

做有智慧的幼儿教师读后感(通用8篇)

梦想是道路的指南针，它指引着我们踏上成功的征程。梦想需要行动，关键在于勇敢迈出第一步。在这里，我们给大家提供一些可以启发和鼓舞你们的梦想范文。

做有智慧的幼儿教师读后感篇一

有人说：“幼儿教师是高级保姆，低人一等”，也有人说：“家有三斗粮，不做孩子王”。其实，幼儿教师“站起来是老师，蹲下来是妈妈，玩起来是朋友，严起来像法官”。每天超负荷的工作，练就了超强的工作效率，但其精神也高度紧张。初任幼儿教师我一度迷茫，究竟是来当老师的还是来当清洁工的？一次偶然的机会看到了《给幼儿教师的建议》这本书，细细读过之后终于认识到幼师这个职业。

幼儿园工作的核心是“爱”，幼师要学会热爱。赞科夫说过：“当教师必不可少的，甚至几乎是最主要的品质，就是热爱儿童。”因此，教师要做到热爱每一个幼儿，主动接近幼儿，用教师广博而无私的爱去理解、宽容、尊重和关心每一个幼儿，使他们感受来自老师的母亲般的温暖。课上，应用亲切的态度、夸张的表情吸引幼儿的注意，课下，应和幼儿一起玩耍，和他们成为好朋友，努力让每一位幼儿在快乐中得到感知、获得进步。

幼儿教师，繁忙与琐碎兼容，责任与压力并重，忙碌于疲倦同行这正是幼儿教师工作的真正含义。为此，我们怀着一颗平常心并充满自信，坦然地面对挫折，用一份爱、一颗心，获得孩子的爱，赢得家长的心。这种被需要、被尊重和支持的体验是幸福的。

《给幼儿教师的建议》这本书中，给我们指出教师在整个国民群体中，应该是一个阅读率比较高的群体，因为这个群体

承担着教书育人的责任。作为幼儿教师，我们更应该读书，这与幼儿教育的特点密切相关，幼儿教育的特点是基础而全面的，幼儿的特点是好奇、好问，这些对教师的个人素质提出了很高的要求。不常读书，不充实自己，便无以做好这项工作。所以，要在专业上取得成绩，就非读书不可。我们反思一下，是否正在读书？是否在意读书？在以前我还真没有意识到这个问题，现在才惊觉：自己实际上是不怎么读专业书的，往往我们总在抱怨整天工作的辛劳，总在抱怨没有时间读书，但是“时间就像海绵里的水，要挤总是有的”，我们要拿出实际行动来，挤出时间用于读书。在书中，我找到了适合幼儿教师的读书方法：1、要读专业的期刊。好的期刊有哪些呢？例如《幼儿教育》、《学前教育》、《早期教育》等。2、要读经典的专业书籍。如蒙台梭利的《童年的秘密》，陈鹤琴的《家庭教育》等。3、要阅读通俗易懂、与幼教职业有实际联系的书籍。作为幼儿教师，我们要坚信要多读书，读好书，阅读专业书籍有利于成长和发展，无论如何繁忙、劳累，我们要挤出一点时间来读书，力求在有限的读书时间里获得最大的收获。

《给幼儿教师的建议》一书，让我读懂了教育，也读懂了人生。也许我们教师这个角色太小不起眼，播不动那惊天大鼓，但我们可以时刻准备着，以智慧守望理想、以真情坚定信念，去追逐生命的完满、去求索教育的真谛。

做有智慧的幼儿教师读后感篇二

当今社会的发展对教师提出了更高的要求，这对于我们转岗的幼儿园教师更是一个新的挑战，我们只有不断的充电学习才能顺应时代潮流，适应社会发展。

在一次会上，我们园长给我们介绍外出学习时带回的几本幼儿专业的书籍，我带着好奇心向园长借了一本，在我读了这本名为《给幼儿教师的建议》这本书，我受益匪浅。这是一本用爱和经验写出的书，我读了之后让我感到既亲切又实用，

它为我们幼儿教师指引了方向，让我深深领悟到怎样才能当好一名幼儿教师。书中有很多教育成功的案例，它像一盏明灯，为我的教育工作导航，让我从中找到了不断完善自己的金钥匙。

