

# 2023年元宵节教案设计(精选8篇)

在编写教案时，教师应该根据教学内容的难易程度，合理安排课时的分配。以下是小编为大家精选的初二教案范文，供教师们在备课时参考使用。

## 元宵节教案设计篇一

- 1、能随音乐节奏，手、脚、眼协调的进行舞龙动作的表演。
- 2、掌握看龙珠指挥的提示进行表演的技巧，体验传统舞龙游戏的乐趣。

### 活动准备

- 1、家长、师幼共同利用废旧物品材料制作的龙身。
- 2、舞龙扭秧歌用的节奏音带或大、小鼓、锣、钵、彩带、头饰等。

### 活动过程

#### 一、共同商量，探讨玩法

- 1、幼儿分小组自由讨论如何舞龙。
- 2、教师建议幼儿动手实践如何舞龙。

(1) 3名幼儿舞龙，由于劲儿没往一处使，可怜的大龙扭曲成一团。

(2) 启发幼儿想办法怎样才能让合作伙伴的力气都往一处用，使大龙舞起来。

3、共同讨论实践过程，总结合适的玩法。

4、幼儿齐喊节奏做动作。

二、乐器伴奏，合作舞龙

1、师幼协商推荐出鼓乐手，选择角色表演。

2、互相交流、评价舞龙的过程，教师强调手、眼、脚一定要按节奏做动作。

三、家园同乐，体验快乐

1、邀请教师、家长参与表演，与幼儿一起体验活动的快乐。

2、幼儿畅所欲言交流与家长、老师一起舞龙的快乐心情。

## 元宵节教案设计篇二

一、活动目标：

1、幼儿初步了解元宵节的意义及民俗习惯，共享集体活动的快乐。

2、形成幼儿互相关系、友爱相处的美好品质。

二、活动准备：

1、将幼儿事先收集的花灯布置在教室内，老师准备一些新式的灯。

2、准备若干简单的有关灯的谜语。

三、活动过程：

a□幼儿回答

b□教师总结：元宵节是家人团聚的意思，是中国特有的传统节日。有它独特的传统节日气息。

2、请幼儿回忆过去过元宵节的时候，都做了哪些有趣的事？

四、做元宵、吃元宵、赏花灯等。

1、教师出示花灯，提出请幼儿观赏灯的要求：观察灯的种类、颜色、形态等。

a□可与同伴自由结伴观赏花灯，并向同伴介绍自己所带的花灯的名称及主要特点。

b□请个别幼儿说说自己最喜欢的花灯的名称、外姓特征等，也可讲述买灯时的情景，注意引导幼儿用完整、连贯的语言进行表述。

c□教师总结，帮助幼儿了解花灯的特点，并且告诉幼儿：扎灯是一们民间艺术，是中国人特有的本领。

五、活动结束及延伸：

小游戏：出示关于灯的谜语，请小朋友们猜猜看。

在天气晴好的时候，可带幼儿到湖外玩灯，在玩的过程中提醒幼儿爱惜灯，注意安全，鼓励幼儿用礼貌用语同伙伴进行交往。

## 元宵节教案设计篇三

1、认识元宵节及花灯，并初步感受民俗曲风。

2、通过肢体造型、乐器感应重音。

3、让幼儿了解元宵节的由来，感受节日欢乐的气氛，一起欢度节日。

4、乐于参与节日的活动。

## 二、活动准备

音乐cd□cd播放机

花灯图片，鼓、打棒

## 三、活动重难点

通过肢体造型、乐器感应重音

## 四、活动过程

### 1、暖身活动

师：今天老师带你们逛灯会，让我们听着鼓声踏着有序的节奏出发吧！（老师敲鼓，幼儿随节奏的快慢迈着前进的步伐，每到结束部分，幼儿听到重音的就做各种各样的造型原地不动。）

