、白蒙蒙、茫茫、巍巍、一望无际、眉开眼笑、笼罩

e□写出近义词

凇冽、昏暗、分外、追逐

1、体会北国风光的雄伟

2、默读课文后，能说出课文第1段中各句是按时间顺序排列的。

1、默读，说说这一段是按什么顺序写的

2、划出表示时间的词语

3、这一段共几句，分别写什么？

4、4句中哪几句写下雪

5、哪些词语写出了雪大

6、下雪前刮风有哪些特点？

7、朗读

1、指名读

2、这一段写的是什么时候的景象？

3、哪几句具体描写雪后的景象？找出来读一读

4、哪一句抒写作者的感情？

a□指名读

b□北国风光是什么意思？课文中指哪些景物？

c□为什么说雪后的景色是雄伟壮丽的？

d□大雪不仅带来了迷人的风光，还带来了什么？

e□“好一派、好一幅”表达了作者怎样的思想感情。

f□朗读指导

1、齐读1、2段

2、摘录课文第1段中反映风大雪大的词语

3、朗读课文

1、体会喜降瑞雪后人们的喜悦心情

2、理解“今年麦盖三层被，来年枕着馒头睡”的意思

3、能有感情地朗读课文第3段，能背诵课文。

1、听写

2、课文第1段是按什么顺序写的？是怎样按时间顺序写的？

1、默读

2、这两段分别写谁？

3、老农和小孩的心情一样吗？同样是喜悦，表现有什么不同？

理解眉开眼笑、连声、清脆的笑声、传遍

4、老农和小孩高兴的原因一样吗？有什么不同？

a□指名读农谚

b□理解

被比喻什么？三层被形容什么？

来年什么意思？枕着馒头睡是怎样的情景，形容什么？

前半句和后半句什么关系？

为什么“今年麦盖三层被”，就会“来年枕着馒头睡”？

5、指导朗读

1、齐读全文

2、为什么称这场大雪是为瑞雪？

3、背诵课文

## 小学课文鲸教案篇十四

本课设计的指导思想就是抓一条主线，两个基本点。一条主

线是指以学生发展为主线，两个基本点是指在引导学生掌握各种知识和技能的同时，给学生的思维能力和表达能力的空间。通过创设情境等多种方式进行朗读，引导学生在读中感悟。感悟夏夜的美，从而激发学生的想象能力，在设计中力求体现学生的自主、合作、探究的学习方式，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。

1、知识目标：认识：莲、哭等13个生字，会写她、他等6字。

正确、流利、有感情地朗读课文、边读边体会夏夜的美。

2、能力目标

（1）培养学生识字能力，朗读能力，思维能力，想象能力和概括能力。

（2）通过自主、合作、探究学习方式，使学生树立自信，乐于交流，勇于探索。

3、情感目标

1) 运用多种方法，激发学生学习兴趣。

（2）对学生进行助人为乐的教育。

（3）培养学生喜欢童话的情感。

1、认识13个生字，会写6个字。

2、有感情朗读课文、体会夏夜的美。

多媒体课件、生字卡片

预习课文和生字

主线是指以学生发展为主线，

个案部分

(1) 培养学生识字能力，朗读能力，思维能力，想象能力和概括能力。

(2) 通过自主、合作、探究学习方式，使学生树立自信，乐于交流，勇于探索。

(1) 小组内分角色朗读

(2) 上讲台表演(戴头饰)

(3) 讨论:夏夜多美美在哪里?

