

2023年音乐教案大鞋与小鞋的区别(大全8篇)

制定安全教案要考虑到学生的心理、生理和认知特点，以及社会环境中的各种安全问题。下面是一些关于三年级教案的资源，希望你有所帮助。

音乐教案大鞋与小鞋的区别篇一

- 1、幼儿能掌握踮步走、踢踏步的动作，能随音乐有节奏的舞蹈游戏。
- 2、能根据歌曲内容大胆的创编动作，有表情的进行表演。
- 3、体验与同伴一同舞蹈、游戏的乐趣。

幼儿提前学唱歌曲，与幼儿人数相等的彩环

(一)与幼儿一同复习回忆歌曲内容

“前些天我们一起学习了一首《大鞋与小鞋》的歌曲，让我们一起来唱一唱吧。”

(二)与幼儿一同学跳舞蹈

1、引导学习踢踏步、踮步走的动作

(1)学习踢踏步

小朋友，在歌曲里穿上爸爸的大鞋是怎样的?教师引导幼儿通过拍手、跺脚的方式，掌握动作的节奏。

教师示范动作：看看我穿上爸爸的大鞋是怎样的。

引导幼儿通过坐练、站练的方法掌握动作，重点帮助幼儿掌握两脚间重心的移动。

(2) 学习跣步走

穿上娃娃的小鞋是怎样的？走起路来是什么样的？教师进行示范，引导幼儿围成圆圈练习向前、向后、转圈的动作。

2、引导幼儿根据歌曲内容创编歌曲中其它部分的动作

(1) 引导幼儿边休息边欣赏一遍歌曲，思考还可以用哪些动作进行表演。

(2) 幼儿边演唱边表演，教师观察幼儿的表现。

(3) 教师与幼儿共同确定表演的动作，并进行练习。

3、幼儿排成四队进行舞蹈练习

(1) 引导幼儿进行舞蹈，教师针对幼儿舞蹈中的问题进行示范引导。

(2) 幼儿面对面进行舞蹈，重点引导幼儿注意舞蹈时的交流，及动作的整齐到位。

4、引导幼儿在舞蹈基础上进行游戏

刚才我们一起跳了开心的舞蹈，现在让我们一起加入一点有趣的酒吧。

(1) 教师交代游戏玩法

在舞蹈结束后，孩子们进行3次剪刀石头布的游戏，胜者原地不动，输了的从队员的后面跑到队尾，其他队员随之调整位置，舞蹈继续开始。

(2) 幼儿练习

请一组幼儿进行尝试，幼儿集体进行练习，教师根据情况进行引导。

(3) 幼儿进行游戏舞蹈

教师与幼儿一同随音乐进行舞蹈游戏。

(三) 活动延伸

鼓励幼儿将舞蹈游戏表演给其他同伴、家人欣赏，引导幼儿根据自己的喜好继续创编动作进行舞蹈，鼓励幼儿在区角活动中进行游戏、练习。

《大鞋和小鞋》是一首经典的老歌，大鞋和小鞋是幼儿在生活中常常穿着玩的，歌曲中的两段的节奏富有对比性，大鞋和小鞋不仅外形具有对比性，而且所发出的声音也富有对比性。在幼儿演唱歌曲的过程中，采用了多种形式的演唱方式，激发了幼儿演唱歌曲的兴趣，也巩固了学习的效果，体验了合作的快乐。在这次活动中，主要学法就是让孩子在活动中玩得尽兴，从而引导幼儿多角度、多方向的发散思维，培养了他们能大胆表达自己的感受的能力，也发展了他们的创新能力。

音乐教案大鞋与小鞋的区别篇二

- 1、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲；
- 2、知道穿上大鞋以后走路时会发出“踢拖”声音
- 3、认真倾听并积极参与歌唱活动。
- 4、体验歌唱活动带来的愉悦。

