

# 最新幼儿园水的教案及反思(大全19篇)

通过安全教案，我们可以学习到应对突发事件和紧急情况的方法和技巧。教案的分享和交流可以促进教师之间的学习和成长。

## 幼儿园水的教案及反思篇一

活动目标：

- 1、简单了解端午节的由来及传说，在活动中了解端午节吃粽子、划龙舟以及熏艾叶等风俗。
- 2、幼儿能够积极参与到对端午节风俗问题的互动里。
- 3、通过手工制作感受端午节的气氛，萌发对传统节日风俗的兴趣。
- 4、体验明显的季节特征。
- 5、感受节日的快乐气氛，乐意参加布置环境的活动。

活动重点：

- 1、通过观看视频让幼儿简单了解端午节的由来及传说。
- 2、通过ppt了解端午节吃粽子、划龙舟以及熏艾叶的风俗。

活动难点：

幼儿能够积极参与到对端午节风俗问题的互动里。

活动准备：

- 1、有关屈原的故事和端午节来历，赛龙舟、艾草、粽子、挂香包图片，艾条等；
- 2、春节贴春联，放鞭炮，吃饺子等图片；
- 3、手工材料纸杯子，五色彩线，双面胶等。

活动过程：

一、引入部分看图猜节日导入，激发幼儿兴趣。

- 1、师：今天老师带来了一些图片，我们一起来看看，图片里的人在干什么？
- 2、师：这是什么节日？谁来告诉老师一下这个节日里我们都要做什么？

二、基本部分

- 2、师：好，下面我们来看一个短片《端午节的来历》来进一步了解下端午节。
- 3、师：看了短片以后谁来告诉老师一下端午节是哪一天，都有哪些习俗？
- 4、师：端午节吃粽子，你们吃过吗？谁来说一说？
- 5、师：除了吃粽子以外，端午节还有一种游戏叫划龙舟。那在我们这个地方是很少见的。
- 6、师：小朋友们想不想看真正的划龙舟是什么样的？下面我们就通过一个小视频来看看真正的划龙舟是什么样。
- 7、师：（让配班老师悄悄点燃艾叶）大家闻到什么味道没有？是什么味道呢？哦！原来是艾草呀！谁知道艾草有什么作用

呢？（夏天会有很多蚊虫，点燃的艾草有这样一股特殊的味道，它可以赶走虫子。刚才我们只闻到了它的味道，现在我们一起看看他的样子。（图片）

8、师：今天呀，我们小朋友一起了解了这么多关于端午节的事情，谁来给老师说一下我们当地是怎么过端午的都有什么风俗习惯？（插柳条，戴荷包，吃卷糕，韭菜盒子等）

9、师：小朋友们现在知道端午节是怎么来的了吗？它是为了纪念谁的节日？

### 三、手工制作

1、师：下面我们做个小手工，制作一个漂亮的荷包送给我们的爷爷奶奶祝我们的爷爷奶奶节日快乐。

2、师：好，荷包做好了，我们把漂亮的荷包放在桌子上。

说了这么多小朋友们再来说一下端午节是几月几日，是纪念谁的节日？

四、听老师讲故事师：讲了好，最后大家听老师讲一个故事，一个关于端午节的故事——《布老虎吃粽子》。

### 教学反思：

端午节对中班幼儿来说，比较陌生。本活动设计，让幼儿初步感知一些中国民俗文化，从而激发幼儿对民族文化的兴趣和情感，又因为中华民族的文化源远流长，而中班幼儿的认知特点具体直观形象，故本活动设计通过包粽子、吃粽子、做龙舟、赛龙舟等，使孩子有一些感性的认识，从而使幼儿爱祖国情感。

## 幼儿园水的教案及反思篇二

### 《没有大人的世界》活动反思

本课的活动目标是在让小朋友理解故事内容的基础上会讲故事，知道大人对我们很重要。在活动过程中，我首先为小朋友们介绍一个生气的小朋友——阿贵，他为什么不高心呢？由此引起小朋友的注意，使幼儿能有较高的兴趣，跟老师一起听听这个故事，在导课部分充分调动了小朋友的积极性，使幼儿注意倾听。

听完故事后，引导小朋友说出，阿贵为什么会希望这个世界上没有大人呢？他的愿望是在哪里实现的？在梦境中阿贵在没有大人的世界里遇到了什么困难？在此部分通过提问的方式使幼儿充分理解故事。能够大胆来表述故事，进行自由的交流，锻炼了小朋友的理解能力、表达能力、交流能力。在练习巩固的环节，让小朋友们对阿贵所遇到的困难按顺序进一步进行表述，在这里进行这样的处理是为了让小朋友更好的理解故事，训练小朋友们表达事物的条理性，让小朋友们进一步理解大人在对自己的重要性。

在授课过程中，没能更好地、全面地使训练幼儿的表达能力，如果在此活动此部分进一步深化、扩大，幼儿的能力将得到更好的培养。

### 《歌声与微笑》教后记

从此次活动中可以发现：情感交流有利于进一步丰富孩子们的生活经验，音乐又能给人快乐和一种美的享受。让孩子们在优美、富有节奏的《歌声与微笑》的音乐声中互送微笑，体现了“情感与音乐”的交融，使活动在轻松、愉快、温馨、和谐的氛围中进行，给人一种意犹未尽的感觉，让孩子们从内心深处感受到了微笑的美好和所蕴涵的力量。

## 语言活动《长大了》

在《长大了》活动中，当活动进行到仿编儿歌内容时出现了让我觉得比较棘手的问题，幼儿在仿编儿歌时总是转不过弯来，总是围绕自己说，思维受到了限制，而联想不到自己的东西也会变长变短。我想了想可能是我的引导上出了偏差吧，因为刚开始我只是口头上简单地解释和引导了一下，似乎有点高估了幼儿的抽象思维能力，之后我使用食物和动作进行引导，这时才有一部分孩子反应过来。

从这里可以很清楚地知道：启发孩子的思维必须借助具体事物来进行，采用直观教具，帮助幼儿积累丰富的表象。同时要调动幼儿的多种感官参与活动。让幼儿通过视觉触觉等来认识事物，描述事物。

## 尝试运用关联词——语言活动《分房子》的教后反思

在语言《分房子》活动中，结尾部分我设计了语言游戏“接龙”，让孩子在老师的提问要求下尝试接答结果，“因为天气太热”（所以我要洗澡，所以我出汗了，所以要开空调……）“因为我爱吃蔬菜”（所以我的身体好，所以我长得高，所以……）

结尾部分的设计，将故事教学与孩子们的现实生活紧密联系，这样有助于幼儿更好的掌握“因为……所以……”的句式。“因为……所以……”是一个因果关系的短语，将这个短语的学习运用在语言游戏中，比较符合幼儿的年龄特点，能有效地调动孩子们的情绪，为幼儿正确使用短语“因为……所以……”作了铺垫。让幼儿能主动学习，敢于尝试思索，说出不同的答案，较好的体现了幼儿的尝试精神，顺利的完成了教学任务。

## 《城里老鼠和乡下老鼠》教学活动反思

《城里老鼠和乡村老鼠》是一次非常有意思的语言活动，它通过一个生动的童话故事：城里老鼠去乡下做客与乡下老鼠去城里做客时所引起的一系列有趣的事，引领孩子们去了解另一环境的生活方式和生活环境。

为了有效开展这次活动，课前我不但自己收集许多有关城市和乡村的图片、照片，还让孩子收集尽可能多的有关城市和乡村的图片、照片并带到幼儿园，同时还要求孩子利用双休日和家长一起有意识地观察了解城市和乡下的不同，积累一些经验。活动的开始，先让小朋友一起在投影仪上欣赏这些画面，聆听小朋友的介绍，然后老师提问：“你们都看到了什么啊？给你什么感觉呢？”在此基础上，大家对城市和乡村有了比较深刻的印象。

在活动中，我和小朋友围绕“如果你是小老鼠，你喜欢到城里生活呢？还是喜欢到乡下生活？通过辩论会的形式进行讨论，鼓励幼儿大胆阐述自己的意见。孩子的精彩回答让我赞叹不已，感触很深。我深深喜欢这些孩子们。

其实，城里和乡下都有自己最美的地方，城市老鼠和乡下老鼠都为自己的家乡感到骄傲，孩子们都说了自己喜欢城市和乡村的理由，相信只要是适合我们自己的都是最好的。现在我们的城市和乡下都有了很大的发展和变化。农村的生活条件也一天比一天好起来了，特别是我们居住的地方，我们一定要珍惜现在的幸福生活。活动中孩子勇敢的辩论是整个活动的亮点。

### 《聪明的乌龟》的教后反思

《聪明的乌龟》是一个寓意很强，角色语言比较鲜明的故事。故事中用不同的角色扮演来描述一件事，用鲜明的语言来烘托其中的寓意，教育孩子遇事要动脑筋，想办法。活动中，让小朋友按角色的特点模仿对话。

本次活动中，在叙述故事这一环节，教者没有用通俗易懂的方式讲述整个故事，这样孩子在听的过程中就没有完全理解故事内容，孩子的学习积极性不是很浓。如果去夸张的表现故事，用故事的情节去感染孩子，让孩子注意力集中以提高幼儿的学习积极性，可能效果会比较好。在第二次复述故事中教者只是看图复述，没有很好的引导孩子自己去看、去说，如果教师作为一个引导者来引导孩子去看图说话，充分的让孩子去“说、想、看、演”。本次活动的效果应该会更好些。

语言《耷拉耳朵的小兔》

《调皮的太阳》教后反思

活动目标：

1. 能感受散文中太阳“调皮”的表现。
2. 体会散文的幽默、诙谐意味。

活动准备：

1. 挂图。2. 太阳头饰，红色圆形纸板若干(同幼儿脸大小)，自制乌云图片一张(同脸大小)。
3. 故事磁带。
4. 活动前带领幼儿感受太阳升起、落山的方位变化。

活动过程：

1. 欣赏图片。

——这些图片讲了些什么事情？

——幼儿独自阅读幼儿活动材料，看后可小声讨论。

——你看到了什么？

——太阳在干什么

——这个太阳和我们平时看到的太阳有什么不同？（帮助幼儿理解：调皮）

## 2. 欣赏散

——散文里讲了谁的事情

——听了散文后你心里有什么感觉

## 3. 再次欣赏散文。

——散文的题目是什么？为什么要说它是个调皮的太阳？

——你有什么听不懂的地方吗？

## 4. 游戏：调皮的太阳。

——幼儿分成五组，在五个不同的地方站好，分别扮演小朋友、庄稼、苹果、草莓、小朋友、雨点儿。

——跟着录音，幼儿与教师一起游戏。教师扮太阳，跟着散文的情节发展，幼儿做相应的动作。

## 活动反思：

中班后期幼儿已经能够完全欣赏理解短小的散文诗的涵义和意境。在看到幼儿对欣赏活动充满兴趣的时候，我觉得，停留在让幼儿感受意境，创编几句还是不够的，还可以进行第二次欣赏教学活动，教幼儿朗读诗歌及再次创编。因为幼儿对诗歌已经产生兴趣了，他们爱听，想念，教师就可以在帮助幼儿理解诗歌的基础上熟记诗歌内容，并学会表情地朗



诵，更是对散文诗意境的深入。同时，教学时，除了让幼儿说一说外，还可以启发模仿，并把幼儿模仿的诗句编成一篇散文诗。并可用身体动作表演，体验调皮的情绪。我想用不同艺术形式的同构活动，会让幼儿在欣赏活动中多一份真切的感受。

### 《给口吃孩子特别的爱》活动反思

#### 镜头一：

小班的李老师来我们班有事，她看见了小祥，很喜欢地拍拍他，小祥也有礼貌的喊：“李……老师好。”李老师笑起来，也学小祥的样子说：“小……祥好。”小祥的脸刷的红了起来，满脸难过的样子。

#### 镜头二：

大家都在教室里开心地玩游戏，同时自然地大声念儿歌，晓祥也跟着大家齐声说：“小白兔去插花，路上遇见小青蛙……”

#### 分析和措施：

小祥是我们班有口吃的小朋友，为了纠正他的这一毛病，我有针对性地采取了一些教育措施李老师的模仿给了晓祥一个打击，我们应该建立尊重幼儿、信任幼儿的信念，杜绝嘲笑、模仿等类似的情景再次发生。

儿歌的节奏较慢，他念起来一点也不打顿，表情很自然，但他发现我在注意他时，立刻显得十分不安，嘴巴也不动了，等到我转过头暗中观察他时，发现他已恢复了原来的样子，正起劲地念儿歌，可以肯定地说小祥的口吃跟生理因素无关，完全是心理因素造成的。所以在以后纠正孩子口吃活动中，必须注意到以下几点：

1. 要多给他一些表扬与鼓励，逐渐增强他的自信心。帮助他消除心理上那些不怕说的念头。
2. 孩子说不好的时候不要批评、责备。就当什么也没有发生，建立一种自然轻松的心理环境。
3. 父母与孩子、老师与孩子建立一种平等的关系。

语言活动诗歌《家》的反思

活动实录片段：

老师：小朋友们，你们有家吗？

大家异口同声地说：有

老师：那你们知道小鸟、蜜蜂、小鱼、有家吗？

幼1说：我看到过小鸟的家，小鸟的家在树上。

幼2抢着说：我家墙上的瓦缝里也有鸟窝。

幼3说：小河是小鱼的家。

幼4说：小河是乌龟、虾还有螃蟹的家。

幼5说：花儿是蝴蝶和蜜蜂的家。

活动反思：

此次活动，我采用了直观教学法、提问谈话法、讨论法，并用肢体表现模仿小鸟飞、蜜蜂飞、蜻蜓飞，使幼儿在宽松愉快的语言交往环境下充分体验语言交流的乐趣。通过直观教学法结合多次欣赏，使幼儿更好的掌握诗歌的内容；通过谈话法帮助幼儿理解诗歌中的优美语句，发展幼儿的口语表达

能力；通过讨论法让幼儿自由发挥想象力和思维力，更好的体会诗歌的意境，为仿编诗歌打下了很好的铺垫。根据循序渐进，层层深入的教学原则，通过小鸟的家、蜜蜂的家、鱼儿的家、蜻蜓的家，让幼儿听听看看讲讲做做，引导幼儿仿编诗歌，达到了教学目的。

不足之处：

1. 帮助幼儿理解诗歌内容时，应多多让幼儿去感受去体会，教师应多引导、多提示、多模仿，深深的去体会诗歌的画面美和语言美。
2. 在仿编诗歌时，大多数幼儿都能理解，但作为教师应兼顾到个体差异，多关心、多帮助、多锻炼那些口语表达能力差的幼儿。

### 《美丽的春天》活动反思

我们在进行主题活动《春天来了》的过程中，很多孩子表现出对春天发生的自然现象很感兴趣，但是图片和老师的讲解已经不能吸引孩子们的眼球和兴趣了，于是在设计这个教案时，我就注意到这几天的天气，一直是以晴好的天为主，所以我就设想了在室外上这个活动。开始上课时，我就很神秘地对孩子们说：“今天老师要带你们去外面上课，你们想不想去？”安排孩子在草坪阴凉的地方坐好以后，我就引导孩子说“你们抬头看看，春天的天气好吗？”孩子们都说“好”，我套用歌曲的歌词第一句话“春天天气真好”引导孩子说话，我说“公园真好看，你看到公园里哪里好看？”引导幼儿说出“花儿都开了，杨柳树枝对着我们弯弯腰”。同样的方法我又引导孩子们说出第二段的歌词“蝴蝶姑娘飞来了，蜜蜂嗡嗡叫，小白兔儿一跳一跳又一跳”。接着我就对孩子们说“春天真好，老师把刚才你们说的话，编成了一首好听的歌。”我把歌曲完整的唱一遍后，问“孩子们歌曲里你听到了有什么？”当唱第二遍时就请孩子们跟着

老师轻轻的唱，这时我用很慢的速度再请孩子一起轻轻的唱，同时请孩子们跟我做简单的动作，边唱边做。最后我就请配班老师放歌曲《春天》的录音磁带，我就领着孩子们一边围着草坪学蝴蝶飞，一边唱。不知不觉中一节课就在我和孩子说说唱唱做做中结束了。由此次活动后我发现：

(1) 充分激发幼儿的活动兴趣，发挥其积极性、主动性。活动开始，就请幼儿去户外有阳光有树荫的地方，使得孩子对这个活动很期待。通过老师的提问和引导，孩子们会很欣喜的看到，原来歌曲中的内容竟然是平常看到的東西，他们就在我们的身边，而且活动积极性也提高了，不是一节普通的音乐课所能达到的效果。而教师的作用也不再是简单的教授知识的人，而是孩子们的玩伴，就在旁边适当引导，把孩子说的话整理一下，然后编成完整的歌曲。

(2) 创设良好的环境，让幼儿边玩边学。蓝天白云，红花绿草，暖暖的阳光使孩子沉静在大自然的和谐中，身心可以放松。老师改变以往的教育者的身份以同伴出现在孩子面前。时而用神秘的声音，时而用欢快的声音吸引着孩子。给孩子一个表现自己的机会，让他们可以没有顾虑的边做边唱，不怕说错，不怕唱错，能开心地跟着老师唱起来做起来就已经达到教学目的了。

(3) 选择合适的环境很重要。

## 1 《鼓上的小米粒》活动反思

这是一节大班的音乐课《鼓上的小米粒》，在今天的活动中，小朋友表现得特别棒，不但学会了歌曲，还能够边唱边用肢体动作表现歌曲。从整个活动的效果来看，幼儿兴趣浓，参与的积极性高，较好的实现了本次活动的教学目标。活动中，以幼儿喜爱的乐器——小鼓“唱歌”的形式导入活动，激发了幼儿的学习兴趣。我把学唱歌曲与有趣的科学探究活动相结合，让幼儿在探究活动中感受、体验击鼓的不同力度和频

率与鼓面上的小米粒的动态变化的关系这一物理现象，获得知识和经验，有效地帮助了幼儿理解、记忆歌词，避免了生硬的歌词解说。另外我在“小鼓还能怎么唱”和“鼓敲击轻、重引起的米粒变化”的环节中，请幼儿大胆想象、操作和体验，为幼儿提供了探究和表现自己的舞台。其次，是教学的组织方面，在整个活动过程中，我注重游戏教学的方法，动静交替，层层递进。在活动中，注重以游戏形式贯穿始终，让幼儿在玩中学、学中玩，充分调动幼儿的参与积极性，较好地达到了教学目标，充分体现愉快教学给小朋友带来的乐趣。比如在扮演米粒跳舞和最后的《我是鼓，你是小米粒》的游戏中，幼儿玩得特别高兴，在玩的同时体验了敲鼓的轻重与小米粒的动态变化关系。

## 2 《大熊的拥抱节》活动反思

“为什么说这是一个难忘的拥抱节呢？”

幼儿纷纷举手回答说：“因为大熊改正了缺点，有了好朋友。”

“小动物原谅了大熊，和它还是做了好朋友。”

“那我们小朋友有没有做错过事，有没有和小朋友闹过矛盾呢？现在你们原谅他们了吗？如果你已经原谅了他，那么就轻轻地走过去和他拥抱一下，亲一亲。”