我说夏夜美

1、请同学们分小组说，先在组内说，可以拿作品介绍给小朋友，然后指名到前面说。

2、评一评

3、发奖品

这节课充分体现了以学生发展为体的新课念。在教学过程中，注意给学生的思维能力和表达能力以充分发展的空间。

一、动画的设置不仅巧妙地导入了新课，活跃了课堂气氛，激发了学生的学习兴趣，有了美好的情感体验，而且使学生加深对课文的理解，让学生在快乐中学习，在快乐中成长。

二、学生学习的主体地位得到充分体现，学生是发展的主体，学习的主人。在朗读中，学生选自己喜欢的句子来读，让学生在读中感悟、欣赏、并尊重学生的自主意识、合作意识、



探索意识、真正做到了从学生实际出发。

## 小学课文鲸教案篇十五

- 1、熟读课文，感受课文的音韵美；体会大海的美丽、富饶，培养热爱大海的学生的思想感情。
- 2、借助汉语拼音或其他办法识字12个。
- 3、培养学生自主、合作、探究的学习方式。

《语文课程标准》指出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。”这就要提倡一些新型的学习方式——自主、合作、探究，构建平等、民主、合作共同发展的师生关系，以培养学生的学习兴趣为出发点，寓教于乐，让学生喜欢语文这门学科。课堂上给学生提供充分的时间，引导学生自主学习，激发学生探求新知的愿望。因此在设计本课时，教师以学生为课堂的主体，他们有充分尝试的机会和自主选择的权利，在选择中主动体验学习，在生生互动中，相互启发，拓展思路，分享学习之乐。

### 多媒体课件

一、歌曲激趣，导入新课。

2、谈话：这首歌里唱了什么？谁能告诉老师你大海是什么样的？

4、导入课题：

（2）板书课题：谁能来读读课题？

（3）识字：在这里你们认识了哪两个新朋友？出示识字卡：  
住、边

## 二、初读课文，感知课文内容

2再听录音：刚刚同学们都听得很仔细，老师都看到了，我们再来听一遍，这一次可以跟着电脑里的老师小声地读一读。

7齐读课文。

8唱歌。老师把这篇课文编成了一首歌，我们一起来唱一唱吧！

## 三、随问识字。

1、出示生字表（多媒体课件）。自己试着读读生字。

2、读给好朋友听。找到你的好朋友，读给他听，如果他不会读你就教教他。

3、分男、女生比赛。

4、生字游戏。气球宝宝一飞出来你就赶紧把他的名字叫出来，比比谁的眼力好。

## 小学课文鲸教案篇十六

知识、能力：

2、指导依据提示语的提示有感情地朗读课文。

过程、方法：

2、通过应用巩固抓关键词和联系上下文体会课文内容的学习方法；

3、在读讲中，学习运用正反法反复说明道理的方法。

态度、情感、价值观：通过阅读、理解、感悟，明白剪枝的

学问的两层含义：

(1) 剪去无用的枝是为了来年结出更多更好的桃子；

(2) “减少”是为了“增加”的道理；

1、剪枝的学问的第二层含义的体悟；

2、联系课文内容，体会描写心理变化的词语，了解内在逻辑联系及表现文章中心的作用。

1、同学们，我们已经初步学习了第26课《剪枝的学问》，认识了一位了不起的人，他就是——（王大伯），他是一位远近闻名的一一（种桃能手），他家树上结的桃子一一（总是那么大，那么甜。）

2、（打乱顺序图）看看这几幅图，排列的顺序对吗？（指名说）

3、会用所给的提示，说说课文内容吗？

评价：看来，一件事情的发展是有先后顺序的，我们可以根据时间的变化来把事情叙述清楚。今天这节课我们继续来探讨剪枝的学问。

5、这是王大伯说的一番话呀，你们懂吗？用这样的句子说一说。

（出示填空：剪去\_\_\_\_\_枝条

留下\_\_\_\_\_枝条） 剪去就是“减少”（板书）

只有一种说法吗？还有谁会说？

如果有学生光说粗壮的枝，引导：就是因为它长得粗壮吗？

是啊，剪去的是这些只吸收营养，不结果实的枝条。

相机理解“疯长”：你懂吗？对，一个劲地长枝长叶，这有什么不好？

引导：不懂没关系，这是我们平时生活所不熟悉的，老师也是通过了解才知道的。（板书：养分）枝叶长那么密，那么严严实实，挤挤挨挨就怎么样？太阳光？空气流通？（板书：光照、通风）没了光照、通风，就可能有一——（虫害 板书）

