

教学设计教学反思(优质9篇)

征文是一种通过写作的方式，征集广大读者对特定主题的观点和思考的活动。如何写一篇出色的征文是许多人关注的问题。征文是一种常见的写作形式，它要求作者就指定的主题展开论述。如何写一篇优秀的征文是一个需要我们认真思考和准备的问题。以下是一些获奖的征文作品，值得我们细细品味和学习。

教学设计教学反思篇一

1、通过了解船的发展史，使学生懂得船与人类的关系，激发学生创造美好生活的愿望。

2、引导和启发学生用艺术的形式把自己对船的认识和感想表达出来。

了解船的结构组成，绘制一艘自己喜爱的船，让学生在亲自操作的过程中感受创造的乐趣。

激发学生的好奇心和探索精神，充分发挥自己的想像力，通过绘画的形式表现自己对船的理解。

1、多媒体课件（船的发展史图片、实物图片以及有关船的儿童画）、船的模型、工艺品、蓝色台布等。

2、收集、查阅各种船舶的挂历、图片资料；跟船有关的历史故事、航海家的故事、传说或童话故事；玩具船、水彩笔、油画棒、水粉颜料、调色盘、小桶、剪刀、各种废旧物品、针线、固体胶、双面胶等。

3、创设情境，将黑板布置成一幅漂亮的海景图，让孩子们仿佛置身于美丽的海滨；循环播放有关船的精美图片。

（一）猜物导入，激发兴趣

2、板书：船

（二）引导回忆，体验经历

1、小朋友们在生活中，在电视里，在资料上都见到过哪些船？它们有什么用？

2、乘过船吗？坐船有什么感觉？船的外形是怎样的？船上有什么？

3、出示船舶艺术品。（老师还带了一些船的玩具工艺品，想看吗？）

4、出示一只玩具：瞧，这是一只玩具船，小鸭子的妈妈正在用桨划船呢，它们玩得多开心啊！

5、出示一艘红木帆船：有一个成语“一帆风顺”，所以帆船工艺品还常常作为礼物送给友人，祝愿友人鹏程万里，事业有成。 6、出示一艘军舰模型：这是一艘军舰的实物模型，看看怎么样？除了舰身之外，舰身上还有许多现代化的装置，如监控台、雷达扫描仪、炮弹发射塔……这是一艘保卫和平的军舰！

（三）出示图片，感受文化

2、很早以前，人们看到木头能浮在水面，就发明了世界上最早的船——独木舟，继而出现了木筏、竹筏、皮筏。后来利用风力发明了帆船，随着科学的发展，人们又发明利用机器动力前进的船（轮船厂，内燃机船）如今，气垫船，水翼船又以其崭新的面貌谱写着船的发展史。

（四）范作导航，赏析激思

1、前辈们用他们的智慧创造了他们那个时代最先进的船，你们能开动小脑筋，创造出未来属于你们时代的最先进的船吗？那么，在你们的想象中，未来的船是什么样儿的？同桌的同学可以相互讨论一下，现在谁来说说，同学们想出了许多新功能、新造型，想得真奇妙（板书：一、构思奇妙）

2、出示课件，分析学生范作中的船。（这些是小朋友设计的船，先看看它们的造型怎样？相机板书：二、造型独特。这些同学在作画的时候都是先确定船身的形状和大小，画出船的整体外观造型，表现出大体轮廓，再画出局部结构，如划桨、桅杆、栏杆、船帆，船篷等部分，注意了局部结构的大小比例与整条的船的比例相协调，他们还注意了船体的造型和设计与船的用途的联系，如：儿童游乐船的外形设计，可以像小动物水果等造型，具有童话色彩，再看看它们的色彩如何？（板书：三、色彩美观）

（五）小组合作，提示步骤

2、画好后，可以给你设计的船起个好听的名字。

3、董浩叔叔主持的《奇思妙想》栏目，有一个响亮的口号是——不怕做不到，就怕想不到，一看就知道。——耶！

4、小朋友们都准备了吧，赶快行动吧！

（六）自由表现，老师点拨

1、播放

音乐，渲染气氛，同时循环播放有关船的图片资料。

2、教师巡回指导，因材施教，及时表扬有创意的学生。

3、鼓励学生就创作中出现的困难互相帮助，教师参与解决。

（七）展示评议，授奖激励

1、作品完成后，可以送到前面来展示。好了，同学们的船只开始驶进美丽的洋口港准备参加世界船舶设计大赛了。

2、针对学生的制作情况进行自评与互评引导 评价引导：大胆选材、与众不同、有创意（谁觉得自己想得特别新颖，设计得非常有趣？把你的作品介绍给大家看一看——在这些船当中，你最想乘坐哪一艘船？为什么？如果让你进一步改进，你有什么建议？）

