

有小鸟的树教案(汇总10篇)

幼儿园教案的编写需要注重幼儿的参与和互动，培养他们的合作能力。在教学过程中，教师可以根据自己的教学需求和学生的实际情况借鉴这些教案范文，进行适当的修改和调整。

有小鸟的树教案篇一

学习、理解课文；正确、流利、有感情地朗读课文，懂得鸟是人类的朋友，要爱护鸟类。

20xx年4月21——24日，连云港市教育局教研室举办“市区实验小学一年级课改会课”活动，所有上课老师均借班上课。

小朋友们，还记得我吗？我是汪老师。尽管我们上个星期五刚认识，但我们已经成了好朋友了。既然是好朋友，想知道我的名字吗？我的名字由两个字组成，“汪”是我的姓，另一个字我们学过，知道吗？这个字藏在一个谜语里，猜出这个谜语，就知道了。“白肚皮黑皮袄，尾巴尖尖像剪刀，从早到晚忙不停，捉了虫子喂宝宝。”（打一种鸟。）

猜出我的名字了吗？喜欢小燕子吗？为什么？今天我们学的故事里的小朋友也是个爱鸟的小朋友。齐读课题。

（课堂上老师把学生看成朋友，学生也会把老师看成朋友。开头的谈话既融洽了师生关系，又导入课题，还训练了学生的思维，发展了学生的语言智能。）

（一）欣赏根据课文内容制作成的动画片。

1、老师已经把这个故事制成动画片，想看吗？我们一起来欣赏。

2、好看吗？想不想再看？这次可以坐得放松一点。你们想不

想当文中的小朋友？可以跟着一起读。

3、我发现不少小朋友就是文中的那位小朋友了，我们还可以做文中的小鸟，小朋友们可以站起来，还可以离开座位，可以加上动作。

（此处多次欣赏动画片，满足了学生的心理需求。从欣赏到模仿到创造。第一次看动画片，着重让学生欣赏；第二次看动画片，主要让学生模仿，让学生跟着一起读，低年级小朋友善于模仿；第三次看动画片，着重创造，学生可以变成文中的小鸟，自由自在地“飞翔”。学文伊始，创设情境，使学生入情入境，发展了学生的音乐、运动等智能）

（二）读文赏析

1、你们想像动画片里一样读课文吗？学生自由读课文。

2、汪老师想倾听你们美妙的读书声，愿意展示一下自己吗？

3、学习第一自然段。

（1）请一个小朋友来读第一自然段第一句话。这只小鸟非常可爱。昨天让小朋友们回去画小鸟取出在小组中交流。

（2）哪些小朋友愿意在班级给大家展示一下？愿意展示的小朋友把画贴在黑板上。

（3）（老师选择一幅画贴在黑板正中）这真是只可爱的小鸟。谁能将小鸟的可爱读出来吗？一生读，其他生一起读。

（4）老师一边说“于是我把它放进笼子里”一边画鸟笼。“我给他食吃，给他水喝，可他一动也不动，可把我急坏了”

（5）这是谁的小鸟？你不着急吗？请你来读。

(6) 小朋友们，你们有什么问题要提吗？

4、学习第二、第三自然段。

(1) 突然，小鸟朝着窗外叫起来，发生了什么事了？请一位小朋友读第二小节。

(2) 小朋友们听鸟叫。一只鸟，两只鸟。你们听到了什么？
(随机放上大鸟的画)

(3) 这时候小鸟会说些什么？

(4) 大鸟会说些什么？

(5) 小朋友会想些什么？

(6) 我想请你们找你们的好朋友，组成三人小组，商量一下，谁当小鸟，谁当鸟妈妈，谁当小朋友，看哪个好朋友小组合作好，很快就能分配好角色，看谁把刚才小朋友们想象的`话都用上。

(7) 请1——2小组上台表演。

(此处着重训练学生的想象力。爱因斯坦说过：想象力比知识本身重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。拿破仑也说过：想象支配着整个世界。心理学研究表明：想象在儿童的学习和思维发展中具有重要作用。在想象的基础上，让学生三人一组练说，学生自主选择合作伙伴，发展了学生的人际关系智能。)

5、学习第四自然段。

(1) 师边说“我打开笼子，小鸟飞向蓝天，飞向大自然”边取出小鸟，放飞小鸟。

(2) 小朋友，这时小鸟又会说些什么？小朋友还会说些什么？

(3) 多么美好的一幕呀，人和动物相互理解，相互沟通，愿意读最后一节的小朋友一起捧起书，齐读。

(三) 拓展延伸

1、不但我们爱鸟，古今中外的许多诗人、音乐家也十分爱鸟，他们写了许多的诗，谱了许多的曲来赞美鸟。谁给大家介绍一下？会背会唱的小朋友一起来。

2、小朋友们随着知识的增多，阅历的增长，还会发现这方面的诗和歌曲以及文章太多了。凡是对小鸟感兴趣的小朋友，回去继续读一些关于鸟类的书籍，说不定，将来，你还会成为研究鸟类，讴歌鸟类的专家呢！

(课堂对于语文教学来说实在太小了。陶行知要推倒学校的围墙，地为床，天为被。我们也要打破语文教学的课堂局限。将学生有课堂引向课外。我校的特级教师岳德秀校长经常说：我们的语文教学应该由一篇文章引出多篇文章，由一本书引出几本书，甚至几十本书。引导学生走向书本，激发学生的阅读兴趣，拓展阅读面。)

