

2023年纸的艺术领域教案(优质8篇)

小班教案的编写需要严谨而具体，既要符合教学标准，又要符合学生的实际需要。以下是一些初二教案范文的精选，希望对大家的教学能够有所帮助。

纸的艺术领域教案篇一

学习用粉红色和绿色给荷花和荷叶涂色。

尝试在给荷花与荷叶的涂色过程中选择不同的平涂方向。

体会对比颜色搭配的乐趣。

幼儿用书人手一册。一盒蜡笔。

一、欣赏儿歌《荷花娃娃》，感知荷花与荷叶的颜色。

教师出示在黑板上已经勾好荷花与荷叶边线的画纸，问：这是什么？它们是什么颜色的呢？

二、幼儿尝试探索不同的平涂方向。

1，个别幼儿示范涂色

教师：你知道荷花穿什么颜色的衣服吗？怎样给它穿衣服呢？

教师用同样的方法请另一个幼儿示范给荷叶涂色。

2，讨论涂色的方向

教师：他们是怎样给荷花和荷叶穿衣服的？他们是顺着什么方向涂色的呢？我们可以按照什么方向涂色呢？让幼儿迁移自己的已有经验大胆地表达自己的看法。

三、幼儿尝试平涂

1、我们可以用不同的方法给荷花与荷叶穿衣服。如果你用横向平涂的方法给荷花穿衣服，那么就可以用纵向平涂的方法给荷叶穿衣服。如果你想反过来穿也可以。

2、在涂色穿衣服时候，尽量顺着一个方向涂色，注意不要涂到边的外面。

四、幼儿评价

展示幼儿作品，带领幼儿欣赏自己的作品，有感情地朗诵诗歌：《荷花娃娃》。

纸的艺术领域教案篇二

为方便语义理解，AI语言模型将文本划分为了6段，若要修改为5段式文章，可将第2段与第3段合并，或将第3段与第4段合并。

幼儿教案心得体会

第一段：介绍幼儿教案的重要性

教案是幼儿教育中不可或缺的一部分。一个好的教案可以为幼儿提供一种良好的学习环境和教学体验，有利于幼儿的学习和成长。因此，教师如果想要提高幼儿的学习质量，必须认真制定和实施教案。

第二段：教案制定的重要步骤和注意事项

好的教案制定过程应该从课程目标分析、课程内容安排、教学方法选择、任务安排、评估和反思等方面综合考虑，经过反复、周密思考后完成。制定过程中需要注意以下几点：

- 根据幼儿的实际需要和发展水平来确定教案的内容和形式。
- 确定教学重点和难点，加强对幼儿注意力和记忆的引导。
- 选择适当的教学策略和体验活动，让幼儿在实践中学习。
- 针对性地设置评价标准和方法，为幼儿量身定制有效的评价方案。

第三段：幼儿教案的重要作用

好的教案设计能够提高幼儿的学习积极性和学习效果，促进幼儿的全面发展。在此基础上，优秀的幼儿教学案还可以起到以下几个方面的作用：

- 提高教学效率，达成教学目标，避免时间浪费和知识偏差。
- 帮助教师有效指导幼儿，提高教育质量和教师的教学能力。
- 让幼儿更容易理解、掌握知识、技能和情感，从而快速提高学习成果。
- 促进幼儿对知识的运用能力和主动学习能力，长远发展。

第四段：教师在教案设计中的作用和关键点

教师是幼儿教学的核心和灵魂，在制定儿童教案时必须发挥重要作用。具体来说，他们需要做到以下关键点：

- 系统性理解教育教学学科学理论和实际教学经验，强化教法中的内容和形式的协作性。
- 了解幼儿的真实需求和需要，分析幼儿的心理特点，制定符合学生的个性化教学方案。