### 2、认识元宵节和花灯

#### （1）谈话（出示花灯图片）

提问：你看到了什么样的花灯？我们来学一学花灯的样子吧？

在哪里可以看到花灯呢？什么时候可以看到各种各样的花灯？

#### （2）小结：农历正月十五日是元宵节，夜晚小朋友提着灯笼

外出，街道上张灯结彩，庙会上人山人海，非常热闹。

### 3、肢体造型感应重音

(1) 有一首曲子讲的是元宵灯会的事情，让我们一起来听一听吧！听了这说曲子，让幼儿说说自己的感受。

拍子：拍腿感应拍子

重音：拍地板感应重音

(2) 引导幼儿引用不同的肢体动作感应重音。

(4) 幼儿再次欣赏音乐，感应重音。

(5) 肢体造型

师：让我们也变成一盏盏美丽的花灯吧！幼儿随音乐的节拍快步走，在重音处，幼儿做各种花灯造型，老师拍照。

### 4、乐器感应重音

(1) 出示乐器并介绍名称及用法

(2) 乐器感应重音

拍子：打棒互敲

重音：铃鼓

(3) 幼儿轮换敲奏

### 5、结束

小朋友都表现得很棒！能准确找到重音。也能用乐器把它敲

奏出来。请小朋友把乐器按顺序收好吧！

## 元宵节教案设计篇四

活动准备：

- 1、师生共同收集各种花灯。
- 2、《手工》幼儿用书、剪刀、胶水、针、线、花灯范例。

教学流程：

一、以“元宵闹花灯”为题，引导幼儿互相欣赏同伴的花灯。

师：你喜欢哪一盏花灯？为什么？（让幼儿互相交流感受）

二、教师出示范例，引导幼儿观察，激发幼儿制作花灯的兴趣。

组织幼儿讨论：你想怎么制作花灯？（鼓励幼儿大胆讨论、交流，并说一说自己想出的制作花灯的方法）

三、教师讲解制作花灯的步骤。

教师按范例讲解制作花灯的步骤，重点强调沿虚线折时要用  
手将折痕按平，沿虚线剪制时几层纸张要捏紧。

四、交代要求。

- 1、折时要对齐、按平。
- 2、注意使用剪刀的安全。

五、幼儿制作，教师指导。

- 1、教师全面巡视幼儿的制作情况。
- 2、帮助能力较弱的幼儿完成作品，着重帮助他们沿虚线剪制时几层纸张要捏紧。（指导并观察幼儿重叠折剪的方法，及时帮助有困难的幼儿）
- 3、提醒幼儿折时要对齐、按平，并注意使用剪刀的安全。
- 4、将幼儿制作的花灯悬挂起来。

## 六、幼儿互相欣赏、评价，结束。

- 1、幼儿欣赏同伴制作的花灯，感受成功的喜悦和生活的美。
- 2、组织幼儿评价同伴的作品，教师围绕“重叠折剪的技能”进行小结、评价，结束。

## 元宵节教案设计篇五

- 1、能随音乐自由大胆的表现小碎片自由飞舞的动作。
- 2、学习与同伴边唱歌边卷炮仗，并用象声词表现炮仗爆炸的过程，体验与同伴协作游戏的乐趣。

### 玩法

选一名幼儿当点炮仗的人，其余幼儿手拉手站成一排（或头尾不相连的一个圆圈），带头人带领大家随音乐边唱边走成螺旋形。当歌曲结束时所有的幼儿蹲下静止不动。点炮仗的幼儿用手指“点燃”某个幼儿，同时发出“嘶”的声音。“嘶”声一停，被点的幼儿就跳起来发出第一声爆炸声“嘭”，紧接着其余幼儿一起跳起来发出第二声“啪”，并随音乐表现出“炮仗”爆炸后漫天飞舞的各种姿态。

## 规则

- 1、当歌曲结束时，所有的幼儿要蹲下静止不动。
- 2、被点者在“嘶”声一停时立即说“嘭”，其他幼儿紧接着说“啪”，并跳起来表现炮仗爆炸后漫天飞舞的样子。

## 建议

- 1、初学时，可由教师当带头人，带领幼儿玩游戏，熟练后可分成2—3组同时游戏。
- 2、鼓励幼儿大胆用身体动作表现小碎步自由自在放松飞舞的样子。创新玩法更换不同的舞步进行游戏。用不同的身体动作表现炮仗爆炸后漫天飞舞的样子。