(四) 放飞“小鸟”

小朋友们，文中的小鸟被小作者放回大自然。我们也到黑板上取回你的画，晚上希望你做一个梦，梦里让它变成美丽的小鸟，飞回大自然。

(本节课根据新的课程理念，加强学生多元智能的培养。课堂上注意发展学生的语言智能、音乐智能、运动智能、空间智能、人际关系智能等。)

有小鸟的树教案篇二

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、巩固练习，对本课所学内容进行当堂检测。

朗读课文，默写词语。

正确完成相关练习。

资源小黑板。

一、复习生字词

(1) 组词

想 () 找 () 决 () 拍 ()

忘 () 我 () 觉 () 打 ()

(2) 多音字组词：着

(3) 默写词语，集体订正

二、在括号里填上合适的词。

() 的`羽毛 () 的嘴巴

() 的眼睛 () 的头发

三、说话练习：在课文中找出和“着急”意思相近的词，用这两个词分别说一句话。

四、复习课文

1、分小节指名读课文。

2、指名表演课文。

一、复习生字词

(1) 组词

(2) 多音字组词：着

(3) 默写词语，集体订正

二、在括号里填上合适的词。

指名回答，让其余学生补充。

三、指导说话。

四、复习课文

1、分小节指名读课文。

2、指名表演课文。

有小鸟的树教案篇三

(通过第一自然段的学习，学生已经体会到小鸟的可爱和小鸟不吃不喝时“我”的着急心情。)

师：就在“我”很着急的时候，突然看到了什么？

生：这时，“我”看到了窗外飞来一只鸟。

师：请小朋友们看图，请你做个翻译家，告诉我们：笼子里的小鸟在说什么？

生：笼子里的小鸟会说：“妈妈，你快跑！这个小孩要来抓你了！”

生：笼子里的小鸟可能在说：“妈妈，妈妈，你快来救救我呀！”

生：笼子里的小鸟在说：“妈妈，妈妈，你快来救救我呀！我以后再也不乱跑了。”

生：笼子里的小鸟会说：“妈妈，妈妈，我好想你啊。我还以为永远见不到你了。”

……

师：那么，窗外的那只鸟又会说些什么呢？

生：窗外的那只鸟会说：“孩子，你怎么会在这儿呢？”

生：窗外的那只鸟会说：“孩子，我找了你好久好久了。你怎么在这儿呀？”

生：窗外的那只鸟还会说：“孩子，妈妈找你找了好多地方。原来，你被人抓住了。妈妈不是告诉你不要乱跑吗？你就是的听话！”

师：这一自然段应该用什么语气来读呢？

生：这一自然段应该用焦急的语气来读，要读出这两只鸟焦急的心情。

（学生练读，指名读，师生评议）

师：于是，“我”决定怎么做？请大家一起读第三自然段。

（学生齐读第三自然段）

师：请小朋友们看图，这时，小鸟离开了笼子，到了什么地方？

生：这时，小鸟离开了笼子，飞上了蓝天，飞向了它的妈妈。

师：那么，小鸟会对“我”说些什么话呢？

生：小鸟会对“我”说：“谢谢你！”

生：小鸟会对“我”说：“小朋友，谢谢你放了我。”

师：这时，小朋友高兴不高兴呢？

生：（齐答）高兴！

师：那么，“我”会对小鸟说些什么话呢？

生：“我”会说“小鸟，我不留你了，你要和妈妈好好地生活。”

生：“我”会说：“小鸟，你要多多保重啊！”

生：“我”会说：“小鸟，以后我不照顾你了，你要好好听妈妈的话。”

师：“我”放飞了小鸟，小鸟高兴，“我”也高兴，请大家用高兴的语气一起读第三自然段。

生：（齐读第三自然段）

师：小朋友们，课文中的“我”非常喜欢小鸟，为什么还把小鸟放了？

生：因为小朋友是一个好人，所以他把小鸟放了。

生：因为不放小鸟，小鸟会饿死的，所以小朋友把小鸟放了。

生：因为小鸟离不开妈妈，想和妈妈在一起，所以小朋友要把小鸟放了。

.....

师：小朋友这样做对吗？为什么？

生：对。因为不放小鸟，“我”、小鸟和小鸟的妈妈都不会高兴的。

生：对。因为小鸟是我们的好朋友。

生：对。因为小鸟要吃害虫，我们要保护鸟类。

.....

师：是啊，鸟类是我们人类的好朋友，我们应该去保护它们，爱护它们，不应该把它们关起来。

1、构建和谐的课堂气氛，点燃学生心中的火焰。

美国心理学家布鲁纳指出：学习的最好刺激是对所学知识的兴趣。一个人一旦对某一事情发生了浓厚的兴趣，那他作出的努力会达到惊人的程度。上述教例，充分反映了师生之间的“平等、民主、和谐”的氛围。学生学习积极，每个学生都想当一回翻译家，各抒己见，畅所欲言。兴趣是最好的老师。教师只有点燃了学生心灵上的兴趣之火，才能不断地激发学生的学习兴趣，提高课堂教学质量，活跃课堂教学气氛。