- 根据幼儿的具体目标，确立教学原则和机制，加强对每个主题的前后顺序，分阶段分目标地进行合理组织，启发幼儿兴趣和想象力。

- 对教学有效性和教育目标逐一检查，适时调整教学方案，确保评价任务全面、准确、客观、公正。

第五段：提高幼儿教育质量的几个途径

除了有效制定教案之外，还有其他一些途径可以帮助提高幼儿教育的质量。

- 强化教师的素质和能力，提高教学效率。
- 利用现代科技手段和多媒体教师装备，增加教育资源，丰富教学内容。
- 改进教育管理模式，减轻教师工作负担，创造更好的教育环境和氛围。

总结：幼儿教学本着有效教学方案设计，点到为止，贯穿整个教学过程。它不仅对幼儿的学习和教师的教学有很显著的促进作用，同时也是一种反思课堂形式的方法，能让教师更好地了解针对幼儿教学计划的完整性、实际效能和对幼儿各方面发展的启示。

纸的艺术领域教案篇三

- 1、 引导幼儿理解歌曲中两段歌词所表达的不同情感，学习小树叶勇敢的精神。
- 2、 启发幼儿根据自己对歌词的理解，用连贯、缓慢与断顿、跳跃的歌声表现歌曲。

3、 学习用多种形式演唱歌曲。

1、 户外活动时，引导幼儿观察树叶被风吹落飘动的样子，倾听树叶发出的“沙沙”声，与幼儿共同讨论小树叶离开大树妈妈的心情。

2、 课件、图谱。

1、 激趣

观看课件《两片树叶的故事》。

2、 指导认知

1) 教师手拿一片树叶深情的讲述“小树叶”的故事：秋天到了，秋风吹来了，小树叶一片片从大树上落下来，离开了树妈妈。小树叶，小树叶，你要飘向那里？你可害怕？小树叶沙沙沙，勇敢的说：“春天会回来，打扮树妈妈！”教师讲完故事就唱起“小树叶”的歌，将歌曲介绍给小朋友。

2) 出示图谱，教师指导幼儿随音乐朗读歌词。

3) 教师带领幼儿根据图谱的提示一起唱歌。

3、 复习巩固

指导幼儿有表情的演唱歌曲。

教师导语：“第一段讲小树叶离开妈妈多么难过，我们用什么样的声音来唱？（连贯、缓慢）第二段讲小树叶勇敢坚强，我们又用什么样的声音来唱？（断顿、跳跃）

4、 迁移运用

鼓励幼儿变换演唱形式，在老师的帮助下学习指挥他人演唱。

如：第一段由一个小朋友唱，表现对小树叶的亲切关心，第二段全体唱，突出坚定勇敢的情绪。

教师导语：“《小树叶》这首歌除了大家一起唱，还可以用什么样的方式来唱？”

5、 扩展放松

请幼儿自由创编动作进行表演。

纸的艺术领域教案篇四

现代社会中，对于幼儿园教师的要求越来越高，他们需要具备扎实的专业知识和丰富的教学经验。为了提升自己的教学能力，我参加了一次幼儿园培训，学习了如何编写教案。在这次培训中，我深刻体会到教案对于幼儿园教学的重要性，并从中获得了许多有益的经验 and 启示。

首先，在培训中，我了解到教案是幼儿园教学的基础。一个好的教学过程需要有一个详细的教案作为指导。教案应该清晰地描述教学目标、内容和方法，同时考虑到幼儿的特点和需要。在编写教案时，我们要根据幼儿的认知水平和兴趣点来确定教学内容，并使用适当的教学方法和教具。通过制定一个合理的教学计划，我们能够更好地组织教学活动，提高幼儿的学习效果。

其次，在培训中，我学会了教案中注重情感教育的重要性。幼儿在情感上比较脆弱，需要得到关怀和爱护。在教案中，我们可以通过合理安排活动来培养幼儿的情感能力。比如，在教学过程中，我们可以设置一些合作活动，让幼儿互相帮助、友好相处，培养他们团队合作的意识和能力。此外，我们还可以通过一些游戏和绘本来培养幼儿的情感认知和情感表达能力。在培训中，我明白了情感教育对于幼儿整体发展的重要性，因此在我的教案中将更加注重情感教育的内容。