幼儿在音乐声中，和同伴抱一抱，亲一亲，有些幼儿都感动地哭了出来。

现在的幼儿多数为独生子女，在家为龙为凤、骄横霸道，与小朋友相处也是自私自利、不懂谦让。常常看到有的孩子做错了事情还不知悔过，从而失去更多朋友。为了让孩子们学会交往、善待朋友，我设计了《大熊的拥抱节》这一活动方案，让幼儿在欣赏故事的同时，知道霸道的行为会让自己失

去很多朋友，使幼儿领悟到“知错就改”还是会得到朋友的原谅的，以此教育幼儿要珍惜友谊，与同伴友好相处。

### 3 《飞翔的塑料袋》活动反思

“即贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验。”塑料袋是孩子们生活中常见的物品，在风的作用下自然而然就会随风而飞。《飞翔的塑料袋》就是结合我们现在进行的主题《我想飞》而组织的一个健康活动。主要目标是让孩子们探索塑料袋的不同玩法，尝试抛高和投远的动作，体验玩塑料袋的乐趣。

小朋友，你们知道什么东西会飞吗？

点评分析：这活动导入部分，为的是激发幼儿对“飞”的兴趣，引出后面的课题。

- 1、 塑料袋可以怎么玩？
- 2、 幼儿自由玩塑料袋，教师巡回观察指导。
- 3、 集中讲述玩法。

点评分析：在自由探索部分，孩子们的玩法比较单一，抛高和投掷的动作经引导才想到。

- 1、 讨论：怎样抛的高。幼儿自由尝试。
- 2、 请一个幼儿与老师比赛抛高，引导幼儿发现折叠打节后抛的高
- 3、 幼儿尝试练习。

### 4 《谁在空中飞飞飞》活动反思

在此活动中我让孩子们说：“你知道什么是鸟？”孩子们十分有趣，说鸟有一对翅膀？我又问：“有翅膀的都是鸟吗？”孩子们大笑，不对不对蝴蝶、蜜蜂都有一对翅膀。鸟有一只尖尖的嘴巴、鸟有羽毛、鸟有二只脚……孩子们在自己回答、设疑与辩证中渐渐地对于什么是鸟有一定的经验。

孩子们在欣赏情景剧中才清楚地了解了什么是鸟，鸟要同时具备全身有羽毛、有二条腿、有一对翅膀会飞的动物才是鸟。经过前一环节的论证与此环节的欣赏，孩子们十分清楚地了解了鸟的特征。

孩子们对于日常生活中比较多见的鸟如：麻雀等，有一定的认识，但是其余的鸟孩子们平时少见，对于鸟的认识十分欠缺。所以对于图片中的鸟大多数孩子们并不认识。

## 5 《下落百分百》活动反思

幼儿常常见到物体自由下落的现象，却又不知道其中的“奥秘”。科学活动《下落百分百》，通过演示、观察、实验等方法，引导幼儿对物体下落想象产生兴趣，并对下落的必然性及方向有初步的认识。

本次活动我是以通过实验让幼儿了解物体的坠落现象，在第一环节中我出示自制的“轱辘轱辘”教具时，孩子们很感兴趣。他们看到老师手上的物体落到地上，纷纷讨论“老师一松手东西就会落到地上”“老师要把他们捡起来”……看到孩子们有了兴趣，我及时告诉他们物体下落的必然性，认识到地球引力的存在。同时在活动中我说到地球把所有的东西都“吸”在身上，有的孩子便问“那为什么飞机和小鸟都能天上飞呢”，当知道它们要花很大的“力气”才能离开地面时，孩子们又对热气球产生了兴趣，开始你一言我一语地讨论起热气球，“热气球是靠压力飞起来的吗”“热气球里边的火灭了它就会落下来”“热气球没有被吸住”……看着孩子们的讨论越来越热烈，我便赶紧应孩子们的兴趣简要地说

了说热气球，并让他们课后在讨论。

在最后一个环节“美丽下落路”实验中，我先演示给幼儿看一遍。当看到孩子们都很感兴趣，于是让他们自己动手操作，孩子们认真看自己的“路”是怎样下落的，仔细体验操作的乐趣，同时在操作中进一步感受到了物体下落的必然性。

## 6 《娃娃游中国》活动反思

为创设一个自由的语言交流情境，让幼儿将自己快乐美好的旅行经历分享给小伙伴的同时发展语言表达能力与思维能力。使得幼儿在其他同伴的旅行经历中，了解到祖国各个旅行景点的壮美，并产生对其的向往，我设计了一堂语言课：《娃娃游中国》。

为了使课的内容更加丰富生动，我课前让小朋友们带来了自己旅行时的照片，由谈话导入，紧密联系幼儿生活实际，充分调动幼儿已有经验和头脑中储存的相关信息，并适时进行提问，帮助幼儿丰富其语言和培养思维表达能力。很多小朋友都能拿着自己照片介绍自己去过的地方在哪里，和谁一起去的，在那里看到了什么，吃了什么。但还是有些小朋友存在问题。当我问道：你知道照片上的你和爸爸妈妈是在什么地方吗？他们却支支吾吾回答不了。这马上让我有所思考，我想到事先的准备工作是否做的不够充分，事先的通知说明不够清楚。有些小朋友跟着爸爸妈妈去旅行时，爸爸妈妈没有告诉他这是什么城市，只是说去了哪个游乐园或动物园……，所以小朋友只记得自己去过某某游乐园，或某某动物园，却不知道具体是在什么城市。我应该在事前通知小朋友拿照片询问爸爸妈妈照片上的城市。这样就能解决课堂上的问题了。

让小朋友们在游戏情境中体验旅行的快乐。在进行延伸活动：开飞机游戏时，小朋友把自己旅行时去过的地方说出来。因为刚上完课的关系，小朋友们知道了很多中国的城市，所以游戏时兴趣很高涨。



## 7 《小兔逃跑》活动反思

刚拿到《小兔逃跑》这一故事时，首先被这个故事的趣味性所吸引，笑过之后才发现其中蕴涵的深刻道理。

在备课和准备教具时才发现，《小兔逃跑》这个故事并没有配套图片，也没有相关的活动材料，后来去网上搜了一下发现有小兔逃跑的课件，考虑到一些设备的问题，我就选取了几张图片作为上课时的教具，以便幼儿能更好的理解故事内容。在活动的中间环节中我加入了“如果老师逃跑了，你们怎么办”这一问题，进一步引导幼儿学说“要是老师变成……我就变成……”的句式。这不仅有利于幼儿对句式的掌握，也使幼儿体会师幼之情，在开学之初也有必要让幼儿了解师幼之情。在最后环节，建构式课程上是以游戏为结尾的，但我考虑到，这学期才刚开始，经过一个暑假很多幼儿很难静下来，再加上对与幼儿来说我是一位新老师，他们一下子还不会认同我，使我在管理上有点困难，因此我把游戏活动该成了美术活动，让他们学会静坐，要求幼儿将自己讨论后的结果以绘画的形式表现出来。

随着故事的展开，孩子们在观察、讲述中也出现了很大的差异，有的始终专注、积极参与，也有在讲述时开小差的，课后想来，或许我的设计还需要调整，不能引起每个幼儿的兴趣；其次，在情绪情感上没能很好的唤醒孩子，虽然在上的过程中我有提到母-子、父子之间的亲情，但并没有很着重的讲述，愿意是希望孩子在我的启发下自己感受亲情，但现在大多独生子女，他们并没有真正去体会过父母对于自己的爱。所以幼儿在情感的.把握上不够，同时对于这一点跟自己在讲述时的处理有关，在讲述时不能把语调和动作神态很好的结合是导致这一原因的问题之一。

## 8 《名族服饰真漂亮》活动反思

《民族服饰真漂亮》。这一活动是在幼儿有了“认识少数民

族”的前期经验上开展起来的。课前审议时，从活动名称入手，我们认为本教学活动最应该抓住的重点首先是民族服饰，引导孩子感知几个常见少数民族的服饰特色；接着便是设计时如何让民族服饰更漂亮，来展现出不同于汉族服饰的美。

艺术活动要让幼儿欣赏美、感受美。那么在这次活动中提供给幼儿欣赏的民族服饰首先要让幼儿感受到美，另外还要具有特色。而我为幼儿提供的是幼儿建构式操作材料上的图片，图片色彩搭配和谐，但具有特色的图案极少，而且放在实物投影仪上展出后的效果较为模糊，不清晰。这样的导入很难为后面的环节做好前期铺垫。如果能从网上搜集、下载一些很有民族特色的服饰供幼儿欣赏，效果就会很不一样了。

## 9 《龟兔赛跑》活动反思

我用引发对童话故事《龟兔赛跑》的回忆，说说兔子为什么会输。这次兔子又要向乌龟发起挑战，激发幼儿的好奇心与求知欲。

活动中先让幼儿猜测小兔子会怎么跟乌龟说，然后利用课件，让幼儿学习歌词（对面的乌龟看过来，看过来，看过来；虽然上次输给了你，但是我会努力），并体验兔子不服气的心情；乌龟会接受挑战吗？会怎么回答兔子？（我上看、下看、左看、右看，看来看去你都不会得第一；我再想一想，再看一看。哼！我才不会把你放在眼里。）先引起幼儿的猜测，再看课件，幼儿学习的兴趣很高，再加上动作，体验乌龟自信的心情。

活动中请幼儿分别扮演兔子和乌龟，做出不服输和自信的表情和动作，幼儿积极性很高，表演得惟妙惟肖；其次，这首歌曲的旋律是幼儿熟悉的《对面的女孩看过来》，有了前面的铺垫，在后面的边唱边表演的环节特别得顺利，掀起了活动高潮。

## 10 《两个好朋友》活动反思

在与孩子讲《会游动的小岛》这个故事的时候，我发现孩子们的热情很高。因为《会游动的小岛》这个故事材料非常特殊，四副图之间既有相互的关联，又能打乱图序进行新的故事创编，可以引发幼儿的好奇心与创造性。《两个好朋友》的语言活动正是利用这一契合点，立足对故事中图片不同排列顺序的理解，来引发幼儿进行多角度创编故事，提高幼儿语言表述能力。活动沿用了小鸟和小乌龟这两个幼儿所熟悉喜爱的、而且有着鲜明外形特征的动物形象，使幼儿的热情得到延续，体验到了创编活动的快乐。浅显的故事构思和生动的故事情节、多变的故事画面，为幼儿提供了反复阅读、主动创编的机会。

## 11 《啊呜啊呜吃得香》活动反思

今天我执教的是语言活动：《啊呜啊呜吃得香》，《啊呜啊呜吃得香》主要是针对刚入园的幼儿进入集体生活，对家人还有强烈的依赖心理。平时在家里衣食都是大人包办，儿歌《啊呜啊呜吃得香》短小、简单，表现了各种动物自主独立的心理，并借助学说“啊呜啊呜吃得香”这句话，鼓励幼儿在园、在家都能自己吃饭，养成独立进餐的良好习惯。

我采用的是最简单的形式，以图片的形式展开课程。宝宝们对图片也有很大的兴趣，特别是小动物的图片，当我拿出小兔的图片，宝宝们都很大声地说：“这是小白兔。”《啊呜啊呜吃得香》这一儿歌，主要是让宝宝们通过小动物喜欢吃什么，并且它们是啊呜啊呜吃的，延伸到我们宝宝最喜欢吃什么。我对儿歌进行了改动，将“宝宝自己吃饭，啊呜啊呜吃得香”这一句中，让宝宝们自己先说你喜欢吃什么，是怎么吃的？那有些宝宝就会很快想到自己想吃什么，比如说吃虾，那可以请他创编一下儿歌：“宝宝自己吃虾，啊呜啊呜吃得香。”宝宝在这个环节中表现出了极大的兴趣，都想说说自己想吃的东西，而且都能将语句完整地表述出来。

## 12 《小红伞》活动反思

能结合自己故事教学中的困惑开展课题研究，并且创编这个活动，充实课题资料、实践课题。把故事设计成绘本来上，是一种创新。课堂上多媒体课件、自编大图书、自制小图书的运用，以及故事表演用的情景创设、道具、头饰等，都说明“薰衣草”老师是花了很大的精力和心思在这节课上的。本堂课以小兔子和小红伞来贯穿，采用了多种策略来帮助幼儿理解故事，观察、猜测、想象、讲述、情景、表演……，使幼儿对故事活动抱有浓厚的兴趣。整堂课幼儿的学习兴趣很浓，师幼互动较多，幼儿语言表达机会较多、参与性高。

不足之处：在让幼儿观察图片时，应该再发挥一下幼儿思维，教师不要急于告诉答案或者过渡到下一环节。在教师带领幼儿一起阅读图书时，教师手拿大图书，幼儿手拿自制小图书，到底让幼儿关注哪本书来看看说说呢？教师是否应该不用把书展示给幼儿看，而是放在自己腿上，和幼儿手中的小图书一起使用，大家一起翻阅自己手中的书，来看看说说。

## 13

### 《迷路的小花鸭》教学反思

《迷路的小花鸭》这首歌孩子们比较熟悉，旋律也比较简单，因为我们的孩子在大班时就已经学过，所以很多孩子都会唱了，因此我在设置教学目标时没有把学唱这首歌作为教学的重点难点，而把培养孩子对小动物的同情心，体会小花鸭找不到妈妈而伤心难过寂寞的心情，和乐于助人的情感作为教学的重点难点。从教学效果来看教学重点难点已经突破了，下面我就说说自己在这节课中用了哪些方法来达到教学目的，突破教学难点的。

一、我运用了情景教学法，设置了小花鸭迷路的情景，让孩子帮小花鸭找妈妈的过程中亲身体会小花鸭找不到妈妈的伤

心难过的心情，和帮小花鸭找到妈妈而欢呼雀跃的高兴情绪。因为是亲身体验所以孩子能完全的投入到故事中去，帮助孩子把抽象转换为形像。在故事中孩子也能够体会到帮助别人的快乐，从而引导孩子在生活中要经常帮助他人，这样不但被帮助的人能过得到帮助而快乐，自己也能够很快乐。这里很好的对孩子进行了乐于助人的品德教育。乐于助人的品德教育在现今大多都是独生子女的教育显得尤为重要。

二、我在教学中孩子的主体地位的到了充分的发挥。我设计了很多的问题，比如：怎么唱才能把小花鸭伤心难过的心情唱出来呢？小花鸭迷路了怎么办呢？等等。。。。。。把问题抛给孩子，给孩子足够的思考时间，我只是充当孩子的引导者。

三、为了加深孩子对歌曲的理解和把握，我设计了“演一演”这个环节。当问道孩子是否想演一演时？我没有让孩子马上来演，而是让孩子先说，自己打算怎样演？这样给了孩子一个思考的环节，让孩子能更好的把握住自己所要演的角色，这个环节不但可以锻炼孩子的语言能力，还能了解孩子对这首歌是否把握，又能锻炼孩子表现能力。

在这节音乐教学中我发现自己还有很多的不足：1、说话时的语速过快，孩子不能听的很清楚，要是能在慢点温柔点孩子会更喜欢。2、自己的音乐素养有待提高，因为老师的范唱要给孩子美的享受，不管是音准还是声音都要成为孩子学习的榜样。3、在演一演这个环节中及时的肯定孩子和鼓励孩子，所以孩子在自我创编动作时不太积极。在今后的教学中我会不断的反思，不断的总结，不断的提高自己的教学水平。

#### 14 《小蝌蚪找妈妈》活动反思

故事是幼儿接触最多而又非常喜爱的一种文学形式，爱听故事是是幼儿的天性，在枯燥无味的看讲中渗入故事情节，能吸引幼儿的注意力，激发幼儿讲述的兴趣。本活动就是以“小蝌蚪

找妈妈”的故事贯穿其中,小蝌蚪的形象图片导入,调动幼儿的学习欲望和学习积极性,为学习提供一个良好的开端;活动中以“小蝌蚪找妈妈的过程中几次把别人认错成妈妈”故事展开,活动中我利用课件、生动形象的小动物图片,促使幼儿认真听讲,,勇于表达;知道小蝌蚪的生长过程,活动最后以“幼儿头戴动物头饰表演故事结束,使幼儿在快乐的气氛中结束。

为幼儿提供一个丰富多彩的空间,让孩子在轻松的氛围中了解小蝌蚪找妈妈的快乐历程。第二次讲述时鼓励幼儿大胆表达自己的意见,提问问题从简单到复杂,从而体现了一个循序渐进、层层深入的过程,让幼儿在故事中了解小蝌蚪的生长过程。

总之从活动效果看,本次活动幼儿注意力集中,语言讲述较流畅,层次分明而又衔接自然,孩子们在兴奋期待中开始,在全身心投入中进行,在兴致勃勃中结束,圆满完成教学任务,不过由于一个课时的时间毕竟短暂,个别幼儿单独讲述的机会不算多,这就需要课后加以延伸,更多的孩子能够单独讲述,还可考虑创新式拓展。最后我的活动小结,让幼儿知道青蛙是益虫,我们应该去保护它们,我只是告诉幼儿它们是益虫,去保护它们,我应该搜集一些图片资料,让幼儿能更形象知道,青蛙是益虫,我们要去保护它们,这样的教学效果会更好。这就是我对自己本学期上的教研课的一些不成熟的教学反思,在以后的教学中我会更加严格要求自己,取得更大的进步。

## 15 《小乌龟开的店》活动反思

学习《小乌龟开的店》目的是让幼儿知道动物们都是要根据自己的本领来找适合自己的工作,在这个环节上我先给幼儿思考了一个问题“现在有几个小动物来找小乌龟兄妹俩帮忙找工作了,你觉得他们适合什么工作呢?”幼儿们没有思考多久就举起手来要回答问题了,有幼儿说让长颈鹿卖苹果,但是我想了一下,还有没有更好的工作吗?是不是让长颈鹿摘苹果更好一些呢?孩子们也同意我的看法,因为充分考虑到了

长颈鹿高的长处。

通过本次教学活动，我发现教师的教育机智非常重要，我们应该给幼儿更多的思考空间，引导也要适当，并不是要一味的把老师自己的想法强加给幼儿，其实他们的知识在我们的不知不觉中已经很丰富了。因为今天班里的电脑坏了，所以现在才来发上，孩子们的想法很多也非常好，出乎我的意料之外，因为记的东西都在班里就不一一列举了，我们的孩子个个都很聪明。

## 16 《国旗红红的哩》活动反思

活动前，我们先进行了一会儿练声活动，让幼儿的嗓子处于放松的状态。当我把一面鲜艳的五星红旗展现在幼儿面前时，马上吸引了他们的眼球，“哪来的”、“好漂亮”大家小声的嘀咕着。趁势追击，我马上引出了今天的活动主题，孩子们显得很高兴。第一遍欣赏歌曲，我就播放了音乐视频，好听的音乐加上生动的画面，马上让孩子进入了状态，一致要求我多放几遍，大家跟着音乐已经哼了起来。我又放了一遍，接着还是结合国旗的外形特征、跟琴声朗诵歌词，并注重休止符的使用。眼前有实物，幼儿记起歌词来特别快，在此基础上，我们开始学习演唱歌曲，对重点部分加强了练习和指导。由于时间关系，再用恰当的动作指挥他人演唱上做的不是很到位，打算用课余时间把这个重难点补上。