2、让学生插上想象的翅膀，着力训练学生的思维与语言。

古希腊生物学家、散文家普罗戈曾说：“头脑不是一个要被

填满的容器，而是一把需被点燃的火把。”儿童的想象力是最活跃，教师给学生插上那一双双想象的翅膀，在知识蓝天中展翅高飞。教师让学生当翻译家，充分引导学生看图后通过自己的直观感受去思、去说，给予他们思维与说话的机会，把学生的思维引向一名动物语言的翻译家，使学生的语言表达流畅。上述教例，教师着力训练学生的想象力，而学生在这不断参与语言实践的过程中，思维将与语言得到同步地发展，想到什么说什么，并且能把所想的内容清楚地说出来。

3、思想教育水到渠成。

本文通过叙写小作者放小鸟的经过以及当时的心情，从而使学生清楚地感受到课文中的小作者非常喜欢小鸟，但他为了小鸟生活得更加幸福快乐，毅然把小鸟放了。与此同时，他的这一举动使自己高兴，小鸟高兴，小鸟的妈妈也高兴，说明我们不能只想着自己，也要想想别人。对于学生来说，从这篇课文中悟出了一个道理：鸟类是我们人类的好朋友，我们应该保护鸟类；对于教师来说，思想教育水到渠成，作品让学生受到了熏陶、感染与教育。

有小鸟的树教案篇四

- 1、在故事情节中学习歌曲《喂小鸟》，能有感情的演唱歌曲。
 - 2、学习借助教师的表情、体态的暗示，体验妈妈爱孩子的情感。
 - 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
 - 4、借助已有经验、图片和老师的提问，理解并记忆歌词。
- 1、将《喂小鸟》的音乐磁带作为幼儿日常活动的背景音乐反复播放，让幼儿初步熟悉音乐旋律。

磁带录制的顺序为音乐游戏顺序：

（一）小鸟和妈妈

（二）鸟飞

（三）喂食

（四）鸟飞

（五）大风

（六）鸟飞

2、幼儿已学会随音乐做鸟飞和找食动作。

（一）复习歌曲《小兔和狼》。

教师：兔子和狼一直是一对冤家。不过，兔子只要知道怎样自我保护，就可以不怕狼，放心地玩游戏。聪明的兔子们，我们一起唱着歌去玩玩吧！（教师带领幼儿边唱边做与歌词相应的律动。）

（二）幼儿倾听教师清唱歌曲《喂小鸟》，初步感知歌曲旋律和内容。

1、教师：小鸟的家建在高高的大树上。它们在和谁说话？它们说了些什么？（教师以两种音色分别模仿小鸟和鸟妈妈范唱歌曲）

2、教师：是不是像你们所说的那样呢？再听我唱一遍。

（三）幼儿学唱歌曲《喂小鸟》第二段歌词。

教师扮演鸟妈妈唱第一段，然后用手势及表情指导幼儿扮演

小鸟学唱歌曲第二段。

（四）分角色演唱歌曲《喂小鸟》，并随音乐做找食和喂小鸟动作。

教师扮演鸟妈妈，幼儿扮演小鸟。分角色唱完歌后，“鸟妈妈”随音乐（二）飞一圈回到家中，按音乐（三）的节拍做喂“小鸟”动作，到每只小鸟面前点一下头，表示喂食，“小鸟”也跟着点一下头，表示吃食。

（五）演唱和表演歌曲。

可以让幼儿尝试分组玩游戏，即将全班幼儿分为几个小组。每组各请一位幼儿当鸟妈妈，来玩这个游戏。

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

幼儿园中班活动目标：1、能仔细倾听音乐后选择相对应的图片。2、随着音乐合拍地做鸟飞的动作，并学习根据音乐的变化变换动作。3、大胆创编小鸟学本领时与大风搏斗的.....

中班音乐作为一位杰出的教职工，编写教案是必不可少的，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么应当如何写教案呢？下面是小编为大家整理的中班音乐，仅供参.....

有小鸟的树教案篇五

放小鸟(第二课时)

教学目标：

1巩固生字新词，教案放小鸟。

2、在老师的指导下，试着辨析“叫、叫唤”“焦急、着急”在语境中的不同层次的意义。

引导学生感悟课文的内容，体验文中情感，懂得鸟是人类的朋友，要爱护鸟类。

1、通过体会小鸟外形描写的词语，感受小鸟的可爱与可怜。

2、练习有感情地朗读课文。

3、培养学生朗读、想象、表达能力；

一、复习导入

1、小朋友们，今天我们继续来学习第15课---(学生齐读课题)

2上节课我们认识了一些生字宝宝，今天生字宝宝带着它的朋友来了，跟客人打个招呼吧，指读、师生合作读。

闪闪光闪电闪亮

非非常是非非法

常经常常常平常

定一定决定立定

找找到找人找东西

决决定决心坚决

拍拍手拍打拍球

评议：小朋友们把多音字都读得那么好，真棒！

学习第一自然段

过渡：连小鸟也飞来想和我们一起上课呢！（出示小鸟图片）

请仔细观察这只小鸟，练习把这句话说完。

（出示：这是一只的小鸟。（指名说））

3、文中写这是一只怎样的小鸟呢？自己先小声读读第一段，用“—”画出表示小鸟样子的句子，然后再读读。

4、指名读读后老师评价

并出示“姑妈送我一只小鸟，绿色的羽毛，黄色的嘴巴，两只眼睛一闪一闪的，非常可爱。”

5、这只小鸟非常可爱。你从哪些词体会出它的可爱呢？也可以和同桌讨论讨论。

6、讨论师总结：“黄色、绿色”写出了小鸟的颜色鲜艳亮丽，真可爱！

“一闪一闪”写出了小鸟机灵、调皮的样子，真可爱！

8. 多么可爱的一只小鸟啊，文中的“我”喜欢这只小鸟吗？默读第一段，找出表现我喜欢小鸟的句子。

9. 老师引读：——出示于是我把它关进笼子里，每天我还给它食吃，给它水喝，可它一动也不动。

10：那你现在觉得他是一只什么样的小鸟呢？

（出示：这是一只的小鸟，教案《教案放小鸟》。（指名说））

11指导朗读这句话。

12、文中的小男孩变的很着急为什么急?说明我对小鸟非常的一一(生:喜欢小鸟!)