总结板书：是啊，有了疯长的枝，果实就不多不好了！

6、小结：王大伯的话告诉了我们有关剪枝的学问，咱们可要多读读，记住它。

记忆很讲究方法，王大伯说了几句话？(2句)

从正面说的是——（第一句），第二句从——（反面说）

掌握方法，看看谁能最先记住。

王大伯还说了什么？

出示：王大伯抚摸着那些留下的枝条，充满信心地说：“来年就靠它们结桃子！”

谁会读？

评：你看看王大伯怎么说的？你充满信心了吗？信心不够，顶多五分信心！现在十分信心，现在是信心百倍！信心满满！

7、他这么有把握，到了春天就已经看出来！

引读：（出示图片）春天到了，我来到王大伯的桃园，那里桃花全都——（开了），仿佛片片——（红云），浓郁的花

香引来了——（无数的蜜蜂），它们欢天喜地地——（在花间飞舞）。

8、花开得这样好，桃子一定差不了！快找找课文里的话。  
（指名读，两句话出示）

（请读的人）能说说看你读了这段话有什么感觉吗？从哪里感觉到的？

体会词语：“一棵棵、挂满、一个个”

“光鲜红润”，见过光鲜红润的桃子吗？（出示图）能说说吗？

评价：对，这就是抓关键词体会课文内容。（还有其他感觉吗？从哪里感觉到的？）

适时板书：多 大 好 甜

谁能通过朗读，把这样的体会表达出来吗？

评：桃子不够多！还太少，要能一眼看上去树上就满是桃子！桃子是多了，不诱人！现在我仿佛看见成片的桃子正向我们张开笑脸呢！

评：你看，朗读是可以帮助我们体会课文内容还能给我们带来乐趣。

9、（出示填空：结出\_\_\_\_\_果实）（出示填好空）你有什么发现吗？

引导：剪枝是在减少，这儿桃子更多更好，这其实就是——  
（增加）板书

1、这篇课文还处处写到了“我”，从王大伯剪枝开始，到春

天里桃花盛开，再到夏天硕果累累，都写了我的什么？默读课文，思考思考（心理活动）

引导：若有说到动作、语言，每个部分都写到了吗？

请同学们把课文中描写我心理活动的词语圈出来。（指名说）

出示：满怀好奇 着急 一脸疑惑 将信将疑（意思就是？）

盼望 又惊又喜

（学生自由读）

（1）在哪句话里出现了？（指名读）

“满怀好奇”什么？（指名说）

评价：能准确地联系前面的课文来理解，真会学习！

（出示：王大伯是远近闻名的种桃能手，他家树上结的桃子总是那么大，那么甜。）

请一位同学来读读这段话（指名）你还满怀好奇什么？

能用这样的方法来体会体会剩下的心理变化吗？

（2）哪里说到了？（指名读句子）“一脸疑惑”什么？（指名说）

（出示：我着急地问：“王大伯，您怎么啦？干吗要把这些好好的枝条剪掉呢？”）

这句话会读好吗？有一个词提示我们可以怎么读好这句话。

（着急）谁来试试？