3、评出优秀设计奖若干个。

（八）总结延伸，整理环境

1、现在老师宣布，今天的世界船舶设计大赛圆满成功！小朋友们设计的船新颖、独特，令人向往，我相信小朋友们长大了一定会成为杰出的设计师，把我们的祖国和家乡建设得更加美丽富强。

2、下面让我们乘着歌声的翅膀，荡起双桨一起去游玩！（播放《让我们荡起双桨》flash）

教学设计教学反思篇二

由于低年级学生注意力易分散，并且好动、持久性较差。本课设计时注意到这些，采用多媒体现代化的教学手段，充分吸引学生的兴趣。利用学生感兴趣的问题，拉他们走上学习的主体地位，在自然、自如、自娱、自悟中完成学习任务。

教师教，重在“引导”；学生学，重在“自主”

（一）画面激趣谈话导入

1、你知道一年有哪四个季节？（春、夏、秋、冬）

2、（画面）这里的风景到底是哪个季节呢？

（学生根据画面上的红色枫叶、金黄的稻田、往南飞的大雁、穿上毛衣的小朋友回答是秋天）

画面上出示课题：秋天

（二）读课文初步感知

2、学生各抒己见（画面出示学生说到的某个句子）

（三）自读感受角色体验

1、初读课文，（可以选择最喜欢的句子）要求读准，读通，模仿刚刚听的录音朗读。

2、（让小老师上台）点好画面，读自己选的句子，提醒小朋友哪些字音要注意。（画面也相应点出）领读句子，可提出自己的朗读要求。

（四）比较异同感悟语言

1、（出示第一自然段）喜欢这一句的小朋友读，你为什么喜欢这一句？

2、后两句与上面教法相似。

3、指导读好第四自然段。说说这句话是什么意思？理解“多彩的图画”

4、你认为秋天是怎样的？为什么？小组交流。用“我认为秋天……我喜欢秋天”说话。你也可以注意观察周围之后再与老师、同学交流。

（五）创设情景表演巩固

1、（画面、配乐、头饰）分角色朗读，给时间准备。

2、上台表演，巩固课文内容。

课上过去很久了，某些原因，反思及时地写出来。有时候思想的火花是转瞬即逝的，错过了也就永远错过了。所以觉得自己对于自己的这节课写不出什么了。

激情四射的去上课，一直在心中告诉自己，自己的地位必须摆正，做好导读，千万不要插手太多，让孩子自己去体会美德意境，一个不留神，还是讲多了，过了。

在第一节的时候，用了比较多的时间把秋天和夏天做比较，主抓红日，空气等意象。谈得有些过了，让学生反而在诵读体会中表现得少了。

在讲到把夏天的脚印轻轻的涂掉时，学生提出了疑问。我不回答，反问：“为什么用涂这个字？究竟是怎么涂得？”我们先把这个问题搁置，接着看后面的内容。三四五小节学生采取自读自学的方式，找出比喻的地方，如何去比喻，为什么去比喻，说得还蛮像回事。其实这里面有些很有趣的东西我没有提出来，后来在读云姐姐的贴还有其他老师的贴时，发现忘掉一个夏天的烦恼是个很有意思的东西，当时却没有及时的发现并提出，太遗憾了。

最后两个小节，比较的简单，学生和我讨论了一下珍藏黄叶，秋天向我们微笑。我忽然想起了古文中秋的意象，但对于孩子来说难，就说得比较的少，但是还是情不自禁的谈到了悲秋主题，并和这一课做了比较，告诉孩子们要有乐观向上精神。要看到事物美好的一面。

本诗的学习我们进行的课时较多，我重点完成了一项：当堂

指导背诵。为孩子们减轻了课下的负担。看了学生的部分习作，我想他们的生活实在是太单调了，压力也太大了，所以，我们要从根本上为他们减轻压力，不要让课业成为他们的负担。因此，在背诵这方面，我要努力把功夫下到课上。

