

散落的钞票教学视频 散落的钞票教学反思 (实用8篇)

范文范本是指在某一特定领域中被广泛认可和模仿的优秀作品，它们可以成为我们学习和借鉴的典范。在写范文范本时，可以参考其他优秀范本的写作风格和技巧，进行借鉴和融合。这是一组优秀的范文范本，其中包含了各个领域的精彩作品，可以给我们带来深刻的思考和触动。

散落的钞票教学视频篇一

这又是一篇与钱有关的记叙文。叙述了地铁站立明为代表的众人捡拾散落的钞票、物归原主的故事。在金钱与道德之间，所有的人都放弃了金钱，字里行间都充满了人与人之间浓浓的关爱之情，读之使人感慨。

根据本文的特点，在教学中要注重培养学生通过人物的神态、动作、语言去感悟人物丰富的内心世界，进而深入理解课文的深刻内涵。在由重点词句体会人物心理的同时，要注重学生对语言的积累，把语言积累与语文教学密切结合起来。引导学生在阅读实践中去积极主动地学习语言，感悟语言，积累语言，回归语文课堂的本来面目。

学习课文时，可以结合背诵传统名言或“语文天地”中的名句理解“拾金不昧”的含义。古人说：“生亦我所欲，义亦我所欲，二者不可得兼，舍生而取义者也。”中国人一向认为，“义”比生命都重要，更别说金钱了。“路不拾遗”的故事流传两千年。不顾“义”——事实、良心、真理、信誉、正义、廉耻心等而得来的钱，是“不义之财”。这样的观念，应深深印在孩子们的心中。

散落的钞票教学视频篇二

- 1、读懂课文内容，体会文中人物的心情。
- 2、有感情地朗读课文。
- 3、感受人与人之间真诚友爱的美好品德和良好的社会风尚，树立正确的金钱观。

【教学重、难点】

感受路上行人真诚相助的好品德。

【教具准备】

教学课件.

【课时安排】

1课时.

【教学过程】

一、复习导入。

这篇课文主要讲了一件什么事？

二、学习一、二自然段。

1. 指名读一、二自然段，你们知道了什么？
2. 文中的立明是个怎样的孩子？
3. 节日的地铁站会是什么样的？简要介绍地铁。

三、学习3--6自然段。

1. 学习第三自然段。

(1) 指名读。

(2) 指导读：同学们想想，这么多的钞票突然落在你的眼前，你会怎样嚷？

(3) 以情促读，展开想象：那么丢钱的人在喊什么？在叫什么？

2. 指名读第四自然段。

(1) 从这段中你感受到了什么？

(2) 指导有感情地朗读——“把钱交给我！请把钱交给我！”

(3) 结合重点句子引导想象：你再看“一时间，老人、孩子、青年、妇女、解放军战士，人们纷纷把捡起来的钱交到她手中”，这是怎样的一幅画面呢？你能想象一下吗？理解“纷纷”。

(4) 师总结，学生齐读。

3. 指名读第五自然段。

(1) 看到这一幕你有什么感想呢？

(2) 分角色读二人对话。

4. 自读第六自然段。

(1) 你有什么问题吗？

(2) 在这个自然段中，有一个词出现次数最多，你能找到吗？

四、齐读最后一个自然段。

立明和我没吃到小吃，也没有买到《丁丁历险记》，为什么“特别高兴”？

五、拓展延伸。

1. 学习“君子爱财，取之有道”这句话。

2. 齐唱《一分钱》。

六、总结全文，升华提高。

钱能买到_____，但是买不到_____；

钱能买到_____，但是买不到_____；

钱能买到_____，但是买不到_____；

……

七、作业。

缩写这个故事。

板书设计

散落的钞票教学视频篇三

《散落的钞票》一文叙述了地铁站立明为代表的众人捡拾散落的钞票、物归原主的故事。在金钱与道德之间，所有的人都放弃了金钱，字里行间都充满了人与人之间浓浓的关爱之情，读之使人感慨。