再次，在培训中，我受益于与其他教师的经验交流和分享。在培训班中，我们有机会和来自不同学校的教师进行交流与合作。通过他们的分享，我了解到不同幼儿园的教学实践和经验。这让我对于教学方法和教学资源有了更全面的了解和认识。同时，我也能够借鉴他们的经验，将其应用到自己的教学中。在培训过程中，我明白到教师间的合作和交流是非常重要的，它可以促进教师之间的共同进步，提高教学质量。

最后，在培训中，我认识到教案编写需要不断地反思与改进。教案并不是一成不变的，它需要不断地根据教学实践和幼儿的反馈进行调整和改进。我们要根据幼儿的实际情况来评估教学效果，并根据评估结果来优化教学过程。不断的反思与改进，可以使教案更加符合幼儿的实际需求，提高幼儿的学习效果。在培训中，我学会了如何利用教案进行反思与改进，我相信这将对于我的教学产生积极的影响。

总的来说，参加这次幼儿园培训对于我来说是一次很有收获的经历。在培训中，我认识到教案对于幼儿园教学的重要性，学会了注重情感教育和教师间的交流与合作。同时，我还了解到教案编写需要不断地反思与改进。通过这次培训，我相信我能更好地应用教案，提高自己的教学能力，为幼儿的成长和发展做出更大的贡献。

纸的艺术领域教案篇五

幼儿教育是一项十分重要的工作，在教育过程中，教师的教学策略和方法能很大程度影响学生的学习效果，更能促进他们的全面发展。而优秀的幼儿教案能为教师提供更有效的教学指南，不仅能规范教学行为，还能让教师实现更好的教育目标。

第二段：幼儿教案相关知识

幼儿教案是指针对幼儿教育的课程设计和教学计划。在编写

幼儿教案时，教师应该结合幼儿的特点和需求，制定出一整套有计划、有方法的教学计划，同时要注意贴近生活，贴近实际，将教学内容贯穿到幼儿的日常生活中。

第三段：教案的重要性

幼儿教案能指导教师有目的有计划地展开教学活动，让教学更加高效和轻松。教案能够规范教学行为，提高教育质量，促进幼儿发展，锻炼幼儿的各方面能力和素质，整体实现对幼儿教育的全面规划。

第四段：编写幼儿教案的要点

在编写幼儿教案时，我们需要关注几个要点：首先，应该注重序列性，明确教育目标、步骤规划、具体方法和评估，确保教学活动的连贯性和系统性；其次，理解幼儿特点，因材施教，注重兴趣引导，发挥幼儿的个性和特长，创造良好的教学氛围；第三，注意课程内容与家庭联系，在教学的同时，引导家长更好的了解孩子的学习情况和教育成果，为家长与教师之间建立良好沟通渠道奠定基础。

第五段：结语

在总结完幼儿教案的相关知识和编写要点后，我们深刻认识到幼儿教育的重要性和编制有效、科学的教案的必要性。教案作为一种规范标准和有效工具，能够为幼儿教育者提供理论指导、教学组织和实践证据，提高幼教人才的质量和效率，为幼儿的成长发展提供必要的助力。

纸的艺术领域教案篇六

作为一名幼儿教师，我们经常需要为孩子们制定教案，既要符合幼儿的认知特点，也要能够引导孩子们对知识的探索。而制定好的幼儿教案不仅能够有效提高教学效果，也能够让

孩子们更好的理解和掌握知识。今天，我将分享我在制定幼儿教案过程中的心得体会。

第二段：制定幼儿教案需要注意的要素

制定幼儿教案需要注意的要素有很多，但最基本的应当是针对教学目标进行设计。在制定教案时应该清楚这节课想要教授的知识点、技能或是思维，然后再制定相应的教学活动，使每个环节紧密相连、相得益彰。

