大班教案音乐活动(汇总10篇)

初一教案是教师教学的重要工具之一,能够指导教师有针对 性地开展课堂教学。以下是一些初三教案的具体内容,希望 对大家的教学工作有所启发和帮助。

大班教案音乐活动篇一

"开汽车"主题的选定

- 一, 音乐欢快富有动感, 给人以乘着交通工具飞驰的联想。
- 二, "开汽车"是幼儿喜爱的游戏活动,游戏融入音乐,幼儿在游戏的同时,学做有趣的动作,感受音乐的节奏与分段。
- 一,显示出音乐的分段,帮助幼儿理解音乐。
- 二,每个图案代表特定动作,和一个四拍乐句,帮助幼儿熟悉节奏,熟记动作。
- 一,a段音乐创编,幼儿创编一个自己喜欢的交通工具行驶的动作,引导幼儿把生活经验与动作表现、音乐理解相结合,激发幼儿创造性思维。
- 二,合作游戏创编,幼儿与小伙伴合作完成"变汽车"与"开汽车"。一个幼儿把另一个幼儿变成他们喜欢的交通工具,这是在创造的同时,发展交流合作的人际能力。

律动音乐分析:

音乐原名《雪橇偷跑了》。全曲结构为前奏—a段—b段—c 段—a段—b段—结尾。

1、理解图谱,并能够将音乐、图谱和动作相对应:

- 2、结合生活经验并发挥想象创编特征性动作;
- 3、与同伴沟通、合作完成游戏。

活动重难点:

理解音乐—图谱—动作三者间的对应关系

- 1、图谱: 2、音乐: 3、音响设备。
- 一、开始部分:

通过猪猪侠开车的故事引入律动的主要动作和过程

二、基本部分

(一) 律动学习

1、教师伴音乐示范律动,幼儿仔细观看。

师: 刚刚听了猪猪侠开车的故事,小朋友们想不想自己也开开车啊?

幼:想!

师: 那小朋友要先仔细看看老师是怎么开车的。

(教师示范律动,并且边做动作边有趣地解释动作的意思)

2、幼儿跟随教师一起做两遍律动。

师: 刚刚小朋友们仔细看了老师的动作,现在我们一起来做一遍好吗。

幼:好。

(师幼再做一遍,并用语言提示做的不好的动作)

3、认识图谱的意义:教师指示图谱,幼儿回忆动作并猜测与图谱相符的动作是什么,较难理解的图谱教师可直接说出其动作和意义。

幼1:代表这个(做动作)动作。

幼2: 代表停下来。

师: 那停下来的动作应该怎么做呢?

注意: 教师引导幼儿做出相应的动作,并在幼儿正确做出来之后带领全班小朋友一起做正确的动作。

4、幼儿熟悉图谱和动作的对应关系后,听音乐并根据教师指示的图谱做相应动作,教师口头上提示幼儿动作,并做出间奏的动作。

(二) 创编律动

1、教师提问幼儿还有什么交通工具,幼儿为自己说的交通工具编一个代表性动作,教师将此动作编入音乐a段(b段c段可不变)并带领幼儿一起做。

(注意: 教师可以引导幼儿思维扩展向海陆空三类交通工具)

幼:飞机。

师: 刚刚小汽车图案代表的是小汽车跑的动作,那我们现在做的飞机的动作就代替汽车的动作。

2、所有小朋友各自创编一个交通工具[a段)的动作,跟随音乐做一遍,教师点评,请做的有特点的小朋友向全班展示他

创编的动作。

师:老师知道小朋友还喜欢其他很多很多的交通工具,那我们现在一起做一下自己创编的动作。

- 3、教师举例示范合作创编:教师请一个幼儿与教师合作变成一个交通工具,并合作做转弯,停止等动作。教师说明在前奏部分应互相交流如何做做成什么,做成后可自由行动。
- 4、请幼儿2—3个人一组,教师请10组幼儿在教室中央合作创编,提出游戏要求,请剩下的幼儿来观察场上幼儿创编的是什么交通工具。

幼:不可以。

5、游戏反思:第一组做完游戏后,幼儿先自己反思在游戏中有什么违反要求的行为,应该如何改进。教师再补充幼儿没有说到的地方。

反思之后再进行一组游戏。

三、结束部分:带领幼儿到更空旷的地方去做游戏。

幼: 好!

