

# 爸爸去哪儿观看心得感想 爸爸去哪儿观看心得体会(模板6篇)

培训心得能够促使我们思考自己在培训中的学习态度、方法和目标是否正确，以及是否达到了预期效果。以下是小编为大家精选的实习心得范文，希望能给大家提供一些写作的灵感和参考。

## 爸爸去哪儿观看心得感想篇一

影片的故事主线，则是对侦探类型片的颠覆。我们对“侦探”形象联想到的往往是西装革履，风度翩翩的绅士，查案手段更充满着高科技和高智商，比如福尔摩斯和波洛。可超英和占义却是两个来自乡镇的中年老大爷，打扮土气，乡音浓重，开着辆电动小三轮满城乱窜。

这个设定夸张古怪，细想却又合情合理夸，也就自然而然的有了荒诞的喜感。

这几年的国产电影，在故事创新上愈发进步，有将热血青春与犯罪相结合的，有将传统神话故事重新解构的。《平原上的夏洛克》则把现实主义题材，用荒诞悬疑类型重新包装，这有点让我联想起欧美烂仔帮风格喜剧，比如埃德加赖特的《热血警探》，同样也是在一个十八线村镇发生的侦探故事。而当下市场上正渴求的，正是这类在题材上为国产片打开多样可能的商业类型片。

但与此同时，《平原上的夏洛克》又并非一部单纯引入发笑的作品，土味荒诞的故事下，带出了当下社会对善良的讨论，也表现了底层人民最质朴和无私的一面。

超英的好友想都没想就帮他盖房子，超英要找嫌疑车辆，占义帮他探案，也是出于兄弟情义。开的车掉坑里了，一通电

话便能让乡亲大老远跑来……片中的所有人，总是下意识的帮助他人，从不去思考“值不值得”，仿佛就像吃饭睡觉一样自然。

当然，最体现人性光辉的角色，还是主角超英。在查案过程中追踪，即便东奔西跑几次都一无所获，还落入各种狼狈境地，他仍是毫无怨言，一根筋儿到几乎不现实。那是因为超英想要的，从来不是钱，而是公正，是道理。

他身上拥有一种固执的善良，因善良，他无法容忍旁人不能获得公道；会不忍心自己养的马被拿去做“杀茬”，会拒绝不属于自己的馈赠，只为对得起良心。也许在某些人看来，超英太傻。但我更愿意相信导演试图传达的：这份质朴到让人诧异的善良，已经在我们的生活中消失太久。

现代社会下我们似乎变得更文明，却也变得更冷漠和自私。万事以自己为先，帮助他人前想的是能通过帮助得到些什么。反观超英和他身边的朋友，即便他们不富有，却依然过得很幸福，在不计回报的互帮互助下成为一个温暖的集体。

他们不“高大上”，却也同样对生活有着可爱的追求。超英在房顶铺上塑料膜，倒上水看金鱼时，身上闪现出理想主义的光彩，这也是电影中最浪漫的一幕。

## 爸爸去哪儿观看心得感想篇二

《爱的迫降》创下了自身最高收视率。

29日收视率调查公司neilson korea透露，28日晚9点播出的tvn周六电视剧《爱的迫降》第五集以全国收费家庭为准，平均收视率为8.7%。每分钟最高收视率达到了10.3%。

这与22日播出的第四集8.5%的收视率相比上升了0.2个百分点，也是《爱的迫降》自身最高收视率。另外，当天《爱的迫降》

在包括无线台在内的所有频道中占据了同时段收视率第一的位置。

当天播出的第五集中,李政赫(玄彬饰)和尹世理(孙艺珍饰),徐丹(徐智慧饰)和具胜俊(金正铉饰)之间错综复杂的关系展开。特别是和尹世理一起回家的李政赫在自己家门前与徐丹相遇,正式的三者面对面的样子更增添了趣味。

为了不引起徐丹的误会,李政赫急忙对尹世理的存在进行辩解,而对尹世理不给予关注,只对李政赫的徐丹冷淡的态度形成了三人之间的紧张气氛。接着,李政赫为了把徐丹送回家,尹世理独自留在家里等待徐丹的样子让观众心急如焚。

另外,李政赫计划寻找飞往欧洲的航班,将尹世理送回国。两人为拍摄护照照片登上了火车,但因突然停电,只能在火车道旁的原野上度过一夜。点燃篝火,并排坐着的两人吐露了自己的真实想法,逐渐相互理解。