教学设计教学反思篇三

教学目标：

- 1、能发现、欣赏自己的优点和长处，并能保持和发扬。有自信心。
- 2、能看到自己的成长和变化，并为此而高兴。

教学重点和难点：

- 1、能发现、欣赏自己的优点和长处，并为此而高兴。
- 2、懂得保持发扬自己的优点，并不断学习他人的优点。

课前准备：

- 1、学生课前准备：反映自己优点的美术手工作品、奖状、证书等实物，
- 2、教学器材：实物投影、铃鼓、花、瓶子、彩色纸、优点星、铅笔

教学过程设计：

游戏：击鼓传花话优点（目的：引导学生积极寻找和发现自己身上的优点与长处。）

- 1、老师击鼓学生做游戏。

2、在游戏当中鼓励学生通过实物投影、即兴表演等形式来展示自己的优点。

在游戏中，教师需要注意以下几点：（1）要注意帮助学生从多方面寻找自己的优点，不要只注重学习与特长方面的长处。例如：我喜欢笑、我的朋友多、我爱看书、我踢毽子好等等方面进行寻找，拓展他们的思路，从各方面都能让学生看到自己的进步，从而增强他们自信心。（2）在优点展示的过程中，老师要及时地给予积极的评价。（3）老师要特别关注那些弱勢的、平时表现比较差的学生，让同学们帮他们一起找优点，使他们也同样得到积极的情感体验。

3、小结：“在这个游戏中，通过同学们的介绍，老师发现原来我们班的同学是那样的优秀，有这么多的优点。老师真为你们感到自豪！”

听听身边人的心里话。（目的：让学生们更好的了解自己，为自己的成长和变化而感到高兴，使他们在周围人的鼓励声中得到积极的情感体验。）

我的优点多又多。（目的：进一步量化自己的优点，更加形象与直观地感到自己的进步，并为此感到高兴。）

1、学生把自己的优点记录在优点星上，数数自己到底有多少优点，然后放在透明的瓶子中。

2、小组间进行交流，看看别人都有哪些优点。

3、提问：此时此刻，你在想些什么？

（目的：使学生懂得要保持和发扬自己的优点，并能向他人学习。）

1、学生讨论回答：（板书：要保持与发扬自己的优点。）

(1) 小组讨论：如何让自己的优点变的越来越多呢？（板书：不断学习他人的优点。）

(3) 学生回答。

(4) 提问：你曾经向别人学习过优点吗？觉得怎么样？

(5) 学生把自己将要学习的优点写在彩纸上。

同学们，你们可真了不起呀！希望你们在今后的学习生活中能够继续保持和发扬自己的优点，互相帮助，互相督促，使这些记录了你们美好愿望的彩色纸条，尽快地变成优点星，让你们的优点越变越多。我相信在大家的不断努力下，你们一定会成功的。今天这节课我们就上到这里，下课！

教学设计教学反思篇四

本节课内容紧紧围绕人地关系这一主线，本节前面主要介绍大气的组成、垂直分布、大气运动等方面的基础知识和基本理论。本节课是在前面教材的基础上，从生活实际需要出发，学习影响我国天气变化的几种常见的天气系统。在上一节课学习锋面天气系统基础上，进一步学习气旋与反气旋等天气系统。通过本节课的学习，使学生学会识读天气预报节目中常出现的简易天气图，听懂播放的天气形势预报，解释日常生活中出现的'一些天气现象。这节课紧紧抓住人和地理环境的内在联系，在拓宽学生知识面的同时培养学生读图、析图、观察、动手等地理技能素质和对比、分析、归纳、总结等逻辑思维能力及地理创新实践能力。

二、学情分析(略)

三、教学目标：

1、知识与技能

理解低压(气旋)与高压(反气旋)等天气系统的特点和概念辨析。

2、过程与方法

绘制简易天气图，分析气旋(低压)与高压(反气旋)天气系统的特点。使学生进一步掌握从感知、理解、巩固到应用的思维过程。

3、情感、态度与价值观

激发学生探索自然，献身科学的情感，培养学以致用、理论联系实际意识。

四、教学重点：

绘制简易低压(气旋)与高压(反气旋)天气系统图，并分析其特点。

五、教学难点

学会解析日常生活中一些天气变化的原因。

六、教学方法：

直观教学法、板图教学法、比较教学法、启发式教学法等。

七、教学手段：

多媒体课件辅助教学

八、学法指导：

利用原有的基础知识分析、推理获得新知识；注重读图、画图、析图，培养地理空间想象能力和地理思维能力；引导学

生进行合作、探究、自主学习。

九、程序设计：

环节老师活动学生活动设计意图

新课导入课件呈现激趣性的思考题，老师作一定的引导。学生回答问题后引入低气压与高气压的概念。回答相关的设问回顾和巩固原有的基础知识：水平气压梯度力，地转偏向力，上升气流、下沉气流与天气的关系。为新知识的学习打下坚实的基础。