大班教案音乐活动篇二

- 1、初步学习合拍地做小老鼠走。
- 2、探索泡泡糖粘在身体各部位的动作,体验韵律活动的快乐。
- 3、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。
- 4、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

- 1、对泡泡糖的粘性有感性的认识。
- 2、《小老鼠和泡泡糖》音乐、图谱。

(一) 欣赏音乐

- 1、小朋友,今天老师带来了一段好听的音乐,是关于小老鼠和泡泡糖的,你们觉得小老鼠和泡泡糖会发生什么事呢?让我们一起来听一听。
- 2、音乐听完了, 你认为小老鼠和泡泡糖之间发生了什么事呀?
 - (二)看图谱欣赏音乐
- 1、我们一起来听一听,看一看小老鼠和泡泡糖之间发生了什么事。
- 2、想不想知道到底发生了什么事?
- 3、原来呀,小老鼠趁妈妈睡着的时候偷偷溜出去玩,你们看,小老鼠东跑跑西看看,小老鼠东跑跑西看看,你们谁能表演一下小老鼠是怎样东跑跑西看看的呢?那在第一句小老鼠看了几次?(2次)那是朝一个方向看还是朝两边看呀?(两边)那小老鼠是慢慢地看还是快快的看?(快)因为小老鼠很紧张,所以要快看。那小老鼠是一边跑一边看,还是跑跑再停下来看看?(跑跑再停下来看看)到哪里停?(红点)红点就像我们交通的红灯,红灯就要停下来了。
- 4、幼儿与教师一边拍手一边念儿歌。
 - (三) 想象拽泡泡糖的动作。

幼儿自由创编小老鼠被泡泡糖粘住时的动作。

(四)引导幼儿探索泡泡糖粘在其他身体部位的动作。

1。探索泡泡糖粘在其他身体部位。

师: 拽——弹回来了! 想一想,泡泡糖弹回来,还会粘到身体的什么地方呢?

2。幼儿分散练习,自由想象,大胆夸张地表现拽泡泡糖的动作。

师: 让我们把粘在这些地方的泡泡糖拽拽看。

3、听音乐,感受音乐旋律并做拽泡泡糖的动作。

师:小老鼠拽呀拽,可是怎么也拽不掉,我们一起来看看接下来发生了什么?

教师总结:哎呀,不好了!来了一只大花猫,小老鼠吓得使劲一拉,连滚带跑地逃回了家。

4、根据整首音乐旋律幼儿反复游戏。(请幼儿扮演猫)(五)活动结束。

幼儿说说自己的想法。

教师总结:泡泡糖乱扔的话会粘到很多的地方,给我们的生活带来一些麻烦,也不讲卫生,我们要把吃过的泡泡糖用纸巾包起来,把泡泡糖丢到垃圾筒,不污染环境。

家园共育:在公共场合注意个人卫生,不乱扔垃圾,保护周围的环境。

本次活动中教师大胆将韵律活动与游戏融为一体,引导幼儿在游戏中做韵律,在韵律中玩游戏,愉悦身心与提高音乐表现力同步进行,相得益彰。乐曲《小老鼠和泡泡糖》为6[m8 拍、ab结构[a段中的八分音符具有欢快、跳跃的音乐特点[b

段中九拍的连音及旋律的模进使人略带紧张,与小老鼠机灵、警觉、可爱的音乐形象恰好相符。

大班教案音乐活动篇三

- 1. 感受并学习用歌声来表现不同的乐段不同的音乐情绪。
- 2. 尝试为不同情绪的音乐选择不同的演唱形式。

活动材料准备:

物质准备: 音乐磁带、录音机。

知识经验准备:《欢乐颂》作品介绍。

活动过程指导:

一、欣赏音乐:

欣赏管弦乐队演奏的录音作品,感受其宏大、辉煌的情绪。

欣赏童声演唱的《欢乐颂》,再次感受其热情奔放的音调和 振奋人心的节奏。

- 二、组织幼儿相互交流自己的体会和对歌曲的联想。
- 三、学会合唱;跟随音乐伴奏用"啦"、"鸣"音演唱,教师按节奏朗诵歌词。
- 一部分幼儿唱"啦"音,另一部分幼儿唱"鸣"音,教师带领幼儿跟随音乐的节奏朗诵歌词。