5、感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐游戏。

一双爸爸（大）的鞋、一双小鞋、节奏图谱、歌曲。

学唱歌曲

能唱出歌曲的力度变化

一、出示大鞋、小鞋。

师：请你们来看看，这两双鞋子有什么地方不一样呀？猜一猜，这会是谁的鞋呢？

师：小朋友穿上爸爸的鞋，像什么呢？

熟悉歌词：我穿爸爸的鞋，就像两只船。

师：开在哪里呀？（开在大大的海洋里）

二、熟悉“踢拖”的不同节奏、声音的轻重、大小。

师：穿上爸爸的鞋，走路时会发出什么样的声音呢？

幼儿自由猜测，并请个别幼儿来表演。

师：原来穿上大鞋以后会发出“踢拖”的声音。那走的慢时声音又是怎么样的呢？（教师出示图谱）

熟悉旋律：（用拍手、跺脚等方式）

××□××□

师：走的快时，声音又是怎么样的呢？

熟悉旋律：（用拍手、跺脚等方式）

××××□×—□

师：大鞋还会发出什么声音呢？（教师唱×××）

师：这些轻轻重重、快快慢慢的声音连起来，还能变成好听的歌呢，我们一起来听一下！（教师完整播放音乐，幼儿完整欣赏）

三、学唱歌曲。

师：刚刚这首歌里你喜欢哪一句呢？（请个别幼儿来试着唱一唱）

请孩子们跟着唱一唱。

师：小朋友的耳朵真灵，接下来，我们跟着钢琴一起来唱唱吧。

四、学唱第二段。

师：穿上娃娃的鞋，像什么呢？

穿上娃娃的鞋，就像两顶帽。

熟悉“踢拖”的不同节奏、声音的轻重、大小方法同上。

音乐教案大鞋与小鞋的区别篇三

活动目标：

- 1、喜欢参加歌唱活动，体验歌曲的快乐情绪。
- 2、体验穿大鞋与穿小鞋的不同感觉。
- 3、感受乐曲，初步学唱歌曲，能用强弱不同的声音表现穿大

鞋与穿小鞋。

重点：初步学唱歌曲，能用强弱不同的声音表现穿大鞋与穿小鞋。

难点：能用强弱不同的声音表现穿大鞋与穿小鞋。

活动准备：

爸爸的大鞋、娃娃的小鞋，图谱。

活动过程：

1、游戏：大鞋和小鞋。

（1）、鼓励幼儿穿穿爸爸的大鞋和娃娃的小鞋，体验穿大鞋及穿小鞋的不同感觉，初步学习节奏。

（2）、幼儿边走边说说自己的感觉，及鞋子发出的声音。

提问：穿着爸爸的大鞋有什么感觉？爸爸的大鞋像什么？会发出什么样的声音？

穿着娃娃的小鞋有什么感觉？像什么？又会发出什么样的声音？（幼儿回答后集体体验，并听一听走路的声音。）

2、放歌曲《大鞋和小鞋》的后半部分，引导幼儿边走边听，初步感知，学习节奏。

师小结：穿着大鞋和小鞋走路，有时快快的，有时慢慢的，还可以唱着歌走一走，让我们一起来试一试。（两遍结束后，换好鞋子。）

3、学习歌曲：大鞋和小鞋

师：刚才你们穿着大鞋和小鞋走路的声音真好听，老师把它编成一首歌，想听吗？

(1)、教师范唱，引导幼儿欣赏。

提问：你听到了什么？（引导幼儿用歌曲中的话来回答，幼儿回答，教师出示相应的图片。）

(2)、幼儿看图谱，教师再次范唱歌曲。

(3)、幼儿看图谱朗诵歌词，重点引导幼儿看懂踢拖声及的笃声的图谱。

(4)、幼儿看图谱学唱歌曲。

4、完整地演唱歌曲。

(1)、完整地演唱歌曲，提醒幼儿唱出强弱的不同。

(2)、师幼接唱，教师唱前半部分，幼儿唱声音部分。

(3)、边唱边用手做拍膝盖、点膝盖的动作。

5、教师带领幼儿边唱边用手做拍膝盖、点膝盖的动作完整的演唱歌曲。

文档为doc格式

音乐教案大鞋与小鞋的区别篇四

1、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲；

2、知道穿上大鞋以后走路时会发出“踢拖”声音

3、认真倾听并积极参与歌唱活动。

4、体验歌唱活动带来的愉悦。

5、感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐游戏。

一双爸爸（大）的鞋、一双小鞋、节奏图谱、歌曲。

学唱歌曲

能唱出歌曲的力度变化

师：请你们来看看，这两双鞋子有什么地方不一样呀？猜一猜，这会是谁的鞋呢？

师：小朋友穿上爸爸的鞋，像什么呢？

熟悉歌词：我穿爸爸的鞋，就像两只船。

师：开在哪里呀？（开在大大的海洋里）

师：穿上爸爸的鞋，走路时会发出什么样的声音呢？

幼儿自由猜测，并请个别幼儿来表演。

师：原来穿上大鞋以后会发出“踢拖”的声音。那走的慢时声音又是怎么样的呢？（教师出示图谱）

熟悉旋律：（用拍手、跺脚等方式）

师：走的快时，声音又是怎么样的呢？

熟悉旋律：（用拍手、跺脚等方式）

师：大鞋还会发出什么声音呢？

师：这些轻轻重重、快快慢慢的声音连起来，还能变成好听

的歌呢，我们一起来听一下！（教师完整播放音乐，幼儿完整欣赏）

师：刚刚这首歌里你喜欢哪一句呢？（请个别幼儿来试着唱一唱）

请孩子们跟着唱一唱。

师：小朋友的耳朵真灵，接下来，我们跟着钢琴一起来唱唱吧。

师：穿上娃娃的鞋，像什么呢？

穿上娃娃的鞋，就像两顶帽。

熟悉“踢拖”的不同节奏、声音的轻重、大小方法同上。

音乐教案大鞋与小鞋的区别篇五

1. 感知脚的大小与鞋子大小的对应关系，学习为鞋子进行配对。
2. 学会正确摆放鞋子。
3. 引导幼儿穿适合自己脚的鞋子。
4. 引导幼儿积极参与活动，体验活动的乐趣。