## 元宵节教案设计篇六

### 设计思路：

（一）当前，文化的全球化趋势日益明显，任何一个民族都不可能单纯地生活在自己的民族文化之中。这种形势下，我国的民族文化面临着如何生存、发展、创新的问题。时代赋予了幼儿教育担负传统文化教育的重任，幼儿教育应当丰富幼儿的知识，引导其尽早接触祖国传统文化并对其有粗浅的了解，从小热爱祖国的传统文化，其中了解祖国的传统节日是幼儿学习传统文化的一个重要内容。

（二）元宵节时处寒假刚过，多在开学的第一个星期。新学期开始，组织幼儿与家长共同在园渡过节日。愉快的节日体验，幼儿园如家的氛围，可使幼儿及家长顺利渡过刚入园的情绪不稳定期。

（三）即将升小学的大班幼儿，在幼儿园班级中接待父母，



共渡节日，有助于增强其集体荣誉感、自我服务能力及责任感。

（四）让家长走进园中共同活动，使家长了解幼儿园的活动，从而积极配合幼儿园教育。不同阅历的家长也是丰富的教育资源，合理利用，使幼儿园的教育活动更加丰富，更加有效。

活动准备：

1. 与幼儿共同讨论并制定出家园合作活动的计划。
2. 设置情景，让幼儿对怎样接待家长进行讨论。
3. 与幼儿共同创设环境，营造节日气氛，装饰彩灯、彩条，手工制作灯笼（上挂灯谜）
4. 幼儿与教师共同制作邀请卡邀请家长，并向家长介绍程序。

活动过程：

一、教育活动：欢乐元宵目标：

1. 了解元宵节习俗
2. 体验与家人一起过节的快乐

准备：灯谜、小奖品

过程：

1. 分组进行谈话活动，了解元宵节习俗。
2. 请个别幼儿及家长进行小结：元宵节是中国的传统节日，又叫做大年或正月十五，是春节的最后一天。古时候，过了这一天，人们就要结束春假，开始一年的工作。因此，在这

一天，人们要尽情地欢乐，进行观灯、猜灯谜、舞狮、舞龙、扭秧歌等有趣、有益的活动，一家人聚在一起，吃象征团圆的元宵，祝愿家人在新的一年里顺顺利利，团团圆圆。

3. 与家人互相祝福幼儿与家人互相耳语一句祝福的话，共祝元宵节快乐。

4. 猜灯谜分组从灯笼上摘取灯谜竞猜、领取小奖品。

二、户外体育活动：扭秧歌目标：1. 练习扭十字秧歌步前进

2. 体验与家人共舞的乐趣

准备：1. 红绸带或皱纹纸条若干，地上画秧歌十字路数条灯笼。

2. 音乐《金蛇狂舞》

3. 幼儿已有扭十字秧歌步的经验。

4. 小型体育器械：沙包、圈、皮球等

进行：幼儿与家长分成五人一组，舞红绸扭秧歌前行，先到达终点摘取灯笼者为胜。

二、劳动：搓元宵目标：

1. 学习搓元宵

2. 体验与家人一起协作劳动的快乐。

准备：分盘装元宵湿粉及馅与幼儿人数相同，水等。

进行：毛巾、电锅、

1. 复习歌曲《小汤团》，引起幼儿搓元宵的兴趣。

小汤团，滚滚圆，锅里煮，溜溜转，芝麻香香，豆沙甜甜，团圆圆过大年，团团圆圆过大年，团团圆圆过大年！

2. 与家人分工合作：分粉、装馅、搓圆、送厨。

部分元宵送往厨房大锅煮，部分元宵在班内煮。

四、午餐：目标：体验与家人共享劳动成果及在园共同午餐的快乐。

准备：元宵及自助冷餐过程：自选元宵及点心与家人共享

活动延伸：回家用打电话、拜访等方式向亲友祝贺元宵节快乐。

活动建议：此活动可开展为全园活动，利用大带小等方式，渲染节日氛围。

## 元宵节教案设计篇七

活动目标：

1. 欣赏各种各样的花灯，进一步感受花灯丰富的外形、色彩、图案等特点。
2. 能大胆地用连贯的语言讲述自己的经验和观察中的发现。
3. 产生自己制作花灯的愿望。
4. 体验节日的快乐氛围。
5. 愿意积极参加活动，感受节日的快乐。