此外，在制定幼儿教案时，教师需要时刻注意孩子们的认知特点，符合他们的年龄、动手能力和语言表达能力，以便能更好地引导孩子们理解和掌握知识。

第三段：幼儿教案的实践和反思

制定好幼儿教案后，需要进行实践教学。当实际教学与预想的教学效果不一致时，我们需要认真反思，找出教学过程中不足的地方，及时调整，并加强对教学设计的深化。同时，我们也需要在实践教学中注重与孩子们的互动交流，根据孩子们的反应、情绪及提出的问题进行调整与改进。

第四段：幼儿教案的评估

在教学结束后，我们应该及时进行幼儿教案的评估。通过教学效果和孩子们的反应，我们可以更好地了解孩子们对知识点的掌握情况和认知能力的提升。同时，也能从反馈中发现教学存在的问题，有针对性地进行改进和完善，提高下一次教学效果。

第五段：结语

总之，幼儿教案的制定是一项繁琐而又重要的工作。通过设计合理的教案，我们可以让孩子们在轻松快乐的教学氛围中，

更好地掌握知识，也可以使自己能够在教学中不断成长。希望我们的心得体会能对其他幼儿教师朋友们有所帮助！

纸的艺术领域教案篇七

- 1、知道春天来了，小花小草都长出来了，要爱护花草。
- 2、发展幼儿观察力和口语表达能力。
- 3、教育幼儿要爱护身边的花草树木。

教育幼儿要爱护身边的花草树木，发展幼儿观察力和口语表达能力。

一、游戏导入活动

师：春天来了，小花、小草都长出来了，我们排成队做成一辆巴来到校园的一桔察小花小草的生长。嘟嘟……，巴开动了。

生：好呀！

二、参观花圃

师：小朋友，我们来到花圃前了，家和小花小草打个招呼，好不好？

生：小花小草，你们好！

师：小朋友，你们看到了什么颜色的'花?知道它们叫什么名字吗?你觉得它们美吗?

生：有红的花，有黄的花、，有粉的花，有白色的花。（小朋友对颜色的认识比较丰富）

它们叫月季、牡丹。(还有杜鹃花和金盏菊，幼儿不知道名字)

还有许多小草都长出来了。(幼儿善于观察，并且能将所看到的胆表述出来。)

创设情境：小花哭了。

师：小花为什么哭了？

将两种相同花进行对比：一种是开花开得很茂盛，一种是由于长期没有浇水，长得快要枯萎的植物。

生：因为它没有喝水，快干死了。

三、助花草浇水。

生：好。

教师随机进行指导、助，特别是对有的浇水太多幼儿的进行指导。

四、小结评议。

生：是。

师：我们应该怎样爱护花草呢？

生：助小花小草浇水、不摘花，不摘树叶。

师生共同朗诵儿歌《花儿好看我不摘》。

活动延伸：

在花圃中带领幼儿进一步观察植物的生长，每天助植物浇水。

纸的艺术领域教案篇八

《比尾巴》是义务教育课程标准实验教科书小学语文一年级上册（人教版）中的一篇短文。本篇短文通过三问三答的对话方式，介绍了六种动物尾巴的特点。全文读来琅琅上口，简明易懂，富有儿童情趣。一年级孩子非常喜欢小动物，对于奇特的动物尾巴，更是兴趣盎然，于是他们乐于观察，大胆想象，愿意表达，具有强烈的表演欲望。