在这个活动中，我首先出示国旗让孩子们来认识。当我出示国旗的时候，孩子们很积极地说出这是中国的国旗，特别是景浩然小朋友，“老师，我知道这是中国的国旗，我还知道它的名字是‘中华人民共和国国旗’，这是我爷爷告诉我的！”；班上最聪明的蔡沐涵也积极地举起了手，“老师，在我爸爸的办公室就有国旗，比你这个要大！”孩子们你一言我一语的说了起来，有的还说要画国旗！在演唱歌曲的时候，孩子们的表情更是让我感动，有的小朋友不但带上了表情，而且还根据歌词自己加上了动作，让整个歌曲更加的完

整！本次活动中，我注重发挥孩子们的参与能力，让孩子们自己解决活动的困难，我想这样孩子们才能真正的理解歌曲，真正的从活动中学到知识！

## 17 《认识日历》活动反思

活动的目的是让幼儿初步认识日历，在操作中了解一年有12个月，不同月份有不同的天数。对日历感兴趣，初步感知时间概念，懂得珍惜时间。发展推理能力。

这对于我们班孩子来说是一个还没有接触过的新知识，为了能让幼儿的还子们学的开心有趣于是我以今天是什么年的问题引出主题。果然还子们的积极性一下了高起来了。接着我以小兔子不明白的问题让孩子们的帮助解决。你带的日历是哪一年的？2015年、2015年、2011年、虎年、兔年的孩子们争先恐后回答着。你是怎么知道的？孩子的小眼睛可亮了：我的日历最上面有数字2015的就是2015年。我的日历上有好多小兔子的我就知道是兔子年。一年有12个月这一点大多数小朋友知道，可是对于每个月有不同的天数、认识几月几日他们还从来没有学习过。

在接下来的“找节日”环节中，当我说出节日后，小朋友首先要反应是几月几日，接着在年历中找出来。在找的过程中，孩子们找得都对的，而且迅速还很快！可是我发现这样能力弱的小朋友得不到锻炼了，于是我说：请几个孩子到老师的日历上来找。这下，孩子们更积极了。

整个活动下来，给我感触最深的是，要想小朋友学得开心，首先老师必须带动学习气氛，让每个小朋友都在不自主地投入到活动中去，只有大家都参与了，老师教得开心，小朋友学得也开心。

## 18 《会变的水》活动反思



在把水蒸气变成水的实验当中，有小朋友想出把手放在水蒸气上，水蒸气也会变成水时，小朋友都围过来试一试。这时我很犹豫，是阻止还是支持呢？结果我没有阻止他们，而是在一旁提醒他们注意安全，等他们都一一亲自实验过，然后与他们一起讨论这是为什么。就这样循序渐进地将引导幼儿回到主题。

存在问题：

1、我在课前还应为幼儿提供丰富的便于操作观察的材料，如每组准备一只酒精炉、烧杯，让每个幼儿都能亲自进行实验探索，从而能更加引发孩子们的探索欲望。

2、在活动中还应认真的观察孩子，倾听他们的谈话，在于他们的谈话中发现他们的兴趣和经验，激发孩子们主动学习。

3、对活动的组织调控能力还有待提高，调整的教育行为还比较谨慎，不够大胆。如在这次活动中的生成课程转换得比较犹豫。

4、及时反思、整理思路的能力还不足，活动后立即反思显得条理性不够强。

## 19 《好玩的报纸》活动反思

今天，我上一节了大班的健康活动《好玩的报纸》一课，这节课我共分三方面来进行教学，幼儿自由游戏、与教师一同游戏、幼儿自由探索游戏。

活动一开始，我出示报纸球的时候，幼儿都已经玩过报纸球，所以能说出各种各样的玩法。当我让幼儿自由游戏时，他们便能自主地进行各种各样的玩球活动。在幼儿游戏时，我及时与幼儿互动，让幼儿在游戏时相互合作，培养幼儿的合作精神。

在第二环节中主要让幼儿与教师一同游戏，（在报纸上单脚跳）由于幼儿是第一次玩游戏，幼儿的兴趣一下子调动起来，他们积极的参与到游戏中。掌握了游戏的规则和基本动作。

## 20 《云彩和风儿》活动反思

今天跟幼儿一起欣赏了散文《云彩和风儿》，活动结束后，感触颇深：

本次活动通过借助多媒体，让孩子在情景中学习，他们乐此不疲。通过动画画面让幼儿形象地感知理解了动词“躬”“竖”“扬”“逃散”，较快的掌握了散文中的句子，而且用身体动作模仿各种形象。多媒体课件的介入和问题情境的设置大大激发了幼儿说的欲望，说的兴致。

在最后体验游戏的过程中，幼儿会学着慢慢的变换自己的肢体动作，并保持住。几个孩子还会抱在一起变换造型。在“风爷爷”逐一瞧瞧，询问云彩变成了什么？请幼儿用“吹呀吹，云彩变成×××”回答。幼儿自由想象，积极创编动作，有的孩子说：“吹呀吹，云彩变成了花朵，在风中点头。”有的说：“吹呀吹，云彩变成了大恐龙，在风中玩耍。”还有的说：“吹呀吹，云彩变成大老虎，把小兔都吓跑。”通过分组活动和讲述，幼儿了解了秋季风儿使云彩千百万化的特点。大部分幼儿能大胆地将自己想象的云彩的变化表现出来。这样他们既学到了知识又体验到了游戏的喜悦，争着抢着要表演给老师和小朋友们看，兴致一直不减。

活动目标： 1、知道大家一起用力，才能使“海浪汹涌澎湃”；锻炼手臂力量，懂得合作、协调的重要。

2、发挥想象，创造出多种玩法。

重点：锻炼手臂力量，懂得合作、协调的重要。

难点：懂得合作才能使“海浪汹涌澎湃”。

活动准备：1、提供一块圆形大花布（太阳伞）。2、有关海的音乐（《水族馆》）磁带、录音机。

活动过程：

1、 准备活动。

幼儿随音乐做各种鱼游、虾跳、螃蟹爬等动作入活动场地。

2、 游戏一：海浪。幼儿围成圆圈。

（1） 启发经验，引出游戏。

小朋友，你们看过大海吗？海水有时会怎么样？（会起浪花、会潮涨、潮落）浪急的时候会出现什么？（漩涡）今天我们一起来玩海浪的游戏。我们用这大圆伞当大海，大家一起抓住伞边，一起用力抖动，伞就会像大海一样起波浪。玩的时候，注意听老师的口令。

（2） 鼓励幼儿按老师的口令和方法玩海浪游戏。

大海浪（集体用大力，使布大幅度抖动）；小海浪（集体用小力，频率高抖动速度快，幅度小）；潮小组长（集体用大力，然后全体往圆心靠拢使圆布往上拱）；落潮（集体不用力，使布自然下降至地面）；漩涡（同涨潮动作，并同进朝同一方向快速绕圈跑）

3、 游戏二：捉螃蟹。

（1） 启发经验，交待游戏。大海里有什么？我们来玩捉螃蟹的游戏。

## (2) 玩法:

幼儿抖动花布，布上放螃蟹卡片，请一位幼儿趴在布下捉螃蟹，捉螃蟹的小朋友在下边仔细搜索，看得准、抓得牢。

4、放松活动。大家一起做放松操（原地碎步，双臂下垂，全身放松抖动；碎步左右移动，上肢做似海浪起伏动作）。

教师与幼儿一起收拾、整理场地。

## 幼儿园水的教案及反思篇三

音乐活动《粉刷匠》是一首波兰儿童歌曲，它以活泼、风趣的曲调和轻松、幽默的歌词相结合，描绘了小小粉刷匠愉快劳动的情景。韵律清晰明快，歌词浅显易懂，适合中班孩子的年龄和心理特征。

为了使教学活动能够达到寓教于乐的学习效果，我这样组织了教学：首先利用粉刷匠的图片来吸引幼儿，以此来创设情境，激发孩子们学习的兴趣，主动参与的欲望。然后，在“小小粉刷匠”的游戏中，引导幼儿学做房子或粉刷匠，在教师一遍遍的范唱中，感受歌曲的旋律和歌词内容，从而自然而然地学会了这首歌曲。最后让孩子随着音乐一起挥动手中的小刷子，给房子进行粉刷。从一个小房子到一个大房子，在游戏中感知音乐的同时也让孩子体会到了劳动的乐趣。

通过这次活动，我得到以下启示：

### 1. 把主动权交给孩子

在活动中，为了让孩子学会这首歌，我多次让孩子唱，激发不同的情感去唱，来体验这首歌中的滑稽，轻快的情景。但是发现在这个过程中，我一直带着孩子们唱，我的声音一直

非常的大，其实孩子们都已经学会了，我可以声音轻一点，让孩子声音大一点，主动权交给他们。

## 2. 评价单一

一个活动的好坏，还少不了多元化的评价。而在活动中，我也针对孩子的回答进行了评价，但大多是集体评价，也比较单一。在活动中多一点个别评价，比如在孩子刷墙壁时，对他们进行不一样的评价，如：你的房子刷的真漂亮，啊，你里面都刷了……相信这样的评价，幼儿的兴趣会更高。

## 3. 教学动作再夸张一点

好的教学活动，也需要教师的教态。教态也包括语言和肢体。而粉刷匠，需要用动作来表现粉刷匠的滑稽幽默的风格。课堂上我还是放不开，如果我放的更开得话，可能活动的效果还会更好。

2020幼儿园教学心得反思\_幼儿园教案反思

## 幼儿园水的教案及反思篇四

有谁在铺满落叶的地上放了一块圆圆的、花花的東西。小鸟好奇地飞下来，在上面转了一圈。咦，小鸟的脚丫变成了花脚丫，它得意洋洋地在树上踩出一串花花的脚印。小兔子看见了，跑到上面打了个滚。哇，小兔子变成花兔子了，小兔子在大树干上蹭了几下，大树干变成了花树干。

小松鼠摇着尾巴在上面跳了几下，嘿，小松鼠成了花尾巴松鼠。它在树枝间跳来跳去，大树变成了花树。画家叔叔回来了，他看见围着大树蹦蹦跳跳的松鼠、小兔和小鸟，惊奇地叫起来：“你们都成了小画家，把这棵树打扮得好漂亮。”画家叔叔捡起调色板，用画笔刷刷地往树上画了好多漂亮的花朵，花树更好看了。

大家都跑来看这棵漂亮的树：“这下好了，等到下雪的时候，我们的树林里还有一棵开满花朵的大树。”

## 幼儿园水的教案及反思篇五

随着课程《小蝌蚪乐趣多》的开展，孩子们在前期已经了解了小蝌蚪的生长变化，也熟悉了《小蝌蚪找妈妈》的故事情节。追随孩子的兴趣，发现他们对《小蝌蚪找妈妈》的故事非常喜欢。我们就和孩子一起讨论：你喜欢哪个小动物？你最喜欢扮演谁？孩子们各抒己见，于是就有了表演的冲动，为了满足孩子们内心的需求，就一起决定表演《小蝌蚪找妈妈》。

由于孩子们早已熟悉了故事的情节，然后根据情节的需要，让孩子们学习了小蝌蚪与小动物的对话。根据故事内容，共同讨论出四句对话的念白：（如：你好，你好，你是我的妈妈吗？我不是，我不是，你的妈妈\_x(宽嘴巴、四条腿、白肚皮)，然后按故事情节分角色进行游戏。

在第一次试教中，我先让孩子回应故事情节，再迁移已有经验，创编小蝌蚪各种游的动作，并能随音乐较轻快的做小碎步，做到动作协调。然后讨论：小蝌蚪在池塘里游的时候，四个小动物应该做什么动作？最后尊重孩子的意愿，谁想做小蝌蚪，谁想做鸭妈妈、乌龟妈妈等小动物？幼儿自主选角色进行游戏多遍。

通过第一次试教，发现整个活动组织下来偏向语言活动，可能活动导入讲的太多，幼儿演绎的乐趣没有表现出来，孩子们不会倾听音乐，不知道音乐什么地方做什么动作。于是，准备把活动的重点放在感知音乐、完整游戏。

在第二次试教中迁移已有游戏经验，开始随乐玩小蝌蚪找妈妈的戏。我先介绍各个场景，带领幼儿随乐玩游戏。在游戏中，我重点评价孩子表演的动作，如：鸭妈妈你觉得表演的怎样？鸭妈妈呢？乌龟妈妈呢？然后，交换角色，幼儿随乐玩

游戏。最后通过创编游戏情节，比如一起讨论：小蝌蚪一路上还会遇到谁？随乐玩小蝌蚪找妈妈的游戏。

通过两次活动的试教，孩子们已经在熟悉音乐的基础上，能动作协调的进行完整游戏了，还会按故事情节创编并自主分角色进行游戏，游戏中还初步知道寻找空地方游，不能碰撞，体验了与同伴、老师分角色游戏的快乐。通过本次活动的学习，我一直在思考：孩子们演绎的语言、动作、表情都很棒，也有着愉悦的心情去参加游戏，而且在游戏中很投入，真正体现了自主、自发、创造、愉悦的理念。解读活动名称，游戏活动：小蝌蚪找妈妈，老师们一起讨论：游戏要体现孩子的创造空间，而整个活动还处于根据故事情节表演故事内容，真正表演中体现创造的成分很少，只是停留在故事情节内容表演上，没有游戏创作的空间。所以，建议活动名称调整为故事表演：小蝌蚪找妈妈，与目标相符合，更贴近孩子。

## 幼儿园水的教案及反思篇六

面对陌生的环境幼儿多少有些恐惧和焦虑，帮助幼儿们尽快熟悉幼儿园，适应集体生活。下面是由百分网小编为大家准备的. 幼儿园小班《上幼儿园》教案反思，喜欢的可以收藏一下！了解更多详情资讯，请关注应届毕业生考试网！

1、知道自己长大了，要上幼儿园做游戏、学本领。

2、喜欢幼儿园，愿意来幼儿园。

喜欢上幼儿园，习惯适应集体生活，愿意与同伴一起活动。

幼儿园大门(积木拼搭)

玩偶小兔

1、教师出示玩偶小兔跟小朋友打招呼，吸引幼儿的注意与兴趣。

2、教师边表演边讲述故事《小兔上幼儿园》

1、提问：小兔是怎么上幼儿园的？今天我们班谁像小兔一样高高兴兴上幼儿园的？

2、小结：爸爸妈妈上班去了，我们也已经长大了，要高高兴兴上幼儿园做游戏、学本领。

3、欣赏儿歌《上幼儿园》

教师利用玩偶小兔，引导幼儿一日生活的各个方面。

通过活动来减少新入园幼儿与父母的分离焦虑感，让幼儿知道自己长大了，该学习本领了，在一日活动中多让大孩子来和他们一起活动做游戏，让新入园的宝宝看到哥哥姐姐的榜样。

## 幼儿园水的教案及反思篇七

一）复习歌曲，引导幼儿用愉快、舒缓的声音来歌唱。

教师（出示图谱）：小朋友还记得这首歌曲吗？这首歌曲的名字叫什么？

教师：柳树姑娘又要来跳舞啦，我们和她一起来唱一唱吧。

教师：柳树姑娘洗干净了，心里觉得怎么样呀？（开心，舒服）

教师：看好老师的指挥，用快乐的声音来唱一唱，让我看看你们的表情和声音，听好音乐，前奏用拍手表示。



二) 学习双声部演唱，看图谱和指挥唱衬词。

1、倾听新旋律，感受伴唱部分的歌唱效果。

教师：柳叶们唱得这么高兴，有一片调皮的小柳叶也来唱歌了？它藏在哪儿呢？我们一起来听一听。我来当小柳叶。

（两个教师合作演示唱）

提问：1) 小树叶藏在哪儿呀？（每一句的后面）

2) 那它藏在后面都唱了什么呢？（丰富图谱：姑娘、长长、一甩、池塘）

教师小结：它藏在每一句的最后唱最后的两个字。原来它唱的是衬词呢，这样让歌曲更加好听。

3) 再次听教师范唱一遍，说说什么时候唱衬词。

2、学唱衬词，跟着老师演唱

教师：我想邀请你们一起来做调皮的小柳叶来唱衬词。好吗？记住，一开始我们可是先藏起来的哦。

1) 一教师主唱，幼儿唱衬词。“我们请张老师主唱，我们为张老师唱衬词，做调皮的小树叶好吗？”（2遍）

2) 现在我要把小朋友分成两半，一组跟着张老师唱主唱，另一组跟着我做小树叶唱衬词哦。（2遍，然后交换）

3、幼儿起立，整曲完整演唱一遍。

## 幼儿园水的教案及反思篇八

活动目的：

1. 活动使学生知道中华民族重要的传统节日及日期。了解端午节的各地风俗习惯。

2. 通过收集、整理、研究等活动，培养学生的生活情趣，了解一些传统节日常识，感受祖国灿烂的民族文化。使学生热爱生活，热爱中华民族，增强民族自信心、自豪感。

活动重点：

知道我国有哪些传统节日及具体日期，了解人们庆祝节日的传统习俗。

活动准备：

收集端午节图片及相关资料排练舞蹈、手工，收集古诗等。

活动过程：

一、导语

我国历史源远流长，在长期的历史进程中，各个民族用自己的智慧和双手创造了灿烂的文明，同时也形成了自己独特的习俗和文化。

随着我国改革开放程度的提高，国外的一些节日也逐步进入我们的日常生活，如圣诞节、情人节、愚人节等。对于许多学生来说，他们对中国的传统的节日的理解只停留在很肤浅的含义上，对它反应冷淡，而对外国节日却很热衷。这不能不引起我们的思考。我们应全面了解中国的传统节日，学习中国的传统知识，传承民族文化，从而提高全民人文素养。

这次主要围绕端午节展开一次实践活动。关于端午节的传说很多。战国时代楚秦争夺霸权，诗人屈原位列右大夫，很受楚王器重。后来，屈原的主张遭到上官大夫靳尚为首的守旧派的反对，他们不断在楚怀王的面前诋毁屈原，楚怀王渐渐

疏远了屈原。有着远大抱负的屈原倍感痛心，他怀着难以抑制的忧郁悲愤，写出了《离骚》、《天问》等不朽诗篇。

公元前229年，秦国攻占了楚国八座城池，接着又派使臣请楚怀王去秦国议和。屈原看破了秦王的阴谋，冒死进宫陈述利害，楚怀王不但不听，反而将屈原逐出郢都。楚怀王如期赴会，一到秦国就被囚禁起来，楚怀王悔恨交加，忧郁成疾，三年后客死于秦国。楚顷襄王即位不久，秦王又派兵攻打楚国，顷襄王仓惶撤离京城，秦兵攻占郢都。屈原在流放途中，接连听到楚怀王客死和郢都攻破的噩耗后，万念俱灰，仰天长叹一声，投入了滚滚激流的汨罗江。江上的渔夫和岸上的百姓听说屈原大夫投江自尽，都纷纷来到江上奋力打捞屈原的尸体，同时拿来了粽子、鸡蛋投入江中。有些郎中还把雄黄酒倒入江中，以便药昏蛟龙水兽使屈原大夫尸体免遭伤害。