教师注意引导幼儿努力保持声部之间音量的均衡和协调。

四、创编动作表演唱; 引导幼儿根据歌词创编简单的手部动

作。

跟随音乐边表演边进行合唱练习。

整堂课有两个知识目标,但时间分配的还不够合理。其中在 知识目标(1)——体会歌曲情感,正确演绎歌曲中。整堂课 的音乐出现的频率还是少了点,时间还不在一半之上。在歌 曲演唱、演译方面,情感处理的还不够详细。如果能从贝多 芬的生平事迹,人生坎坷引入,在情感方面调动学生的情绪, 感受作者内心的情感, 让学生多去演唱或是听老师范唱, 让 学生的情感随音乐进入平等、互爱的境界。这样可能学生在 最后演绎出来的效果会更好的。二是在讲旋律的进行方式乐 理知识时,老师讲的稍微多了点,其实这里可以让学生之间 以多参与讨论、以提问的'形式让学生去自主学习,这样可以 既可以提高学生自己的动手能力,又可以活跃课堂气氛。同 时在讲音阶时,可以引入生活中的各种例子,如我们可以把 音阶中的每个音看成是一级一级的楼梯,形象地向学生介绍 音符之间的关系,这样学生能够更容易地掌握和理解。三在 歌曲的强弱处理方面,老师也不需要讲得太多,重要的是让 学生多听音乐, 教师可以吹奏笛子, 让学生辨别强弱的地方, 这样学生演绎起来更容易点。一堂课下来,我觉得不在乎用 了什么方法或手段, 重要的是学生有没有学到东西。

大班教案音乐活动篇四

音乐《云》

- 1. 初步感受音乐表现音乐。
- 2. 学习用轻声演唱。
- 1. 感受3/4拍歌曲的节奏特点,学习用轻声演唱歌。
- 2. 培养幼儿初步感受音乐表现音乐形象的`能力。

集体活动

儿童

经验基础

感受云前进的速度

场地、磁带、钢琴、图片。

- 一、钢琴伴奏,在旋律的伴奏下,幼儿随音乐进入活动室,进一步感受旋律的特点。
- 二、幼儿观看图片中的内容,理解歌词内容并有节奏地说歌词。
- 1. 看完图片后并提问。
- 2. 引导幼儿初步感知歌词内容,熟悉歌曲。
- 3. 并根据图谱有节奏的根据3/4排的节奏有节奏地说歌词。
- 三、学唱歌曲。
- 1. 教师范唱, 幼儿可以合拍子。
- 2. 随音乐学唱歌曲。

有效语言设计

- 1. 我们一起听着音乐入场吧!
- 2. 那我们一起来发音练习。

主题的引入

出示图片

理解歌词

学唱歌曲

大班教案音乐活动篇五

- 1. 学唱歌曲《我们一起摘橘子》,掌握mi[]so[]la的音高以及节奏的变化。
- 2. 培养注意力,探索尝试多种合作演唱的方法,体会合作演唱的美感。

若干乐器。

一、师生谈话,引入主题

师: 前几天, 我们到橘园去干什么?

幼:我们去摘橘子。

师: 怎样才能把橘子摘下来呢?

幼: 手要转一下,用力摘。

师: 你摘了几个橘子, 分给谁吃了?

幼:我摘了六个橘子,给妈妈……

师: 今天, 我们一起把摘橘子的事编成一首歌来唱一唱好吗?

幼: 好哇!

二、游戏歌曲的探索

(一)学习歌曲

1. 教师弹奏旋律,引导幼儿倾听思考:歌曲中共有几句,有哪几个音宝宝?

(歌曲中有四个乐句,有do□re□mi三个音宝宝在唱歌。)

2. 教师边弹边唱师生共编的. 歌词。

333322 [1-i333322i1- [3333322i1-i33332211-

师:天气真好,老师请大家快上车准备出发,说什么?