北半球低气压(气旋)与高气压(反气旋)老师评点学生画图情况，再通过课件演示感知巩固。学生代表板图，其余学生在原位作图学生能用基础知识顺利完成学习任务，并能绘制简易天气图。

小结展示课件全体学生回答完成表格进一步完善知识网络

练习展示课件，老师作一定的引导和评析学生分析回答知识联系，能力提升

十、板书设计(略)

十一、教学反思(待续)

教学设计教学反思篇五

1. 识字11个，学习常用量词与数词的搭配，读熟《数字歌》。
2. 培养学生在具体的语言环境中识字的能力，学习用指读的方法听读识字。
3. 使学生感受童谣的韵律美。

教学重难点

在具体的语言环境中识字。

教学准备

生字卡片、多媒体课件(一幅图是：美丽的大自然中，蓝天上鸟儿在飞，碧绿的草地上牛马在吃草，小鸡们在追逐，小虫在地上爬，小鱼、小虾、小鸭子在小河中游。单幅图6幅，上面画有小动物)

设计思路

《数字歌》是一首童谣，插图和课文内容一一对应。在教学中充分利用课件或者插图让学生数小动物，由阿拉伯数字引入汉字，通过指导学生反复朗读课文，使学生理解常用量词与数词的搭配。当学生熟知课文时再采用不同的方法认识11个生字。

教学过程

一、导入新课。

1. 师：今天我和小朋友们一起学习第三单元“数字”，我们先来学习《数字歌》。(师板书：数字歌)

2. 跟老师读课题后，指导认识“数”“字”。

师：“数”这个字你在哪里见过?(生答：在数学课本上经常见到它。)对，我们在数学课本上经常见到它。可以组成：数字、数学、数数。

二、读课文，熟知内容

1. (听录音。)初步了解童谣内容。

2. 师：这首童谣好听吗？跟老师读一下好吗？请边读边用手指着字。

3. 请同学们自己用手指着字读一下，看看谁读的认真，能把童谣早读熟。提示学生读时，如果遇到不认识的字，可以问同学，还可以问老师。

4. 师：老师发现刚才同学们读得都非常认真，有的同学可能是已经能背了，现在前后桌四个人一组互相读一下，比一比谁读得熟。

5. 谁读得熟的同学起来读一读。

6. 师：我们齐读一下好吗？

（这首童谣读起来琅琅上口，如果有学前教育的学生，读几遍后就能背得很熟，所以在读熟时可以接着引导学生背诵，引导的方法，可采用老师说前或后，让学生说后或前，反复几遍就可以。）

三、看图加深理解，认识生字。

师：今天这些小动物都来到了我们这里，我们一起把它们找一找好吗？看看它们都有多少。

1. 请学生看课本插图，从书上把它们都找出来，用阿拉伯数字在小动物的旁边标出来。

2. 学生自己找。找后同桌互查。

3. 师：你们都找对了吗？请看大屏幕，老师也都找出来了，你们看咱们找的一样吗？

下面你们再从课文中找出与阿拉伯数字对应的汉字，找出来反复读一下。

4. (出示卡片。)认读。(也可用多媒体,如一头牛,“一”下面点上点,“头”用红字,“牛”用黑字。)

一头牛两匹马三只小羊四只鸡五只鸭十个数字小朋友

5. 师:同学们认读得太棒了,现在老师想考考你们,看谁能把下列的字音读得既准确又流利。(多媒体出示或者用小黑板出示。)

一两三四五只个朋友数

6. 在游戏中识字——“猜字游戏”

游戏玩法:每两个同学一组到前面来,一个同学面向同学们,另一个同学指出一个字,让同学们看清楚记住。然后让面向同学的那个学生再找。找到一个,他问:是不是?如果不是,同学们齐声回答:不是。再找。如果是:同学们齐声回答:就是。同时伸出大拇指齐说:你真棒!这个游戏,有时找的同学一次找到,有时所有的字都要找一遍。这样学生会反复读生字,在游戏中识字记字,还可调动学生生字的兴趣。

四、巩固练习。

1. (出示图1:画有三只小鸟)

师:图上有几只小鸟?(有3只小鸟)

2. (出示图2:画有两头奶牛。)

师:图上有几头奶牛?

