

# 2023年小班语言教案及反思(优秀11篇)

打好初一学科基础是学生学习的**关键**，而编写教案是教师保证学生获得基础知识的方式之一。初一教案范文的分享能够促进教师之间的交流和相互学习。

## 小班语言教案及反思篇一

如果我们仔细听，其实我们每个人的脚步声都会不一样。接下来由小编为大家编辑整理小班语言《脚步声》教案与反思，更多相关内容请关注应届毕业生考试网。

1. 培养幼儿认真欣赏故事的能力。
2. 引导幼儿模仿各种走路的声音。

□

1. 故事录音、图片。
2. 动物头饰若干。
3. 高跟鞋一双、拐杖一把。

□

1. 山顶上住着兔姥姥，她的耳朵可灵了，怎么灵法嘛就来听故事吧。
2. 幼儿欣赏故事，教师边听故事边出示图片。
3. 提问：

- 1) 故事里有哪些动物去看望生病的兔姥姥了?
- 2) 它们的脚步声一样吗?都是怎样的?

□

2. 幼儿模仿大、中小羊的`脚步声。
3. 想一想为什么大、中、小羊的脚步声都不一样呢?

幼儿模仿妈妈穿高跟鞋时、爷爷拄拐杖时、小猫走路时发出的声音。

本次活动我设计了几个环节来完成活动目标。一是先向幼儿提问：哪些小动物走路会发出通知声音?它们的脚步声都是什么样子的?并让幼儿模仿。

二是让幼儿欣赏故事《脚步声》。三续编故事。在第二个环节欣赏故事《脚步声》时，让幼儿边听故事边思考：大羊、小羊中羊为什么要去看姥姥?它们的脚步声是什么样的?羊姥姥为什么一猜就猜中了?最后请幼儿模仿大中小羊的脚步声。

最后请几位幼儿分别穿上不同的鞋子制造不同的脚步声，有跑鞋、皮鞋、凉鞋等走路，请其他幼儿背对他们，猜一猜他们分别穿什么鞋子制造出了脚步声，为什么?遗憾的是在进行最后一个环节的时候。幼儿显得乱些。达不到事先预定的效果。我想，这个问题还是出在老师的身上，幼儿天生好动。这个环节又是游戏环节，如果当初安排典型的，能让幼儿模仿就促够了。

## 小班语言教案及反思篇二

活动目标：

- 1、初步掌握动物的不同叫声、动作及小动物爱吃的食物。
- 2、喜欢运用有节奏的语言表现小动物的叫声和食物。

活动准备：

- 1、小猫、小鸡、小羊、小狗动物指偶，动物图片。
- 2、不透明的口袋一个；

活动过程：

一、游戏：什么动物走来了师：“今天我们班要来小客人啦，它们都是我们的好朋友。”教师出示小鸡图片师：“谁来了？”“小鸡怎样叫？”“小鸡喜欢吃什么？”（吃米、吃虫）打开图片，出示小虫。

教师用有节奏声音的说：“小小鸡，叽叽叽，吃什么，吃小虫”。

（以此类推，老师出示不同的小动物，和幼儿一起模仿动物的动作、叫声；并运用有节奏的语言进行表述）二、游戏：小动物出来玩（1）摸口袋：

师：“今天老师还带来了一个神奇的口袋，想知道里面有什么吗？”老师出示装有小动物的指偶口袋，教师摸动物，摸出后，老师根据指偶问话，幼儿集体回答。

（2）找小动物师：“你们都想来摸一摸这个神奇的口袋吗？”请幼儿自己来摸出一种动物的指偶，并运用儿歌的有节奏的语言描述。

小小鸡，叽叽叽，吃什么，吃小虫；小小猫，喵喵喵，吃什么，吃小鱼；小小羊，咩咩咩，吃什么，吃青草；小小狗，汪汪汪，吃什么，吃骨头。”师：“还有哪些小动物呢？它们

又喜欢吃什么让我们一起去找一找、说一说吧！”