根据本文的特点，我在教学中注重了通过朗读，引导学生抓

住人物的神态、动作、语言去感悟人物的性格特点、内心世界，进而深入理解课文的内涵。比如通过体会“我”面对壮汉时的心理描写和立明面对壮汉时的神态语言描写，表现了我的胆小怕事和立明的机智大胆、见义勇为，这种对比的写法突出了邪不压正的主题。

在学习由重点词句体会人物心理的同时，也注重了学生对语言的积累，例如对abcc式词语“喜气洋洋”“众目睽睽”等此类词语的积累训练，把语言积累与语文教学密切结合起来。引导学生在阅读实践中去积极主动地学习语言，感悟语言，积累语言，回归语文课堂的本来面目。

最后，我让学生回顾课文写法时，又抛出一个问题：“课文为什么不直接写这件事情，而开头要写我和立明逛书店和地铁站的情况呢？”通过朗读，学生终于找到了关键句子“我想立明家里生活困难，也就不再坚持。”我赶紧接着说：“是啊，立明的确很需要钱哪，可他却能这样——不贪钱，拾金不昧。”学生对文章的写法也有了更深的认识，知道了在写一件事情前不只是一定要简单的交代时间、地点、人物，还要将故事情节进行铺垫，这样更能突出中心。因此，学习这篇文章的写法便在孩子们的读中、议中凸显出来了。

散落的钞票教学视频篇四

教学目标：

1. 自主学会本课的生字新词。
2. 理解课文内容，体会课文按事情发展的先后顺序写作的思路。
3. 引导学生从人物的动作、神态、语言去感悟人物的内心世界，并有感情地朗读课文

4. 引导学生正确认识金钱，树立正确的金钱观。

重点难点：

引导学生从人物的动作、神态、语言去感悟人物的内心世界，从几组相对的词语描写中，体会人间真情互助的可贵和可敬。

教具准备：

生字卡片小黑板

教法学法：

小组合作交流法

教学过程：

第一课时

一、创设导入揭题质疑

1. 板书课题，齐读。
2. 质疑：读了课题你想知道什么？

二、初读感知自主学习

1. 自由轻声读课文，读准字音。
2. 指名读课文，师生共同评议，是否读得正确流利。（如达不到这一要求，须继续朗读）
3. 默读课文，想一想，主要讲了一件什么事？课文是按什么顺序写的？给各部分列个小标题。

4. 同桌交流。

5. 反馈。

三、合作探究精讲点拨

(一)起因。

1. 指名读第1、2、3自然段，想一想，这一段都告诉我们什么了？

2. 指名回答。

时间：国庆长假

地点：地铁站

人物：“我”和立明

原因：人多拥挤

四、作业。

1、熟读课文。

2、读写本课的生字、新词。

第二课时

一、复习导入。

事情发生的原因是什么？

二、合作探究精讲点拨

(一) 经过

1. 默读课文4、5自然段，边读边想：钱散落以后，人们各有什么反应？用直线请画出相关的语句。

2. 全班交流讨论。

我、立明，众人。

壮汉。他心中是怎么想的？我和立明是如何对待他的？从中你体会到了什么？

3. 自由有感情地朗读第4、5自然段。

(二) 结果。

事情的结果到底如何呢？

1. 默读第6~7自然段，边读边做批注，看看自己读懂了哪些？还有哪些地方不懂？

2. 四人小组交流讨论。

3. 汇报学习结果，引导解决以下问题

众人为什么发出遗憾的感叹？从中体会到了什么？

立明和我没吃麦当劳，也没买到《丁丁历险记》，为什么特别高兴？

环境描写有什么作用？

三、朗读感悟体会情感

1. 说一说课文的写作顺序、各部分小标题、主要内容。

2. 谈一谈本文中你感受最深的部分并说出理由。

3. 有感情地朗读全文，整体感悟。

四、联系实际，交流讨论

这件事发生在今天人们会怎么做?你会怎么做?说出理由。

五、语言积累

小黑板出示句子，读一读。

a□当金钱在人们心中高到不恰当的位置时，世界就倾斜了。

b□发财不是人生的目的，贫困不是穷人的耻辱□xkb1.com

c□幸福不在于拥有金钱，而在于获得成就时的喜悦以及产生创造力的激情。

六、总结升华

同学们，课文虽然学完了，但是我想大家的心情肯定不平静。是呀，金钱的确很重要，它可以买到许多我们想要的东西，但是有许多东西金钱是买不到的，比如人与人之间真诚的关心。这种真诚的关爱比金钱更重要。如果我们都能像故事中的行人那样，相互帮助，相互关爱，这个世界将是多么美好呀!你们说对吗?那好，就让我们像爱自己的亲人一样去关心身边的人吧!