从此，每年五月初的屈原投江殉难日，楚国人民都到江上划龙舟，投粽子，以此来纪念伟大的爱国诗人，端午节的风俗就这样流传下来。

## 二、过程：

1. 课件出示端午节图片，让学生感受节日气氛。
2. 让学生说一说自己课后收集关于端午节资料。

四、五种说法，诸如：纪念屈原说；吴越民族图腾祭说；起于三代夏至节说；恶月恶日驱避说，等等。

(2) 端午节又称重五，许多习俗也与“五”这个数字联系在一起。用红、黄、蓝、白、黑五色丝线系在儿童脖颈、手腕或足踝上，称为长命缕。

3. 课件出示各地端午节风俗习惯。

(1) 让学生了解各地端午节风俗，比较有什么不同。

(2) 让学生了解本地端午节风俗，并结合自己每年过情景。讨论交流。

4. 小组比赛关于端午节的古诗及谚语。

端午

(唐) 文秀

节分端午自谁言，  
万古传闻为屈原；  
堪笑楚江空渺渺，  
不能洗得直臣冤。

七律·端午

(唐) 殷尧藩

少年佳节倍多情，  
老去谁知感慨生；  
不效艾符趋习俗，  
但祈蒲酒话升平。  
鬓丝日日添白头，  
榴锦年年照眼明；  
千载贤愚同瞬息，  
几人湮没几垂名

节令门·端阳

(清) 李静山

樱桃桑椹与菖蒲，  
更买雄黄酒一壶。  
门外高悬黄纸帖，  
却疑账主怕灵符。

清明插柳，端午插艾。（北方）

癞蛤蟆躲不过五月五。（北京）

蛤蟆蝌蚪躲端午。（北方）

端午不戴艾，死去变妖怪。（西北）

午时水饮一嘴，较好补药吃三年。（山东）

喝了雄黄酒，百病远远丢。（山西）

有钱难买五月五日早（山西）

未吃端午粽，寒衣不可送；吃了端午粽，还要冻三冻。（宝山）

### 三、动手活动

1. 演话剧屈原

2. 学生小组比赛动手包粽子。感受节日氛围。

### 四、说一说这次活动的收获。

### 五、总结

端午节是中国汉族人民纪念屈原的传统节日，更有吃粽子，赛龙舟，挂菖蒲、蒿草、艾叶，薰苍术、白芷，喝雄黄酒的习俗。“端午节”为国家法定节假日之一，时至今日，端午节在中国人民中仍是一个十分盛行的隆重节日。国家非常重视非物质文化遗产的保护，5月20日，该民俗经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

# 幼儿园水的教案及反思篇九

活动目标：

活动过程

## 一、活动导入

1、我国有很多传统节日，你知道我国有哪些传统节日吗？

2、那么端午节的由来、习俗你们知道吗？今天就让我们走进端午节去了解一下。

3、引出主题：“走进端午”主题班会现在开始！

## 二、活动一端午说由来

### （一）端午节别称

1、端午节有哪些别称？

2、关于端午节的由来，说法很多，谁能告诉大家？（学生交流）

### （二）端午讲故事

2、学生讲述端午节故事：《曹娥救父的故事》。

3、主持人小结。

## 三、活动二端午话习俗

### （一）赛龙舟

1、过端午节，是中国人二千多年来的传统习惯，由于我国地

广人多，加上许多故事传说，于是各地有着不同的习俗。你们知道端午节有哪些习俗吗？（学生自由交流）

2、你知道端午节最热闹的习俗是什么吗？（多媒体课件：赛龙舟）

3、端午节为什么要进行赛龙舟比赛？（学生交流）

## （二）话粽子

1、除了赛龙舟，端午节的主要习俗就是品尝粽子。（学生介绍粽子的由来。）

2、一直到今天，每年五月初，中国百姓家家都要浸糯米、洗粽叶、包粽子，其花色品种琳琅满目。（多媒体课件：粽子）

3、主持人小结。

## 四、活动三端午赛诗会

1、屈原是一位爱国诗人，为了纪念他，所以有人把端午节还被称作“诗人节”。

2、请几位学生朗诵端午节的诗篇。

3、主持人小结：千百年来，屈原的爱国精神和感人诗篇，已广泛深入人心，因此，在我国有关端午节民俗文化领域中，大家都与纪念屈原联系在一起。

## 五、活动四谈感受，激发情感

1、今年端午节与往年有什么不同？你是怎么过的？（学生交流自己的感受。）

2、你想对地震灾区的小朋友说些什么？（学生交流）

3、主持人总结：两千多年的岁月，这在历史的长河中不能算短短的一瞬了，可是尽管大江东去，暮往朝来，诗人屈原的形象却依然留在人们心间。让我们代代传递端午节，代代都记住他，一位伟大的浪漫主义爱国诗人——屈原。

六、教师总结：

看了这次主题班会，不仅是同学们，包括老师自己都对端午节加深了了解。

## 幼儿园水的教案及反思篇十

活动目标：

- 1、了解端午节的名称、来历和有关习俗，知道端午节是中国的传统节日之一。
- 2、观看奶奶包粽子，知道端午节吃粽子的风俗。
- 3、体验中国民间节日特有的韵味，感受中国的社会文化。
- 4、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
- 5、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

活动准备：

1、flash故事《端午节的传说》、《端午节的习俗》

2、包粽子的材料及工具：如粽叶、大米、红豆沙、蛋黄、线、剪刀等。

活动过程：



1、幼儿相互交流，初步了解端午节。

“5月初五是什么节日？”幼儿和同伴交流。

请个别幼儿表述，重点引导幼儿表述端午节的时间。

师生共同小结：端午节是中国农历的五月初五。

端午节这天人们都吃什么来庆祝节日的？

为什么在这段时间里人们都要包粽子、吃粽子？

2、引导幼儿了解端午节的来历、风俗习惯。

“端午节是怎么来的，谁知道它的传说？”幼儿相互交流。

组织幼儿欣赏故事：《端午节的传说》、《端午节的习俗》

“在端午节这天，人们都有哪些活动，为什么进行这样的活动？”幼儿分组交流。

请每组选1名幼儿在集体面前发言。

教师小结：端午节人们会进行许多活动，如吃粽子、赛龙舟、挂菖蒲、佩香囊等。

3、幼儿交流吃粽子的经验。

“你们吃过或者见过哪些粽子？”幼儿和同伴交流。

教师和幼儿共同小结：粽子有各种各样的口味，里面有不同的馅。

4、幼儿与阿姨、奶奶共同包粽子。

“小朋友们包过粽子吗？包粽子需要哪些材料？今天我们一起学习粽子吧！”

(1) 幼儿分组与阿姨、奶奶共同包粽子，引导幼儿为阿姨拿、放材料，边看边交流。

“包粽子的顺序是什么？包粽子时需要注意什么？”

(2) 与幼儿交谈：通过看包粽子、学习包粽子的过程后有什么感受？

5、幼儿和家长志愿者共同分享粽子。

6、师生共同小结：

端午节是我们中华民族的传统节日，每年的农历五月初五是端午节，也是一家人团聚的日子。是我国特有的节日，我为我的国家感到自豪。

活动反思：

端午节是我们中华民族的传统节日，但对大班幼儿来说，还比较陌生。设计并组织有关端午节的主题教育，是为了让幼儿更好地了解端午节，感受端午节丰富的文化内涵，激发初步的爱国主义情感。中华民族的文化源远流长，本活动我们以绘本故事灌入始终，让幼儿初步感知一些中国民俗文化，通过粽子、龙舟、香包等，激发幼儿对民族文化的兴趣和情感，使孩子有一些感性的认识。然后活动的主要部分就是以屈原的故事为主展开从而了解端午节的来历，屈原这个人物对于幼儿来说不熟悉，更不了解这个人物，所以我结合ppt故事引导幼儿了解屈原的故事，从而使幼儿产生对屈原的敬佩之情。但是活动中看来，孩子对于古代的国与国的概念不是很清楚，听的有点含糊，但是对故事的大致思想还是有一定的感受，为了使活动更加有效，我还给幼儿丰富了一些其它

的经验：我们桐城人们端午节有吃杏子、鸭蛋、绿豆糕、挂艾叶菖蒲驱毒避虫的习俗。端午节有特别的食品——粽子，它是多种形状、多种口味的。最后让孩子们品尝了粽子，孩子整堂活动还是比较投入的。

## 幼儿园水的教案及反思篇十一

时间过得可真快，转眼从事幼儿教育已两年多的时间了，在各位领导、老师的帮助下，通过自己的努力，使我进步很大。

一、在思想上，重新认识了幼儿教育。

在踏入幼儿园之前，我的脑海里的幼儿园，就是老师带领着小朋友一起做游戏，学习简单知识的场所。可当我真正踏入这工作当中实践时，我对它有了进一步的了解。

幼儿教育是基础教育的有机组成部分，是学校教育的基础阶段，也是人才成长的奠基阶段，幼儿园的工作是：实施保育与教育相结合的原则，对幼儿实施体、智、德、美诸方面的教育，促进其身心和谐发展。这是国家对幼儿园教育工作的要求，也是幼儿园全部的出发点和归宿。通过这个任务在活动中制定不同的目标，大大丰富和满足了幼儿身心的需要，真正使幼儿在活动中得到快乐，得到发展！

二、在工作中，我热爱了这一行。

工作中，每天面对一群嘴里总有讲不完的话的可爱孩子们，使我爱上了这一行，不仅仅是他们的可爱，还掺杂着一股浓浓的人情味！班上有一位小朋友，一次他感冒，坚持要到户外活动。到了户外，他就开始流鼻涕，我帮他拿纸，他说冷，我给他暖手。在户外活动结束后，大家一起回到了活动室，我想坐下。眼睛正在四处找椅子，这时他已经把小椅放在了我身边，我看着他笑了。他那双大眼睛，冲我眨了眨也笑了

一件件与孩子们发生的小事，却让我深深的感受到了“人情味”，一种深情。让我在关心别人的同时也被关心着，这是何等的幸福呀！我们还有什么理由不去努力工作呢？幼儿园的生活总是那样令人回味无穷：孩子的纯真与质朴常会唤出我们的美好童心，使我们能用这颗心去理解他们，走进他们的世界。我们真诚的理解和支持又呼唤和保护了他们可贵的童心，使他们能在人生的道路上迈出坚实的第一步。让我们与孩子们心相通，心相连，让幼儿园这个小天地里充满童心世界的真、善、美吧！

三、在实践工作中，让我成长。

免费 分享 创新

的细心指导和自己的反省，发现原来这节课有很多漏洞。在第二次上课时，我注意了课前的铺垫工作，结果就好的多。反省第一次失败的原因，吸取了教训。在第二次，三次的活动中，一点一点地去克服，效果也一次比一次好，就这样，在实践工作中，使我成长起来！

四、现在的成绩

经过了两年多的磨练，我在组织教育活动的时候，有一定的进步，经过园内的业务学习，我在理论方面也增加了许多知识。在观摩课上，也学到了许多经验，回头想想与自己刚来幼儿园的时候相比，确实提高了许多，在这里要感谢幼儿园给我这个团结的大集体中学习的机会，也要感谢各位同行的细心帮助，使我很快“成长”起来。

教育是一门博大精深的学问，而且学无定法，面对如雪花纷飞般的诸多教材以及网络带给我们丰富的信息经验，我们必须把握一点：让孩子们真正做到快乐中学习，在快乐中得到发展。

你们是幸福的，我就是快乐的，为你们付出的，再多我也值得。

## 一、说设计意图

新《纲要》明确指出“科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。”空气是与我们的生命息息相关的，世间万物的勃勃生机都是因为空气的存在。为孩子提供丰富的材料，让孩子通过眼、脑、手等多种感官去发现问题。使幼儿变被动者为主动学习者、探索者，从而萌发爱科学的情感。

## 二、说活动目标

活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向的作用。在本次活动中，我根据幼儿的年龄特点和实际情况，设计了两个目标，1、感知空气的存在，掌握空气的特征及作用。2、幼儿对探索自然现象产生兴趣。

## 三、说活动准备

《纲要》指出，幼儿教师应为幼儿提供丰富的材料，为每个幼儿都能够运用多种感官进行探索活动，为了使活动顺利展开，达到预先设计的教学目标，在此次活动中，我做了如下准备：气球、透明玻璃杯、粉笔、透明盛水容器、蜡烛、打火机、碎纸屑、纸片。

## 四、说活动重难点

利用有趣的科学操作活动，使幼儿对科学探究活动产生兴趣。好奇心和探究欲望是科学启蒙的关键，它将使幼儿永远保持探究学习的热情。因此，我把培养幼儿的探究兴趣作为重点。

引导幼儿通过老师的示范操作实验，从中找到空气，幼儿受

其原有知识经验和思维水平的影响，对事物及其关系的认识和理解，具有很大的表面性和片面性，因此我将这方面作为此次活动的难点。

## 五、说教法、学法

真正成为学习活动的主体。因此，在本活动中我主要采用了启发提问法、观察发现法、引导发现法、实验操作法等几种教法，使幼儿感受空气的存在。我采用了幼儿在与老师互动中通过猜谜，观察、自主探索、实验操作等学法使幼儿获得认知能力。

## 六、说活动过程

### 1、 活动导入部分：

我以猜谜的形式导入活动，激发幼儿的兴趣，使得此次活动能够更好的开展。谜语：看不见、摸不着，不香不臭没味道，动物植物都需要，一时一刻离不了。（空气）

### 2、 活动开展部分：

在这个部分，我首先采用了启发提问的方法，问小朋友们什么地方有空气。然后出示气球，让幼儿猜想是谁住在气球里。然后幼儿自己通过实验操作、观察，自主探索的方法寻找身体里的空气，如对这手吹气，捏住鼻子闭上嘴巴，说说这些做了这些动作的感受，幼儿还可以把粉笔头放在盛水的容器中，观察有什么现象发生，并将自己看到的现象说出来。

其次，我采用了实验操作的教学法，为小朋友们变了一个魔术，倒不出来的水。在这个实验中，我还用到了比较的方法，让幼儿能够更加明白其中的道理。我先在一个透明的空杯子里装水，水未满，然后盖上纸片，将水杯倒立起来，让幼儿观察，然后在杯子中装满水，盖上纸片，将玻璃杯倒立，让

幼儿观察水有没有倒出来。通过提问：是谁在帮忙。为什么杯子里没有空气，水才不会倒出来？究竟是谁在帮忙？谁那么有力量？引导幼儿交流：杯子里没有空气，外面的空气就会不让水从杯子里流出来。

最后，我将蜡烛点燃后用玻璃杯罩住，让幼儿观察会有什么现象发生。幼儿

之间交流讨论，然后在自己动手操作，把碎纸屑放在桌子上，幼儿分组：用手在周围煽动，观察纸屑的变化。让幼儿知道空气是无处不在的，感受我们的周围充满了空气，只是我们看不见它。

3、 结束部分：幼儿交流讨论实验的结果，说说空气的特征及其作用。

## 七、说活动延伸

针对本次活动的延伸，我让幼儿探索风和水有些什么奥秘，让幼儿对探索自然现象产生更大的兴趣。

找空气

## 中班科学活动教案

设计意图：

《纲要》明确指出“科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。”空气是与我们的生命息息相关的，世间万物的勃勃生机都是因为有空气的存在，，为孩子提供丰富的材料，让孩子通过眼、脑、手等多种感官去发现问题。使幼儿变被动者为主动学习者、探索者，从而萌发爱科学的情感。

活动目标：

- 1、感知空气的存在，掌握空气的特征及作用。
- 2、幼儿对你探索自然现象产生兴趣。

活动准备：

气球、透明玻璃杯、粉笔、透明盛水容器、蜡烛、打火机、碎纸屑、纸片。 活动重难点：

重点：利用有趣的科学操作活动，使幼儿对科学探究活动产生兴趣。 难点：引导幼儿通过老师的示范操作实验，从中找到空气。

活动过程：

（一）教师导入活动，引起幼儿兴趣。

猜谜语，引出课题：小朋友们，今天老师带来一位好朋友，我们一起来猜猜它是谁？

谜语：

看不见、摸不着，不香不臭没味道，动物植物都需要，时时刻刻离不了。（空气）

（二）提出问题，幼儿猜想。

1、寻找空气：

小朋友们，我们现在一起来找一找，什么地方有空气？出示气球，让幼儿说出谁住在气球里？（空气）

2、幼儿讨论后回答，教师点评。



### （三）实验操作，探索活动。

1、身体里的空气

2、粉笔里的空气。

以小组的形式，幼儿分别把粉笔头放入盛水容器中，观察有什么现象发生。并将自己看到的现象说出来。

### （四）做实验，感知空气的存在及其特性

小朋友，今天老师要和你们玩个变魔术的游戏《倒不出来的水》

1、出示玻璃杯和纸片。给玻璃杯倒满水，盖上卡纸，然后把杯子倒过来。你能使杯子里的水不倒出来吗？成功的和失败的一名代表来演示。通过对比，幼儿知道只有使杯内无气泡（杯内无空气），才能将杯子倒过来。幼儿再次进行试验，直到获得成功。

2. 是谁在帮忙。为什么杯子里没有空气，水才不会倒出来？究竟是谁在帮

忙？谁那么有力量？引导幼儿交流：杯子里没有空气，外面的空气就会不让水从杯子里流出来。

3、将蜡烛点燃请一幼儿用玻璃杯罩住，观察有什么现象发生？幼儿作答，把碎纸屑放在桌子上，幼儿分组：用手在周围煽动，观察纸屑的变化。让幼儿知道空气无处不在，感受我们的周围充满了空气，只是我们看不见它。 活动延伸：

让幼儿自己探索风和水等自然现象有什么奥秘，引发幼儿对自然现象的兴趣。

幼儿园小班说课稿：捉迷藏

## 一、说教材：

### 1、分析教材的内容地位：

1)、在日常活动中，游戏是幼儿最喜欢的活动方式。“捉迷藏”是孩子们喜欢的游戏之一，尤其是小班的孩子，他们活泼好动，对此更是感兴趣。纲要中指出：幼儿是教育活动的积极参与者而非被动者，活动内容必须与幼儿兴趣、需要及接受能力相吻合，以引导幼儿向最近目标发展区发展。

2)、3—4岁的幼儿活泼好动，且是语言迅猛发展时期，但对方位词的理解、掌握、运用对他们来说是有一定困难的，而在日常生活中要经常用到，如“请你把玩具放到桌子上面”、“把盘子放到小桶里面”等等，为了顺应幼儿的发展需要，我想通过幼儿最喜爱的游戏形式让幼儿在理解的基础上初步地学会运用方位词，充分体现玩中学、学中乐。

3)、依据《纲要》目标中指出：激发幼儿参与活动的兴趣；体验表达中指出：积极运用语言、动作、表情等方式进行创造性地表现和表达，在认真研究分析教材的基础上大胆对教材进行创编（最后一个环节），让孩子们创造性思维得到了进一步的发展。在活动中，我以游戏的形式贯穿活动始终，采用多媒体教学让幼儿在与环境的交互作用下获得发展。