评：你是在心平气和的说；你有疑问，但不着急；不仅着急，还在为王大伯担心呢！

(3) “将信将疑” 怎么理解呢？

对什么是又相信又不相信？为什么相信？为什么怀疑？

(4) 读“盼望”一句话

引读：看着满树的桃花——（我盼望着这朵朵桃花能早日变成又大又甜的桃子。）

(5) 又惊又喜表示惊和喜是并列的，“我”惊什么？喜什么？

喜的是？（王大伯的话还真有道理，说得没错）

齐读

3、收拢：你看，课文把“我”的心理变化写的非常具体，从好奇、怀疑到半信半疑再到又惊又喜，这个过程就是随着桃园的变化而变化，更是映衬了王大伯剪枝剪得有道理。

4、同学们，课文中的“我”明白了王大伯说话的道理，你能明白吗？请用笔在课文后空白处写写你的感想或者你的收获。

（出示关联词语“因为…所以…”“之所以…是因为…”）

全班交流：谁愿意和大家来一起分享？ 根据学生发言板书（多少 舍得）

小结：通过学生发言归纳：有的时候减少是为了收获更多。

## 小学课文鲸教案篇十七

1、 认识2个生字，会写5个生字。能正确读写“洞庭、江

南”等词语。

2、有感情地朗读课文，背诵三首古诗词，默写《独坐敬亭山》《望洞庭》。

3、学习通过看注释，边读边想象画面等方法，感知诗词大意，用自己的话说说诗句的意思。

4、感受江南山水的自然美，受到美的熏陶。

品味诗句，指导背诵，积累语言。在学习语言的过程中体会江南山水的特点，激发爱美的情趣。

两课时

1. 激趣导入

1、导语：我们先进行课外知识抢答：唐朝是我国古诗创作最旺盛的时期，在众

多诗人中有两个最有名的诗人，他们是谁？（诗圣、诗仙）

2、揭题。谁来背背李白的诗，会几首就背几首。

一、释题，简介背景

1、读题，看注释，结合插图，介绍背景。

2、过渡：李白坐在敬亭山上看到些什么，想到些什么呢？

二、学生自学，初步理解

1、自读古诗，做到“五不”。

2、自读古诗，思考问题，并根据注释，结合插图，逐句说



说诗意。

### 三、四人小组合作学习

- 1、互读古诗，检查是否做到“五不”。
- 2、交流诗意。

### 四、全班交流

- 1、指名回答，评议交流。
- 2、老师点拨：“闲”是悠闲的意思，在说句意时，要作词序的调整。即“一片白云悠闲地飘去”。“厌”的注释是“满足”。在说句意时要进行适当的变通。
- 3、学生质疑。师生共同解答。
- 4、在理解诗意的基础上，想象一下“众鸟高飞尽，孤云独去闲”是一幅怎样的画面。可以用语言描述，也可以用画面表现。

### 六、指导朗读

- 1、《独坐敬亭山》围绕着“静”来写，朗读时注意语调轻缓，节奏要缓慢；通过朗读，表达诗人如找到了知己似的一种轻松感。
- 2、多种形式读诗：指名读—同位读—小组读—齐读等。