13、齐读第一段

学习第二自然段

1过渡:(突然。老师引读。)一一(点击鸟鸣声)

2小鸟的叫声那么短促,仿佛在叫一一“妈妈”,窗外的小鸟又在叫唤什么呢?

3.出示“叫、叫唤”读词,老师帮助学生辨析词义。

4、出示“焦急、着急”,读词,辨析。

师:什么叫焦急?你能给他换个词语吗?(学生:着急)

师:焦急就是非常的着急,鸟妈妈为什么那么焦急呢?

老师设置情境:

6、出示:原来窗外也有一只鸟在叫唤,那声音听起来多焦急呀!指导朗读。

7、我就是焦急的鸟妈妈,我想跟自己的孩子说说话,谁愿意做我的孩子?(学生再次想像说话)

8、指导朗读第二小节。(拿起书:自由读、齐读)

学习第三自然段

过渡:读到这儿,如果是你,你现在准备怎么办?

1、(学生说把它放了)(老师此时与学生唱反调：放了?那可不行!这只小鸟这么可爱，我可舍不得，你舍得吗?为什么?)

2、哎呀，看看我们班的小朋友多么善良，多么有爱心啊!

文中的我也和你们一样，决心。

出示：我看了看笼子里的小鸟，决心放它回家去。)

3第一段说了我是那么喜欢这只小鸟，为什么要决心放它回家去呢?(点课件“决心”变颜色)

(学生想像说话)

4、师：

我是多么爱这只小鸟啊！我不能让它离开自己的伙伴，离开家园，所以——(一起读)

我是多么爱这只小鸟啊！我不能让它失去自由，在小小的笼子里孤独地生活着，所以——(一起读)

我是多么爱这只小鸟啊！我不能让它们忍受母子分离天各一方的痛苦，所以——(一起读)

学习第四自然段：

1、我打开笼子，放了小鸟，此时我的心情怎样?(预设：学生：开心高兴幸福、舍不得、难过)

2、我这样舍不得，这样爱小鸟，心里这样难过却还要放小鸟走，这是为什么呢?

(因为爱小鸟就要给它自由)(老师板书：爱小鸟)

3离开笼子的小鸟开心吗?(开心) 你从第四段的哪里读出小鸟很开心的?(小鸟拍拍翅膀。)

4. 小鸟飞出笼子，就要跟着妈妈飞走了， he会对文中的我说什么?

3. 让我们带着祝福齐读最后一段!(出示最后一段一起读)

我给小鸟食吃，给它水喝，无微不至地照顾它，出于我对它的喜爱。看到小鸟在笼子里一动也不动，就很着急，因为我觉得小鸟很可怜，对它很怜爱。我虽然很爱它，但还是决心放走小鸟，出自我对小鸟的疼爱。我放开笼子，让小鸟重返蓝天，源于我对小鸟发自内心的关爱。我爱小鸟所以才会放小鸟，我放小鸟的原因是我爱小鸟。其实，生活中很多鸟类和其他动物都是人类的好朋友，我们要爱护它们，跟他们和谐相处。

15、放小鸟

给食吃、给水喝

着急爱小鸟

决心放

放小鸟

我最近在玩和讯微博，很方便，很实用，你也来和我一起玩吧!

有小鸟的树教案篇六

师：小朋友们，今天老师带领大家去鸟的乐园!

（点击课件，出示图片鸟的乐园）

师：瞧，一只小鸟飞出来，它带来了生字娃娃，跟生字娃娃打个招呼吧！（点击课件，出示图片鸟衔纸片图）

检查生字读音：（学生读，教师相机评价）

师评价：小鸟对你笑呢！

小鸟对你拍拍翅膀，夸奖你呢！

小鸟对你眨眨眼睛！

有进步，小鸟对你叫两声……

师：一起打个招呼！齐读生字（点击课件，出示图片鸟侧整体字图）

检查生词读音（评价略）

师：词语宝宝也来了！（点击课件，出示图片鸟衔纸片图）

师：我们一起来跟这些词语认识一下！齐读生词（点击课件，出示图片鸟侧整体字图）

师：听着小朋友们读得这么好，生字娃娃词语宝宝要带你们到他家里做客呢！他们的家在哪里？（课文）打开语文书，再把课文读一遍，读读课文，一边读一边想：读了这篇课文后你知道了什么！