3. (出示图3:画有3只山羊在山坡上吃草。)

师:图上有几只山羊在山坡上吃草?

4. (出示图4: 画有小河, 小河里有10条鱼。)

师: 小河里有几条鱼?

5. (出示图5: 画有一棵树, 树下有5只鸡)

师: 图上有几棵树, 树下有几只鸡?

6. (出示图6: 有5个小朋友在做游戏。)

师: 图上有几个小朋友在做游戏?

(这个练习是为了让学生巩固所认识的几个字和常用量词与数词的搭配, 同时训练学生说话的能力。在训练时要指导学生说一句完整的话。)

五、布置作业。

教学反思

《数字歌》是一首通俗易懂、生动有趣的童谣。童谣以十个数字贯穿其中, 九种小朋友们生活中常见的小动物成了小配角, 读来琅琅上口。为了调动一年级小朋友学习的积极性, 引导他们逐步养成良好的学习习惯, 我在朗读教学中设计了以下环节:

一、图文结合, 数字相辅。

这首童谣的插图与课文内容一一对应, 而小朋友们也已学完了1到10的十个阿拉伯数字, 有了这些基础, 在出示挂图后, 我让学生找出农场中有哪些小动物, 它们各有多少?数出后用阿拉伯数字标在小动物的旁边。小朋友们表现出极大的兴趣, 很快就溶入到课文中的学习中来。有不少小朋友边数数还边读起《数字歌》来呢。

二、多形式变换朗读方法。

朗读小朋友们喜欢做的一件事。可是要让他们一遍遍地朗读同一首童谣直到会背，又不失去学习兴趣，那可就是件难事了。在指导小朋友朗读这首童谣时，我采用了跟录音轻声读，同桌练读，全班拍手读，做动作读，有表情地读，看提示背诵，看图背诵等形式，学生在读读、拍拍、比比、跳跳中快乐地完成了对这首童谣的背诵，特别是在做动作读这一环节，小朋友们觉得还不过瘾，争先恐后地想到台上来表演表演。

三、结合生活，寻找“语文”。

生活中到处都有“语文”，我们的身边也随处可见许许多多能用数出来的物体。在学生学会背诵这首童谣后，我及时地提出了：小朋友们，在我们的身边也有许多数字宝宝，你看，老师手中有一支粉笔，我们都有十个手指头。我们的身边还有哪些东西是可以数出来的，小朋友们也学着老师的样，认真地找一找，数一数，然后告诉大家。小朋友们纷纷拿出手指数来认真地数起自己见到的物体的数量。这样，小朋友们在数数中进一步加深了对十个数字的认识，并初步感悟到身边处处有语文，学习语文可以结合身边的一点点一滴。

存在的困惑：面对刚刚从幼儿园进入小学的好动而又不懂事的一年级的小朋友，教学中，特别是在纪律方面，如何做到既让小朋友们适当的时候静下心来认真听课，又不扼杀他们学习的积极性。