### 七、吟读，体会诗人的思想感情

- 1、自由吟读。
- 2、讨论：诗句表明了诗人怎样的心境？你最欣赏哪一句？

## 一、形象感知，揭示诗题

出图。你知道洞庭湖吗？谁来介绍一下？我们来欣赏诗人刘禹锡是怎样描写的。

## 二、自由吟读

1、学生边读边参阅课文注释，试着理解诗句意思，不懂的随时发问。

2、根据学生提出问题的普遍性与否，或个别讲解或集体理解。

## 三、指名朗读，同桌互说意思

1、点拨理解“两相和”，可以让学生结合看图吟诵体会。

2、在交流体会描写月夜洞庭的美景时，随机指导学生诵读，体会比喻的巧妙。

“镜未磨”写出了一种别有情致的朦胧的美，真是别出心裁。君山如青螺，只因是遥看，这个比喻用得非常妙。

## 四、引导赏析

1、你觉得哪一句诗写得好，在交流中进一步体会诗人的心情。

2、与上一首比较，体会不同的景致及古诗的借景抒情的手法。

3、背诵《独坐敬亭山》、《望洞庭》。

## 五、交流课外积累

1、 说说你知道的描写山水风光的古诗。

2、 课外继续收集山水诗。

3、 练习

任选一首，想象景致，根据自己的理解作画，并配上诗句。

一、复习导入

二、读课文，理解内容

带着上面的问题自由读，边读边看图，理解意思。指名读，读准生字，结合注释理解意思。

指名看图说出意思。朗读领悟词义，教师做如下点拨：

“忆江南”是词牌名，词都有一个牌名。词的内容也是回忆江南景色的，白居易曾

经当过杭州刺史。词中回忆的，就是美丽的江南风光。

旧：从前。曾：曾经。谙：熟悉。胜：超过，胜过。

根据提供的词语解释，让学生自己说说词句的意思，然后连起来说整首词的意思。

三、小组合作学习，相互交流

四、教师小结

诗一开头，诗人先说：“江南好”，这是诗人对江南春天的赞美。那么，说江南好，是听别人说，还是自己亲眼看到的呢？第二句做了回答：曾经，我对江南的风景是那么的熟悉，那么了解。

## 五、指导有感情地朗读和背诵

朗读的感情基调：饱含深情的回忆之情。

语调处理：一、二句要有昂扬的激情，再转入缓慢回忆，“日出”句声调高昂，“春来”句声调柔和平缓，最后一句声调稍抬高，仿佛是自问，又像是问他人，“能不”语气要果断、坚定。

在熟读基础上让学生练习背诵。

## 六、抄写或默写

默写《独坐敬亭山》、《望洞庭》

课后反思：本课教学是按照运用插图和老师的导语进入诗境—理解词句、想象画面—吟诵诗词、体验诗情来进行。学生通过对诗词的诵读和欣赏，感受，感受南方自然风光的美。在学习《忆江南》这首词时，拓展了另两首，学生对这首词的了解更深入。在理解词义的基础上，通过创设情境，让学生分角色，在对话中巩固词义。

独坐敬亭山：鸟飞云去；不厌敬亭山

望洞庭：湖光秋月；潭面无风；山水翠；一青螺。

忆江南：日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。

## 小学课文鲸教案篇十八

《惊弓之鸟》是个成语故事，写了魏国大将不用箭拉下弓就射下大雁的故事，用惊弓之鸟来比喻受过惊吓的人，以后遇到类似的情况就特别害怕。全文结构严谨，语言生动、精炼。本文按结果和原因分为两段，教材的前后联系非常紧密。根

据本班学生在思维、知识和能力等方面的基础，根据年级教学要求和课文特点，确定以下教学目标：

- 1、自学生字，理解新词：赢、魏、射箭能手、孤单失群、愈合。
- 2、提高理解句子跟句子间关系的能力。
- 3、理解更赢最后一个自然段说的4句话之间的逻辑关系。
- 4、有感情地朗读课文。
- 5、学习给课文分段，了解段与段之间的联系。
- 6、了解“惊弓之鸟”这个成语的意思与用法。

