感悟人生书系感悟生命 感悟人生感悟生命日记(精选8篇)

请示是一种展示团队合作精神和尊重上级的态度的方式。那么在请示时，我们应该注意哪些方面的问题呢？请示关于项目合作方的选择和合同条款的具体内容，请您审核后给出意见和修改建议。

感悟人生书系感悟生命篇一

生命是什么？以前的我恐怕不会想，但随着年龄的增长，我渐渐想到了这个问题。

我有一位姐姐患有骨癌，年仅14岁，本该在学校里学习，可饱受着病魔的折磨，但她并没有向病魔屈服，而是坚持医生化疗，虽然治疗的过程是痛苦的，但她没有叫一声疼。经过一次又一次的化疗，姐姐的头发几乎掉光了，看见姐姐这个样子，我的心里非常难受，每次我去看姐姐的时候，姐姐总是面带微笑地迎接我关心的问着我的学习，语文学到哪一课了，数学学到哪一课了，有没有不会做的题。从她的'神态来看，完全不像得过骨癌的人，我看见了在姐姐的枕头边放着初中几何，可以看出，姐姐在治疗的同时，还在复习功课。

虽然姐姐最后还是永久地离开了世界，但从她的身上表现出了生命的顽强。由这，我感悟到了生命的顽强和脆弱，有时候它脆弱得不堪一击，有时候却顽强得超乎我们的想象，在困难面前，我们应该勇敢的去面对，表现出顽强的意志和生命力！

感悟人生书系感悟生命篇二

有一次，我看到邻居的小狗披着油亮的黄色的毛，总是趴在门口摇尾向我示好，十分可爱，我非常喜欢它。还给它取了

一个名字叫“黄黄”。每天我都买几根火腿肠喂给“黄黄”吃。它乖乖的在门口等候着我们回家。

有一天，“黄黄”突然不见了。我好像失去了一位老朋友似的，心里总不是滋味。一种种幻想，在我脑海里翻来翻去：是死了，还是活的；是出去玩了，还是躲在屋里故意没有听见我叫它?我希望它千万别出事。过了几天，邻居遗憾伤心地对我说：“‘黄黄’被人打死了，成为桌上的美食！”我的心头怦然一震，说：“‘黄黄’那么机灵竟然会被人打死？这些人为什么那么残忍？难道他们就没有上一点点爱心！”我无法排除自己的忧伤。姥姥安慰地对我说：“夫天地者，万物之逆旅；光阴者，百代之过客。所有时间里的事物，都永远不回来了，你的’昨天过去了，它就永远变成昨天，你再也回不到昨天了！‘黄黄’虽然离开了我们，但与它相处的那些快乐时光，将留在我们的记忆中。它在天堂也希望我们快乐！

‘黄黄’用脆弱生命让我感悟：“保护动物”不是一个口号，让我们行动起来，去守护它们，让动物和人类一起在地球上和平快乐的生活吧！让大自然万物的明日更加光彩有力！

感悟人生书系感悟生命篇三

生命就像一条线，时间高，时间低，时间深，时间浅，我敢说世界上没有人的生命是完全成功的，没有人天生就跑，大家都知道，给大家讲生命的故事！大家听：

从前，有个年青人全名为郑明，他向师傅学弹琴，师傅同意了，给了他一把琴，因为师傅对他的.训练很用心，师傅很满意这个徒弟，于是一年后师傅带他去表演，第一场很成功，结果师傅赚了很多钱。之后，她们的演出费都购买一座房子了，但她们俩仍省吃简用，生活过得迅速活。