教学设计教学反思篇六

- 1、学习“矩形”、“圆角矩形”等工具的使用方法。
- 2、让学生能运用矩形和圆组合出一些基本图形。
- 3、通过画大卡车，让学生感受一个整体图形的完成过程。

4、让学生了解图形组合的奥秘，从而培养学生的创造力。

1、情景创设，激活课堂

听，什么声音？哈哈，是我们可爱的多多，乘着大卡车来到了我们的教室。

先请大家观察一下：多多乘坐的这辆大卡车是由哪些图形组成的？

指名生汇报：这辆大卡车是由圆、椭圆、长方形、圆角长方形组成的。

在数学里面我们把长方形和正方形都叫做矩形，今天我们就来一起学习画矩形。

2、出示课题：画矩形

3、提出任务，共同探究

会画长方形和圆角长方形的同学举手。现在我们来比赛，分别画一个长方形和一个圆角长方形，并涂上自己喜欢的颜色，看谁画得又快又好。

学生动手操作，奖励画得快、好的学生。

指名生上台演示：画一个长方形和一个圆角长方形。

出示图片：

多多要是坐着这样的车，让人肯定很担心。我们一起来做个小小汽车修理师，找找下面几辆大卡车中哪些部件需要“修理”。

指名生演示画第4幅图中的轮子，提醒学生两个车轮要画得

同样大小，引导学生一边使用shift键，一边注意观察状态栏内信息。

把要修理的部件小组里交流一下，然后说说看，怎样可以避免这样的错误。

师：好，现在我们自己来画出这辆大卡车。

在操作过程中如遇困难，可以从书中找解决办法，也可寻求会画的同学的帮助。

指名学生在台上演示操作，学生给予评价、教师评价。

4、技巧巩固，实践提高

生答：公文包、小床、书橱、冰箱。

师：小组内说一说这些物品分别是由哪些图形组成的。

学生小组内交流，集体汇报。

师：请大家选择两幅自己喜欢的物品，动手画一画。

学生练习，教师巡视，发现问题及时解决。

5、展示学生作品，学生进行评价。

请小朋友们充分发挥自己的想象力，把画上再添加一些你认为应该有的东西。

学生先说说自己准备添加的物品。

学生1：我准备在公文包下面添加画两个轮子。

学生2：我准备在小床上添加画枕头和被子。

学生3：我准备在书橱上添加画一个闹钟。

学生4：我准备在冰箱上添加画一个花瓶。

……

学生动手操作。

展示学生作品，学生给予评价，之后老师评价，及时给予鼓励和赞扬。

师生共同评选出今天的优秀作品，给予表扬，颁给“艺术多多”章。

6、回顾总结 感悟升华

这节课你有什么收获？

教学设计教学反思篇七

1, 正确, 流利, 有感情朗读故事.

2, 在品读语言文字中感受故事的神奇, 体会夸父追求光明的决心和坚持不懈的精神。

3, 积累文中的' 优美词语.

夸父追日也是我国最早的著名神话之一, 讲的是夸父追赶太阳, 长眠虞渊的故事. 它表现的不仅是表面上的与日逐走, 还有很强烈的象征意义, 表达了古代劳动人民对光明的向往, 以及征服大自然的雄心壮志.

理解夸父追日的原因及其执著, 奉献的精神, 体会神话传说的神奇.

（看龙源湖公园“夸父逐日”雕像）

看到这个雕像，大家想到了什么？对，“夸父追日”——夸父为了让大地永远充满光明，他拿起手杖，提起长腿，迈开大步，向着西斜的太阳追去，他给我们留下了一个神奇的故事，今天，就让我们一起去认识一下这个了不起的巨人——夸父，走进神话故事——“夸父追日”。

- 1、自由读课文，要求把课文读正确、流利。
- 2、检查字词（课件出示词），朗读（加拼音，再去拼音。）。
- 3、填空。

神话写了夸父（ ）太阳，（ ）虞渊，夸父倒下后变成（ ），他的手杖（ ），目的是（ ）。（课件演示）

- 1、夸父追日的目的是什么呢？大家从哪里知道的？请在第一自然段画出关键句子，朗读。板书：（追求光明）

教师补充：夸父喜欢光明，想让大地永远充满光明，因此他要追赶太阳，要抓住太阳，他多么了不起呀！（其实，夸父本是一个巨人族的名称，他们是大神后土的子孙，生活在北方一座叫“成都载天”的山上，个个身材高大，威猛强悍，为创造美好的生活而奋斗着！可是这个地方，冬季漫长，夏季很短。太阳每天从东方升起，山上积雪还没有融化，又匆匆向西方落下。夸父族人民只能生活在寒冷的冬天与黑暗中，夸父族人想，如果能把太阳追回来，让它永久悬挂在成都载天的上空，不断给大地光与热，该多好呀！于是，他们从本族中挑出一名英雄，去追赶太阳，并把“夸父”的名称送给了他，夸父身上肩负着族人对他的希望与信任。）

- 2、那么到底夸父是怎么追日的呢？小组先商议一下，看在哪些自然段。（2——4）

(1)、请一位同学朗读第二自然段后，出示课件夸父手提手杖追日，教师看着画面朗读“夸父拿着手杖，提起长腿，迈开大步，像风似的奔跑，向着西斜的太阳追去，一眨眼就跑了两千里。”