教学重点：理解更赢最后一个自然段说的四句话之间的逻辑关系。教学难点：了解“惊弓之鸟”这个成语的意思与用法。

教学关键：抓住第6自然段，分析其中的动词，跟下文的教学紧密联系，引出朗读和表演练习。

## 二、教学过程

### 一、揭题释题，谈话引入

我们以前学过许多寓言，今天我们再来学习一篇寓言。齐读课题、释题：《惊弓之鸟》。鸟，是指什么鸟？（大雁）

你了解大雁的生活习性吗？

### 学习第一段

1、第一段主要写谁？他怎样射下了大雁？

追问：更赢是什么人？（比较句子：更赢是古时候魏国有名的射箭能手和更赢是能手）哪个自然段？写更赢不用箭就射

下了大雁？（分析句子：提问：“并”字在句子中起什么作用？这个句子可以分成几层次？句中两个“直”各是什么意思？）

2、在射雁之前，魏王相信更羸能不用箭射下来吗？（不相信）

提问：哪些句子说明了魏王不相信？请同学们找出来读读。  
（指导朗读：分角色读更羸和魏王的对话）

句子训练：更羸说，果然。这到底是为什么呢？

学习第二段。

（一）、由问题引出第9自然段，出示句子。

提问：更羸怎么知道这是一只惊弓之鸟？

引导学生沿着更羸的思维分析：

1、哪句话是写更羸看到和听到的？（观察到的现象）

2、第2句话写什么？（分析飞得慢和叫得惨的原因）

3、经过分析，更羸断定这是一只受过箭伤的鸟。

练习：因为这是一只受过箭伤的鸟，所以。

（二）、在更羸解释原因之前，魏王明白这个道理吗？（不明白，请同学们找出句子来读读。）

1、指导朗读：

请同学们用大吃一惊和奇怪的语气读读魏王说的话。

2、那么，更羸的话要读出怎样的语气呢？（慢条斯理、层层

分析的语气)

3、分角色朗读课文。

总结全文。

(一)、师：联系课文说说“惊弓之鸟”是什么意思？比喻什么人？

你们在电影、电视或者故事里听过这种人吗？

练习：什么人就像惊弓之鸟一样怎么样？

师：有的人受过一次打击，下次就害怕了。这种人是不可取的。

作业：完成作业本。

## 小学课文鲸教案篇十九

认识14个生字。能正确、流利地朗读课文。认识一些蔬菜，了解它们的特点。

1教学重点：认识生字和了解有关蔬菜的特点。

2创新点：游戏中学习。

教学课件、律动音乐、生词卡片、蔬菜卡片。

关注兴趣，创设情境。

操作程序：激趣导入—看图识字—游戏巩固—学习课文—游戏巩固—体验作业

(一) 激趣导入

小朋友们爱吃蔬菜吗？谁能告诉老师你最爱吃什么蔬菜？你知道这些蔬菜种在哪么？

菜园里的菜都成熟了，让我们一起去看看。

## （二）看图识字

1课件出示蔬菜图及带拼音的生字，生看图拼拼音认字。重点讲解“黄瓜”的读法。

2生自读书上的词两遍。

3同桌用自制的生字卡片互相考。

4课件出示生字“豆、角、萝卜、心”，指名读生字并组词。

## （三）游戏巩固

游戏“我的名字在哪里”。游戏后，老师将蔬菜名称卡片粘在黑板上。

游戏“种蔬菜”。学生将蔬菜图片粘在对应的词下。

## （四）学习课文

1学生用自己喜欢的方式读课文。

2课件出示课文中出现的生字，指名读生字并组词。

3师生多种形式读课文。（师生合作，男女生合作）

4结合蔬菜图片和课文，说说课文中出现的蔬菜有什么特点。

5课件出示蔬菜图片，解释“红绿黄紫真好看，菜园一片好风光。”



## （五）游戏巩固

游戏“帮蔬菜穿衣服”。指名给黑板上的蔬菜涂色，其他学生做书上的“涂涂连连”。

## （六）体验作业

有时间和爸爸妈妈一起去菜场、菜园认识更多的蔬菜，将新认识的蔬菜用彩笔画下来。

课后反思：

本课的教学重点是识字及了解一些蔬菜的特点。所以我设计制作了课件及教具，通过看

举起来大家一起读读。学生在这样较充分的自主活动中，既可以认识蔬菜名称，又能记住生字。游戏“种蔬菜”又从另一种形式上巩固了词语。我还放手让学生借助拼音朗读儿歌，在多种形式读熟儿歌的基础上，帮助学生了解儿歌中各种蔬菜的特点，并感受词语描述的蔬菜之可爱。游戏“帮蔬菜穿衣服”则进一步巩固复习了儿歌内容，突破了教学重点——了解蔬菜特点。

本节课的教学设计，重视了学生主体地位的体现，使学生在游戏中学习，自主、快乐的接受知识，体现了新课改的要求。