板书设计:

掉钱: 人多拥挤

散落的钞票捡钱: 我立明众人(拾金不昧)

壮汉(见利忘义)

钱归原主：高兴

散落的钞票教学视频篇五

这又是一篇与钱有关的记叙文。叙述了地铁站立明为代表的众人捡拾散落的钞票、物归原主的故事。在金钱与道德之间，所有的人都放弃了金钱，字里行间都充满了人与人之间浓浓的关爱之情，读之使人感慨。

根据本文的特点，在教学中要注重培养学生通过人物的神态、动作、语言去感悟人物丰富的内心世界，进而深入理解课文的深刻内涵。在由重点词句体会人物心理的同时，要注重学生对语言的积累，把语言积累与语文教学密切结合起来。引导学生在阅读实践中去积极主动地学习语言，感悟语言，积累语言，回归语文课堂的本来面目。

学习课文时，可以结合背诵传统名言或“语文天地”中的名句理解“拾金不昧”的含义。古人说：“生亦我所欲，义亦我所欲，二者不可得兼，舍生而取义者也。”中国人一向认为，“义”比生命都重要，更别说金钱了。“路不拾遗”的故事流传两千年。不顾“义”——事实、良心、真理、信誉、正义、廉耻心等而得来的钱，是“不义之财”。这样的观念，应深深印在孩子们的心中。

《散落的钞票》是北师大版教材第七册第10单元“金钱”单元的一篇主题课文，叙述了地铁站立明为代表的众人捡拾散落的钞票、物归原主的故事。在金钱与道德之间，所有的人都放弃了金钱，字里行间都充满了人与人之间浓浓的关爱之情，读之使人感慨。在这篇课文的写法上，我觉得是对学生作文指导的一篇很好的范文，因此，我想将课文的写法在课文学习完教给学生。而死板的教作文怎样写，学生根本不感兴趣，在本课中，我就采取了这样的教法。

古人云：“学贵于疑，有疑则进。”在课堂上，我们应该多给学生这样的机会，让他们质疑问难，以生为本。在教学中，我常常启发学生质疑。在教学《散落的钞票》第二课时，我先引导学生了解整件事情的经过，学生通过对人物动作、语言、心理等的学习也感悟到了众人拾金不昧的精神。我让学生回顾课文写法时，张琛同学提出一个问题：“课文为什么不直接写这件事情，而开头要写我和立明逛书店和地铁站的情况呢？”听到这一问题，我喜出望外。马上让学生讨论交流，学生开始认为是在介绍我和立明，不让“我们”出现的太突然，写地铁站只是为了交代地址，对于这样的答案我当然不满意，于是，我加以引导，问道：“地铁站写了些什么内容呢？”学生通过朗读恍然大悟：“地铁站人多才会拥挤，才会将钱挤出来而不被失主发现，也和文章开头的国庆长假吻合起来了。”学生了解到这个问题，但并不满意，于是我让学生继续阅读第一自然段，通过读、想了解第一自然段的作用，学生终于找到了关键句子“我想立明家里生活困难，也就不再坚持。”我赶紧接过说：“是啊，他们的确很需要钱哪，可他们却能这样——不贪钱，拾金不昧。”学生对文章的写法也有了更深的认识，知道了在写一件事情前不只是一要简单的交代时间、地点、人物，还要将故事情节进行铺垫，这样更能突出中心。因此，学习这篇文章的写法便在孩子们的疑中、议中凸显出来了。

散落的钞票教学视频篇六

一天中午，我和立明去地铁站乘车回家。地铁站里人来人往，有一个外地出差的人，在挤车时手包拉链挤开了，几十张百元钞票散落出来。当他发觉时，列车已经启动。站台上乱了起来，在女服务员的组织和大家的帮助下，捡回了所有的钞票并交还给失主，失主千恩万谢，要给感谢费，被服务员笑着拒绝了。