从中大家体会到了什么？

(夸父奔跑的速度快)评价：夸父跑的真快，像风一样，一眨眼就跑了两千里，相当于一眨眼从焦作跑到了东北，这就是神话故事的传奇色彩。

(2)、请女生读第三自然段。出示课件：夸父喝干黄河、渭河水。

大家从夸父一口气喝干黄河、渭河水体会到了什么？

(夸父太渴了)夸父太渴了，说明他已经追了很久了，夸父为了追求光明，不停地追赶太阳，可是因为太渴了，喝干了黄河、渭河的水，巨人喝水，那真是一饮而尽江河水啊！

(3)、喝了这么多水，喝够了吗？请朗读第四自然段。

出示课件：夸父倒下，奋力向前一抛手杖，闭眼。

教师：夸父还没到大泽，就颓然倒下了，夸父遗憾地看着西沉的太阳，长叹一声，便把手杖奋力向前一抛，闭上眼睛长眠了。

尽管夸父已经筋疲力尽了，尽管他已站不起来了，但他并没有屈服，用上最后一口气，把手杖抛出去，夸父这一抛为了什么？（挽留太阳，给人们指明方向……）

从中你体会到了夸父什么精神。（板书：执着追求，坚持不懈的精神。）

3、那么故事的结果呢？课件出示：夸父变成大山，手杖变成桃林，定格在桃子上，教师朗读。

(1)、齐读最后一段。

教师：此刻，你还觉得夸父仅仅是个身躯伟岸的巨人吗？
(精神也很伟大)你感受到了他身上什么品质？(顽强拼搏，无私奉献。)

教师：夸父这种执着追求，顽强拼搏的精神，一直激励着我们。他不仅仅留给我们巨人的形象，他更是一个精神上的巨人，让我们再次以敬佩的心情朗读最后一个自然段。

学生有感情的朗读最后一个自然段。

说说你学了这篇课文的感受。

解释：夸父与太阳竞跑，追赶到太阳落下的地方。他很渴，想要喝水，就到黄河、渭水边喝水，黄河、渭水的水不够他喝，就到北方的大湖去喝水。还没有到，就在路上因口渴死了。夸父将他的手杖丢弃了，化作了一片桃林。

课文学到这里，我们从夸父身上感受到了他执着追求，坚持不懈、顽强拼搏、无私奉献的精神，希望他的这些精神能在我们每一个人身上继承并发扬下去。

这是一篇略读课文。但在教学中仅仅让学生略读是不够的，要授之以法，循法而学。叶圣陶先生就曾说过：“就教学而言，精读是主体，略读是补充；但是就效果而言，精读是准备，略读才是应用。”

因此，在设计本课教学时，先让学生自由读读课文，初步感知课文，并围绕课题“追日”质疑，以为什么追、怎么追、追到了没有为切入口，让学生从课文中找到相关的段落、相

关的句子，读一读，说一说，再用自己的话来表述，由形象到抽象，由具体到概括，为学生掌握课文的主要内容铺设了台阶，符合小学三年级学生的认知规律，化难为易。

在研读重点句子的过程中，学生通过自主阅读，获取信息，培养学生的阅读能力，自读自悟，边读边悟，让学生在自主读文的基础上，讲讲你读懂了什么？进行简单的交流，并指导学生一次又一次的朗读，感受夸父的形象。

在最后“考考你”这一环节，联系最早写夸父追日故事的《山海经》，请学生读读古文，结合课文所学，用自己的话来说说其含义，旨在让学有余力的学生再上一个台阶，学会阅读古文，同时亦是对所学内容的又一次升华。

教学设计教学反思篇八

《采一束鲜花》

1、教学重点：以连贯的气息、明亮的声音演唱歌曲《采一束鲜花》。

2、教学难点：唱准弱起节奏和强拍上的休止。

1、演唱歌曲《采一束鲜花》，感受歌曲优美的旋律和歌曲所抒发的对母亲的热爱，

表达对妈妈的赞美之情。

2、在学唱歌曲的过程中，通过聆听范唱、歌词朗诵、情感体验等方法感受歌曲，以达到正确演唱歌曲的目的。

3、能以连贯的气息、正确的力度和明亮的声音演唱歌曲《采一束鲜花》。

一、组织教学

1、听《采一束鲜花》歌曲伴奏进教室。

2、练声。

二、学唱歌曲

1、导入：（师配音朗读）

广阔的原野开满了鲜花，采来一束献给妈妈，它五彩缤纷；它芬芳飘逸；它是给妈妈的报答。啊！妈妈妈妈亲爱的妈妈，你默默的耕耘，你久久的播撒，让四季美丽如画，让四季美丽如画，让四季美丽如画，广阔的原野开满了鲜花采来一束献给妈妈，它五彩缤纷，它芬芳飘逸，它是给妈妈的报答噢，妈妈妈妈亲爱的妈妈，你默默的耕耘，你久久的播撒，让四季美丽如画，让四季美丽如画让四季美丽如画，啊！妈妈妈妈亲爱的妈妈，你辛劳的汗水，你喜悦的泪花，让春色铺满天涯，让春色铺满天涯，让春色铺满天涯。