学生读课文一遍。

师：小朋友们，你们读书的声音真好听，把鸟的乐园里的鸟都吸引来了！瞧！（点击课件，出示图片群鸟纷飞图、配音乐《苗岭的早晨》）

这么多的鸟，一定有你认识和了解的吧！你认识哪些鸟？

师：介绍介绍？

生：燕子的尾巴像剪刀！

生：啄木鸟能给树治病，是森林医生！

生：布谷鸟在麦子成熟时会布谷布谷地叫个不停。

生：喜鹊……

生：乌鸦……

生：燕子……

生：麻雀……

师：我们小朋友了解得真多啊！

师：小朋友们，看着这么多的小鸟，你们一定也想起了你们自己喜欢的鸟吧？带来了吗？

生：带来了！（学生取出自己带来的小鸟）

师：同桌交流交流！

师巡视评价：哇，你的小鸟真漂亮，愿意给大家展示一下吗？你的也很漂亮，愿意展示吗？哇，这燕子好可爱哟！愿意展示给大家看的都贴到黑板上吧！

生（上黑板贴鸟的图案。）

师：这么多的鸟在蓝天里自由自在地飞翔，多么快乐呀！

教师点拨，引导学生留心重点鸟——与课文情境吻合的. 鸟。

师：咦，这只小鸟真可爱，它是什么模样的，谁能说说？

生：绿色的羽毛，黄色的嘴巴……

师：请把话说完整！

生：这只鸟……

师：这只鸟多么像姑妈送给我的那只鸟啊！请读课文第一自然段，看看谁能读出这只鸟的可爱！

生自由读第一自然段。

师：谁来试试读读！

生1：姑妈送我一只……

师：（评价）老师一听就知道这只鸟很可爱！谁再来！

生2：……

师：听你这一读，老师也想读了！（范读）

师：还有谁想读的？

生3：……

师：老师听你们这样读，已经喜欢上这只鸟了！相信这只鸟也已经飞进小朋友的脑海里了！请闭上你们的眼睛，用你最美的声音介绍介绍这只鸟！

生：（背诵）

师：我非常喜欢这只鸟，（贴鸟笼）把它放进笼子里，怎么样了呢？

生读第一自然段后一部分。

师：你知道了什么？

生1：我知道了小鸟很想妈妈！

生2：我知道了它为什么一动也不动！

生：……

师：同学们懂得的内容真多，相信小朋友们一定也能读好！试一试，老师待会儿请你读！

生自由练习读书。

师：谁来把这两句读一读？

生：……

师：老师听出来了：你有一点点着急！有谁再读读？

生：……

师：听你这么一读，老师知道你真的很着急！一起读读！

生齐读。

师：这只鸟……我把它……请小朋友用最美的声音把第一自然段读给你的小伙伴听听！

指导质疑

师：孩子们，读到这儿你有什么疑问？

生：我不知道小鸟为什么不吃也不喝！

生：我不知道……

生自由读。

师：孩子们，读了这一段，你知道了什么？四人小组交流一下！

生讨论，师巡视参与。

师指导生大组交流。

生：我知道……

师引导质疑

师：你还有不明白的吗？

生：我不知道叫唤什么意思！

生：我不知道焦急什么意思！

……

师点击课件，出示母子鸟对叫（配鸟叫）的动画图

师配述：小鸟在笼子里叫，窗外也有一只鸟在叫，这就是（叫唤）那声音焦急！孩子们，用心听，你一定能听懂点什么！

创设情境，练习说话。

生：……想回家！

生：……想死你了！

生：……想和你一起在蓝天上飞！

师：小鸟不吃不喝，原来是因为想念妈妈呀，想自由飞翔啊！

生：孩子……，可把妈妈急坏了！

生：儿子，你到哪里去了？

师：你们真是一群用心体会的孩子，再读这一段，老师相信你一定会读得更好！（大屏幕显示文字）

生1：突然……

生2：突然……

师：老师听到你们把这句话读得特别好！……多焦急啊！

生齐读。

生和着歌唱。

师：虽然笼子里有食吃，有水喝，可是……看到它这么痛苦，我决定（揭除鸟笼）放了它。

我打开笼子——

生读最后一自然段。

生齐读。

师：这是一个多么感人的故事啊！老师已经把它制作成了一

部动画片，可是没有配上声音，老师想请小朋友做课文里的小朋友或那只可爱的小鸟，给这段文字配音，还可以加上合适的动作。

（播放动画，学生配音——背诵课文）

师：这个故事虽然很小，但是还是很快传到了中央电视台人与自然栏目的编导耳中，他们决定出一期节目报道我们。

师（配上道具）：现在，我就是中央电视台人与自然栏目的主持人，谁来接受记者的采访？

记者：你为什么放走小鸟？

记者：孩子们，放飞了心爱的小鸟，你心情怎样？（高兴、难过、舍不得……）

记者：你想对电视机前的小朋友说些什么？（爱护鸟）

师：孩子们，拿出实际行动吧！到黑板上来取回你的小鸟，让它们在明媚的春光里自由自在地飞翔吧！

学生去黑板前取鸟，在音乐《小鸟小鸟》声中结束本节课的教学。

有小鸟的树教案篇七

九年义务教育六年制小学教科书第二册第十四课《放小鸟》

新《语文课程标准》在总目标中明确指出：要在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想像力和创造潜能。培养学生的想像力，不仅有利于学生认知能力的发展，而且能够促进学生非认知能力(如情感、态度、价值观)的提升。就小学语文教学而言，培养并充分发挥小学生的想像力，给学生一