活动反思：

小动物一直是小朋友们最喜欢的，在一次计算活动中，大家对小动物吃什么产生了兴趣。除了活动中所涉及到的小动物之外，好多小朋友都根据自己的生活经验讲了其他小动物的饮食。因此，根据幼儿的年龄特点及爱好，设计了这一活动。在教学过程中，我利用了电脑，将小动物吃什么设制了动画的形式，当孩子们看到一个形象、逼真的小动物时，他们的兴致一下提高了，因此，对活动中的提问也都积极举手发言了，从开始到活动中间部分，整个环节和过程，包括小朋友们所掌握的本领，还是非常好的，但最后结束部分，提问儿歌的名字叫什么时，由于电脑操作的水平问题，没有将音量放大，所以影响了整个活动，孩子们对我的问题也都视而不答了，再加上外面又放鞭炮，又一次影响了孩子们，面对这一状况，我赶紧利用琴声将小朋友的注意力集中过来。在一曲《我爱我的小动物》中结束了这一教学活动。

### 小班语言教案及反思篇三

活动目标：

- 1、通过活动，使幼儿进一步感知酸、甜、苦、辣几种不同的味道，并能用已学过的双语描述。
- 2、体验双语活动的乐趣。

活动准备：

字卡，几种不同味道的食品

活动过程：

## 1、导入

## 2、品尝活动，幼儿感受各种味道。

提问：你品尝了什么好吃的，它是什么味道的？

## 3、整理分类

小猪胖胖商店的东西有点乱，想请小朋友把这些好吃的东西整理一下。

要求幼儿根据桌上的字卡把食品放在相应的地方。

## 4、游戏看字卡做表情

现在小猪胖胖的食品点干干净净的，小猪要谢谢小朋友，它要和我们玩个游戏。请你看着卡片上的字做表情。

活动反思：

年幼的孩子是通过感官了解世界，所有的活动都涉及一种或多种感官的应用。对于小班幼儿来说从集中体验单一的感官开始，逐步认识到感官是怎样被用来了解外部世界的。

## 小班语言教案及反思篇四

这一活动的教学对象是小班幼儿。他们年龄小、爱玩、好动、注意力容易分散。根据这一特点，为了抓住他们的兴趣，充分激发他们的好奇心。我采用了操作法、情景教学法、交流法进行教学，让幼儿在轻松愉快的氛围中学习、充分发挥学习的积极性、参与性。

## 小班语言教案及反思篇五

- 1、理解诗歌内容，并尝试进行简单仿编。
- 2、在说说、做做、编编中感受秋天落叶飘落的美。
- 3、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。
- 4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

经验准备：事前观察过落叶、捡过树叶。

物质准备：树叶飘落的ppt□背景音乐，诗歌图夹文。

### 一、出示树叶飘落的ppt□

师：看，这是什么呀？

幼：树叶。

师：树叶怎么了？

幼1：飘下来。

幼2：飞下来。

……

师：树叶怎么会飞下来的呢？

幼1：秋天到了。

幼2：风婆婆吹了。

幼3：秋风吹了

.....

师：你们能用动作来表现树叶飞下来吗？音乐伴奏，师旁白。秋风秋风吹吹，树叶树叶飞飞，就像一群蝴蝶，张开翅膀追追。

二、树叶蝴蝶。

师：树叶们，刚才我们在飞下来的时候像什么呀？

幼：蝴蝶。

师：我们树叶在飞的时候还有一首好听的诗歌呢，我们再来听听。

师：你们听到了什么？（根据幼儿）回答出示图夹文。

师：我们一起来说说这首好听的诗歌吧。

师：这首诗歌还没有名字，来给它取个名字吧？你们觉得叫什么好呢？

幼1：小树叶。

幼2：树叶和蝴蝶。

幼3：秋天。

.....