有一天，一场始料未及的心肌梗塞使师傅从此站不起来了。

临终以前，他说道：我还在你的琴里放了一张纸，你何时弹断第一根弦的情况下，你也就能够取下看来了。上边写着取得成功的密决是啥。讲完，他的师傅便始终睡来到。

此后，郑明用心弹琴。果然弹断掉第一根弦，郑明早已100几岁了，他开启琴，懂了师傅的作用，原先师傅是想使他多活两年啊！

这个故事告知大家：在自身生命困境时，还要提示他人爱惜生命！难道说不是吗？

感悟人生书系感悟生命篇四

人生就是一杯酸甜苦辣俱全的茶，我要在品味酸辣中感受生活的甘甜。

——题记

从我出生以后，我对自己的生活隐约感到疑惑，爸妈为什么要出去打工？我为什么出生在异地它乡？我们一家住的房子怎么那么小？——一切的一切总是缠绕着我。

七岁之前，我和姐姐跟随外出打工的爸妈在外地上学，每天看着爸妈早晨天不亮就起床，把双手浸在寒冷的冰水中，准备到夜市卖的’菜，等到夜晚又看见他们双手红肿的回来，不管春夏秋冬都是如此。从那时起，我潜意识的懂得了——这也许就是命中注定的人生。

七岁以后，我和姐姐跟随爷爷奶奶，回到久违的老家，开始了我的求学之路。奶奶每天在鸡未叫时起床，给我们做饭，姐姐用她的大手牵我的小手去上学，每天早晨总是看见像鸭蛋黄的太阳的悬挂在东方的天空，斜射在我们的脸上，放学后我们欢欢喜喜地回到家，爷爷奶奶已经做好了饭等着我们，而他们顾不上吃饭又在田间劳作，到了晚上披着星戴着月才

回到家中。每当这时，我看到的是一双枯老的沾着泥沙的双手，闻到是沾满汗迹的短袖散发出臭味，突然有一种强烈的感觉——人生，多么艰辛的人生。

我不知道我将会有怎样的人生，是悲酸还是快乐，是幸运还是无奈，也许我该往前看吧，我相信我的人生在我的掌握之中。

人生就是一杯酸甜苦辣俱全的茶，不管以后我将怎样，我都会努力让这杯茶，越品越有滋味，我相信我一定会的。

感悟人生书系感悟生命篇五

一个人的生命是宝贵的，但当你不珍惜它的时候，生命将变得毫无意义。这是我看了《茶花女》所悟出的道理。

《茶花女》这本书主要写的是：一个出生在法国巴黎的美丽少女玛格丽特。哥杰，不幸沦落为交际花。人称“茶花女”。她得了肺病后，曾三次立志要把病治好，重新做人，但最终还是失败了，含恨离开了世界。读过本书的人可能都会同情这个茶花女，也可能会憎恨那冷酷而无情的社会。可我觉得茶花女也有错呀！她怎么可以把生命看得这么得没有意义，自暴自弃，放弃了治疗而断送生命。由此我联想到了尼。奥斯特洛夫斯基他不仅全身瘫痪，而且双目失明，可是，他并没有放弃生命。因为他知道活着就是希望，知道了人应该怎样活才有意义。后来，他以坚强的意志战胜了病魔，终于，他写出了著名的《钢铁是怎样炼成的》。再想想我们的张海迪阿姨，她胸部以下已完全失去了知觉，可是她并没有对生命失去信心，而是以顽强的毅力自学小学到高中的全部课程，并翻译了许多外文著作，成为了著名的作家。还记得美国的盲聋作家海伦吗？她在一岁半时就因病丧失了视觉和听力，可她也没向命运屈服，24岁就以优异的成绩毕业于哈佛大学……他们的一生都在努力着，拼搏着，奋斗着。生命在他们那是多么精彩。由此我感到，生命的意义是由自己创造的，