个自由的空间，还学生一片自由的天地，对学生思维能力、语言能力的发展以及情感的体验与陶冶有着极其重要的价值。在小学低年级语文教学中，应通过种种途径给学生插上想像的翅膀，使教学内容与学生的想像世界、情感世界融汇起来，从而使小学语文课堂教学焕发生命的活力。九年义务教育六年制小学教科书第二册第十四课《放小鸟》是一篇具有教育意义的优美散文，不但生动形象，文质兼美，而且准确妥帖，耐人寻味。通过课文中我的得小鸟与放小鸟过程，让学生从中明白鸟是人类的朋友，我们要爱护它们，保护它们。因此，我在教学《放小鸟》时，抓住小鸟与我的关系设计了以下几个问题：

师：当我把小鸟关进笼子里，小鸟会怎么想呢？

生：我再也见不到我的好朋友和爸爸妈妈了。

生：我再也不能在蓝天上自由自在的飞翔了。

生：小鸟会把这个小朋友当作好朋友，它希望这个小朋友能把它从笼子里放出来。

师：这个小朋友非常喜爱这只小鸟，为什么最后又把它放了？

生：如果把它关在笼子里它会饿死。

生：我想让它回到妈妈身边。

生：我想让小鸟自由自在地，快快乐乐地飞翔。

师：如果你是这位小朋友，你会怎么做？

生：我也会把它放回家。

生：我还要给它带些好吃的。

生：我想天天去看它。

生：我想和它永远成为好朋友。

简简单单三个问题解决了本课重难点。多么真挚的话语，多么动人的画面！无须任何演示媒体，教师只巧妙的语言牵引，便勾出了学生大胆而丰富的想象，而学生的想像力一旦展开，就会获得强烈的情感体验，想把自己的感受和想法与教师、同伴交流，并以自己喜欢的方式表达出来，学生强烈的表达欲便随之展现。课堂中，学生紧跟教师思路走，但这并不说明教师的一统天下，而恰恰让学生减轻了心理负担，摆脱了行为控制，消除了思维控制，给学生创设了心灵的自由，行动的自由，思维的自由，让学生在轻松舒适的物化环境和心理环境中，展开想象的翅膀，在广阔的时空中任意翱翔。在《放小鸟》这一课中，通过以上环节，学生不仅理解了我对小鸟的感情，更明白了人类与小鸟的关系，轻松达到教学目的。同时体会到祖国语言文字的优美，培养了学生勇于对疑难问题发表自己的想法的能力，并形成关心生命、向往美好的心境，陶冶了学生的情操，使学生在不知不觉中得到启发，受到教育。创新的种子，往往孕育在一个人的孩提时代。在孩子们的心田里播撒创新的种子，激发和利用学生的想像力，是新时代赋予我们的责任。语文学科，更蕴藏着激发想像力和创新潜能的无限生机。

有小鸟的树教案篇八

《放小鸟》是苏教版小学语文第二册的一篇讲读课文。讲述的是姑妈送“我”一只可爱的小鸟，我养鸟最终又放飞小鸟的故事，告诉我们鸟是人类的朋友，表现出少年儿童爱鸟的童心。全文共4个自然段。第一自然段讲“我”看到小鸟在笼子里不吃不喝，非常着急。第二自然段讲“我”听到鸟妈妈在窗外叫唤。第三自然段讲“我”决心放小鸟回家去。第四自然段讲小鸟飞走时向“我”道谢。这篇课文语言优美细腻，充满儿童情趣，很受孩子们喜爱。

在整个课堂实施过程中，我注重以学生为主体，关注学生所想、所说，不断用激励性的话语加以鼓励，努力为学生营造民主、平等、和谐的学习氛围。整篇课文的学习都以读为主，通过对重点词句的理解体会和想象感悟，指导学生反复诵读课文，轻松完成教学目标，解决了教学重难点。

在学习第一自然段，为了指导朗读小鸟非常可爱时，我设计了为小鸟打扮着色的动画环节，既调动了课堂学习气氛，又增强了对小鸟外形美的视觉感受，朗读指导也是水到渠成。课中我还创设照顾小鸟的情境，让学生自由想象说话，体会小男孩对小鸟的喜爱，和下文的小鸟“一动也不动”形成对比，分析小鸟一动不动的原因，感受着小男孩看到小鸟不吃不喝也不动非常担心、着急的心情。教学第二自然段，细读到笼中小鸟朝着窗外叫唤，窗外也有一只鸟在叫唤这一情景时，我请小朋友看着插图试做一回动物语言翻译家，告诉大家这两只小鸟在叫唤什么。学生的想象竟是如此丰富。

学习至第四自然段“小朋友放飞了小鸟，让它飞回蓝天”，此时我又让学生展开想象，学生思维格外活跃，话语也同样精彩纷呈。

这种无所顾忌的各抒己见的场面，使课堂教学高潮迭起。其实，小朋友的想象力是非常丰富的，他们把头脑中生活经验的积淀付诸对文本的理解，将问题解释和想象得多么贴切、自然、合情合理。

在教学实践中我体会到，要让学生在课堂上畅所欲言，首先必须解开学生“金口难开”的心理情结。其次，注重创设情境，给学生提供有容量、有空间的学习材料是十分必要的。让学生在理解课文的基础上大胆想象，补充课文的结尾，想象课文的“空白”处，是让学生在畅所欲言的有效途径。第三，丰富的生活无疑是学生言语的活水源泉，作为教师要引导学生用心去捕捉生活中的各种现象，将已有的知识和能力运用到言语实践中去。学生实践活动的面宽了，生活内容丰富了，