2、聆听范唱，感受情绪和节拍

3、作者简介

4、学习难点节奏

a.附点节奏 b.强拍上的休止符

5、哼唱旋律（用lu或lui□

6、唱歌词

7、歌曲两部分演唱（第一部分中速、抒情地；第二部分声音响亮、激动地）

8、跟伴奏音乐完整演唱歌曲

9、歌曲处理,连贯的气息、正确的力度和明亮的声音演唱

三、拓展欣赏歌曲《鲁冰花》

四、课堂小结

为了我们的成长，母亲为我们付出了辛勤的汗水。当我们取得成功时，母亲的眼中会闪烁着喜悦的泪花，当我们失败时，母亲陪伴在我们身边，支持、鼓励我们。那么同学们，你们知道母亲节是哪一天么？（五月的第二个星期日）你们知道自己母亲的生日么？（自由回答）

在母亲节或者妈妈生日这天，你都为妈妈做了些什么呢？
（学生自由回答）

小结：同学们，现在就大声的对妈妈说：“妈妈，我爱你”。告诉妈妈，我们已经长大，我们懂事了，让我们再一次唱起这首献给妈妈的歌。唱着歌离开教室。

五、听音乐离开教室

这是音乐教材中新加入的一首歌曲，主要抒发对母亲的热爱，表达对祖国的赞美之情的歌曲。歌曲旋律优美，情感真挚，节奏运用丰富，多次用到附点节奏、切分节奏、休止符号以及大跳音程，在增加了歌曲难度的同时，也使歌曲的表现力得了到进一步加强。对四年级学生来说，正确的演唱还是有难度的。

在教学设计中，针对学生对音符时值的把握不清楚和识谱能力较弱情况，我在每节课开始都会练一些节奏律动和识谱训练，来提高学生的音乐学习能力。

本课教学任务主要是初步学会演唱歌曲，做到音准到位、节奏准确。在学唱过程中，主要通过聆听录音范唱和教师范唱来让学生熟悉旋律并感受歌曲的情感，通过朗读歌词来了解大致内容，再让学生跟着老师的伴奏自主唱歌词，同时对歌唱中出现的难点部分进行歌谱的视唱，从而达到完整演唱全曲的目的。通过综合聆听、分句演唱、再综合表演的学习方式，学生在潜移默化到感受、体验到歌曲的情感内涵。处理歌曲中，孩子们的理解力让我大加赞赏！

教学设计教学反思篇九

将教科书中有关元素的内容进行整理和系统分析，不难发现指导我们在教学过程中将难点分散，逐步形成元素概念的提示。

《绪言》中提出元素是组成物质的基本成分。第二单元《课题1水的组成》中，知道元素可用于描述物质的组成；在化学变化中元素不变；依据纯净物中的元素种类，可以区分单质和化合物。再到了解了原子结构以后，对元素概念进行整理、并明确表述，为后续系统学习物质结构知识铺平道路。

受此启发，笔者将本课时元素概念形成中的元素定义教学，定位于区分元素种类，并适当对今后运用元素概念需要知道的问题及内容，进行合理拓展，让学生初步了解如何运用元素知识。经实际教学证实，可以减轻学习的负担。

整个课时设计以归纳整理已学知识，再进行定向的对比分析，有利于学生知识的建构与发展。同时，培养学生在学习过程中不断通过反思，巩固和拓展知识的建构，认识探究的科学原理。这样可以较好地克服过度抽象的单纯概念教学带来的枯燥。重视运用能够使学生体验到知识的重要性和必要性，在强化学习的注意力的同时，提高了体验成功的机遇。

1. 注意元素符号书写技能训练的频率。

学生记忆元素符号，需要在本节课前后各一周时间内，不间断地组织记忆训练。形式也需要不断更新，每次都在十种符号左右，不宜过多或偏少；熟悉与较为生疏的比例为6：4或5：5；对易出错的必须每次都练。

2. 练习方式有：根据名称写符号；根据符号写名称；制作元素符号卡片；听写已知的化学式；大写字母相同的元素符号；小写字母相同的元素符号；根据分类写出元素符号；写出不同数量的原子；根据元素周期表听写元素符号；根据金属活动性顺序默写元素符号；小组竞赛；个人擂台“pk”赛；听写速率赛等。以丰富多彩的形式将记忆变得生动活泼，在欢笑声中记住不应有的失误，从而实现主动自觉的纠正行动。