【活动准备】

1. 已洗净的爸爸或妈妈的鞋子人手一双，打乱摆放在活动室里；幼儿自己的鞋子人手一双；教师穿的大鞋子一双。
2. 音乐磁带《大鞋和小鞋》、《郊游》。

【活动过程】

1. 谈话引入，引出穿爸爸妈妈的鞋子的活动。

教师带领幼儿坐在椅子上，引导幼儿发现打乱、摆放在活动室里的爸爸妈妈的鞋子。

师：哇，爸爸妈妈的鞋子怎么跑到这来了，你喜欢穿爸爸妈妈的鞋子吗？

幼：喜欢。

师：那我们先把自己的鞋子放在椅子底下并摆好。

（教师边说边示范）

师：摆好了吗？走啰，去穿爸爸妈妈的鞋子喽。

2. 找一找爸爸或者妈妈的鞋子，学习配对。

幼儿自由为爸爸妈妈的鞋子配对。

（教师边观察边表扬或鼓励幼儿的行为）

师：爸爸的两只鞋子都找到了，你真棒！妈妈的鞋子还有一只在哪里呢？再找一找吧。

3. 穿一穿爸爸妈妈的鞋子，体验乐趣。

教师播放音乐《大鞋和小鞋》，带领幼儿跟随音乐体验穿大鞋的感受，并以滑稽、有趣的动作感染幼儿，激发幼儿参与活动的积极性，体验活动的趣味性。

4. 鼓励幼儿大胆说一说穿大鞋的感受。

幼1：鞋子太大了。

幼2：很难受，不能走路。

……

5. 摆一摆爸爸妈妈的鞋子。

师：小朋友累了吧，鞋子也要休息了，我们帮它们摆好吧（摆在椅子前面）。

（检查幼儿鞋子是否摆放正确，教师拿起鞋子示范讲解。）

6. 比一比爸爸妈妈的鞋子与自己的鞋子的大小不同。

师：嘘，你们椅子下的鞋子在说什么呢？哦，原来他们想出来和爸爸妈妈的鞋子比一比：谁的大，谁的小。你们帮他们比一比吧。

（教师鼓励幼儿发现多种比较方法。）

师：为什么爸爸妈妈的鞋子大，你们的小呢？

幼：因为爸爸妈妈的脚大，我们的脚小，大脚要穿大鞋子，小脚要穿小鞋子。

7. 体验穿合适的鞋子的乐趣。

师：现在我们让爸爸妈妈的鞋子到椅子底下休息，穿一穿自己的鞋子吧。

（教师让幼儿走一走、跑一跑、跳一跳。）

师：感觉怎么样？

幼1：大小刚好。

幼2：很舒服。

8. 幼儿歌表演《郊游》，自然结束活动。

师：现在我们穿上自己的鞋子一起去玩一玩吧。

教师带领幼儿随音乐自由做动作，活动自然结束。

音乐教案大鞋与小鞋的区别篇六

【教案准备】

- 1、大人的鞋（平底鞋、高跟鞋即可）
- 2、一块宽敞的教案场地，场地上画好10米长的白线若干条，（据分组情况画）每组两位指导老师。

【教案过程】

一、导入：

师：请宝宝跟我跺跺脚，谁是我们小脚的好朋友呀，一一引出鞋子。我们的小鞋子会帮我们保护自己的小小脚，这样在走路、跑步、跳跃的时候，我们的小脚就不会碰伤，碰破，甚至流血。所以我们的鞋子是我们小脚最好的朋友。

- 1、让幼儿观察借来的小朋友的鞋子。
- 3、激发幼儿游戏的兴趣，你们在家的时候，有没有穿过爸爸妈妈的鞋子呢？是什么样的感觉，谁来说一说（宝宝发言略）