又能有自己的理解和感受，就很容易在课堂上做到“畅所欲言”。

有小鸟的树教案篇九

一、教学内容：

学习、理解课文；正确、流利、有感情地朗读课文，懂得鸟是人类的朋友，要保护鸟类。

二、上课背景：

20xx年4月21—24日，连云港市教育局教研室举办“市区实验小学一年级课改会课”活动，所有上课老师均借班上课。

三、课前谈话：

小朋友们，还记得我吗？我是汪老师。尽管我们上个星期五刚认识，但我们已经成了好朋友了。既然是好朋友，想知道我的名字吗？我的名字由两个字组成，“汪”是我的姓，另一个字我们学过，想知道吗？这个字藏在一个谜语里，猜出这个谜语，就知道了。“白肚皮黑皮袄，尾巴尖尖像剪刀，从早到晚忙不停，捉了虫子喂婴幼儿。”（打一种鸟。）

猜出我的名字了吗？喜欢小燕子吗？为什么？今天我们学的故事里的小朋友也是个爱鸟的小朋友。齐读课题。

（课堂上老师把同学看成朋友，同学也会把老师看成朋友。开头的谈话既融洽了师生关系，又导入课题，还训练了同学的思维，发展了同学的语言智能。）

四、教学过程：

（一）欣赏根据课文内容制作成的动画片。

1、老师已经把这个故事制成动画片，想看吗？我们一起来欣赏。

2、好看吗？想不想再看？这次可以坐得放松一点。你们想不想当文中的小朋友？可以跟着一起读。

3、我发现不少小朋友就是文中的那位小朋友了，我们还可以做文中的小鸟，小朋友们可以站起来，还可以离开座位，可以加上动作。

（此处多次欣赏动画片，满足了同学的心理需求。从欣赏到模仿到发明。第一次看动画片，着重让同学欣赏；第二次看动画片，主要让同学模仿，让同学跟着一起读，低年级小朋友善于模仿；第三次看动画片，着重发明，同学可以变成文中的小鸟，自由自在地“飞翔”。学文伊始，创设情境，使同学入情入境，发展了同学的音乐、运动等智能）

（二）读文赏析

1、你们想像动画片里一样读课文吗？同学自由读课文。

2、汪老师想倾听你们美妙的`读书声，愿意展示一下自身吗？

3、学习第一自然段。

（1）、请一个小朋友来读第一自然段第一句话。这只小鸟非常可爱。昨天让小朋友们回去画小鸟取出在小组中交流。

（2）、哪些小朋友愿意在班级给大家展示一下？愿意展示的小朋友把画贴在黑板上。

（3）、（老师选择一幅画贴在黑板正中）这真是只可爱的小鸟。谁能将小鸟的可爱读出来吗？一生读，其他生一起读。

（4）、老师一边说“于是我把它放进笼子里”一边画鸟

笼。“我给他食吃，给他水喝，可他一动也不动，可把我急坏了”

(5)、这是谁的小鸟？你不着急吗？请你来读。

(6)、小朋友们，你们有什么问题要提吗？

4、学习第二、第三自然段。

(1)、突然，小鸟朝着窗外叫起来，发生了什么事了？请一位小朋友读第二小节。

(2)、小朋友们听鸟叫。一只鸟，两只鸟。你们听到了什么？
(随机放上大鸟的画)

(3)、这时候小鸟会说些什么？

(4)、大鸟会说些什么？

(5)、小朋友会想些什么？

(6)、我想请你们找你们的好朋友，组成三人小组，商量一下，谁当小鸟，谁当鸟妈妈，谁当小朋友，看哪个好朋友小组合作好，很快就能分配好角色，看谁把刚才小朋友们想象的话都用上。

(7)、请1—2小组上台扮演。

(此处着重训练同学的想象力。爱因斯坦说过：想象力比知识自身重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。拿破仑也说过：想象支配着整个世界。心理学研究标明：想象在儿童的学习和思维发展中具有重要作用。在想象的基础上，让同学三人一组练说，同学自主选择合作伙伴，发展了同学的人际关系智能。)

5、学习第四自然段。

(1)、师边说“我打开笼子，小鸟飞向蓝天，飞向大自然”边取出小鸟，放飞小鸟。

(2)、小朋友，这时小鸟又会说些什么？小朋友还会说些什么？

(3)、多么美好的一幕呀，人和动物相互理解，相互沟通，愿意读最后一节的小朋友一起捧起书，齐读。

(三) 拓展延伸

1、不但我们爱鸟，古今中外的许多诗人、音乐家也十分爱鸟，他们写了许多的诗，谱了许多的曲来赞美鸟。谁给大家介绍一下？会背会唱的小朋友一起来。

2、小朋友们随着知识的增多，阅历的增加，还会发现这方面的诗和歌曲以和文章太多了。凡是对小鸟感兴趣的小朋友，回去继续读一些关于鸟类的书籍，说不定，将来，你还会成为研究鸟类，讴歌鸟类的专家呢！

(课堂对于语文教学来说实在太小了。陶行知要推倒学校的围墙，地为床，天为被。我们也要打破语文教学的课堂局限。将同学有课堂引向课外。我校的特级教师岳德秀校长经常说：我们的语文教学应该由一篇文章引出多篇文章，由一本书引出几本书，甚至几十本书。引导同学走向书本，激发同学的阅读兴趣，拓展阅读面。)