有人说：“幼儿教师是高级保姆，低人一等”，也有人说：“家有三斗粮，不做孩子王”。其实，幼儿教师“站起来是老师，蹲下来是妈妈”。每天超负荷的工作，练就了超强的工作效率，但其精神也高度紧张。幼儿园工作的核心是“爱”，我们要学会热爱。赞可夫说过：“当教师必不可少的，甚至几乎是最主要的品质，就是热爱儿童。”因此，教师要做到热爱每一个幼儿，主动接近幼儿，用教师广博而无私的爱去理解、宽容、尊重和关心每一个幼儿，使他们感受来自老师的母亲般的温暖。课上，应用亲切的态度、夸张的表情吸引幼儿的注意，课下，应和幼儿一起玩耍，和他们成为好朋友，努力让每一位幼儿在快乐中得到感知、获得进步。

我们幼儿园教师干这一行是幸福的，我们有了不同于别的称呼——幼儿教师，繁忙与琐碎兼容，责任与压力并重，忙碌于疲倦同行这正是幼儿教师工作的真正含义。为此，我们怀着一颗平常心并充满自信，坦然地面对挫折，用一份爱、一颗心，获得孩子的爱，赢得家长的心。这种被需要、被尊重和支持的体验是幸福的。

在幼儿园想上好课也是不容易的，首先要备课，备课之前先要研读教材，把教材吃透才能上好一节课。尹紫昕老师用一个实际案例指出研读教材对于一个教学活动的成功是非常重要的，这不仅适用于语言活动，在数学、科学、社会等教学活动中也是非常必要的。我们转岗教师，刚开始对于幼儿园的教材真是一头雾水，不知该上些什么，该怎样上，经过多次的学习、培训，让我们慢慢地从小学教师的角色走出来，熟悉幼儿教师的课堂，知道给幼儿上好一节课，不仅要备好课，还要多准备教玩具激发孩子的学习兴趣。课后，还需要

我们老师多进行反思，总结自己的教学经验，反思，长则一二百字，短则寥寥数语，一个有用的活动反思将会对自己以后的教育活动有着指导意义。

识到这个问题，现在才惊觉：自己实际上是不怎么读专业书的。往往我们总在抱怨整天工作的辛劳，总在抱怨没有时间读书，但是“时间就像海绵里的水，要挤总是有的”，我们要拿出实际行动来，挤出时间用于读书。在书中，我找到了适合幼儿教师的读书方法：

- 1、要读专业的期刊。好的期刊有哪些呢？例如《幼儿教育》、《学前教育》、《早期教育》、《上海托幼》等。
- 2、要读经典的.专业书籍。如蒙台梭利的《童年的秘密》，陈鹤琴的《家庭教育》等。
- 3、要阅读通俗易懂、与幼教职业有实际联系的书籍。作为幼儿教师，我们要坚信要多读书，读好书，阅读专业书籍有利于成长和发展，无论如何繁忙、劳累，我们要挤出一点时间来读书，力求在有限的读书时间里获得最大的收获。

《给幼儿教师的建议》一书，让我读懂了教育，也读懂了人生。也许我们教师这个角色太小不起眼，擂不动那惊天大鼓，但我们可以时刻准备着，以智慧守望理想、以真情坚定信念，去追逐生命的完满、去求索教育的真谛。

我自豪，我奉献于太阳底下最光辉的职业，我骄傲我是一名幼儿教师，我们工作固然繁琐和辛苦，但是，付出总有回报，给予本身不仅是一件快乐的事情，而且会带给我们更多的快乐。我们给孩子真诚的爱，孩子也会给我们纯真的爱，这就是我们得到的最好的回报。

做有智慧的幼儿教师读后感篇三

本书以“建议”的形式汇编，从对话的视角出发，关注的是幼儿教师的专业成长。书中各篇文章的作者以幼儿园一线教师为主，书中的建议是他们对日常工作的经验提升，全面涉及了幼儿教师专业成长的各个方面。这本书不是在简单说教，而是倡导和诠释了幼儿教师专业成长的核心要素：关爱、对话、反思、合作。

这本书中特别是讲到要关注每个孩子。《纲要》总则中指出：“幼儿园教育应重视幼儿的个别差异，为每一个幼儿提供发挥潜能，并在已有水平上得到进一步发展的机会和条件。”

在幼儿园里，孩子的个别差异是非常显著的，有聪明、灵巧的孩子，有调皮、胆大的孩子，有胆怯、退缩的孩子，作为幼儿园教师，既要关注好的孩子，也要关注差的孩子。更要关注不声不响的孩子。要尝试多种方法，全面关注幼儿。