### 2、活动目标：

根据《纲要》和教学内容，结合幼儿的实际发展水平，我制定了适合幼儿最近发展区发展的4个目标：

1)、通过游戏让幼儿理解、掌握方位词，并初步学会正确、灵活运用。

2)、引导幼儿运用语言、动作、表情等方式进行创造性地表现和表达。

3)、采用游戏的形式激发幼儿参与活动的兴趣，共享游戏的快乐。

4)、通过游戏让幼儿懂得要听妈妈的话，做个懂事、听话的好孩子。

### 3、活动的重点、难点：

1)、重点：根据《纲要》和幼儿的已有经验、水平我认为此活动的重点是幼儿能正确地运用方位词表述出小动物所在的位置。

对于突破重点采用的方法是：在幼儿已有生活经验的基础上，利用“找朋友”的游戏，初步感受方位词；再通过“找小猫”的游戏，引导幼儿通过观察、寻找小猫所在位置，掌握、理解方位词，从中建构了积极、有效的师生互动，从而让重点得以解决。

2)、难点：是能在创造性的游戏中灵活的使用方位词并能用完整的句子进行表述。对于突破难点采用的方法是：为幼儿创设宽松、愉快的活动氛围，采用鼓励、表扬、引导以及个别指导的方法，让幼儿大胆想象、表现，从而使创造性思维得到发展，在游戏中让难点得以解决。

根据幼儿身心发展特点、年龄特点，在活动中，所运用的方法、手段注重感受性、体验性等。

### 二、说教具、学具：

1、知识经验的准备：利用日常生活中各环节，初步让幼儿感受方位词，并丰富幼儿的生活经验。

2、物质准备：

- 1)、多媒体电脑课件、录音机、磁带（音乐磁带和录有教师讲话的磁带）
- 2)、课前与幼儿一起玩毛绒玩具，并让幼儿记住它们的名字。
- 3)、创设游戏的环境：将毛绒玩具藏到活动室各角落。
- 4)、为幼儿提供各种藏身的道具。

### 三、说教法、学法：

#### 1、教法：

1)、本次活动中我运用了启发提问法、引导发现法、课件演示法、观察法等，对于这些方法的运用，我“变”以往教学的传统模式——教师说教，“为”以幼儿为主体，教师用启发、引导的方式，充分调动幼儿学习的积极性，并以游戏的方式贯穿活动的始终，再加上形象、生动、直观的课件，让孩子们在游戏中、快乐中获得知识，习得经验，真正体现玩中学，学中乐。

2)、在教学过程中，我渗透了“多元智能”的理念，将各个领域中的知识有机的“整合”在一起。如，在语言活动中渗透“识字”教学；在找小猫的过程中让幼儿感受数的概念；在最后一个环节中，感受体育游戏的快乐，培养幼儿的规则意识等。

3)、另外，此活动是老课新上，活动的结构是递进的关系：兴趣—游戏—创造，即创设情境激发幼儿参与活动的兴趣；利用游戏的形式学习方位词，解决重点；最后在创造性的游戏中让幼儿的情感表现、语言表达、创造性思维得到发展与提高。

#### 2、学法：

活动中，我引导幼儿运用游戏操作法、观察法、归纳法来获得知识。因为幼儿是学习的主人，所以我创设了游戏的情境，让幼儿能够用眼看、用嘴说、动脑思考、用动作表现，从而全身心地积极投入到活动中去，并且在创造性游戏中，引导幼儿用不同的动作、表情以及与同伴合作表现出自己所藏的位置，充分给幼儿自由展现的空间。

#### 四、说教学程序：

##### 1、创设情景，激发幼儿参与活动的兴趣。（3分钟）

游戏“找朋友”：

教师“小朋友，刚才我们班来了几位小客人？（4位）咦？他们到哪去了？让我们一起找一找好吗？看看他们藏在什么地方？”

此环节中，幼儿在课前已经认识了毛绒玩具，利用“找朋友”的形式鼓励幼儿运用已有的经验进行游戏，体验与同伴合作游戏的快乐，在交流中初步学习使用方位词，如在……上面、在……下面、在……里面、在……后面等，此游戏可进行两遍。另外在这其数学知识渗透在活动中，通过找一找、数一数，让幼儿感知数的概念。

##### 2、欣赏课件，以故事的形式帮助幼儿学会正确使用方位词。（5分钟）

教师：“听，谁来了？（猫妈妈）引导幼儿听录音，教师提问：“猫妈妈为什么那么着急呀？它的小宝宝到哪里去了呢？”

教师引导幼儿观看课件，帮助幼儿理解的内容，并用启发式的语言进行提问，以引导幼儿掌握、理解方位词。

知道不应该到处乱跑，在家中要做一个听话、懂事的好孩子。另外，在找小猫的过程中，猫宝宝的名字藏在其中，渗透了识字教育。

### 3、 游戏活动：（7分钟）

#### 1）、游戏：捉迷藏

教师：“现在我是猫妈妈，你们是猫宝宝，让我们一起来玩“捉迷藏的”游戏好吗？”（听音乐进行游戏）

教师将角色转变，以妈妈的角色贯穿游戏始终，与孩子们一起玩捉迷藏的游戏并提出游戏的规则（听音乐开展游戏，利用道具让宝宝藏起来，当妈妈找到后宝宝要迅速的告诉妈妈自己藏在什么地方），游戏中教师注意听幼儿使用的方位词是否正确，及时引导、纠正。这一环节目的是让幼儿通过游戏的形式练习正确、灵活的运用方位词，通过与老师游戏，幼儿的情绪十分高涨，为下一环节打好基础。

#### 2）、创造性游戏：

教师启发引导幼儿用动作来表示出自己藏在什么地方，鼓励幼儿大胆想象，还可启发幼儿与同伴合作进行表现，要求幼儿不光用动作、表情来表示，而且还要用准确、恰当的方位词进行表述。

在此环节活动中，幼儿有模仿、有创新，不仅巩固了幼儿对方位词理解、灵活运用，而且让幼儿的创造性思维得到发展，同时也让幼儿体验到与同伴合作游戏的快乐，充分体现了自主、创造、合作的现代儿童的学习方式。

### 4、 结束部分：

孩子们，玩了这么长的时间天都快黑了！咱们该回家了，快

到妈妈身边来，可千万不要走丢了，否则妈妈会很担心、很着急的！（听音乐离开）

## 5、活动延伸：

引导幼儿在日常生活中用语言准确的表达出物体所在的方位，让幼儿对方位词有更进一步的认识。

## 五、活动评价：

此活动的设计完全是从幼儿的实际出发，符合幼儿的年龄特征以及身心发展的特点，在整个活动中，幼儿始终处于自主积极的状态，较好的完成教学目标。

小班说课稿：老鼠和钟

### 一、说教材

1. 设计意图 《纲要》健康领域目标中指出：开展丰富多彩的户外游戏和体育活动，培养幼儿参加体育活动的兴趣和习惯，现行的《纲要》要求我们所选的教育内容是各领域内容相互渗透，从不同的角度来促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。而《老鼠和钟》就是以故事的形式引出一个有趣好玩的体育活动。非常适合小班幼儿的年龄特点。游戏是小班幼儿最主要的教学形式，可是它摆脱了以往死板的“老师讲规则，幼儿遵守规则”的模式。把一个体育活动的规则和要求都隐含在一个故事里，创设出一个故事情景，以故事的形式开展游戏，让幼儿很快的理解并接受。同时也能极大的激发幼儿参与游戏的主动性。

2、根据设计意图我制定了以下目标

a. 感受故事情境，练习慢走、快跑、侧身滚。

b.体验和同伴共同游戏的快乐。

### 3. 本次活动的重点及难点

重点：练习慢走、快跑、侧身滚的能力. 整个活动的设计都是以这个重点为主的, 主要是通过“老鼠和钟”的游戏, 让幼儿学习学习慢走、快跑、侧身滚等能力。.

难点： 锻炼幼儿迅速反应能力。 对于小班的幼儿来说, 他们的反应能力并不是很好, 本次游戏最主要是通过听信号, 做出反应, 以快跑、侧身滚等形式逃回老鼠洞, 不被猫吃掉。所以本次活动对于培养幼儿反应的敏捷性有极大的帮助。

### 4、准备活动

a □老鼠头饰人手一个

b.活动场地布置。

c □录有“滴答”和“当、当”的钟声磁带,

d 用积木搭建的房子。

## 二. 活动流程

开始部分： 教师带领幼儿听音乐做老鼠跑、老鼠吃东西等动作进入活动室。让“鼠宝宝”们围坐在妈妈身边。创造一个轻松和谐的课堂环境, 让幼儿能及早的进入游戏中去。

基本部分： 教师通过肚子饿, 要找东西吃引出故事, 然后通过提问的方法让幼儿初步了解游戏规则, 在讲解的过程中, 让幼儿知道什么时候应该轻轻的慢走, 什么时候应该快跑, 什么时候应该侧身滚。然后再进行游戏, 游戏进行两遍, 在第一遍游戏结束时, 教师可根据幼儿的表现来作出适当的提



醒或者指导。为幼儿更好的进行下一次游戏做好准备。

结束部分：带领幼儿做放松运动，在轻松和谐的氛围中结束游戏，“鼠妈妈”带着“鼠宝宝”到外面找食物去，自然而然的结束活动。让整个活动都是在游戏情境中进行并完成。

### 三、设计亮点

1、整个活动都是在游戏情境中完成的。

从开始到结束，教师都是在老鼠妈妈和老鼠宝宝找食物的故事背景下进行的，这样的设计适合小班年龄幼儿的发展特点。抛弃了以往“老师教，幼儿学”的教学形式。

2、配上形象生动的“滴答”“当、当”音乐声。渲染了活动的气氛。

“滴答”和“当、当”是游戏中较为重要的组成部分，是让游戏更加生动、更加富有真实性的重要因素。我在网上找到了真实的钟声将它录制下来，非常的真实，给游戏的整个氛围增添了亮点。

## 幼儿园小班说课稿——语言活动《晒太阳》说课稿

### 设计意图

黄衣裳，苹果的红衣裳，而儿童的世界更是五彩斑斓，就像红、黄、绿这些颜色一样，诗歌帮助幼儿从全新的视角想象周围的世界，并以拟人化的形象表达出来，而最后用了一句“娃娃晒太阳，身体才健康”更贴切地结合到了幼儿，给幼儿亲切的感觉。

### 一、说教材

#### （一）教材分析

诗歌《晒太阳》语言朴实、短小精悍，是一首优美的儿童诗，以清新的语言，形象生动的比拟描述了大自然与太阳之间和谐美妙的联系，唤起了幼儿对大自然的热爱和喜爱太阳的情感。这朗朗上口的诗歌能很快吸引孩子的注意力，源于生活的题材能丰富幼儿的生活经验，也符合中班语言教学目标中提出的“让幼儿理解简短的文学作品内容，初步感受其语言美，培养幼儿的想象力，口语表达能力的要求，因此适合中班教学。

诗歌鲜明的结构特点，拟人化富有人情味的语言风格，给幼儿清楚明了的记忆和想象线索，便于幼儿理解和感受，能够充分发挥幼儿的想象力。重复性的结构形式便于幼儿记忆与仿编，通过仿编活动，可以发展幼儿的语言表达能力和思维能力，还能提高幼儿与同伴交流的能力，促进幼儿社会性的发展。而我们中班幼儿有了一定的生活经验，他们能观察到身边事物的各种变化，同时他们的语言能力也有了很大的发展，能基本讲清楚自己所看到的事物及其变化。

## （二）目标定位

纲要中指出：“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。因此我设计了以下几点目标：

- 1、理解诗歌的内容，学习大胆朗诵诗歌。
- 2、引导幼儿观察周围事物，想象事物之间的关系。
- 3、运用添画，学习仿编诗歌。

## （三）活动重难点

中班幼儿的理解能力和模仿能力较强，语言发展比较好，但让他们将自己的生活经验用散文的形式表现出来还是有一定

难度的，培养幼儿的口语表达能力和创造性思维的能力，确定教材的重点为理解，掌握诗歌内容，难点为学习仿编诗歌，发展创造性思维，培养口语表达能力。因此，学习按诗歌的内容仿编句子既是本次活动的重点也是难点。

#### （四）活动准备

为了使活动的趣味性、综合性、活动性协调统一，寓教育于生活情境、游戏之中，特做以下活动准备：

- 1、知识经验准备：教师在活动前利用散步、谈话引导幼儿观察太阳和我们的关系。
- 2、物质准备：与诗歌内容有关的课件；各种各样简笔画每人一张、蜡笔若干；《种太阳》的歌曲磁带、背景音乐。

#### 二、说教法

遵循“幼儿是通过自由观察，积极探索进行学习的”这一认知发展规律，为了给幼儿今后独立学习、独立思考奠定基础，本次活动运用的方法有：倾听表述法、趣味游戏法、视听讲结合法、探索仿编法，运用这些教学方法交替使用，互相补充，配合使用意境优美的背景音乐、教师亲切自然的激励性语言、自由宽松的学习氛围等，初步培养幼儿对文学作品的感受力、欣赏力和理解力。

#### 三、说过程

本次活动，以新《纲要》为指导，从“理解——感受——体验”三大块，由浅入深，从理解到感受，使幼儿已有经验与新经验之间建立有机联系，让幼儿在互动式、开放式、直观式的教育活动中，自主地、能动地、创造性地学习。让孩子真正理解、并学会仿编，我将活动设计成了两大部分：

第一部分：幼儿通过直观的看、听、想，教师启发式的运用课件，理解散文诗的内容。

第二部分：提供幼儿孩子一定的参考，让孩子在添画的基础上，学习仿编句子。

具体安排如下：

第一环节：提问导入，出示课件灰暗色的背景和不健康的小草、稻子、苹果和娃娃的图片。

——设计提问：这里怎么是灰灰的？小草、稻子、苹果和娃娃他们怎么啦？让幼儿进行讨论，目的是让幼儿说出是没有太阳的关系，知道太阳对人类和自然界的作用。

第二环节：欣赏诗歌，目的是让幼儿对诗歌内容有了解。

第三环节：教师一边朗读诗歌，一边演示课件，让幼儿从视觉上直观地接触到诗歌的内容，以及小草、稻子、苹果和娃娃的形象变化。

——设计提问：有了太阳的照射它们发生了怎样的变化呢？

第四环节：幼儿跟老师有感情地朗诵诗歌，目的感受理解诗歌。

——设计提问：小草、稻子、苹果各自穿了什么样的衣裳？为什么这么说？目的让幼儿知道有了太阳的照射小草变绿了，稻子变黄了、苹果变红了，用了拟人化的手法，象是穿了不同颜色的衣服一样，这样的描述更符合中班幼儿的年龄特点。

——讨论：为什么说娃娃晒了太阳才健康？以小组形式讨论，最后选代表说自己看法，教师再小结，目的让幼儿知道我们也是要晒太阳的。

教师提供给幼儿已勾线好的画，让幼儿根据实际去给它们进行添画，主要是添不同的颜色。如葡萄（紫色）、天空（蓝色）、桃花（粉红色）等。待幼儿完成作品时，教师与幼儿进行趣味性互动游戏：幼儿在游戏中发展、在游戏中学习。趣味游戏法恰恰是实现纲要要求，激发幼儿想说、敢说愿望的最好途径。活动中，我请幼儿根据自己添画的作品去扮演各种形象，教师扮演太阳，手拿一根魔术棒，当这跟魔术棒点到谁的时候，这位幼儿就说：我是xx□穿上了x衣裳，并做出生动形象的动作造型，通过扮演角色游戏帮助幼儿理解诗歌内容的同时，激发幼儿的想象。

第六环节：播放《种太阳》的音乐，让幼儿在音乐声中，随意起舞，进一步懂得太阳带给我们人类和自然界的重要性。使幼儿产生对太阳的喜欢之情。

#### 四、活动延伸

纲要中提出：“为幼儿创设展现自己作品的条件，引导幼儿相互交流，相互欣赏，共同提高，及满足他们交流成果的愿望。”因此，我请幼儿把自己添画的作品在面墙上展示出来，课后可以让他们相互欣赏，相互仿编，获得成功的满足感，并从与他人的交流中获得有益的经验，让每一位幼儿得到提高。

#### 五、说亮点

- 1、运用课件在有太阳和没太阳的不同情况下，自然界的变化，刺激了幼儿的视觉和审美观。
- 2、根据中班幼儿创编实际能力的有限，让幼儿通过添画来，完成仿编，使每个幼儿都参与进来，大大程度上减少了幼儿的难度，使幼儿有满足感和自豪感。
- 3、师幼一起进行趣味互动游戏，增进了师生的情感，也营造

了轻松地学习氛围。

附儿歌：《晒太阳》

小草晒太阳，穿上绿衣裳。

稻子晒太阳，穿上黄衣裳。

苹果晒太阳，穿上红衣裳。

娃娃晒太阳，身体才健康。

幼儿园小班说课稿：雨中乐

一、教材内容分析：

下雨是生活中常见的一种自然现象，俗话说：“清明”时节雨纷纷，时下正是春雨绵绵的季节，而孩子们也异常喜爱雨天，他们常常兴奋地谈论着。我们不妨抓住这一季节特征，利用这一自然资源，引导孩子有意识地去观察、感受、了解雨。

二、幼儿情况分析：

趣点，又发生在孩子周边的生活经验开展有益的教育活动，从而真正体现《纲要》中提出的将教育生活化、生活教育化的精神。

三、活动目标设计：

1、引导幼儿用多种感官感受雨声、下雨时的景象，能大胆用语言表达自己的感受。

2、培养幼儿对雨的喜爱之情及对自然现象的关注。

#### 四、设计思路：

《纲要》在教育与发展之间坚持了“既要尊重幼儿的主体地位，又要发挥教师的主导作用”的观点。所以设计整个活动时，我注重强调将教师作为幼儿发展的引导者，支持幼儿的自主发展，在支持中进行有效引导。活动中，我通过几个问题的提出，引导孩子利用各种感官，去看雨、听雨、接雨、踩雨，启发他们在玩的过程中去充分感受、表达，实现师幼互动。

#### 五、活动准备：

- 1、选择一个雨天开展活动。（但雨不能太大）因为在真实的情境和宽松的心理环境中，孩子更能真切和更无拘无束地去观察、感受、表达。
- 2、一些接雨的器具：如盆、碗等（可以是不同材质做的）。
- 3、每个孩子准备一套雨具：一双雨鞋、伞或雨披。

#### 六、活动过程：

- 1、看雨。首先，我让孩子站在走廊上，直接导入课题：“看，外面下着什么？”“雨落来时象什么？”这时，孩子可利用眼睛观察到的及平时积累的下雨经验展开想象，如：象线、象珠子等等。
- 2、听雨。“雨落下时有什么声音呢？让我们仔细听一听！”孩子对声音是比较敏感的，根据已有经验，他们会很快作出回答“滴答、滴答”教师这时便可启发孩子仔细倾听分辨下大雨和小雨时有不同的声音，雨落在不同的地方会发出不同的声音。如：大雨是哗啦啦、下小雨是淅沥里；雨落在窗户上是叮叮当当、落在树叶上是沙沙沙沙的等等。这样就从不同的角度让孩子有意识地去倾听，发展了孩子的听觉，也不

致于使答案是唯一的，而是丰富多彩的、形象生动的。

3、接雨。“让我们用手去接一下雨，会有什么感觉？”幼儿会不假思索地回答“湿湿的、凉凉的”。同时，教师可质疑：“雨接在手里会很快掉到地上，谁有好办法不让雨跑掉吗？”这时，孩子就会去找各种接雨的器具尝试，在肯定孩子成功的同时又可结合着让孩子倾听雨落在不同材质的器具上又有不同的声音。