(四) 放飞“小鸟”

小朋友们，文中的小鸟被小作者放回大自然。我们也到黑板上取回你的画，晚上希望你做一个梦，梦里让它变成美丽的小鸟，飞回大自然。

（本节课根据新的课程理念，加强同学多元智能的培养。课堂上注意发展同学的语言智能、音乐智能、运动智能、空间智能、人际关系智能等。）

有小鸟的树教案篇十

韵律活动是让幼儿在理解音乐的基础上用肢体表演表现，从中增强幼儿对音乐的喜爱和进一步发展幼儿的表现力。中班音乐《喂小鸟》是一个分段式的韵律活动，共有四段，分别是小鸟和妈妈、鸟飞、喂食、与大风搏斗。我以鸟妈妈的角色和宝宝们一起边唱边飞进以森林为背景的活动室，鸟妈妈为小鸟捉虫子、喂食、一起学本领，最后小鸟和鸟妈妈一起和大风搏斗的过程。在设计过程中我发现如果单纯的将画面出示后直接让幼儿听相应的音乐会显得有点枯燥，发挥不了幼儿的主动性，为了让幼儿在整个活动中作为主导我设计了让幼儿自己去根据画面匹配音乐，让他们更深地体验音乐所表达的内容，更进一步加深对音乐的感知。这样就使得孩子们在接下来玩音乐游戏这一环节中更积极主动，也更有兴趣。

1、能仔细倾听音乐后选择相对应的图片。

2、随着音乐合拍地做鸟飞的动作，并学习根据音乐的变化变换动作。

3、大胆创编小鸟学本领时与大风搏斗的动作。

能随着音乐合拍地做鸟飞的动作，并学习根据音乐的变化变换动作。

三、活动难点：

大胆创编小鸟学本领时与大风搏斗的动作。

1、已学会唱歌曲

2、小鸟的胸贴每人一个

3、鸟妈妈的胸贴

4、音乐活动过程：

一、引导幼儿复习歌曲

1. 复习歌曲并分角色演唱。

师：看，这是谁？（鸟妈妈和小鸟）你们猜猜鸟妈妈要去干什么？前几天我们学了一首好听的歌曲叫什么？（喂小鸟）让我们一起来跟着音乐唱一唱。

2. 学习歌表演。

（1）、教师唱妈妈的部分边做动作，请幼儿欣赏。

师：现在我来做鸟妈妈，唱第一段。小朋友仔细看好我一边唱呀还做了动作。

（2）、幼儿创编鸟宝宝的动作。

师：现在我想请小朋友们唱鸟宝宝唱的部分，也要一边唱一边做一些动作，看看哪只鸟宝宝编的动作好。

（3）、教师总结好的动作后，集体练习。

二、出示图片请幼儿听根据图片选择合适的音乐。

（1）分别出示鸟妈妈给小鸟喂食的图片、鸟飞的图片和大风的图片引导幼儿观察。

师：鸟妈妈在干嘛？（喂小鸟）小鸟吃饱了后跟着鸟妈妈去哪了？（飞到天空学本领）发生了什么事情？（遇到了大风）

(2) 播放三段音乐请幼儿安静地倾听后分别谈谈自己觉得哪段音乐表现出了哪幅画面。

三、学玩音乐游戏。

(1) 教师请幼儿用自己创编的动作跟着音乐做吃虫子的动作。

提问：孩子们，你们觉得小鸟吃到好吃的‘虫子应该对妈妈做什么动作呢？让我们一起跟着音乐做吃虫子的动作吧，一定要跟着节奏做哦。

(2) 请幼儿在音乐第三部分的伴奏下鸟宝宝们跟着妈妈去学本领，小鸟跟着妈妈做鸟飞的动作。

师：小鸟们吃饱了后就跟着妈妈一起飞去学本领了，它们是怎样飞的呢？请你们跟着妈妈听着音乐一起做各种飞行的动作。

(3) 播放音乐第四部分，鸟妈妈带着小鸟跟大风搏斗，请幼儿发挥想象改编各种鸟飞的姿势。

师：宝宝们，刮大风了，风儿好大，把大家吹得散开了，我们要勇敢地用各种飞行动作和大风搏斗，坚持飞行。

(4) 风停了，大家飞回家休息了。

四、集体练习。鼓励幼儿大胆创编与大风搏斗的动作，以及认真跟妈妈学本领的动作。

五、鸟妈妈带着小鸟做游戏。

在游戏活动时，孩子们非常的兴奋，能够听从老师的指挥跟随音乐做相应的动作，特别是在鸟妈妈喂鸟宝宝吃东西的环节中，所有的鸟宝宝都能很安静的等待妈妈去喂食，但由于幼儿的人数多教室空间小，许多幼儿在这一环节上很想鸟妈妈能喂到他。在给音乐匹配对应图片时，三段音乐放完后，

再单独播放试听，应该会有更多的孩子分辨出来。从孩子们的反应看来，他们对活动兴趣浓厚，很快融进了游戏，在与大风搏斗这一环节中，动作太单一，没有什么创新。活动中我发现有少数幼儿只是沉浸在游戏的过程中，并不太愿意跟着音乐合拍地做动作，需要我不断提醒。整个活动下来，我有“高控”的行为在活动中出现，做的不足的地方也有很多，需要改进的地方也很多，在以后的活动中一定改进。