师：你们起的名字都很不错。这首诗歌里面有树叶又有蝴蝶，叫树叶蝴蝶怎么样？（出示诗歌名字）

师：现在我们看着图片一起再来说一说。

师：小朋友说的真好，就像诗歌一样好听。看！树叶宝宝都跑下来和你们做朋友了。（请幼儿拿出自己小椅子底下的两片树叶。）

师：快和树叶宝宝打声招呼。哎，树叶宝宝说啊，他们想和小朋友们一起边念儿歌边跳舞呢。家一起来试一试好不好？我看看谁和树叶宝宝跳得最漂亮，等下请他上来表演。

师：我发现有片树叶跳得特别好，请他来表演给我们看吧。（请个别幼儿表演。）

师：我们也来学一学。（将幼儿好的动作挑出来，并美化，学学做做。）

三、树叶还像什么。

师：树叶飞下来除了像蝴蝶，还像什么？

幼1：小鸟。

幼2：蜜蜂。

……

师：你们的答案好多呀，这样吧，自己先想一想，树叶像什么？在干什么？然后和你边上的朋友来说说。

幼儿想想说说，教师指导。根据幼儿想象，填入“就像一群xx”助幼儿连成一首新的诗歌。

师：谁愿意把你的想法来告诉家？（请个别）

师：我们一起来说说吧。（尝试一起朗读，边朗诵边根据诗歌内容进行表演。）



活动中我发现还有好多的不足之处，如提问设计方面，有些提问很封闭，多是填鸭式的提问。如：就象一群什么？张开翅膀干吗？这些提问很罗嗦，没有实际的意义，有些甚至绕来绕去的，却始终不能说明什么问题，不能发挥幼儿的想像力，这样的一些提问如果经常在课堂中实出现，对幼儿的思维发展来说，那是非常不利的，因此，我想：我要加强学习，注重思，促进自身在课堂教学方面的成长。

## 小班语言教案及反思篇六

本次活动的重难点定位在：尝试将两种颜色的树叶有规律的进行交替排序。

因为活动目标中既有认知、能力的要求，有对幼儿的态度、情感的发展尤为关注。因此本次活动以树叶为主要材料，通过设置给小树叶排队的情境，来调动幼儿参与活动的积极性，从而来解决重点突破难点。

## 小班语言教案及反思篇七

生活是丰富多彩、生动真实的，我充分利用生活中的教育材料，给孩子提供一个乐中学的空间。但是活动的结束并不代表这个知识点的结束。老师在区域中继续提供各种生活中常见的一些物体，让幼儿不断地感知，动手操作，数数排排，注重幼儿主体性的发展，注重形成幼儿持续学习的意向。幼儿变被动学习为主动学习，使孩子成为活动的真正主人，因此幼儿的兴趣得以激发，各种潜能得以开发。）

## 小班语言教案及反思篇八

活动目标：

1. 能听声音辨别5以内的数量，并学习按照听到声音的数量找相应的点卡。

2. 在活动中有良好的倾听习惯。
3. 发展目测力、判断力。
4. 引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。
5. 发展幼儿逻辑思维能力。

教学重难点：

能听声音辨别5以内的数量，并学习按照听到声音的数量找相应的点卡。

活动准备：

1. 贴有各种乐器标记的记录表人手一份，贴好双面胶的1-5的点卡人手一份，铃铛、木鱼等乐器，录音机。
2. 认识各种乐器，并能听声音找出相应的乐器标记。认识了1-5的点卡。

教学过程：

## 一、兴趣导入

出示分别画有2-5个数量不等的小动物卡片，引导幼儿学学各种小动物的叫声，并注意：一只小猫叫一声，两只小狗叫两声。教师通过手指点着小动物带领幼儿叫的动作提示，隐性提示幼儿有几只小动物就叫几声。

## 二、动物音乐会，听辨各种乐器

1. 创设小动物们去听音乐会的情境，在屏风后依次打击各种乐器（铃铛、木鱼、锣、大鼓、圆舞板）。

2. 听乐器演奏声，并找出相应的乐器标记。教师有意识地将幼儿依次找出的乐器标记摆进设计好的操作表格中。

### 三、和乐器宝宝玩游戏，听一听数一数

1. 创设乐器宝宝和小朋友玩游戏的情境，要求：请你听听是谁在唱歌，唱了几声？数在心里。

2. 幼儿交流，并能找出相应数量的点卡。教师将点卡摆放在操作表相应位置。

3. 幼儿介绍自己听声音数数的好方法，如：听到一声就数一下，或者听到一声就伸出一个手指来表示等等。

4. 组织幼儿用这些好方法进行个别操作。

### 四、展示操作记录表，简单评价。

## 小班语言教案及反思篇九

设计意图：

《纲要》中指出要培养小班幼儿愿意欣赏并初步感受和理解不同题材的文学作品，学会用简单的语言回答问题，表达自己的请求、愿望、感情与需要等，能讲述图片内容和自己感兴趣的事。《胆小先生》这个故事源于五大领域语言书，活动中生动夸张的语言很适合小班幼儿，而且故事是幼儿最喜爱的一种文学形式，通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的方法。因此我设计了这节活动。