- 4、我们今天就来做一个游戏《大大鞋和小小鞋》，让小朋友

都来试穿一下爸爸妈妈鞋子的感觉。

二、具体教案过程：

1、让本班老师一位扮爸爸，一位扮妈妈，其余各线由各家庭组成，方法按以下进行，每组之间保持一定距离。（先请上来的宝宝脱下自己的鞋子）

方法：妈妈站在中间，爸爸站在终点，先把妈妈的鞋放在起点，将爸爸的鞋放在妈妈身边，宝宝的鞋放在爸爸身边，让宝宝脱鞋后，站在线起点上，听到口令后，穿上妈妈的鞋子走到妈妈身边，把鞋送给妈妈（提醒孩子慢慢走，小心不要摔跤）

——鼓励宝宝说：“请妈妈穿鞋”。

2、请妈妈协助宝宝穿上爸爸的鞋，走到爸爸身边，把鞋送给爸爸，并说“请爸爸穿鞋”。

3、最后请宝宝穿上自己鞋，然后跑回起点。

三、提高认识，让幼儿体会穿大鞋和小鞋的感受。在老师的引导下让幼儿认识以下几点：

1、穿大鞋，不好走，不合脚，容易摔跤，不安全。

2、穿自己的鞋，适合自己脚大小的鞋舒服，方便行动自如，穿自己的鞋子好。

【教案引伸】

学习自己穿鞋。

1、回忆妈妈是怎样给自己穿鞋的。

2、自己是怎样穿鞋的？

3、总结穿鞋的方法。

a□看看是左边的还是右边的在地上摆放好。

b□一只一只的穿。先把脚伸进去，然后穿到最前头。

c□把后跟提上

4、怎么脱鞋

a□先从后根脱

b□把鞋子放在一定的地方

【教案反思】

宝宝们都非常喜欢穿爸爸妈妈的大鞋子，本次教案我抓住了宝宝凡事都想自己尝试的特点，让宝宝亲身体会了一下穿上大鞋的感觉，再对比穿自己的鞋子和穿大人鞋子的感觉，让幼儿感觉哪个会更舒服，更方便行走，寓教育于游戏中，能够较好地完成本次教案的目标，使整个教案变得生活化、游戏化了。不仅如此为了能够更好的完成本次教案，我还邀请到了幼儿的家长来参加，在教案的过程中需要宝宝自己穿、脱鞋，同时也像爸爸妈妈展示了宝宝在幼儿园学会的生活技巧。

音乐教案大鞋与小鞋的区别篇七

模仿成人世界是孩子的天性，并且在小班玩娃娃家的时候已经发现我们班的孩子们非常乐意穿着爸爸妈妈的大鞋子走来走去，根据孩子的这一兴趣点，因此选择了《大鞋和小鞋》这一素材点，这首歌曲的主要特征是前后两段在速度和力度

有变化，主要是因为穿爸爸的鞋子和宝宝的鞋子时产生的鲜明声音对比。中班幼儿音乐教育目标中“引导幼儿对生活中声音的高低、强弱、长短及不同音色等有自己的感受”，因此通过这样一个活动旨在让幼儿感受两种不同音乐，在表演的情境中满足他们的需要，感受歌曲的趣味性。

本次活动共分三大环节，第一环节通过交流分享，让幼儿说说穿大鞋与小鞋的不同感受；第二环节在学唱歌曲的过程中感受并理解两种不同的音乐，尝试用不同的演唱速度和力度表现歌曲；第三环节引导幼儿通过集体表演的方式随音乐自主表现歌曲并体验音乐活动的快乐。

