

最新空城计的阅读感悟 空城计读书笔记(模板8篇)

青春是我们成长的过程，是我们探索世界、发现自我、实现理想的时期。青春总结要注重实事求是的原则，不夸大事实，也不掩盖问题，要真实地面对自己的优点和不足。以下是小编为大家整理的青春探索之旅，让我们一起展翅高飞。

空城计的阅读感悟篇一

三国里故事精彩不断，但最让我佩服的一回还是空城计。

诸葛亮凭借着平时给敌人留下的办事谨慎，从不冒险的'印象，而和敌人打了一场心理战。

司马懿带兵来到城下，只见城门大开，城内百姓低头洒扫，旁若无人，诸葛亮稳坐城楼，琴声如水，平静无波。司马懿对此景大为震惊，他思量过后，认为城内必有埋伏，急令部队速退。

诸葛亮不用一兵一卒吓退了敌人，这实乃高也。

空城计的阅读感悟篇二

我最喜欢三国演义这本书，里面有许多英雄斗智斗勇的故事，其中《空城计》退敌的故事让我印象非常深刻。

里面主要写了：司马懿到了诸葛亮的西城下面，但是诸葛亮什么都没做就登上楼，命令大家把蜀国的旗帜放下来，还让士兵们藏起来，还让把四面八方的门打开了，让老百姓换上士兵的衣服。在城门附近洒水扫地，而且还悠闲地弹琴。

司马懿到了城下，一看这情景，以为城里布置了机关与士兵，

所以就走了，诸葛亮用他的智慧保全了百姓。这就是我的空城计的感想，我知道了做事不能只凭想，要亲眼看了，再下结论。我要学习诸葛亮遇到困难也要勇敢面对。

空城计的阅读感悟篇三

今天我在网找到了《空城计》这个故事，于是，我在电脑前读了起来。

《空城计》主要讲了诸葛亮失了街亭之后，准广西医科大学成人教育学院备撤回汉中，忽然接到探报“：司马懿率大军来攻，离地已不到十五里了。此刻，所有大将和大半兵马都被分配出去了，当下只剩五千人马和一些文官。”官兵们、议论纷纷。诸葛亮却笑了笑，让大家躲好，不许说话、乱动广西医科大学成人教育学院，又挑了几十名老兵扮成老百姓的样子去扫街道，自己在城楼上心平气和地弹起琴来。魏军来到门前，见四门敞开，每个门前都有十几个老百姓扫街道，连看都不看自己一眼，诸葛亮在城楼上安安静静地弹琴。司马懿料诸葛亮一生谨慎，定有伏兵，便下令火速退兵。就这样，诸葛亮利用司马懿疑心重的特点自己一人打败了十万多兵马。

诸葛亮真是神机妙算。他找出了司马懿的弱点，成功地利用了易攻之处，取得了胜利。我也要像诸葛亮一样临危不惧，找出别人的`弱点，同时要动脑广西医科大学成人教育学院筋想办法。

空城计的阅读感悟篇四

我现在也终于明白，我知道了一个道理：如果一件事，你必须亲自试一下，如果你不去试一下，就想司马懿一样，如果有兵的话，有怎么样，失败又怎么样，能记住教训，如果你不去试一下的`话。

那说明你没有信心，如果你敢去试一下的话，你有可能成功。

空城计的阅读感悟篇五

《空城计》主要讲的是：诸葛亮讨伐魏国，连连获胜，正要扩大战果，街亭失守了，各路人马只有撤退。

他们的军粮在西城，为了不给魏军，亲自带人到西城搬运粮草，但司马懿率领十五万大军，向西城杀来了。

官员们都吓到了，不知怎么办，诸葛亮却让大家不动不说话，二十名士兵扮成百姓扫街道，自己坐在城楼上弹起琴来。

司马懿见了连忙退兵，众人见了问起来，原来司马懿是太小心翼翼了。

读了这一篇我认识了小心翼翼的司马懿和神机妙算的诸葛亮，我钦佩诸葛亮再一次算准了人心。毕竟知己知彼，百战百胜。

空城计的阅读感悟篇六

《空城计》是我国著名长篇历史小说《三国演义》里的一个典故。故事说的是：诸葛亮被十五万魏军追杀，自己身边却只有两千五百名军士，一旦双方交战起来，自己就会损失惨重，在这生死攸关的时刻，孔明并没有退缩。他知道司马懿生性多疑，做事谨慎、小心，就把城门敞开吩咐手下化装成老百姓在城门口扫地，自己则和两个小童一起在敌楼前焚香操琴。没过多久，司马懿带着部队浩浩荡荡地杀了过来，当他看到原本热闹的城市空无一人，只有几个百姓在扫地，误认为孔明在城中设有埋伏，便立即带兵撤退。

空城计的阅读感悟篇七

三国时期，诸葛亮因错用马谡而失掉战略要地——街亭，魏

将司马懿乘势引大军15万向诸葛亮所在的西城蜂拥而来。当时，诸葛视身边没有大将，只有一班文官，所带领的五千军队，也有一半运粮草去了，只剩2500名士兵在城里。众人听到司马懿带兵前来的消息都大惊失色。诸葛亮登城楼观望后，对众人说：“大家不要惊慌，我略用计策，便可教司马懿退兵。”

于是，诸葛亮传令，把所有的旌旗都藏起来，士兵原地不动，如果有私自外出以及大声喧哗的，立即斩首。又教士兵把四个城门打开，每个城门之上派20名士兵扮成百姓模样，洒水扫街。诸葛亮自己披上鹤氅，戴上高高的纶巾，领着两个小书童，带上一张琴，到城上望敌楼前凭栏坐下，燃起香，然后慢慢弹起琴来。

司马懿的先头部队到达城下，见了这种气势，都不敢轻易入城，便急忙返回报告司马懿。司马懿听后，笑着说：“这怎么可能呢？”于是便令三军停下，自己飞马前去观看。离城不远，他果然看见诸葛亮端坐在城楼上，笑容可掬，正在焚香弹琴。左面一个书童，手捧宝剑；右面也有一个书童，手里拿着拂尘。城门里外，20多个百姓模样的人在低头洒扫，旁若无人。司马懿看后，疑惑不已，便来到中军，令后军充作前军，前军作后军撤退。他的二子司马昭说：“莫非是诸葛亮家中无兵，所以故意弄出这个样子来？父亲您为什么要退兵呢？”司马懿说：“诸葛亮一生谨慎，不曾冒险。现在城门大开，里面必有埋伏，我军如果进去，正好中了他们的计。还是快快撤退吧！”于是各路兵马都退了回去。

看完了主要内容，我真的不得不佩服诸葛亮！他知道众人都以为他会像往日那样布局，便利用这一点，设置一个没有布局的“陷阱”，这样，司马懿等人便撤退。所以，在平常的生活中，我们也要像诸葛亮一样，开动脑筋，学会巧妙运用计策，克服困难。

空城计的阅读感悟篇八

我读过很多有趣的故事，其中《空城计》给我的印象最深刻。

故事是这样的：蜀军街亭失守，魏国大军大举进攻，孔明手下有部分将领被派去搬运粮草，身边只剩下老弱残兵守城。孔明吩咐把城门打开，让老弱残兵们扮作百姓出城扫地，自己也悠闲地坐在城楼上弹琴。魏军以为城中有埋伏，就撤军了。

我的感想是：孔明很聪明，用自己的智慧，不费一兵一卒，就让兵力强大的魏国退兵了。对于诸葛孔明的才华、智慧，我佩服的五体投地。

除了这则故事，还有《草船借箭》、《火烧赤壁》等几则有趣的故事。