4、踩雨。最后一个环节我会让孩子撑起雨伞（披上雨衣），穿上雨鞋去充分感受雨、拥抱雨。他们一定会兴奋地去踩水坑、抛接雨，从而进一步满足孩子对雨的好奇、好动，将活动推向高潮，让情感得到升华。

## 幼儿园水的教案及反思篇十二

活动目标：

1. 知道农历五月初五是特有的民族传统节日”端午节”，了解端午节的由来和一些常见的习俗如赛龙舟吃粽子。
2. 能用完整、连贯的语言介绍自己对端午节的认识。
3. 培养幼儿对自己国家民间节日的兴趣和热爱之情、

活动准备：

粽叶、废纸团、画笔、画纸、剪好的香包纸、艾叶、幼儿材料、课件

活动过程：

一、引出课题，激发幼儿的兴趣。



1、教师出示粽子，引出课题。

2、教师，引出下一环节。

二、通过观、看课件、交流，了解端午节的由来和习俗。

1. 让幼儿重点认识粽子了解端午节。

(1) 认识粽子的不同形状

(2) 认识粽叶

(3) 了解粽子的不同口味

2. 了解吃粽子的习俗。

3. 了解其他的纪念方法。

4. 端午节习俗。（看课件）

三、幼儿操作，准备过端午节。

1、教师提问：如果让你过端午节，你准备怎么过呢？

2、知道今年的端午节。师：那今年的端午节是什么时候

3、教师介绍准备材料。

4、幼儿操作，教师个别指导。

5、教师。

**幼儿园水的教案及反思篇十三**

活动目标：

- 1、引导幼儿认识日历，学会看日历。
- 2、了解日历在生活中的运用及作用。

活动准备：

多种不同的日历

活动过程：

一、出示日历，引起兴趣。

师：今天老师给小朋友带来了好多东西，我们来看看是什么？  
（日历）

- 1、和幼儿一起说说日历的样子
- 2、引导幼儿观察日历

师：日历里面有什么？（数字、文字等）

二、深入认知

老师这里有一本日历，我们一起来看看它有什么秘密？

1、认识年份。

师：这是哪一年的日历？（2012年）

2、认识月份。

（1）一年的第一个月是几月？最后一个月是几月？12月过完后就表示一年结束了，新的一年开始了。

(2) 那一个月有多少天呢？这些小数字会告诉你。

一年有12个月，有的一个月31天，有的30天，二月有28天。

### 3、学习查找日期

1、今天是几月几日？谁能从日历中找出来？（幼儿示范）

2、老师的生日是11月7日，谁能找出来。

3、国庆节是几月几日？谁能找出来？

4、老师说节日，幼儿在日历上找出来，并进行评价。

### 三、活动延伸

小朋友之间互相提问、指认日期。

### 教学反思：

《纲要》指出幼儿数学活动的内容应从幼儿身边取材，以幼儿身边的日历说起让幼儿感受数学就在身边，有利于激发幼儿的探索欲望和对数学活动的兴趣。

活动的目的是让幼儿初步认识日历，在操作中了解一年有12个月，不同月份有不同的天数。对日历感兴趣，初步感知时间概念，懂得珍惜时间。发展推理能力。

这对于我们班孩子来说是一个还没有接触过的新知识，为了能让幼儿的还子们学的开心有趣于是我以今天是什么年的问题引出主题。果然还子们的积极性一下了高起来了。接着我以小兔子不明白的问题让孩子们的帮助解决。你带的日历是那年的？2011年、2012年、兔年、龙年的孩子们争先恐后回答着。你是怎么知道的？孩子的小眼睛可亮了：我的日历最上面有数字2012的就是2012年。我的日历上有好多小兔子

的我就知道是兔子年。一年有12个月这一点大多数小朋友知道，可是对于每个月有不同的天数、认识几月几日他们还从来没有学习过。

在接下来的“找节日”环节中，当我说出节日后，小朋友首先要反应是几月几日，接着在年历中找出来。在找的过程中，孩子们找得都对的，而且迅速还很快！可是我发现这样能力弱的小朋友得不到锻炼了，于是我说：请几个孩子到老师的日历上来找。这下，孩子们更积极了。

整个活动下来，给我感触最深的是，要想小朋友学得开心，首先老师必须带动学习气氛，让每个小朋友都在不自主地投入到活动中去，只有大家都参与了，老师教得开心，小朋友学得也开心。

《纲要》指出幼儿数学活动的内容应从幼儿身边取材，以幼儿身边的日历说起让幼儿感受数学就在身边，有利于激发幼儿的探索欲望和对数学活动的兴趣。

活动的目的是让幼儿初步认识日历，在操作中了解一年有12个月，不同月份有不同的天数。对日历感兴趣，初步感知时间概念，懂得珍惜时间。发展推理能力。

这对于我们班孩子来说是一个还没有接触过的新知识，为了能让幼儿的还子们学的开心有趣于是我以今天是什么年的问题引出主题。果然还子们的积极性一下了高起来了。接着我以小兔子不明白的问题让孩子们的帮助解决。你带的日历是那一年的？2015年、2015年、2011年、虎年、兔年的孩子们争先恐后回答着。你是怎么知道的？孩子的小眼睛可亮了：我的日历最上面有数字2015的就是2015年。我的日历上有好多小兔子的我就知道是兔子年。一年有12个月这一点大多数小朋友知道，可是对于每个月有不同的天数、认识几月几日他们还从来没有学习过。

在接下来的“找节日”环节中，当我说出节日后，小朋友首先要反应是几月几日，接着在年历中找出来。在找的过程中，孩子们找得都对的，而且迅速还很快！可是我发现这样能力弱的小朋友得不到锻炼了，于是我说：请几个孩子到老师的日历上来找。这下，孩子们更积极了。

整个活动下来，给我感触最深的是，要想小朋友学得开心，首先老师必须带动学习气氛，让每个小朋友都在不自主地投入到活动中去，只有大家都参与了，老师教得开心，小朋友学得也开心。

反思大班科学活动《认识日历》幼儿园大班教学反思-幼儿园大班教学反思#e#

大班科学活动《认识日历》，活动一开始我就开门见山让幼儿认识了今年的日历，我发现大部分孩子不认识，只有小部分孩子能说上来。于是我用讲一个关于年的故事来吸引孩子的注意，果然孩子们听到有故事，兴趣马上就来了。

活动的第二个环节是通过故事的形式，利用故事便于幼儿理解的特点，使幼儿喜欢、理解日历。果然，这种方式大大的激发了幼儿参与活动的积极性，幼儿很容易就理解一年有365天，分别住在12个月里，其中有的月是29天、30天、和31天。通过让幼儿到前面来找年妈妈的孩子，幼儿参与的积极性得到了大大的提高，我发现孩子们掌握的较好，效果也不错。

活动的第三环节是“乘坐火车去参观”日历展，由于孩子收集到的日历只有4本，我把办公室的日历都用上了，可是由于日历的种类不同，有两组孩子使用的是台历，在找生日、节日时遇到了困难，此环节由于材料的短缺遇到了不小阻力。

值得在今后的活动中借鉴；还有材料的准备是一个活动能否顺利进行的关键，在收集材料方面我们有时也确实遇到两难的境地，值得我们进一步探讨。

优秀幼儿园教学随笔：《认识日历》活动反思！幼儿园教学活动反思、幼儿园教学随笔怎么写？看看小面这位幼儿园老师教学随笔和反思，希望对你有帮助！

活动的目的是让幼儿初步认识日历，在操作中了解一年有12个月，不同月份有不同的天数。对日历感兴趣，初步感知时间概念，懂得珍惜时间。发展推理能力。

这对于我们班孩子来说是一个还没有接触过的新知识，为了能让幼儿的还子们学的开心有趣于是我以今天是什么年的问题引出主题。果然还子们的积极性一下了高起来了。接着我以小兔子不明白的问题让孩子们的帮助解决。你带的日历是那年的？2015年、2015年、2011年、虎年、兔年的孩子们争先恐后回答着。你是怎么知道的？孩子的小眼睛可亮了：我的日历最上面有数字2015的就是2015年。我的日历上有好多小兔子的我就知道是兔子年。一年有12个月这一点大多数小朋友知道，可是对于每个月有不同的天数、认识几月几日他们还从来没有学习过。

在接下来的“找节日”环节中，当我说出节日后，小朋友首先要反应是几月几日，接着在年历中找出来。在找的过程中，孩子们找得都对的，而且迅速还很快！可是我发现这样能力弱的小朋友得不到锻炼了，于是我说：请几个孩子到老师的日历上来找。这下，孩子们更积极了。

整个活动下来，给我感触最深的是，要想小朋友学得开心，首先老师必须带动学习气氛，让每个小朋友都在不自主地投入到活动中去，只有大家都参与了，老师教得开心，小朋友学得也开心。

## 幼儿园水的教案及反思篇十四

?小河边》内容简短，易于幼儿理解。本次的活动目标是：1、

感受故事中幽默愉快的气氛。2、理解故事内容，学习文中的反复句式。3、能看懂画面，并复述故事内容。4、重点认读字词：小河边、小、乌龟、扑通、大。

通过组织这次阅读活动，我有很多的感悟，大部分孩子都能认真阅读，而且能轻声地和同伴讨论自己的发现。我能面向所有幼儿，鼓励幼儿大胆表达。幼儿在故事中，小动物来到小河边，“扑通”一声跳下水，这个有趣的象声词一出现就吸引了幼儿。幼儿之所以感兴趣，在故事结束时我让幼儿模仿小动物“扑通”一声跳水的动作，让幼儿尽情表达自己的快乐，因为喜欢动物是孩子的天性，小动物做什么事情，孩子们都乐于模仿。在教学中，我让幼儿带着疑问(小动物怎么不见了，我们去找找看?)去阅读，当幼儿猜想的结果与文本上的情节相同时，幼儿体验到自己的成功感，在这个环节中幼儿都能说出是小动物藏到水里了，说明幼儿仔细观察画面。但是我做的还不够，没再追追问“小动物藏到水里干什么?”但幼儿都能与教师一同说出“一只....来到....“扑通....”的句式。而且在读到象声词“扑通”一声跳下水时，都能用动作来表达他们的快乐。

在情景创设方面，我自己首先就告诉幼儿那里是小河边，给幼儿规定了界限，没有让幼儿自己开动脑筋，创设情境，我做的太多了，表演中虽然引起了幼儿的兴趣，但是我起的却不是引导作用，而是主导作用，限制制了孩子思维的发展，不符合纲要要求，这个问题都是值得我反思的。在今后的教学活动中，我会在备课上多下功夫，不但要备教材还要备幼儿;我会不断地通过实践和反思来提升自己，在反思中感受进步的快乐。

## 幼儿园水的教案及反思篇十五

上幼儿园啦！在家里倍受宠爱的小宝贝们，带着许多小问号，

要离开爸爸妈妈的怀抱，进入一个全新的世界，开始学习在集体中独立地生活。可是，面对陌生的环境幼儿多少有些恐惧和焦虑，帮助幼儿们尽快熟悉幼儿园，适应集体生活。

1、知道自己长大了，要上幼儿园做游戏、学本领。

2、喜欢幼儿园，愿意来幼儿园。

喜欢上幼儿园，习惯适应集体生活，愿意与同伴一起活动。

幼儿园大门（积木拼搭）

玩偶小兔

一、激趣导入

1、教师出示玩偶小兔跟小朋友打招呼，吸引幼儿的. 注意与兴趣。

2、教师边表演边讲述故事《小兔上幼儿园》

二、知道自己长大了，要像小兔一样到幼儿园来学本领。

1、提问：小兔是怎么上幼儿园的？今天我们班谁像小兔一样高高兴兴上幼儿园的？

2、小结：爸爸妈妈上班去了，我们也已经长大了，要高高兴兴上幼儿园做游戏、学本领。

3、欣赏儿歌《上幼儿园》

三、活动延伸

教师利用玩偶小兔，引导幼儿一日生活的各个方面。



## 四、活动反思

通过活动来减少新来园幼儿与父母的分离焦虑感，让幼儿知道自己长大了，该学习本领了，在一日活动中多让大孩子来和他们一起活动做游戏，让新入园的宝宝看到哥哥姐姐的榜样。

## 幼儿园水的教案及反思篇十六

活动目标：

- 1、让幼儿知道登机前的一般过程，并要提前做好登机准备。
- 2、培养幼儿良好的公共场所礼仪和良好的习惯，并增强安全意识。
- 3、培养幼儿的创新思维和的大胆尝试的精神。
- 4、培养幼儿反应的敏捷性。
- 5、培养幼儿探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

准备电脑、剪刀、衣服、玩具、鞋子等物品。烟花和鞭炮、刀子、水果的图片

礼仪三字经，礼仪碟。

活动过程：

（一）导入活动。

- 1、老师：“小朋友，你们有谁坐过飞机吗？在上飞机前你做

了什么事呢？”

2、老师：“小猴子要去很远的地方做客，听听看，它在登机前都做了什么事情？请听故事《飞机场》”。

（二）关键步骤。

1、讲述故事《飞机场》。

2、讲完故事后，老师提问：

（1）“小猴子为什么要选择做飞机去看望小老虎呢？”

（3）“小猴子为什么要提前到机场呢？”

（4）“小猴子在机场的时候都做了什么事情？”

（5）“小猴子上飞机后做了什么事？空中服务员对它说了什么话？后来它是怎么做的是呢？”

（三）活动结束。

1、幼儿团讨在飞机场需要注意哪些事情。

2、看看礼仪小博士是怎么做的。

3、以后要是你坐飞机该怎么做？

教学反思：

通过各种学习形式将幼儿已有的安全知识经验扩展丰富，对幼儿进行安全教育，增强了幼儿的自我保护意识，提高了幼儿应对安全事件的能力。通过真实的案例，我向幼儿进行生动形象的讲述，幼儿精力集中，记忆深刻，发言积极踊跃。课件、图片的运用，吸引孩子的注意力，对幼儿进行了深刻

的教育。用孩子喜欢的情景表演，选择孩子身边熟悉的生活情景为题材，让幼儿进行热烈的讨论，取得很好的效果。

## 幼儿园水的教案及反思篇十七

设计意图：

大班幼儿已积累了一定的垒高经验。在该活动中，我们以积木为操作材料，以垒高为主线，调动幼儿已有的垒高经验，运用对比观察、猜测、尝试等方法，组织幼儿进行合作学习，开展竞赛游戏。最后，结合生活中的垒高现象进行拓展与延伸。整个活动将学习科学与建构游戏合二为一，幼儿在垒高过程中体验到了主动探索、自主学习成功与满足。

目标：

1. 探索垒高的方法，进一步积累有关垒高的经验。
2. 能注意观察、学习他人的经验，进行迁移运用。
3. 尝试用多种方法垒高，体验成功的快乐。

准备：

1. 幼儿操作材料。

(1) 人手10块相同的积木。

(2) 两人一筐备用积木。

(3) 高矮不同的立体长颈鹿玩具每组3只(长颈鹿爸爸、妈妈和宝宝的区分标志分别是领结、头花和围兜)。

2. 积木垒高ppt课件中的对比照片。

第一组：用相同的5块积木分别垒出两组作品，左边作品的积木是依次平放垒高，右边作品的积木是依次竖放垒高。

第二组：用数量不同的积木分别垒出一样高的两组作品，左边的作品基底面积大，右边的作品基底面积小。

3. 相机一部□ppt课件“生活中的垒高”。

4. 易拉罐、彩泥罐、奶粉罐、薯片盒、方便面盒、纸巾盒、小塑料筐等若干。

过程：

一、玩游戏“堆馒头”，产生垒高兴趣

师：请小朋友四人一组，面对面坐好，一个人握另一个人的大拇指来玩“堆馒头”的游戏(游戏儿歌为：堆馒头，堆馒头，馒头堆得高又高。香喷喷，喷喷香，吃着馒头哈哈笑!哈哈笑)。

师：你们的馒头是怎么堆高的?(一个人握另一个人的大拇指，越堆越高。)

师：今天，老师带来了许多积木，请你们像堆馒头一样，把积木垒高。该怎么垒呢?(幼儿自由表达。)

(析：教师以民间游戏“堆馒头”导入，借助游戏的趣味性自然引出活动材料——积木，明确任务——垒高，并通过让幼儿自由表达，调动幼儿已有的垒高经验，为操作活动做好铺垫。)

二、初次垒高，展示垒高水平

1. 教师介绍垒高材料和规则。

师：老师给每个小朋友准备了10块积木，我们来比一比，看看谁的积木垒得又高又稳。垒高的时候要遵守游戏规则，听到音乐声响起，立刻停止。准备好了吗？开始！

2. 幼儿垒高，教师巡回观察，了解幼儿的垒高水平。

3. 请个别幼儿介绍垒高经验。

师：谁垒得最高？你是怎样垒才这么高的？积木容易倒怎么办？（鼓励幼儿积极表达，分享已有经验。）

（析：第一次垒高时，教师通过观察和个别交流，了解幼儿的垒高水平。接下来师幼共同交流“谁垒得最高”“怎样垒才这么高”，激发幼儿表达、表现的愿望，分享已有的垒高经验。）

### 三、通过观察、猜测与尝试，学习垒高方法

1. 观察积木垒高ppt中的第一组对比照片，感知积木的摆放方式与高度的关系。

(1) 引导幼儿从两件作品的相同与不同之处进行观察。

师：你发现了什么？两边用的积木一样多吗？哪边的积木垒得高？高的这边是怎么垒的？

(2) 教师小结：相同的积木竖着摆放垒得高。

2. 观察积木垒高ppt中的第二组对比照片，进行猜测。

(1) 师：这两件作品一样高吗？有什么不同？哪件作品的底部大？（引导幼儿重点观察作品底部的不同。）

(2) 师：如果我还想往上垒，猜一猜，哪件作品能垒得更高更

稳?为什么?(鼓励幼儿大胆猜测。)

3. 尝试两人合作垒高，验证结果。

(1)师：你们想不想试一试?现在请同桌的小朋友合作，把你们两人的积木合在一起，一块商量，一起垒高。

(2)师：照片上的两件作品一个底部大，一个底部小，你们可以两种方法都试一试，看看到底哪一种方法能垒得更高。

(3)幼儿合作垒高，教师巡回观察指导，及时拍摄幼儿垒高的照片。

4. 欣赏教师挑选的两张垒高照片，感知积木底部的大小对垒高的影响。

(1)师(出示底部小的照片)：这件作品如果再往上垒会怎样?为什么会倒?