1. 欣赏歌曲，感受其中的有趣诙谐和力度变化。
2. 尝试用多种方式表达出其中的力度不同（演唱、节奏、动作等）。

音乐、课件、爸爸的鞋、宝宝的鞋

师：“今天，老师带来了爸爸的鞋和娃娃的鞋，让我们来穿一穿，看穿爸爸的鞋与穿娃娃的鞋有什么不同的感觉？”

（让幼儿脚穿大鞋、小鞋走路，听听走路时发出的声音，并模仿发出的声音，然后让幼儿相互交流穿大鞋、小鞋的感受，及大鞋、小鞋发出的声音。）

1. 欣赏歌曲。
 2. 穿上大鞋和小鞋，会发出不同的声音，你听到了吗？
 3. 教师和幼儿一起模仿大鞋和小鞋发出的不同声音和节奏。
 4. 教师和孩子一起用演唱或者拍手方式表达其中的节奏。
1. 再次欣赏教师的范唱（教师可根据歌词内容将第一段唱得

强，第二段唱得弱。)

2. 为什么发出的声音不一样呢？教师和孩子一起分析原因解释。

3. 如果让你用动作来表达，你会怎样表达呢？

4. 幼儿一起用自己的脚步演绎两种不同的脚步。

1. 教师指导幼儿听清歌词演唱歌曲。

2. 教师指导孩子演唱时注意两种不同脚步的力度。

音乐教案大鞋与小鞋的区别篇八

中班主题活动大鞋小鞋教案(附教学反思)主要包含了活动设计背景，活动目标，教学重点、难点，活动准备，活动过程，教学反思等内容，感受、理解大鞋与小鞋两种不同的音乐形象，学唱歌曲，能用不同的演唱速度和力度来表现两种不同的音乐，能借助老师的体态动作，教学图片理解并记忆歌词，适合幼儿园老师们上中班主题活动课，快来看看大鞋小鞋教案吧。

活动设计背景

根据中班幼儿音乐教育的活动目标及中班幼儿的年龄特点。我个人觉得这是一首很适合培养幼儿感知和表现歌曲的速度和力度变化能力的歌曲。我设计了以歌曲为主的活动和以歌表演为主的活动，以培养幼儿的感知和表现歌曲速度和力度变化的能力，及培养幼儿的想象力和表现力。

活动目标

1、感受、理解大鞋与小鞋两种不同的音乐形象，学唱歌曲，

能用不同的演唱速度和力度来表现两种不同的音乐。

2、能借助老师的体态动作，教学图片理解并记忆歌词。

3、体验与同伴共同歌唱的快乐。

4、培养幼儿敏锐的观察能力。

5、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

教学重点、难点

1、能借助老师的体态动作，教学图片理解并记忆歌词。

2、能用不同的演唱速度和力度来表现两种不同的音乐。

活动准备

歌曲图谱一张，歌曲内容小图片，磁带《大鞋小鞋》录音机、爸爸的大皮鞋和孩子的小皮鞋各是幼儿人数的一半。

活动过程

一、感受大鞋和小鞋。

二、初步学唱歌曲：

1、初步感受歌曲内容，欣赏教师范唱。

2、幼儿相互讨论歌里唱了什么。（根据幼儿回答出示相应的歌曲内容）

3、再次欣赏教师范唱，师幼共同讨论歌里还唱了什么？（根据幼儿回答出示相应的歌曲内容）

4、利用节奏图谱学习歌曲的后半部分内容。

师：“刚才小朋友都已经模仿了穿大鞋，小鞋走路时发出的声音，现在和老师一起跟着节奏图谱把它给唱出来，好吗？”

5、师幼共同看图谱完整的演唱歌曲。

三、感受、理解歌曲两种不同的音乐形象。

1、再次欣赏老师的范唱。

2、师幼共同讨论应如何演唱两种不同音乐形象的乐句。

四、幼儿分组演唱比赛

1、分两个组，一组演唱第一段，一组演唱第二段。

2、分男女两队，女孩子演唱第一段，男孩子演唱第二段。

教学反思

将歌曲图谱投放到活动区域中，让幼儿在区域活动时间能够继续学唱歌曲。