在以前的班级中，我们班的小哲属于那种默默无闻的孩子，每次的活动中很难看到她的身影，偶尔老师点到她的名字请她回答问题的时候，她也总是显得很不自信，为了这件事情我们也曾经跟她父母聊过，从父母口中我们得知，家中的小哲不是这样的，在家里，小哲非常开朗，平时还经常到邻居家表演节目呢！

对此，我们也觉得很困惑，为什么小哲在幼儿园跟在家是两个样子的呢？然而在一次舞蹈活动中我无意中发现她在舞蹈方面的天赋，找到这一闪光点，我通过谈话、鼓励、表扬的方式引导幼儿意识到自己的优势，并利用集体的力量让她意识到自己的强项，并建立她的自信心，慢慢地我们发现小哲的进步，并且在其他领域也有了或多或少的改变。

这件事情给我的感触非常大，孩子的改变让我想了很多，我觉得，不论是什么孩子，他们是需要成人的肯定的，而我们，

则要仔细观察自己班级中的每一个孩子，及时地发现他们身上的闪光点，从而来放大，以此来促进孩子取得更多的进步，得到更多的发展，变得更加开朗、自信。作为幼儿园教师，我清楚地意识到关注每个孩子的重要性，只有我们关注每一个孩子的个性特点，才能促使每个孩子各方面能力的发展，才能让每个孩子不断地进步，更上新台阶。

做有智慧的幼儿教师读后感篇四

刚拿到《给幼儿教师的建议》这本书，我就迫不及待地打开来，想看看今年的教师继续教育学习的书到底是一本什么样的书。首先看了一下《序言》，里面介绍说这是一本介于纯理论类和纯实用类之间的学前教育类书籍，能促进幼儿教师的业务提升与反思，有益于他们的专业成长。真的这么有用吗？我不禁开始读了起来。

首先映入眼帘的是第一辑的第一篇《向孩子张开你的怀抱》。该文章没有深奥的理论性语言，没有精彩的文笔，有的只是几个小例子和一段总结性的话：“教师的快乐其实很简单：只要你用真心、真爱、真感情来呵护每一个孩子，他们同样会喜欢你、信任你，并把幸福给你。”“如果你要问如何让孩子喜欢上自己？很简单：向孩子张开你的怀抱。”想想自己走过的教学历程，确实如此。

记得刚从学校毕业走上工作岗位时，自己也不过是个大孩子，怎么懂得去爱孩子？何况刚工作时在小学呆了两年，小学的教学方式或多或少地影响到了幼儿园的教学，所以总感觉孩子和我有一段距离，他们不怎么敢亲近我，对我有一种“敬畏”的感觉。随着年龄的增大、工作经历的增加，慢慢地对孩子越来越喜欢，感觉孩子们越来越可爱，就算是调皮的孩子也有他与众不同的可爱处。慢慢地，感觉到自己和孩子之间的距离拉近了，课间能和孩子一起嬉闹、玩笑，孩子们也喜欢和我说话、游戏，他们不把我当“威严”的老师，而是他们的大朋友，他们一点都不“怕”我，有的孩子甚至在上

课时还会调皮地拉拉我的衣服，或者偷偷地打我一下。他们有什么心里话，有什么烦恼，甚至和小朋友有矛盾了，都要先来跟我说，希望我能帮他们解决。

这一次，孩子们临近毕业了，白天刚和他们分开，晚上就经常有小朋友打电话给我，有的问我在干什么？有的说“老师给我留的电话号码我打打看通不通，以后想老师了就可以打电话给老师了。”有的孩子有点怕难为情，拨通了电话又挂断了，挂了两次。第二天到幼儿园对我说：“毛老师，我昨天打电话给你了。”还有一次，在给孩子们盛饭时，余苏洋突然对我说：“毛老师，我好爱你！”其他孩子也跟着说：“毛老师，我好喜欢你！”“毛老师，我也爱你！”

一件件、一桩桩的事例数不胜数。孩子们能喜欢老师，关键当然在于老师首先要爱孩子们，用自己的真心、用自己的爱心去呵护每个孩子，只有这样，孩子们才会真正地喜欢老师、信任老师。

向孩子张开你的怀抱吧！

做有智慧的幼儿教师读后感篇五

音乐是幼儿园教育不可缺少的内容，它可以陶冶人的性格和情感，音乐教育对幼儿来说又是非常重要的，幼儿园开展音乐教育活动的目的在于“初步萌发幼儿感受美、表现美的情趣”。在音乐教育活动中，要让幼儿理解音乐作品，就应该让他们听听、讲讲、动动，通过他们的听觉及身体的动作来感受音乐，从而把他们带进优美的音乐境界中。