活动准备：

园内布置花灯展。

活动过程：

1. 参观花灯展，感受花灯的多种多样。

(1) 进入展厅，提出参观要求。

(2) 自由结伴欣赏和交流。

(3) 集体交流自己的感受与发现。

2. 选择自己最喜欢的花灯欣赏并讲述。

(1) 教师示范讲述，为幼儿提供欣赏和讲述的思路。

(2) 幼儿选择自己最喜欢的花灯进行欣赏。

(3) 幼儿讲述自己最喜欢的花灯。

(4) 归纳、丰富讲述经验。

3. 拓展思维，激发自制花灯的愿望。

(1) 回忆已有经验，进一步了解花灯的多样性。

(2) 欣赏用废旧材料制作的花灯，激发自制花灯的愿望。

## 元宵节教案设计篇八

1、知道元宵节是中国的传统节日，进一步了解元宵节的习俗。

2、能运用揉，搓，团圆，包馅等技能做元宵。

- 3、品尝元宵的不同味道，体验劳动的快乐。
- 4、通过参加节日环境创设，感受参与元宵节庆祝活动的乐趣。
- 5、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

### 重点难点

- 1、能运用揉，搓，团圆，包馅等技能做元宵。

### 活动准备：

- 1、有关元宵节的录相。
- 2、黑芝麻，豆沙，五仁，不同口味的熟元宵。
- 3、花灯
- 4、黑芝麻，豆沙，五仁馅若干分别盛在小碗内，和好糯米粉并分成小团，干糯米粉
- 5、碗，勺子，抹布，塑料台布，盛元宵的容器皿。
- 6、欢快的庆新年乐曲

### 活动过程

一、观看“元宵节”录相，并引出主题。

- 1、小朋友们从录相中看到了什么?(吃元宵，看花灯，猜灯谜，放烟花)引出元宵节的习俗。

- 2、教师讲解“元宵节”的来历，让幼儿知道“元宵节”是中国的传统节日。

3、介绍“元宵节”的习俗是吃元宵，元宵又叫汤圆，它象征着全家团圆，生活幸福甜美。

## 二、学做元宵。

1、小朋友们吃过元宵吗?(吃过)吃过什么馅的呢?(有五仁，豆沙，黑芝麻)小朋友们真厉害吃过这么多口味的。那大家一起来看看老师这有什么口味的元宵，请小朋友来尝一尝(幼儿挨个品尝不同口味的元宵，并说出其口味)。

2、元宵是什么形状的啊?(圆形的)你们想不想自己来动手做元宵呢?(想)

3、认知做元宵的原料—和好的糯米粉团，干糯米粉，黑芝麻，豆沙，五仁馅。

4、观察教师做元宵：先将小团的糯米粉揉一揉，搓一搓，团圆，再挖坑，然后把馅放在中央并包起来，最后再把它团圆。

5、让幼儿自己动手做元宵，根据教师讲解的做元宵时的重要细节：揉，搓，团圆，挖坑，包馅。并根据自己的口味选择馅料，最后将做好的元宵整齐的排列在容器皿中。

(小结：让幼儿了解元宵的形状，颜色及不同口味的元宵，同时能运用揉，搓，团圆，挖坑，包馅等技能制作元宵。)

## 三、品尝元宵，体验劳动的快乐。

1、教师出示花灯，让幼儿跟随音乐玩舞花灯，猜灯谜游戏。

2、煮元宵的同时教师把碗，勺摆放好，幼儿洗手。

3、幼儿品尝元宵，互相说说此时心里的感受，体验劳动的快

乐。

## 教学反思

本节活动的设计激发了幼儿兴趣，让幼儿知道元宵节是中国的传统节日，进一步了解元宵节的习俗是吃元宵，点花灯和猜灯谜。同时也学会了运用揉，搓，团圆，包馅技能，制作不同口味的元宵，体验劳动的快乐！