(4)师(小结)：底部大了，积木就站得稳，就能垒得更高。

(析：为了帮助幼儿理解“高”和“稳”这两个关键因素，教师引导幼儿观察两组ppt中的对比照片，结合已有的垒高经验进行猜测与尝试。由于第二次垒高时积木增多了，教师及时提出合作垒高的要求，重点帮助幼儿了解影响垒高的关键因素，为下一步的操作游戏打好基础。)

四、操作游戏：和长颈鹿比高矮

1. 准备游戏材料。

师：现在你们都是垒高能手。下面，老师要加大难度了，你们愿意接受挑战吗?请同桌的两个小朋友先从桌子下面拿出备用积木，再把原有的积木也放进筐里。

## 2. 明确游戏要求。

(1)师：今天我请来了长颈鹿一家和你们比高低，怎么比？(要垒得比长颈鹿高。)

(2)教师逐一介绍长颈鹿爸爸、妈妈和宝宝，引导幼儿按其高矮和标志进行区分。

师：你和你的好朋友想挑战哪一只长颈鹿？来试一试吧！

3. 幼儿操作，教师观察，及时拍摄幼儿的垒高作品。

4. 师幼共同欣赏拍摄的垒高作品，再次交流垒高经验。

(1)师：这件作品挑战的是哪一只长颈鹿？挑战成功了吗？

(2)师：怎样垒才能成功挑战长颈鹿？(底部要垒得大一些，要整齐摆放，要轻拿轻放，等等。)

(3)师：看了这件作品，你有什么感觉？它造型好看吗？(渗透对造型美的欣赏，如对称、交错、有规律摆放等，提高审美情趣。)

(析：第三次垒高时，教师巧妙地引入“长颈鹿一家”作为参照物，自然地激发了幼儿垒高的欲望。长颈鹿一家不同高度的设置，适用于不同能力的幼儿，有助于幼儿挑战自我，进一步提升垒高水平，并获得成功的体验。)

## 五、结合日常生活拓展垒高经验

1. 唤起幼儿的生活经验。

师：生活中有很多地方也会用到垒高的方法。想一想，你在哪些地方见过？

2. 演示ppt“生活中的垒高”，引导幼儿共同欣赏。

(1)师(演示超市饮料摆放的照片)：这是哪里?叔叔阿姨为什么要这样摆放饮料?(整齐美观、节省空间、便于取放等。)

(2)师(演示汽车或轮船运输货物的照片)：这是什么?货物为什么要这样垒?(便于运输、增加载重量等。)

(3)再次让幼儿欣赏ppt中的其他照片，引导幼儿感受垒高给生活带来的方便。

3. 鼓励幼儿尝试用多种生活材料进行创意垒高。

(1)教师介绍生活材料，提出操作要求。

师：用同一种材料垒高的小朋友要合作垒出一件作品，作品要既高又稳，还要美观。

(2)幼儿合作选择喜欢的材料进行创意垒高。

(析：教师引导幼儿将所获取的知识经验应用于生活之中，使幼儿充分感受到科学知识的有趣与有用。最后，教师提供了真实的生活材料，宽松、开放的操作氛围进一步激发了幼儿垒高的兴趣，幼儿在动手创造的过程中获得了满足与快乐。)

## 1 《鼓上的小米粒》活动反思

这是一节大班的音乐课《鼓上的小米粒》，在今天的活动中，小朋友表现得特别棒，不但学会了歌曲，还能够边唱边用肢体动作表现歌曲。从整个活动的效果来看，幼儿兴趣浓，参与的积极性高，较好的实现了本次活动的教学目标。活动中，以幼儿喜爱的乐器——小鼓“唱歌”的形式导入活动，激发了幼儿的学习兴趣。我把学唱歌曲与有趣的科学探究活动相结合，让幼儿在探究活动中感受、体验击鼓的不同力度和频



率与鼓面上的小米粒的动态变化的关系这一物理现象，获得知识和经验，有效地帮助了幼儿理解、记忆歌词，避免了生硬的歌词解说。另外我在“小鼓还能怎么唱”和“鼓敲击轻、重引起的米粒变化”的环节中，请幼儿大胆想象、操作和体验，为幼儿提供了探究和表现自己的舞台。其次，是教学的组织方面，在整个活动过程中，我注重游戏教学的方法，动静交替，层层递进。在活动中，注重以游戏形式贯穿始终，让幼儿在玩中学、学中玩，充分调动幼儿的参与积极性，较好地达到了教学目标，充分体现愉快教学给小朋友带来的乐趣。比如在扮演米粒跳舞和最后的《我是鼓，你是小米粒》的游戏中，幼儿玩得特别高兴，在玩的同时体验了敲鼓的轻重与小米粒的动态变化关系。

## 2 《大熊的拥抱节》活动反思

“为什么说这是一个难忘的拥抱节呢？”

幼儿纷纷举手回答说：“因为大熊改正了缺点，有了好朋友。”

“小动物原谅了大熊，和它还是做了好朋友。”

“那我们小朋友有没有做错过事，有没有和小朋友闹过矛盾呢？现在你们原谅他们了吗？如果你已经原谅了他，那么就轻轻地走过去和他拥抱一下，亲一亲。”

幼儿在音乐声中，和同伴抱一抱，亲一亲，有些幼儿都感动地哭了出来。

现在的幼儿多数为独生子女，在家为龙为凤、骄横霸道，与小朋友相处也是自私自利、不懂谦让。常常看到有的孩子做错了事情还不知悔过，从而失去更多朋友。为了让孩子们学会交往、善待朋友，我设计了《大熊的拥抱节》这一活动方案，让幼儿在欣赏故事的同时，知道霸道的行为会让自己失

去很多朋友，使幼儿领悟到“知错就改”还是会得到朋友的原谅的，以此教育幼儿要珍惜友谊，与同伴友好相处。

### 3 《飞翔的塑料袋》活动反思

“即贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验。”塑料袋是孩子们生活中常见的物品，在风的作用下自然而然就会随风而飞。《飞翔的塑料袋》就是结合我们现在进行的主题《我想飞》而组织的一个健康活动。主要目标是让孩子们探索塑料袋的不同玩法，尝试抛高和投远的动作，体验玩塑料袋的乐趣。

小朋友，你们知道什么东西会飞吗？

点评分析：这活动导入部分，为的是激发幼儿对“飞”的兴趣，引出后面的课题。

- 1、 塑料袋可以怎么玩？
- 2、 幼儿自由玩塑料袋，教师巡回观察指导。
- 3、 集中讲述玩法。

点评分析：在自由探索部分，孩子们的玩法比较单一，抛高和投掷的动作经引导才想到。

- 1、 讨论：怎样抛的高。幼儿自由尝试。
- 2、 请一个幼儿与老师比赛抛高，引导幼儿发现折叠打节后抛的高
- 3、 幼儿尝试练习。

### 4 《谁在空中飞飞飞》活动反思

在此活动中我让孩子们说：“你知道什么是鸟？”孩子们十分有趣，说鸟有一对翅膀？我又问：“有翅膀的都是鸟吗？”孩子们大笑，不对不对蝴蝶、蜜蜂都有一对翅膀。鸟有一只尖尖的嘴巴、鸟有羽毛、鸟有二只脚……孩子们在自己回答、设疑与辩证中渐渐地对于什么是鸟有一定的经验。

孩子们在欣赏情景剧中才清楚地了解了什么是鸟，鸟要同时具备全身有羽毛、有二条腿、有一对翅膀会飞的动物才是鸟。经过前一环节的论证与此环节的欣赏，孩子们十分清楚地了解了鸟的特征。

孩子们对于日常生活中比较多见的鸟如：麻雀等，有一定的认识，但是其余的鸟孩子们平时少见，对于鸟的认识十分欠缺。所以对于图片中的鸟大多数孩子们并不认识。

## 5 《下落百分百》活动反思

幼儿常常见到物体自由下落的现象，却又不知道其中的“奥秘”。科学活动《下落百分百》，通过演示、观察、实验等方法，引导幼儿对物体下落想象产生兴趣，并对下落的必然性及方向有初步的认识。

本次活动我是以通过实验让幼儿了解物体的坠落现象，在第一环节中我出示自制的“轱辘轱辘”教具时，孩子们很感兴趣。他们看到老师手上的物体落到地上，纷纷讨论“老师一松手东西就会落到地上”“老师要把他们捡起来”……看到孩子们有了兴趣，我及时告诉他们物体下落的必然性，认识到地球引力的存在。同时在活动中我说到地球把所有的东西都“吸”在身上，有的孩子便问“那为什么飞机和小鸟都能天上飞呢”，当知道它们要花很大的“力气”才能离开地面时，孩子们又对热气球产生了兴趣，开始你一言我一语地讨论起热气球，“热气球是靠压力飞起来的吗”“热气球里边的火灭了它就会落下来”“热气球没有被吸住”……看着孩子们的讨论越来越热烈，我便赶紧应孩子们的兴趣简要地说

了说热气球，并让他们课后在讨论。

在最后一个环节“美丽下落路”实验中，我先演示给幼儿看一遍。当看到孩子们都很感兴趣，于是让他们自己动手操作，孩子们认真看自己的“路”是怎样下落的，仔细体验操作的乐趣，同时在操作中进一步感受到了物体下落的必然性。

## 6 《娃娃游中国》活动反思

为创设一个自由的语言交流情境，让幼儿将自己快乐美好的旅行经历分享给小伙伴的同时发展语言表达能力与思维能力。使得幼儿在其他同伴的旅行经历中，了解到祖国各个旅行景点的壮美，并产生对其的向往，我设计了一堂语言课：《娃娃游中国》。

为了使课的内容更加丰富生动，我课前让小朋友们带来了自己旅行时的照片，由谈话导入，紧密联系幼儿生活实际，充分调动幼儿已有经验和头脑中储存的相关信息，并适时进行提问，帮助幼儿丰富其语言和培养思维表达能力。很多小朋友都能拿着自己照片介绍自己去过的地方在哪里，和谁一起去的，在那里看到了什么，吃了什么。但还是有些小朋友存在问题。当我问道：你知道照片上的你和爸爸妈妈是在什么地方吗？他们却支支吾吾回答不了。这马上让我有所思考，我想到事先的准备工作是否做的不够充分，事先的通知说明不够清楚。有些小朋友跟着爸爸妈妈去旅行时，爸爸妈妈没有告诉他这是什么城市，只是说去了哪个游乐园或动物园……，所以小朋友只记得自己去过某某游乐园，或某某动物园，却不知道具体是在什么城市。我应该在事前通知小朋友拿照片询问爸爸妈妈照片上的城市。这样就能解决课堂上的问题了。

让小朋友们在游戏情境中体验旅行的快乐。在进行延伸活动：开飞机游戏时，小朋友把自己旅行时去过的地方说出来。因为刚上完课的关系，小朋友们知道了很多中国的城市，所以游戏时兴趣很高涨。

## 7 《小兔逃跑》活动反思

刚拿到《小兔逃跑》这一故事时，首先被这个故事的趣味性所吸引，笑过之后才发现其中蕴涵的深刻道理。

在备课和准备教具时才发现，《小兔逃跑》这个故事并没有配套图片，也没有相关的活动材料，后来去网上搜了一下发现有小兔逃跑的课件，考虑到一些设备的问题，我就选取了几张图片作为上课时的教具，以便幼儿能更好的理解故事内容。在活动的中间环节中我加入了“如果老师逃跑了，你们怎么办”这一问题，进一步引导幼儿学说“要是老师变成……我就变成……”的句式。这不仅有利于幼儿对句式的掌握，也使幼儿体会师幼之情，在开学之初也有必要让幼儿了解师幼之情。在最后环节，建构式课程上是以游戏为结尾的，但我考虑到，这学期才刚开始，经过一个暑假很多幼儿很难静下来，再加上对与幼儿来说我是一位新老师，他们一下子还不会认同我，使我在管理上有点困难，因此我把游戏活动该成了美术活动，让他们学会静坐，要求幼儿将自己讨论后的结果以绘画的形式表现出来。

随着故事的展开，孩子们在观察、讲述中也出现了很大的差异，有的始终专注、积极参与，也有在讲述时开小差的，课后想来，或许我的设计还需要调整，不能引起每个幼儿的兴趣；其次，在情绪情感上没能很好的唤醒孩子，虽然在上的过程中我有提到母-子、父子之间的亲情，但并没有很着重的讲述，愿意是希望孩子在我的启发下自己感受亲情，但现在大多独生子女，他们并没有真正去体会过父母对于自己的爱。所以幼儿在情感的把握上不够，同时对于这一点跟自己在讲述时的处理有关，在讲述时不能把语调和动作神态很好的结合是导致这一原因的问题之一。

## 8 《名族服饰真漂亮》活动反思

《民族服饰真漂亮》。这一活动是在幼儿有了“认识少数民

族”的前期经验上开展起来的。课前审议时，从活动名称入手，我们认为本教学活动最应该抓住的重点首先是民族服饰，引导孩子感知几个常见少数民族的服饰特色；接着便是设计时如何让民族服饰更漂亮，来展现出不同于汉族服饰的美。

艺术活动要让幼儿欣赏美、感受美。那么在这次活动中提供给幼儿欣赏的民族服饰首先要让幼儿感受到美，另外还要具有特色。而我为幼儿提供的是幼儿建构式操作材料上的图片，图片色彩搭配和谐，但具有特色的图案极少，而且放在实物投影仪上展出后的效果较为模糊，不清晰。这样的导入很难为后面的环节做好前期铺垫。如果能从网上搜集、下载一些很有民族特色的服饰供幼儿欣赏，效果就会很不一样了。

## 9 《龟兔赛跑》活动反思

我用引发对童话故事《龟兔赛跑》的回忆，说说兔子为什么会输。这次兔子又要向乌龟发起挑战，激发幼儿的好奇心与求知欲。

活动中先让幼儿猜测小兔子会怎么跟乌龟说，然后利用课件，让幼儿学习歌词（对面的乌龟看过来，看过来，看过来；虽然上次输给了你，但是我会努力），并体验兔子不服气的心情；乌龟会接受挑战吗？会怎么回答兔子？（我上看、下看、左看、右看，看来看去你都不会得第一；我再想一想，再看一看。哼！我才不会把你放在眼里。）先引起幼儿的猜测，再看课件，幼儿学习的兴趣很高，再加上动作，体验乌龟自信的心情。

活动中请幼儿分别扮演兔子和乌龟，做出不服输和自信的表情和动作，幼儿积极性很高，表演得惟妙惟肖；其次，这首歌曲的旋律是幼儿熟悉的《对面的女孩看过来》，有了前面的铺垫，在后面的边唱边表演的环节特别得顺利，掀起了活动高潮。

## 10 《两个好朋友》活动反思

在与孩子讲《会游动的小岛》这个故事的时候，我发现孩子们的热情很高。因为《会游动的小岛》这个故事材料非常特殊，四副图之间既有相互的关联，又能打乱图序进行新的故事创编，可以引发幼儿的好奇心与创造性。《两个好朋友》的语言活动正是利用这一契合点，立足对故事中图片不同排列顺序的理解，来引发幼儿进行多角度创编故事，提高幼儿语言表述能力。活动沿用了小鸟和小乌龟这两个幼儿所熟悉喜爱的、而且有着鲜明外形特征的动物形象，使幼儿的热情得到延续，体验到了创编活动的快乐。浅显的故事构思和生动的故事情节、多变的故事画面，为幼儿提供了反复阅读、主动创编的机会。

## 11 《啊呜啊呜吃得香》活动反思

今天我执教的是语言活动：《啊呜啊呜吃得香》，《啊呜啊呜吃得香》主要是针对刚入园的幼儿进入集体生活，对家人还有强烈的依赖心理。平时在家里衣食都是大人包办，儿歌《啊呜啊呜吃得香》短小、简单，表现了各种动物自主独立的心理，并借助学说“啊呜啊呜吃得香”这句话，鼓励幼儿在园、在家都能自己吃饭，养成独立进餐的良好习惯。

我采用的是最简单的形式，以图片的形式展开课程。宝宝们对图片也有很大的兴趣，特别是小动物的图片，当我拿出小兔的图片，宝宝们都很大声地说：“这是小白兔。”《啊呜啊呜吃得香》这一儿歌，主要是让宝宝们通过小动物喜欢吃什么，并且它们是啊呜啊呜吃的，延伸到我们宝宝最喜欢吃什么。我对儿歌进行了改动，将“宝宝自己吃饭，啊呜啊呜吃得香”这一句中，让宝宝们自己先说你喜欢吃什么，是怎么吃的？那有些宝宝就会很快想到自己想吃点什么，比如说吃虾，那可以请他创编一下儿歌：“宝宝自己吃虾，啊呜啊呜吃得香。”宝宝在这个环节中表现出了极大的兴趣，都想说说自己想吃东西，而且都能将语句完整地表述出来。

## 12 《小红伞》活动反思

能结合自己故事教学中的困惑开展课题研究，并且创编这个活动，充实课题资料、实践课题。把故事设计成绘本来上，是一种创新。课堂上多媒体课件、自编大图书、自制小图书的运用，以及故事表演用的情景创设、道具、头饰等，都说明“薰衣草”老师是花了很大的精力和心思在这节课上的。本堂课以小兔子和小红伞来贯穿，采用了多种策略来帮助幼儿理解故事，观察、猜测、想象、讲述、情景、表演……，使幼儿对故事活动抱有浓厚的兴趣。整堂课幼儿的学习兴趣很浓，师幼互动较多，幼儿语言表达机会较多、参与性高。

不足之处：在让幼儿观察图片时，应该再发挥一下幼儿思维，教师不要急于告诉答案或者过渡到下一环节。在教师带领幼儿一起阅读图书时，教师手拿大图书，幼儿手拿自制小图书，到底让幼儿关注哪本书来看看说说呢？教师是否应该不用把书展示给幼儿看，而是放在自己腿上，和幼儿手中的小图书一起使用，大家一起翻阅自己手中的书，来看看说说。

## 13

### 《迷路的小花鸭》教学反思

《迷路的小花鸭》这首歌孩子们比较熟悉，旋律也比较简单，因为我们的孩子在大班时就已经学过，所以很多孩子都会唱了，因此我在设置教学目标时没有把学唱这首歌作为教学的重点难点，而把培养孩子对小动物的同情心，体会小花鸭找不到妈妈而伤心难过寂寞的心情，和乐于助人的情感作为教学的重点难点。从教学效果来看教学重点难点已经突破了，下面我就说说自己在这节课中用了哪些方法来达到教学目的，突破教学难点的。

一、我运用了情景教学法，设置了小花鸭迷路的情景，让孩子帮小花鸭找妈妈的过程中亲身体会小花鸭找不到妈妈的伤



心难过的心情，和帮小花鸭找到妈妈而欢呼雀跃的高兴情绪。因为是亲身体验所以孩子能完全的投入到故事中去，帮助孩子把抽象转换为形像。在故事中孩子也能够体会到帮助别人的快乐，从而引导孩子在生活中要经常帮助他人，这样不但被帮助的人能过得到帮助而快乐，自己也能够很快乐。这里很好的对孩子进行了乐于助人的品德教育。乐于助人的品德教育在现今大多都是独生子女的教育显得尤为重要。

二、我在教学中孩子的主体地位的到了充分的发挥。我设计了很多的问题，比如：怎么唱才能把小花鸭伤心难过的心情唱出来呢？小花鸭迷路了怎么办呢？等等。。。。。。把问题抛给孩子，给孩子足够的思考时间，我只是充当孩子的引导者。

三、为了加深孩子对歌曲的理解和把握，我设计了“演一演”这个环节。当问道孩子是否想演一演时？我没有让孩子马上来演，而是让孩子先说，自己打算怎样演？这样给了孩子一个思考的环节，让孩子能更好的把握住自己所要演的角色，这个环节不但可以锻炼孩子的语言能力，还能了解孩子对这首歌是否把握，又能锻炼孩子表现能力。