音乐活动是幼儿最基本的生命活动、是幼儿把握世界的一种方式、是他们进行情感表达与交流的工具……轻轻的翻开《给幼儿园教师的101条建议》这本书，书中丰富的内容深深的吸引了我。该书分为“目的与价值篇”、“程序与方法篇”、“情景与对策篇”、“问题与研究篇”、“学习与成

长篇”五个篇目，在每一个篇目中详尽地记录着我们在活动设计、教学中的实际问题与解决策略，是一本真正实用的“小宝典”。

在看了这本书之后，其中怎样教授新歌这一节给我印象最深，它从导入这一环节详细的阐述了导入的一些方式，不同的歌曲不同的年龄段更适合怎样的导入给了我很大的启发。适合表演的歌曲可以运用动作导入的方法、歌词内容简单的歌曲适合运用歌词创编的导入方法等等。其中有一项副歌前置的导入方法在歌曲《小鼓手》中得到了很好的实践，在这首歌中采用的副歌前置的导入方式能很好的激发孩子的学习兴趣，同时抓住了孩子的兴趣点，把这首歌的难点解决，会让活动效果能更好。

做有智慧的幼儿教师读后感篇六

在《给幼儿教师的建议》一书中的第一辑的第七篇《少一些指责，多一些关爱》中，文章没有深奥的理论性语言，没有精彩的文笔，只是以平淡、简洁的语言介绍了方老师对待一个个性特别孩子的教育故事，小班读后感。我看了以后，深有同感。

记得去年我带的小班中，也有这样一个特别的孩子，每天入园时，总会在大门口发脾气不肯自己走进来，非要老师上前去拉他。到活动室后，他就待在角落里一动不动，不管老师怎么哄，他就是不理不睬。于是老师就随他去了，想等他的脾气发完。只是到后来，他会匍匐到地上，眼泪鼻涕流一身，甚至连小便也拉在身上，最后只好请家长接回家。后来多次跟家长沟通教育也无济于事。后来，无意间的一件小事发现他原来是个要求上进的孩子。于是，我们就抓住他的这个心理，不时地用鼓励的语言表扬他，并且时常地做一些关爱的动作，如：摸摸他的头，牵一下他的小手等。渐渐地，他的脾气不见了。第二学期的一天，他拿了一大袋水果来园，我问他：“这些水果是给小朋友吃吗？”他摇了摇头说：“是给

你吃的。”我听了深受感动。

常年致力于家庭教育心理咨询的帕蒂·惠芙乐认为：孩子的“非正常”表现如果处理得好，会有利于孩子形成健全的人格和健康的心理。她认为，孩子的每一个“非正常”表现的背后都有一个正当的理由，他们是在宣泄精神或身体上的创伤所引起的负面情绪，是在呼唤成人的关注以帮助他们更好地宣泄。在幼儿园一日生活管理过程中，当孩子哭泣、不合作、发脾气、不讲道理时，老师就会感到沮丧、气恼、烦躁等，自己的情绪也变得更加恶劣，常常简单、粗暴地对待孩子。其实，这样只能使孩子变得更加恐惧不安，孩子的心理问题也会隐藏得更深、更持久。因此，我们需要用理智与冷静管理自己的情绪，更多地去理解、宽容与等待孩子，用爱心和耐心坚持倾听孩子的心声。

老师不妨少一份指责，多一些扪心自问：“爱孩子，我真的准备好了吗？”老师首先要爱孩子们，用自己的真心、用自己的爱心去呵护每个孩子，只有这样，孩子们才会真正地喜欢老师、信任老师。

做有智慧的幼儿教师读后感篇七

本书共分七辑。书中的建议是她们日常工作的经验提升，内容全面，涉及幼儿教师专业成长的方方面面。本书从文风上来说，是亲切的、可读的；从专业上来说，是实用的、有益的、能促进幼儿教师专业发展的。

在书的第三辑“听孩子的话”中上海市宋庆龄幼儿园徐冰老师的一文《听孩子的话》给我留下了较为深刻的印象。正如她在文中所说：“倾听充满了无穷的魅力。”虽然倾听孩子的心声对于幼儿教师紧张而忙碌的工作来说可能有点奢侈，但倾听其实只需要教师作出一些小小的改变：如给孩子自由活动的机会，和孩子聊聊天或听听孩子间的聊天，教学中创造机会让孩子多多互动、讨论，有时可多追问一句“为什