- 1、认识8个生字，认识3个偏旁“矢、八、鸟”。
- 2、正确、流利地朗读课文，背诵课文。
- 3、了解动物尾巴的特点，激发喜爱动物的情感。

练习朗读和认字是本课教学的重点。读好问句是本课的难点。

动画课件、动物插图、生字卡片。

第一课时

一年级的同学天生喜欢小动物，对于动物的尾巴更是感到神奇和新鲜。为了要从学生的兴趣出发，以情为基础，以“读”的训练为主线，注重引导学生富有个性化地读和背，培养学生的创新意识、创新能力。调动学生学习的主动性，让他们充分发表自己的见解。在参与游戏中自然的学习生字，快乐中学习，多种识字方法，在集体的环境中交流进步，丰富积累，不知不觉中达到自悟自得，从而激活课堂教学，提高学生的语文素养。

一、情趣导入，学习生字。

- 1、今天老师带来了一个好消息，森林王国里正在举行一场有趣的比赛，是什么比赛呢？

（出示“比尾巴”的课题）

答对了，全班齐读课题“10比尾巴”

2、小朋友们你们想不想也来加入其中？（想）

好吧！让我们来认一认“比、尾、巴”这三个生字宝宝，开启森林王国的大门。

谁来说说你有什么好的办法记住他们。

（生逐字回答：比字可用北京的北来换，尾尸字头加毛，巴可用日字横过来加竖弯钩。）

你们真聪明。现在就让我们来打开森林王国的大门吧！

师说：“开门”。（学生带上动物标致的头饰或贴画）

二、说话练习。

欢迎来到森林王国，你们现在已经是小动物了，谁来说说你是哪种小动物，你的尾巴是什么样子的？（生简单说说自己扮演的小动物尾巴的特点，随即纠正说得不太正确的）

三、学习课文和生字。

小动物们你们说得真好。现在就让我们来看看比赛吧！

（放课件，从头至尾欣赏一遍课文，图文声全出示）

看完了比赛，谁来回答一下，比赛分几轮进行。（两轮）

对了分两轮，边说边写第一轮，第二轮。

（黑板上板书：“第一轮”“第二轮”）

那么第一轮是哪几位动物参加了比赛呢？（猴子、兔子、松鼠）

（随即出示猴子、兔子、松鼠的词卡）

第二轮又是哪几位动物参加了比赛呢？（公鸡、鸭子、孔雀）

（随即出示公鸡、鸭子、孔雀/的词卡片）

（请生认读这些词卡）

哪位小朋友来当小老师带读这些动物名称。读得好的小老师可以得到一棵“聪明果”注意，小老师读一遍，其余同学读两边。

（一个人没读完，可多请几个学生带读）（读完后再开火车读。）

认得真不错，现在让我们来开火车读一读。

谁的火车开的快？

（读完词后，学习生字，把词卡里的生字宝宝记一记）

标上了红拼音的字是我们今天要学习的生字宝宝，记住一个就能开出一朵美丽的小花，

谁来想好办法记记它们。

（学生认记猴、松、鼠、公、鸭）（认完了一个就把相应的生字花贴上黑板）

（做游戏，贴动物）

同学们认得快也记得好，现在老师就请出这些小选手们，我

们来做一个贴动物的小游戏。我想分别请几个同学上来，把动物的图片贴在对应的词卡旁边。

（贴过之后给予这些同学表扬）

四、回到课文指导学生朗读，自由朗读课文，学习剩余的生字。

森林王国里比尾巴的大赛真是太精彩了，现在谁想自己也来比比呢？

想比的同学举手。（同学们纷纷踊跃举手）

真不错，比之前我们还要来完成一项任务，请同学们自由朗读课文。在课文当中圈出剩余的生字宝宝，然后在每小节之前写上序号，数数这篇课文总共有几个小节。注意，遇到读不准的字时，借助拼音读准字音，把句子读通顺流利。

（等生准备好了之后，组织好纪律）

（搞清楚后，逐个学习每个小节）

[课件出示第一小节，听课文录音]