活动目标：

1. 感知故事内容以及胆小先生性格的前后变化。

2. 初步理解故事中“凶狠狠”、“抱头鼠窜”等词语的含义。
3. 乐意模仿故事中的人物对话进行故事表演，培养幼儿的勇敢品质。
4. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动准备：

ppt课件

活动过程：

一、看，认识胆小先生

出示胆小先生的图片，观察胆小先生的表情，认识胆小先生。

二、听，了解故事前半段内容

1. 教师：在胆小先生身上会发生什么事呢？仔细听哦！教师有感情地讲故事前半段，幼儿倾听故事。

2. 复述故事前半段

教师：故事讲到这里，老师想来问问

(1) 谁闯进了胆小先生的家？

(2) 大老鼠和胆小先生之间发生了什么事？

(3) 胆小先生抓住了大老鼠，大老鼠“恶狠狠”地说了什么？学学大老鼠“恶狠狠”说话的语气及神情。

(4) 学学胆小先生害怕的样子。

(5) 几天后，大老鼠来找胆小先生，他要干什么？

(6) 胆小先生为什么同意跟大老鼠换房子呢？

### 三、猜，大胆猜测故事的后半段

#### 1. 发挥想象，大胆猜测

教师：又过了几天，大老鼠又来找胆小先生了。大老鼠恶狠狠地说：“这么好的地下室，让你住太可惜了，你给我搬出去。”小朋友猜一猜：这一次胆小先生会怎么办呢？幼儿讨论、交流，教师参与讨论。

#### 2. 交流反馈

指名说说自己的大胆猜测。

### 四、读，观察第五、六幅图

教师：真的像小朋友们猜的这样吗？我们来看看后面两幅图。

1、引导幼儿观察图中胆小先生的动作、表情，以及老鼠们的动作。

2、让幼儿用自己的语言表达画面情节。

### 五、说，完整欣赏，尝试复述故事

教师：看完了所有的图，现在我们把故事完整地讲一讲，会说的地方小朋友要大声说哟。

幼儿跟老师一起复述故事。

## 六、演，体验故事的幽默、风趣

教师：你们想表演这个故事吗？你愿意演故事中的胆小先生，还是老鼠呢？

幼儿自由选择角色，教师和配班老师各担任一个角色。师生共同表演。

## 七、论，提炼故事主题，升华故事的教育意义

1. 教师：你喜欢胆小先生吗？为什么？

2. 教师：现在的胆小先生不胆小了，应该给他改个什么名字好呢？（引导幼儿大胆发表自己的见解。）

3. 你有过胆小的时候吗？你现在还胆小吗？

4. 我们都要学做“勇敢先生”。（结合幼儿实际夸夸幼儿平时生活的进步。）

活动反思：

### 一、选材。

故事是幼儿最喜爱的一种文学形式，通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的'方法。

### 二、处理

《纲要》中语言的目标活动中有引导幼儿仔细阅读画面，观察人物的表情，这些都发展了孩子读图的能力，活动中还有引导幼儿用夸张的语言和肢体动作来表演故事的角色，这些又提高了幼儿的表现力。

### 三、实施

《胆小先生》这一活动通过讲述提问，让幼儿感受到了故事中人物幽默的语言和夸张的清洁所产生的美。而且通过播放ppt□表演等形式，让幼儿对胆小先生这一人物形象特点有了进一步的认识，大部分的幼儿能够大胆地进行胆小先生和老鼠的对话，表演得惟妙惟肖。

作为教师，故事教学往往不只讲一遍，而是讲多遍，而且要注意方式的变换，才能激发幼儿倾听的积极性。所以在这次活动中，第一遍时，我只是出示了胆小先生的图片，然后就开始讲。在第二次讲述时，就让幼儿一边看ppt一边听故事。在第二次讲故事的时候，我让幼儿带着问题去听故事。