么”等，而除此之外，我觉得我们幼儿教师还要善于把握契机，去耐心聆听孩子的心声，帮助孩子解开心结、释放情怀、健康快乐地成长！

一、当孩子遇到伤心难过的事情，去聆听孩子的心声。

今天当班时，我发现小a坐在钢琴边，眉头紧缩，一副心事重重的样子，我走过去关切地问他：“怎么啦？为什么不开心呢？想和我说会儿悄悄话吗？”小a主动拉起我的手，来到阅读长廊里坐下。他悄悄告诉我说：“爸爸妈妈要离婚，我跟妈妈，妈妈让爸爸给20万，可爸爸不肯给……”可怜的宝宝！我把他轻轻搂在怀里，轻声细语地安慰着他：“这是爸爸妈妈的事情，相信他们会处理好的，无论怎样你要知道爸爸妈妈心里都是爱你的……”当小a离开我的怀抱时，他又恢复了往日纯真的笑脸和清澈的眼神，我也舒了一口气。是啊，作为一名幼儿教师，要善于察言观色，时刻关注每一个孩子，当他们伤心烦恼的时候，要主动去聆听孩子的心声，适时帮助孩子解开心结，释放情怀。

二、当孩子遇到困难发脾气的时候，去聆听孩子的心声。

小b是豆豆班的宝宝，正如他奶奶所说：“小b样样都好，可就是爱发脾气，稍有不顺，就哇哇大哭！”那如洪水般决堤似的突然爆发，真让当班的老师有些措手不及。记得有一次元宵节，我让宝宝们做小汤圆，做完后，让他们自己数数做了多少个。正当大家分享成功的喜悦时，小b突然大哭起来。经过我的耐心询问，终于了解了小b哭泣的原因。原来，小b做了许多小汤圆，可一时数不清楚，他就急哭了。于是，我就建议小b先给小汤圆排好队，然后再一个一个数……当小b终于数完自己做的小汤圆，脸上露出带着泪花的笑意时，我松了一口气。是啊，面对这样的宝宝，作为一名幼儿教师必须沉着应对，悉心聆听孩子的心声。只有当我们了解了孩子的心声，我们才能对症下药，帮助他们排忧解难，促进他们

快乐成长。

三、当孩子的作品（或行为）不合乎常理的时候，去聆听孩子的心声。

小c是个活泼天真又调皮的宝宝。他喜欢画画。有一次，他在巧手坊作画，蓝天白云、房子小花……颜色鲜艳、画面丰富，布局合理。我当即就表扬了他。可当我在讲评时想让他来介绍他的作品，却发现原本清晰艳丽的画面被黑色的线条绕得乱糟糟的，当时我真有点儿晕，但转念一想，还是先听听他的说法吧。小c兴高采烈地拿着画上来介绍着：春天来了，草地上开满了五颜六色的花，小姑娘在草地上玩，妈妈在家里做饭，烟囱里的烟飘出来了，飘呀飘呀，飘到了天空里、飘到了草地上、飘到了小姑娘的身上……随着小c的介绍，他的画在我的眼里产生了一种朦胧的美、可贵的美，但我知道，其实更可贵的是孩子的心声，所以当我们发现孩子不合乎常理的行为或作品时，千万不能主观武断，而要细细聆听他们的心声，因为这样你可能会收获一份感动和一份欣喜！

每个孩子都是独一无二的，所以他们的心声也是古灵精怪、精彩纷呈的。我们要善于捕捉契机去聆听孩子的心声，那我们的教育才会焕发生命的活力和无穷的乐趣。读完这本书，我真的收获多多。虽然我只拿了书中的其中一文来反思，但今后我还会细细品读，慢慢回味，让自己不断从书中汲取营养，感悟教育的真谛、领悟教育的艺术、启迪教育的智慧！

做有智慧的幼儿教师读后感篇八

一个偶然的的机会，看到同事桌上有本关于幼教方面的书籍——《给幼儿教师的建议》，看到书名，就有种想要仔细阅读的感觉。虽然我是一名老教师，在幼教这个岗位上工作了许多年，但是书里的内容还是深深地打动了我，在这里跟大家分享一下我读过后的心得体会。