我和立明相约把这众人拾金不昧的故事写下来。

散落的钞票教学视频篇七

《散落的钞票》是北师大版教材第七册第10单元“金钱”单元的一篇主题课文，叙述了地铁站以立明为代表的众人捡拾散落的钞票、物归原主的故事。在金钱与道德之间，所有的人都放弃了金钱，字里行间都充满了人与人之间浓浓的关爱之情，读之使人感慨。

本文的教学重点要放在“品读感悟”的过程中，并且贯穿始终。通过结合人物的品质“拾金不昧”的精神，找出体现人物这种精神的重点句子，进行品读感悟。在读的过程中，都是以引读的方式为主，把学生的情感带进句子中。在指导理解人们纷纷捡钱的句子中，我创设情境，让学生闭上眼睛，体会拾金不昧的场面，也把学生的情感带进文中。

其次要营造想象空间，感悟人物品质。没有想象的阅读，只能说是机械的发音和枯燥的重复，因为无法使文字与读者的心灵产生共鸣。在指导学生体会这是一位怎样的服务员时，我并没有直接道出她的品质，而是借着女服务员的动作与语言，让学生适当的发散思维，任意导演自己的角色，我始终放手让学生自由体会文本角色，亲身去想象如果自己当时在场会怎么做，面对失主的感谢会怎么回答，做了好事心情怎样，去感悟拾金不昧带来的愉快心情。在这里，我发挥了学生想象的空间，从而让学生在阅读想象中收获了自己独特的情感体验和深刻理解。同时，利用课文空白，激活了学生思维。

这是一篇在写作上非常值得借鉴的文章，教师要引导学生以文本为载体，感悟写作方法。例如，在教授服务员看到散落一地钞票时的第一反应时，我适时总结让学生明白可以通过人物的动作、语言、心理活动来认识人物，其中人物的语言最能直接反应人物的内心活动这一写作技巧，又比如，在文章最后在描述“我”和立明做了好事后的心情及周围的环境时，我也适时点拨：“通过环境来描写人物的心情不失为一

种很好的写作技巧”，引导学生学习通过环境描写表现人物的心情。学生找出最后一个自然段中描写了哪些景物，作者抓住了这些景物的什么特点。引导学生回忆自己做过什么事情后最高兴，尝试通过环境描写来表现当时自己的心情。练习的效果比较理想，今后还可以有意地训练学生练习环境描写，可以让学生通过环境描写表现不同的心情，比如悲伤、失望、懊恼等。最后，一个“我手写我心”的环节，让学生将自己的所思所想付诸于笔端。

散落的钞票教学视频篇八

在教学中，我重视教给学生学习的方法。有理解词语的方法、分析人物的方法、写作的方法、学文的方法……在教会方法以后还重视学生对这些方法的运用。比如：教会学生分析人物的方法后就引导学生仿写。有学有练，落地有声，学生才会应用自如。

二、自主学习，乐在其中

课堂中，我总是以学生为主体，让他们做学习的主人，自主学习。我作为旁观者，参与学习。

在读文时，我让学生推荐选手，并说明理由，读后还要评一评，并选出推荐人；在理清文章脉络时，我让学生提问题，如果问题有价值，就让他当小老师提问并评价同学；在分析人物时，我让学生选择自己感兴趣的人物进行分析、汇报……所有这些，只有一个目的：让学生成为课堂的主人，让他们快乐学习。

三、读写结合，培养能力

在这节课最后，教给方法，指导缩写。

1、缩写的要求：

(1) 内容要完整，重点要突出。重要内容可以多写几句，次要内容要一笔带过。

(2) 语言要简洁。

2、 缩写步骤：

(1) 理清文章的结构。

(2) 用铅笔在原文中勾画出缩写的内容

(3) 自读缩写后的内容。

3、 学生在原文上勾勾画画，进行初步缩写。

但是，缩写的效果不够乐观。有些学生的阅读习惯和阅读能力都比较差，关键词语抓得不够准确。在今后的教学中还要加强训练。