1、学习第一小节

找得真不错，下面就让我们首先来看到第一小节。（放声音）

发现：看完了第一小节，谁来说说第一小节每句话后面都有个什么符号，你发现了什么？（每句话后都是问号）

问号说明是在问问题，读的时候就应该是怎么样的语气呢？
（疑问的语气）

（随即老师示范读一句，故意平淡，让学生来评一评，评完

后问：那你能不能用疑问的语气读这句，读完后给予正确的评价）

他读得真不错，想读的同学一起来试一试！（都只读这一句就行了，其余放在后）

这些问题都是比尾巴大赛主持人问的，谁也想来当一当主持人？

（请生读，主持人一号，主持人二号……，读完后请生评价）

（学习生字）

草地上又开出了两朵生字花，它们是“短”和“把”（出示出来）

请一个同学大声叫出他们的名字。（带读，其他同学跟读）

小老师读得真不错，有人能记住他们吗？（短矢字旁加豆，把字可以和前面的巴，比较识记）

2、学习第二小结

有问就有答，裁判得出的比赛结果是什么呢？（出示第二小节课件）

我们来看看。

问：（课件问）长和短是对反义词。

指图问，猴子的尾巴可以长的干什么？（用来挂在树枝上）

兔子的尾巴短到，自己回头能不能看到。（不能）

松鼠的尾巴是样子像伞，还是下雨时有伞的用途。（下雨时

当伞用)

搞清楚了，那位同学来当裁判，神气的宣布下比赛结果。

(读完后，请声评价，不好的地方及时纠正)

完成造句练习：

松鼠的尾巴好像一把伞。

_____好像_____。

多种形式读，分男女生读。

下面老师想请男同学读主持人的问话，女同学读裁判的回答，我们表演下第一轮的比赛，听听是男同学读得好还是女同学读得好。

3学习第3、4小节

表演的真好。还有第二轮的比赛呢！

谁来再当主持人问下？那么裁判又是怎么宣布的呢？

(只出示3、4小节的课文)

学习生字：扁、最

完成练习：

孔雀的尾巴最好看。

_____最_____。

这两个小节的学习方法可以同1、2两个小节相似。主要以学

生自主学习为主。

四、游戏——摘生字花。

通过刚才的学习，所有已经记会的生字全部都出示在了黑板上。

师：“森林王国的草地上已经是鲜花便野了（生字做成花的样子贴在黑板上），

小朋友们想不想摘一两朵回去呢，那就给生字宝宝来组词。

（组词好的，老师就把这朵带有这个生字的花送给这个小朋友。

五、总结及课后拓展

同学们我们今天的收获可真不小，我们知道了，在自然界动物们的尾巴，虽然形状、大小各有不同，但是对于小动物来说，它们的作用都是一样大的。

请同学们课后完成一个拓展练习：在课外书籍上找一找，你还知道哪些动物的尾巴，它们都有什么作用。

1、本篇课文的识字量大，部分字的难度也挺高，怎样使学生在充满韵味的阅读中频繁地接触汉字，并在各种语言环境中随时灵活地运用这些汉字，成为我这节课教学思考的重点。怎样可以使孩子用各种方法分析汉字记忆的同时，也可为学生创设一系列活动的情境，于是各种各样的识字游戏由此生成，在玩中学在学中玩，孩子们对于汉字的逐步得以完善和充实的！

2、新课程的阅读，特别是一年级的阅读，强调朗读和积累。怎样充分以“读”为主线，使学生在形式多样的语言环境中

萌发读的欲望，激发读的兴趣，迸发读的热情，这又成为我们教学思考的另一个重点。《比尾巴》一课抓住各种小动物尾巴的特点，以“比”的形式为主线，充分调动孩子学习探究的积极性。利用这一点，我们完全可以以角色体验的方式，使得学生在教师精心设计的“尾巴竞赛”中当一回拉拉队员，或当一回小裁判……各种角色的体验过程中，读必然成为一种理所当然的需要，学生的朗读中也必将充满着挑战、探究和提高！