幼儿表达歌词内容, 教师一一用歌曲句子小结。

- 3. 幼儿边动作边说歌词:
- (1)教师引导幼儿把欣赏时听到的歌词用语言加以表达,教师即时纠正发音、咬字和口型

如: 摘、快、笑等。

- (2)幼儿倾听歌曲旋律,边拍手边念歌词(按歌曲旋律节奏拍手)。
- (3) 师生共同边拍腿边念歌词:左右腿交换拍,即念第一句拍左腿,第二句拍右腿,依次

类推。

(4)幼儿边拍腿边念歌词。

大班教案音乐活动篇六

- 1、初步欣赏乐曲,感受其中的诙谐趣味。
- 2、经过联系故事线索、主角表演、动作仿照等形式表现自我对音乐的感受。
- 3、体验与同伴相互玩耍所带来的欢快。

教学重点、难点活动重点:幼儿能用身体动作体验和表现故事情节。

活动预备完整音乐、图谱、多媒体课件。

- 一、开头局部
- 1、播放课件,教师表达《大象和小蚊子》的故事,幼儿依据故事创编动作。
- 二、根本局部
- 2、听音乐用动作把这个故事表演一遍。
- 、教师带幼儿听音乐完整做一遍身体动作。
- 、听音乐用动作把这个故事表演一遍。
- 3、出示图谱, 教师指图, 幼儿看图谱表演完整的身体动作。
- 、出示图谱,明确图谱上的主角。
- 、教师指图,幼儿尝试说一说,做一做。
- 、教师指图,幼儿跟着音乐看图谱做动作。
- 4、分角表演。

- 、教师与幼儿分主角表演。
- 、幼儿分主角表演。
- 、我们玩得真快乐!请客人教师跟小朋友一齐玩玩耍。
- 三、完毕局部请小朋友听着音乐,做动作表演故事走出活动室。

在次活动中,幼儿兴趣很高,擅长表现自我,也很投入音乐玩耍,使幼儿充分体验了玩耍中小蚊子叮与大象赶的逗乐情趣。作为活动的支持者,引导者,合作者,我在有些环节的.语言组织上不够精炼,还需要加强。在活动的设计上也有一些欠缺,以后也需要更进一步的提高。

大班教案音乐活动篇七

- 1、培养良好的卫生习惯,学习正确的刷牙方法。
- 2、愉快的学习歌曲《刷牙歌》。
- 3、让幼儿了解怎样保护牙齿以及健康的牙齿能给我们带来的快乐。
- 1、让幼儿养成良好的卫生习惯。
- 2、愉快的演唱歌曲。
- 3、根据内容创编动作。

电子琴、光盘□dvd□电视、牙刷实物、图片、课件。

1、在本次活动中,我先课件出示了懒羊羊牙痛的`表情,来吸引他们的眼球,以谈话的方式引出活动。提问: "你们看,

图片上懒羊羊怎么了?"让幼儿通过想象思考。

- 2、接着我完整的演唱歌曲《刷牙歌》来验证他们的猜想,原来懒羊羊难过的原因是因为他长蛀牙了!
- 3、接着进行进一步的提问: "你们听到歌词里面唱到了什么内容?"通过提问让幼儿初步了解歌词的内容。
- 4、接着播放光盘《刷牙歌》,同时依次放歌词内容图片(牙刷/一只手拿着一把牙刷/大嘴巴/没有蛀牙的牙齿)再次激发他们的兴趣点,让孩子借助图片来熟悉歌词,这样孩子一目了然就会记住歌词的内容,并且对这样的图片对唱的方式感到非常有兴趣。
- 5、接下来我就轻声的借助图片带着孩子一起熟悉歌曲。
- 6、待整首歌曲的歌词内容孩子们都记得差不多了,最后完整进行演唱,让幼儿进行学习。

师电子琴伴奏,幼儿表演。这样不但激发了幼儿的学习兴趣而且加深了对歌词的记忆。。

我们要养成每天刷牙,饭后漱口的习惯。要不然就得象懒羊羊一样,再也不能吃好吃的东西了。现在谁能给老师演示一下应该怎么样刷牙呢?请几位小朋友到前面来演示。

课件出示动画片懒羊羊吃零食的场景,让幼儿自己来说吃完东西应该怎样做?怎样保护牙齿?有一口健康的牙齿我们会非常快乐。

全体演唱《刷牙歌》边唱边表演。

大班教案音乐活动篇八

《娃娃上灶》是一首24拍的歌曲,用欢快的旋律、形象化的歌词表现了小朋友炒菜、烧鱼的有趣情景,以游戏的方式表现了劳动的快乐。

《娃娃上灶》共两段歌词,第1-10小节歌词内容不变,展现了娃娃上灶的自豪和切肉做鱼的自信;第11-25小节分别展现了贪玩烧焦饭菜和用心做出美味的不同情景,体现娃娃懊悔和喜悦的不同心情。教师可引导幼儿在情景中感受、想象烹任食物的过程,体验烧饭时的不同心情,用声音、表情和动作表达歌曲的情绪变化。