在这节音乐教学中我发现自己还有很多的不足：1、说话时的语速过快，孩子不能听的很清楚，要是能在慢点温柔点孩子会更喜欢。2、自己的音乐素养有待提高，因为老师的范唱要给孩子美的享受，不管是音准还是声音都要成为孩子学习的榜样。3、在演一演这个环节中及时的肯定孩子和鼓励孩子，所以孩子在自我创编动作时不太积极。在今后的教学中我会不断的反思，不断的总结，不断的提高自己的教学水平。

#### 14 《小蝌蚪找妈妈》活动反思

故事是幼儿接触最多而又非常喜爱的一种文学形式，爱听故事是是幼儿的天性，在枯燥无味的看讲中渗入故事情节，能吸引幼儿的注意力，激发幼儿讲述的兴趣。本活动就是以“小蝌蚪

找妈妈”的故事贯穿其中,小蝌蚪的形象图片导入,调动幼儿的学习欲望和学习积极性,为学习提供一个良好的开端;活动中以“小蝌蚪找妈妈的过程中几次把别人认错成妈妈”故事展开,活动中我利用课件、生动形象的小动物图片,促使幼儿认真听讲,,勇于表达;知道小蝌蚪的生长过程,活动最后以“幼儿头戴动物头饰表演故事结束,使幼儿在快乐的气氛中结束。

为幼儿提供一个丰富多彩的空间,让孩子在轻松的氛围中了解小蝌蚪找妈妈的快乐历程。第二次讲述时鼓励幼儿大胆表达自己的意见,提问问题从简单到复杂,从而体现了一个循序渐进、层层深入的过程,让幼儿在故事中了解小蝌蚪的生长过程。

总之从活动效果看,本次活动幼儿注意力集中,语言讲述较流畅,层次分明而又衔接自然,孩子们在兴奋期待中开始,在全身心投入中进行,在兴致勃勃中结束,圆满完成教学任务,不过由于一个课时的时间毕竟短暂,个别幼儿单独讲述的机会不算多,这就需要课后加以延伸,更多的孩子能够单独讲述,还可考虑创新式拓展。最后我的活动小结,让幼儿知道青蛙是益虫,我们应该去保护它们,我只是告诉幼儿它们是益虫,去保护它们,我应该搜集一些图片资料,让幼儿能更形象知道,青蛙是益虫,我们要去保护它们,这样的教学效果会更好。这就是我对自己本学期上的教研课的一些不成熟的教学反思,在以后的教学中我会更加严格要求自己,取得更大的进步。

## 15 《小乌龟开的店》活动反思

学习《小乌龟开的店》目的是让幼儿知道动物们都是要根据自己的本领来找适合自己的工作,在这个环节上我先给幼儿思考了一个问题“现在有几个小动物来找小乌龟兄妹俩帮忙找工作了,你觉得他们适合什么工作呢?”幼儿们没有思考多久就举起手来要回答问题了,有幼儿说让长颈鹿卖苹果,但是我想了一下,还有没有更好的工作吗?是不是让长颈鹿摘苹果更好一些呢?孩子们也同意我的看法,因为充分考虑到了

长颈鹿高的长处。

通过本次教学活动，我发现教师的教育机智非常重要，我们应该给幼儿更多的思考空间，引导也要适当，并不是要一味的把老师自己的想法强加给幼儿，其实他们的知识在我们的不知不觉中已经很丰富了。因为今天班里的电脑坏了，所以现在才来发上，孩子们的想法很多也非常好，出乎我的意料之外，因为记的东西都在班里就不一一列举了，我们的孩子个个都很聪明。

## 16 《国旗红红的哩》活动反思

活动前，我们先进行了一会儿练声活动，让幼儿的嗓子处于放松的状态。当我把一面鲜艳的五星红旗展现在幼儿面前时，马上吸引了他们的眼球，“哪来的”、“好漂亮”大家小声的嘀咕着。趁势追击，我马上引出了今天的活动主题，孩子们显得很高兴。第一遍欣赏歌曲，我就播放了音乐视频，好听的音乐加上生动的画面，马上让孩子进入了状态，一致要求我多放几遍，大家跟着音乐已经哼了起来。我又放了一遍，接着还是结合国旗的外形特征、跟琴声朗诵歌词，并注重休止符的使用。眼前有实物，幼儿记起歌词来特别快，在此基础上，我们开始学习演唱歌曲，对重点部分加强了练习和指导。由于时间关系，再用恰当的动作指挥他人演唱上做的不是很到位，打算用课余时间把这个重难点补上。

在这个活动中，我首先出示国旗让孩子们来认识。当我出示国旗的时候，孩子们很积极地说出这是中国的国旗，特别是景浩然小朋友，“老师，我知道这是中国的国旗，我还知道它的名字是‘中华人民共和国国旗’，这是我爷爷告诉我的！”；班上最聪明的蔡沐涵也积极地举起了手，“老师，在我爸爸的办公室就有国旗，比你这个要大！”孩子们你一言我一语的说了起来，有的还说要画国旗！在演唱歌曲的时候，孩子们的表情更是让我感动，有的小朋友不但带上了表情，而且还根据歌词自己加上了动作，让整个歌曲更加的完

整！本次活动中，我注重发挥孩子们的参与能力，让孩子们自己解决活动的困难，我想这样孩子们才能真正的理解歌曲，真正的从活动中学到知识！

## 17 《认识日历》活动反思

活动的目的是让幼儿初步认识日历，在操作中了解一年有12个月，不同月份有不同的天数。对日历感兴趣，初步感知时间概念，懂得珍惜时间。发展推理能力。

这对于我们班孩子来说是一个还没有接触过的新知识，为了能让幼儿的还子们学的开心有趣于是我以今天是什么年的问题引出主题。果然还子们的积极性一下了高起来了。接着我以小兔子不明白的问题让孩子们的帮助解决。你带的日历是哪一年的？2015年、2015年、2011年、虎年、兔年的孩子们争先恐后回答着。你是怎么知道的？孩子的小眼睛可亮了：我的日历最上面有数字2015的就是2015年。我的日历上有好多小兔子的我就知道是兔子年。一年有12个月这一点大多数小朋友知道，可是对于每个月有不同的天数、认识几月几日他们还从来没有学习过。

在接下来的“找节日”环节中，当我说出节日后，小朋友首先要反应是几月几日，接着在年历中找出来。在找的过程中，孩子们找得都对的，而且迅速还很快！可是我发现这样能力弱的小朋友得不到锻炼了，于是我说：请几个孩子到老师的日历上来找。这下，孩子们更积极了。

整个活动下来，给我感触最深的是，要想小朋友学得开心，首先老师必须带动学习气氛，让每个小朋友都在不自主地投入到活动中去，只有大家都参与了，老师教得开心，小朋友学得也开心。

## 18 《会变的水》活动反思

在把水蒸气变成水的实验当中，有小朋友想出把手放在水蒸气上，水蒸气也会变成水时，小朋友都围过来试一试。这时我很犹豫，是阻止还是支持呢？结果我没有阻止他们，而是在一旁提醒他们注意安全，等他们都一一亲自实验过，然后与他们一起讨论这是为什么。就这样循序渐进地将引导幼儿回到主题。

存在问题：

1、我在课前还应为幼儿提供丰富的便于操作观察的材料，如每组准备一只酒精炉、烧杯，让每个幼儿都能亲自进行实验探索，从而能更加引发孩子们的探索欲望。

2、在活动中还应认真的观察孩子，倾听他们的谈话，在于他们的谈话中发现他们的兴趣和经验，激发孩子们主动学习。

3、对活动的组织调控能力还有待提高，调整的教育行为还比较谨慎，不够大胆。如在这次活动中的生成课程转换得比较犹豫。

4、及时反思、整理思路的能力还不足，活动后立即反思显得条理性不够强。

## 19 《好玩的报纸》活动反思

今天，我上一节了大班的健康活动《好玩的报纸》一课，这节课我共分三方面来进行教学，幼儿自由游戏、与教师一同游戏、幼儿自由探索游戏。

活动一开始，我出示报纸球的时候，幼儿都已经玩过报纸球，所以能说出各种各样的玩法。当我让幼儿自由游戏时，他们便能自主地进行各种各样的玩球活动。在幼儿游戏时，我及时与幼儿互动，让幼儿在游戏时相互合作，培养幼儿的合作精神。

在第二环节中主要让幼儿与教师一同游戏，（在报纸上单脚跳）由于幼儿是第一次玩游戏，幼儿的兴趣一下子调动起来，他们积极的参与到游戏中。掌握了游戏的规则和基本动作。

## 20 《云彩和风儿》活动反思

今天跟幼儿一起欣赏了散文《云彩和风儿》，活动结束后，感触颇深：

本次活动通过借助多媒体，让孩子在情景中学习，他们乐此不疲。通过动画画面让幼儿形象地感知理解了动词“躬”“竖”“扬”“逃散”，较快的掌握了散文中的句子，而且用身体动作模仿各种形象。多媒体课件的介入和问题情境的设置大大激发了幼儿说的欲望，说的兴致。

在最后体验游戏的过程中，幼儿会学着慢慢的变换自己的肢体动作，并保持住。几个孩子还会抱在一起变换造型。在“风爷爷”逐一瞧瞧，询问云彩变成了什么？请幼儿用“吹呀吹，云彩变成×××”回答。幼儿自由想象，积极创编动作，有的孩子说：“吹呀吹，云彩变成了花朵，在风中点头。”有的说：“吹呀吹，云彩变成了大恐龙，在风中玩耍。”还有的说：“吹呀吹，云彩变成大老虎，把小兔都吓跑。”通过分组活动和讲述，幼儿了解了秋季风儿使云彩千百万化的特点。大部分幼儿能大胆地将自己想象的云彩的变化表现出来。这样他们既学到了知识又体验到了游戏的喜悦，争着抢着要表演给老师和小朋友们看，兴致一直不减。

## 幼儿园水的教案及反思篇十八

幼儿园数学教学反思教案 作为一名刚刚从幼儿园来学前班的小朋友来说，他们对任何事物都是充满了好奇，注意力不能够集中，课堂的过程又是一个比较枯燥无味的过程，所以教

师必须认真的设计教案，根据学生的需求和接受能力的培养来设计教案。让整个课堂活跃起来。这才是一节成功的课。经过教学之后我作出一下反思：

从开学到现在已经一个多月了，在这一个多月里，我一边组织课堂纪律，一边领着孩子们一起学习了数学。通过这段时间的我找到了一些关于学前班孩子学习数学的特点。

学前班的孩子具有很明显的学前幼儿的特点，他们注意力持续时间短，因而好动是他们的天性也是共性，他们最喜欢的是游戏、活动。数学活动对于善于直观形象思维的幼儿来说更是枯燥单调乏味。如何激发学生学习数学的兴趣，提高学习的效率呢？从数学本身的特点和幼儿的年龄特点考虑，我采取了以下措施进行教学。

### 一、教学应图、形、音结合记。

学前班数学课的教学内容只有图，没有句子，更没有故事情节，缺乏一定的语言文字情境。每堂课学生学习的都是一些抽象的符号，而且这些符号学生学起来易感到枯燥乏味。应该插图结合起来，将抽象具体形象化，激发学生的情趣。从看图说话导入，让学生自己发现隐藏在图中的形，在模拟唱歌、打鸣的活动中，在发现形的过程中学会写。在这一点上，自认为做得还不够好，没有充分利用好插图，在教学设计上还有所欠缺，没有达到预期的教学效果。所以在这节课中我采用在黑板上画小鸡，先画四只，再添一只，画中的小鸡和前段时间学美工课中画小鸡一样。这样孩子注意力正好集中了。孩子在心中想：咦；前段时间我们学习画小鸡，我也会画，数学老师也会画。这样孩子注意力和老师转动起来，课堂效果就很好。

### 二、游戏参与教学。

游戏是幼儿最感官，最敏感 活动。 活动单一的训听会让幼

儿感到枯燥，乏味，注意力不易集中。所以，我们让幼儿不仅用口唱，用耳听，而且采用了综合动作；语言；游戏；表演等丰富的表现形式。学校的教学设备不完善，这就要求我们自己动手动脑找、做。我们合理运用这些辅助手段引起幼儿积极的学习氛围和帮助孩子理解。游戏是幼儿最感官，最敏感，使用游戏活动同时作用于孩子们的视觉器官和听觉器官，大大提高了教学效率和教育质量。在这节课中我灵机运用老师听课机会，让孩子拍手五下游戏迎接听课老师，这样即可以欢迎老师，又可以进入新课。一节课时间很长，孩子好动，长时间坐不住，课堂中我插了一些游戏，这样大大提高了教学质量。

教学方法，将所学真正运用于课堂，不断提高教学质量。同时这节课也有不足之处需要我改进：

第一 课堂纪律。一个安静的环境才是一个良好的学习环境，没有良好的学习环境无比导致学习的困难。上课是我没有注意及时的控制课堂的纪律，比较的混乱，从这点看出了学生没有养成良好的学习习惯。

第二 教案设计。前面说了，老师上好每一堂课都必须精心的设计教案，要吸引学生的注意力。对于我而言他们是一个不懂事的孩子，我没有注意到这一点教学比较生硬。但是后面注意力不够集中了，在教学中应该适当多加点小游戏，这样能够充分调动学生读的兴趣。

活动目标：

- 1、尝试说出自己赠送的礼物所要表达的“心意”，学习用恰当的语言进行表达。
- 2、愿意用大方真诚的方式向朋友表示新年的祝福。

活动难点：出自己赠送的礼物所要表达的“心意”，学习用



恰当的语言进行表达。

难点剖析：

不少幼儿已经懂得同伴的互爱、尊重和交往，但对于如何运用恰当的语言进行表达却还是有一定的困难，此活动就是想通过赠送礼物这样的形式让幼儿尝试说出自己赠送的礼物所要表达的“心意”，学习用恰当的语言进行表达。

活动准备：幼儿用书、幼儿自带准备送给朋友的礼物

活动流程：

一、讲述自己的礼物所要表达的心意。

- 1、幼儿说说自己带的礼物中表达的“心意”是什么？
- 2、引导并帮助幼儿将自己的心意用连贯完整的语言表述出来。
- 3、请幼儿和教师一起评选最有心意的礼物。

二、学习围绕主题说一段话“我有话要对你说”。

送礼物的时候，我们有什么话想说？

三、讨论赠送礼物的方式。

教学 活动反思：

这节活动形式比较多，因此活动中第一环节我通过提问来激发幼儿制作礼物的愿望，并让幼儿一起讨论制作礼物的方法和材料，幼儿在讨论过程中积极性很高，能踊跃发表自己想制作礼物的方法和材料，有了第一环节的讨论，所以在制作礼物的过程中幼儿既能开动脑筋又能比较认真地完成作业。在整个活动中我时时体现以幼儿为中心，引导他们去充分发

挥想象，并鼓励他们积极参与活动，同时，在操作过程中引导幼儿自己去寻找、解决问题。活动中每个幼儿都能积极参与活动，认真地进行制作，幼儿制作的礼物形式比较多，对于交代的要求基本上都能做到，每个幼儿都很快完成了一幅作品，有些幼儿想象很丰富，还给画面装饰、美化。

活动名称：我是小司机

重点领域：健康

活动方式：分组

预设目标：

- 1、能依据交通指示标记，看信号改变走跑方向。
- 2、初步建立遵守社会规则的意识。

活动准备：

胶圈若干、交通指示标记(停车p拐弯)、绕杆4支 活动预设：

- 1、幼儿手握方向盘(胶圈)做开车状，随音乐进入操场。教师与幼儿一起做准备活动。
- 2、“小司机”练本领。

教师扮“警察”叔叔扮“小司机”。

- 3、幼儿在教师的口令下走跑交替。出示相应的交通指示标志，幼儿按指挥信号做模仿动作。

“绿灯”：小司机做开车快跑状。

“红灯”：小司机原地走跑状。

“弯道”：小司机转动方向盘做转弯状。

“停车场”：小司机模仿刹车动作。

教师出示不同交通标志，幼儿做“小司机”游戏。

#### 4. 游戏：过隧道

让幼儿自由两人搭成“小隧道”，轮流当小司机穿过小隧道。

5. 放松动作。带领幼儿做擦车、洗车的动作。

观察记录：

1、幼儿在教师的带领下，握着方向做钻走跑的动作，一会停一会开，提议钻过滑梯的山洞。

2、在门口的斜坡来回“开汽车”（提醒孩子注意控制上下坡的速度）。

3、我先向孩子认识所要懂的交通标记，他们很聪明，马上领会其游戏的要领，分成两组进行游戏。有个别的孩子为争着排第一，碰撞到旗杆，于是与他们讨论怎么解决。前一组上的幼儿和后一组上的幼儿有不同的表现，先上的孩子要教师来解决，后上的孩子则提出解决的方法。

4、发现孩子的兴趣点在玩“过隧道”时，我马上调整游戏方案，和他们一起定下规则。他们在自己定的规则中愉快的游戏，并了解一些基本的安全知识。

5、放松的环节幼儿则跟着教师做同样的动作。

活动反思：

给予指出，使孩子不致于把游戏规则丢弃，由此至终向目标

靠近。教师也成为幼儿学习活动的合作者、引导者。当出现孩子的需要时，关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感地察觉他们的需要。能耐心倾听，努力理解幼儿的想法与感受，支持、鼓励他们大胆探索与表达。还学会善于发现幼儿感兴趣的事物、游戏和偶发事件中隐含的教育价值，把握时机，积极引导。

## 幼儿园水的教案及反思篇十九

细节描述：

这一活动比较有趣，其中蕴涵着较为复杂的科学原理。活动重点在于通过直观感知激发幼儿的探索兴趣。分别给幼儿每人2张一样长度、不同颜色的纸片，让它们从一样高的地方同时下落，看看结果怎样。有的小朋友说“蓝色的纸片落的慢，白色的纸片落的快。”也有不同的意见：“白色的纸片落的慢，蓝色的纸片落的快。”

不同答案产生了分歧，这时我再把活动延伸到改变纸条的形状大小、让孩子们跟着我一起制作《纸蜻蜓》，再用纸蜻蜓和之前我发给他们的小纸片比一比，到底哪个下落的速度快。幼儿看到我制作好的纸蜻蜓后，心里痒痒的，也想自己赶快的动手制作。等全部的幼儿制作好之后，我把孩子带到了楼下的操场上，让每个人尝试去感受一下到底是自己制作的纸蜻蜓快，还是先前发给他们的小纸片快。在一步步尝试和探索中，让孩子们进一步体验到纸片的无限乐趣。

评价分析：

对于科学活动而言，最主要的就是给孩子创造机会让他们自主地去探索，并从中发现点什么？相对于本次活动来说，主要的活动材料是两张小纸片，孩子通过这两张纸片的飞落速度来探索其中的奥秘之处，我发现我们班的孩子们都很好奇、

大胆地去尝试、一遍又一遍地进行试验其中的为什么?在她们自身的探索发现以及最后我的小结让孩子们明白了影响纸片下落速度的因素其实会有很多。

所思所悟:

在孩子们感兴趣的基础上再锦上添花,会增加整个活动的活动氛围。基于本次科学活动,对于我下次再指教类似的活动,我会有所改进。

而有时指教科学活动当教师解释不清楚其中的科学原理时,不妨先让孩子们进行尝试探索、发现、总结,或许比教师空洞地讲效果会更佳。