在第二次听故事的时候我就让幼儿试着尝试表演出胆小先生和老鼠的对话，使得活动更加生动有趣。

最后我让所有的幼儿自己选择角色，活动在欢乐的角色扮演游戏中结束了。孩子们通过了解故事的内容，知道了一开始胆小先生被老鼠欺负，他不敢反抗，所以被欺负得住进了地下室，后来老鼠得寸进尺，胆小先生奋起反抗，终于把老鼠吓跑了，胆小先生才得以回到记得房屋生活。他们很喜欢故事中的胆小先生醉后勇敢的一跺脚，他们已经懂得了在平常生活中要做个“小主人”，要大胆些，做个勇敢的孩子。

## 小班语言教案及反思篇十

活动目标：

- 一.能用稍慢，柔和的声音演唱歌曲《小雪花》，表现下雪时幼儿欢快愉悦的情绪。
- 二.能用动作和乐器表现出小雪花飘落的情景。

重难点分析：感受歌曲中4拍子的速度，并能用动作乐器表现出小雪花飘落时的情景。

活动准备：

- 一. 课件制作下雪的场景。
- 二. 歌曲《小雪花》音乐光碟。
- 三. 自制沙罐，碰铃。

活动过程：

一. 音乐律动

二. 课件导入

1. 问题：孩子们，你们见过下雪的场景吗？

2. 使用多媒体，播放下雪画面。

三. 体验歌曲《小雪花》的速度及力度。

1. 演唱歌曲《小雪花》

(1) 问题：老师是用怎样的声音和速度来演唱《小雪花》这首歌曲的？(稍慢的速度，柔和的声音)

(2) 师完整演唱歌曲《小雪花》。

(3) 幼儿演唱歌曲。

2. 动作表现小雪花飘落的样子

(2) 幼儿与老师随着《小雪花》的音乐，边唱歌边用肢体语言模拟雪花飘落的样子。

3. 乐器表现小雪花飘落下来的速度。



(1)问题：我们使用乐器怎样来表现雪花飘落下来的速度呢？

(2)个别孩子上来尝试用沙罐或碰铃表现小雪花飘落的速度。

(3)集体使用乐器，表现雪花飘落时的正确节奏速度。

#### 四.集体完整表演歌曲《小雪花》

#### 小班语言《小雪花》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 小班语言教案及反思篇十一

活动目标；

- 1、引导幼儿学习用各种线型来表现不同的雨，培养幼儿手的控制能力。
- 2、激发幼儿对大自然的热爱以及对绘画活动的兴趣。
- 3、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

4、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

活动准备：

1、画纸人手一份，油画棒每人一份。

2、每人一双雨靴，一件雨衣。

3、事先带幼儿观察过下雨的过程，掌握有关雨的知识信息。

活动过程：

一、出示“雨具、雨衣，雨靴”，引起幼儿活动的兴趣。

1、师：这是什么？师：为什么今天小朋友都带了雨衣上幼儿园呀？师小结：对，

二、鼓励幼儿用身体动作表现不同的雨。

三、引导幼儿学习用各种线型表现下雨的过程。

师：刚才我们说了说雨，还学了学雨落下的样子，现在我们来画一画雨好吗？师：我们按从小到大的顺序来画，先画小雨好吗？（好）教师边示范画法，边讲解：下小雨了，雨点从天上落下来，一滴一滴落在地上，下大雨了，哗啦啦，雨像是线一样一根一根的落下来，刮大风了，雨被风吹得都斜了过来。刚才我们说到的就是这三种情况，下面请小朋友伸出右手食指，跟着老师一起练习画下雨。教师和幼儿一起边说边作画空练习。

四、幼儿大胆作画，教师指导。

（1）师：教师发现小朋友在空中画的`雨非常的好看，我们把它请下来，让它们飞到我们的画纸上来，让更多的人看到他们好吗？画的时候，请大家还是先画小雨，再画大雨，

然后画刮风时的雨。

(2) 幼儿进行创作，教师个别指导，鼓励幼儿大胆作画。

五、展示交流。

(1) 展示全部作品，幼儿相互欣赏。

(2) 师：你喜欢哪张作品，为什么？

教学反思

绘画《下雨了》是一个充满生活情趣的内容，所以本节活动我不但把让幼儿学习用各种线型来表现不同的雨作为重点，而且我把激发幼儿对大自然的热爱以及对绘画活动的兴趣也同时作为本次活动的另一个重点，并以情感体验为主线，贯穿于整个活动中。