只有珍爱生命，才能使我们的生命变得有价值！

感悟人生书系感悟生命篇六

豁亮的阳光驱走严冬的寒气，所有的生命都在生根发芽，开始了崭新的生活。

小屋里永远无法幻想出春天的绚丽。走出小屋，投入大自然的怀抱，你就会涌出许多感觉。虽然是一片绿草，一棵不著名的野花，我也会感觉出它们的漂亮所在。

初春时节，轻风拂醒了睡梦中的.生灵，让它们开始悄悄长大。它们宣布春天的到来。近处的小芽又已萌发。刚出土的小芽是那么的幼小可爱，毫不惹人注目。在这幼小可爱中，透着一股不容忽视不可磨灭的顽强生命力。

春天是一年的起点，而那小小的芽却是生命的起点。小芽刚破土而出，还带着泥土的芳香和一丝朦胧的气息。可你会真真实实看清了它——一种可爱的小生命。热爱生命，就像热爱春天同样，热爱小芽，由于一种芽就是一种生命。让我们大家成为一种芽，把尘封的心扉打开，让阳光进来，让心泛绿，让心花开——由于，生命是美的。

每一种人都拥有生命，它极其平常，却又充斥奇幻。走近生命，你会感到它的伟大所在。让我们拥抱生命，拥抱绚丽人生。

感悟人生书系感悟生命篇七

我曾一度认为生命不过就是一个漫长的演化，最后总要结束。从未想过它存在的意义。一次的山间行走，让我感到生命的顽强。

在城市的喧闹环境中过久了，总有些厌倦，于是向往那闲适

惬意的生活。早晨山中云雾缭绕，增添些许神秘。我阔步来到山林中寻求生命的意义。青葱竹林，碧绿流水，清新空气，清脆鸟鸣，让我心肺中积聚的城市垃圾清了不少，忽觉焕然一新，脱胎换骨。走没一会儿，头发便湿漉漉的了。我刚一抬头，前方出现许多乱石，挡住了去路，我试图走过乱石，可尖锐的乱石险些划破我的皮肤。正当我准备黯然离去时，在石块下几棵小草泛着绿意，低头一看，它的根系被压在石块下，而却冲破黑暗，来到地面之上，让我不由地赞叹起来，它的叶因石块的尖锐而变得稀少，而它的根却如筋条般粗壮而有弹性，藤蔓似连着一棵又一棵，长出了一个又一个的芽。它的芽在扭曲转动，折了一半，可它还在，它要冲破一切，最后绽放，绽放出它的生命之花，即使要枯萎，也要绽出最后一点绿，我明白了。

心田上那棵小草还在摇曳。"一阵春风过，一袭绿草香。"

生命的意义在于绽自己，去努力，去拼搏，去奋斗，去完成自己的责任，即使是在最后也要释放精彩，尽显生命之美。

感悟人生书系感悟生命篇八

生命如同一株小草，小草的生命里十分顽强。正如白居易诗中所写的野火烧不尽，春风吹又生。这首诗会让人情不自禁地赞叹道：“小草的生命力竟是这么的`顽强。”

生命如同一朵花，让自己的鲜艳和芳芳留在人间，而自己渐渐的枯萎和凋零。生命也如同一支蜡烛，平时那种被放在柜子里默默无闻没有人关注，然后将停电的时候就会想起它，而蜡烛呢？就默默无闻地燃烧自己给人们带来了光明。从花和蜡烛的身上我们明白了生命也是默默无闻、无私奉献的。

生命如同一只飞蛾，从飞蛾扑火可以让我们知道一支小小的飞蛾未来向往光明而义无反顾地扑向火，所以我们也要像飞蛾一样，勇于追求自己的理想。

生命如同同学伸出的援助之手，当你摔倒的时候，同学伸出的手把你从地上扶起。当下雨你没有带伞的时候，同学撑着一把伞替你挡雨。从中可以使我明白生命的爱。

生命亦如同一场比赛，如果你一点也不认真和仔细对待，它就将你淘汰。从中可以让我们知道我们要认真对待生活中的每一件事，不然生活终将会把你淘汰。

从生命中我们可以感悟到很多道理，所以我们要珍惜自己的生命，从生活中的点点滴滴感受生命的真谛。