歌曲中的弱起和念白幼儿掌握起来较困难,教师可采用反复倾听、重点练习、动作表现等方式给予幼儿支持。

【活动目标】

- 1. 理解歌曲内容,掌握说唱结合的演唱形式,能有节奏地完整演唱。
- 2. 能用不同的情绪边表演边演唱歌曲。
- 3. 感受烹任的乐趣,知道做事要专心。
- 4. 在学习歌表演的基础上,结合游戏情节,注意随着音乐的变化而变换动作。
- 5. 在进行表演时,能和同伴相互配合,共同完成表演。

【活动准备】

玩具小锅、炉灶、卡片、鱼、肉及其他食物、木偶娃娃。

【活动建议】

1. 出示木偶娃娃和玩具锅、灶,引出活动主题。

提问: 谁来了?她要做什么?

- 2. 请幼儿看木偶娃娃表演,理解歌词内容。
- (1)教师操纵木偶娃娃表演唱(《娃娃上灶》第1段,引导幼儿分句理解歌词。
- (2) 引导幼儿尝试创编第2段歌词。

提问:这一次娃娃上灶会怎样做?做出的饭菜是怎样的`?

教师用歌词进行小结:围着炉子瞧瞧,再来尝尝味道,菜香饭香,味道真好。

- 3. 鼓励幼儿尝试用不同的情绪演唱歌曲。
- (1) 引导幼儿分别用沮丧、轻快的声音表现不同的情绪变化。

提问:第1次做饭发生了什么事?心情怎样?引导幼儿用沮丧的声音演唱。

第2次做饭成功了吗?闻着香香的饭菜心情怎样?

- (2) 引导幼儿自编动作表演唱歌曲。
- "给爸爸、妈妈烧菜"、"给好朋友烧菜"等。

【活动延伸】

活动区活动时,引导幼儿继续利用食物卡片创编歌词。

教学反思:

教师在上课过程中比较有激情,幼儿的兴趣很高,图谱的使用也比较恰当。需要注意的是,老师要时刻关注孩子,注意到孩子的表现才能及时的纠正出现的错误,才能教育活动目标更好的完成。

大班教案音乐活动篇九

会根据主题想象活动内容,并能在音乐伴随下用动作加以表现。

贴有萝卜图案的拱形门一个、小兔头饰若干个、录有表现小兔形象的音乐磁带。

- 2、自由结合、讨论。让幼儿用语言讲述的同时,进一步启发 他们用动作表现自己所说的内容。讨论过程中播放轻快的音 乐。
- 3、请几名幼儿分别讲一讲自己表演的内容、动作。鼓励能力弱的幼儿胆设计动作,教师给予适当的提示、助,并尽量配以轻声的音乐伴奏。
- 4、全体幼儿带上头饰,边听轻快的音乐边用动作表演"我是一只小兔"。
- 5、教师可采用幼儿想象出的新动作或难一些的动作进行示范性表演,让幼儿欣赏,提高其表现水平。
- 6、教师扮兔妈妈,幼儿扮小兔,在音乐伴随下,一起跳舞。

大班教案音乐活动篇十

1、在多种形式的感觉中,让幼儿体验乐曲所表现的情绪。

- 2、发挥幼儿的'想象力和创造力。
- 3、启发幼儿用肢体语言表现乐曲。
- 4、让幼儿能知道书是最好的,只有好好读书,才能更聪明。

图谱一张。戏剧表演所需的道具(老爷爷的胡子,门)

- 1、以热身律动开始(教师和幼儿一起听着音乐,变化不同的骑马姿势入场)
- 2、一起和幼儿做一遍爬台阶动作。
- 3、听着音乐,我们一起去寻找。(幼儿和老师一起做动作)
- 4、看图。讲解每一个步骤。
- 5、听音乐和幼儿一起画符号。
- 6、声势练习。(用跺脚来表示马爬山。用拍手来表示爬台阶。)

以情景剧开始,有一位老师事先装扮成白胡子老爷爷躲在门后。老师带着小朋友一起骑着马翻过四座大山,爬过四节台阶,来到门前叫门。门没开。回去。一共来了四趟。最后门终于开了。从里面走出一位白胡子老爷爷,手里捧着一本书,告讼亨特,书是最好的,只有好好读书,才能使自己更聪明。