这本书共分七个部分，序言中作者阐明了写这本书的初衷——以一线教师的亲身体会，给从事幼教事业的同行们一些建议，内容涉及幼师专业成长的各个方面。第一部分的题目是“向孩子张开你的怀抱”，其中你“少一些指责，多一份关爱”这篇文章让我受益颇深。“当孩子感到悲伤、惊恐、害羞、孤独或是不被欣赏时，如果处理得好，会有利于孩子形成健全的人格和健康的心理。孩子的每一个“非正常”的表现背后，都有一个正当的理由，他们是在宣泄精神或身体上的创伤所引起的负面情绪，是在呼唤成人的关注以帮助他们更好地宣泄，从而获得最终的康复”。这段话让我想起了我班一个名叫冠辰的孩子，他年龄偏大，却并没有像大孩子那样“懂事”，而是在活动时，总是故意发出一些怪声音，要么就是随意在班里走动，做操时一动不动，不管老师怎么耐心地引导，都不能像其他孩子那样规规矩矩的。我想，他可能也是在想要引起老师对他的注意吧？难道我们对他关心不够？还是指责过多？后来，我试着多去观察他的一举一动，当他有一点小进步时，都会及时表扬和鼓励，现在的冠辰，能像“小班长”那样，给大家做出表率。

第三部分“听孩子的话”中，有一篇文章——微笑的魅力，也让我感同身受。微笑在幼教这个职业里更具独特的魅力。记得再一次户外活动中，无意中听到了两个小朋友的对话，其中一个女孩说：“朱老师最喜欢我了，她一看见我就笑。”说完，两个孩子相互抱着，开心地笑起来……多么简单！在孩子心目中，只要老师天天有笑脸，就是好老师。因为微笑而得到这样高的评价，足以证明微笑的美丽和分量。当孩子随父母第一次进入幼儿园的时候，老师和蔼的微笑会让这些新入园的孩子消除惧怕心理，获得安全感；当孩子早上来园的时候，老师亲切的微笑又会开启孩子快乐的一天；当孩子遇事感到紧张或胆怯的时候，老师鼓励的微笑会使他们放松心情，变得快乐和自信；当孩子思考问题或主动做事时，老师赞许的微笑能够给与他们莫大的鼓励。因此，作为幼儿教师，不要吝啬自己的微笑，有了微笑，孩子少了惆怅，多了自信；有了微笑，孩子少了消沉，多了梦想；有了微笑，

孩子少了惰性，多了探寻奥秘的力量。

第四部分“挤一点时间来反思”中，“要善于表现你的一技之长”这篇文章让我想到了很多。幼儿教师个个都是多才多艺，特别是年轻教师，如果不善于表现你的一技之长，就很难得到重用。怎样表现自己的一技之长呢？文章中提出这样几点：首先，要了解自己，你有什么特长？要诚实客观的进行评价，因为它是表现自己的基础；其次，要有自信心，要顶住对方的眼睛，不能有害怕、畏缩的样子；第三，要把握机会，在幼儿园的每一次赛课、教研活动中，创造机会让大家了解你，将自己的长处展示出来。最后，要用事实说话，适度表现自己，而不是夸夸其谈。只要善于表现自己的一技之长，相信我们会得到大家的肯定。

第六部分中，“理解家长对孩子的爱”，其实在幼儿园工作中，家长工作是很重要的一部分。有时候会出现“家长投诉”事件，怎样处理这些事件呢？家长本身具有不同的素质层次、观念和专业知识，这导致了他们在教育子女的方法上存在很大的差异。这就需要教师发挥主体作用，主动介绍情况，与家长面对面地交流，找出存在的问题，担负起建立相互信任的责任。教师要保持冷静的心态，耐心地解释，将孩子的健康、情绪、人际关系以及幼儿园最近开展的活动及要求，包括教师为此采取的一些措施和策略，如实地反映给家长。针对不同类型、不同性格的家长，要用不同的方式与其沟通、交流，从而使家长了解幼儿园，理解教师的意图和方法，将家长的不满和质疑化解开，进而消除矛盾，解决问题。在和家长交流过程中，教师要保持冷静，微笑倾听，给与家长足够的尊重。这样做，从积极的角度评论或建议，让家长对教师产生信服感，从而具体、有效地处理问题。

书的最后，说到了“像热爱工作一样热爱生活”，拥有生活的梦想，制定出生活计划，丰富生活内容，提高生活质量，让工作中充满希望，生活中充满阳光。

我想，这本书不仅给了我工作上的指点，同时还给了我生活上的帮助，跟大家极力推荐这本好书——“给幼儿教师的建议”。