尹世理还说“坐错的火车有时会送到目的地”,暗示两人的相遇将决定两人的命运。

除此之外,因侵吞事业资金而逃的具胜俊和尹世理意外的因缘曝光而带来惊讶。具胜俊过去曾想和尹世理结婚,但最终没能结婚。在这种情况下,具胜俊不仅遇到了与李政赫在一起的尹世理,还与两人同乘一列火车等,展现了偶然的连续关系,增加了对今后三人关系的好奇心。

节目末尾描绘了具胜俊和尹世理的面对面。具胜俊拉着吓了一跳的尹世理走向电梯,发现这一情况的李政赫在关门时突然闯进电梯,制造了充满魄力的结尾。

## 爸爸去哪儿观看心得感想篇三

今天又有最新的《爸爸去哪儿》可以看了,我觉得很期待,

从第一集我就开始看，我觉得看着很有感悟，也很欢乐。每一集我都能从中学会很多东西。

节目内容主要讲了五个孩子离开妈妈，跟爸爸一起过72小时的生活情况。这72小时内，五位很少带孩子的明星爸爸，必须面临着自己寻找食材做饭，在小山村里住宿以及孩子们的无理取闹这种.种困难，可他们都一一克服了。

北京的灵水村里，多了五个年仅4、5岁，古灵精怪的孩子和五位忙的焦头烂额的爸爸们，其中，他们深夜的温馨谈话最令我感动，孩子们的回答虽然都很天真，但是字里行间都显现出了浓浓的爱。在一点都不熟悉做家务的爸爸们做出那一道道饭菜的时候，虽然不好吃，但孩子们还是硬撑着，一边吃一边说：“爸爸做的饭菜是全世界最好吃的。”这五个孩子中，有调皮的，有爱哭的，有懂事的，有天真的，有可爱的，他们的性格特点都各不相同，但每个人对爸爸的爱却是一样的，都那么真，那么深。

古今中外，全世界有那么多诗人赞美母爱，可真正称赞父爱的却是寥寥无几，父爱如山，母爱似水，我觉得其实父亲的爱不会比母亲差多少，只是他们的肩上扛着养家糊口的担子，父爱其实很简单。它像白酒，辛辣而热烈，让人醉在其中；它像咖啡，苦涩而醇香，容易让人为之振奋；它像茶，平淡而亲切，让人自然清新；它像篝火，给人温暖去却令人生畏，容易激奋自己。

他们也许不能像母亲那样无微不至地照顾我们，可是这些父亲们却承担起了“避风港”的职责，为了我们的幸福而日夜辛苦着，爸爸们这么辛苦，可我们还是总是在惹他生气，动不动就闹小脾气，现在想想，真不该呀！所以，在这里，我不但要感谢我的妈妈，更要感谢我的爸爸！在这个节目中，我最喜欢片尾曲里的那句歌词：“你拼命发芽，我白了头发，一起写下一撇一捺。”是啊，我们会长大，可是爸爸们会越来越老，我们应该趁着这个最好的光阴，努力的去报答他们，

让他们晚年能得到更多的欣慰。

看了灵水村和沙漠的节目之后，我发现五个孩子在成长，五个爸爸也在成长，我相信，当这档节目结束之后，他们将会是更加合格的爸爸，更加体贴的孩子。

今天晚上，我还要看《爸爸去哪儿》，去见证那五个孩子和五个爸爸的成长之路……

## 爸爸去哪儿观看心得感想篇四

《爸爸去哪儿》利用假期今天全部看完了，感动着他们的感动，成长着他们的成长，同时也反思着自己。

在当今加快步伐也跟不上的社会中，对于我们做父母的什么最重要??为儿女积累资金、给自己镀金??还是为大家庭努力拼搏创造更好地条件??诚然，这一切都很重要，但，请顿足、回望、深思，在我们的一生中儿女亲情又何等重要。我们年轻时不知道疼爱孩子也不会疼爱孩子，不知道如何教育他们，到了中年为了给他们和家庭创造更好地条件努力打拼，细想这些是孩子们想要的吗?《爸爸去哪儿》中五个孩子都哭泣的说过一句话：只要和爸爸在一起做什么都可以。这句话意味着什么，代表这孩子的心声啊。是啊，父母是孩子的天，给孩子安全感，爸爸在孩子心里就是最伟岸的，无可替代的，那么我们给了孩子什么呢?努力挣钱拼命挣钱，想过吗，即使我们给他们挣来万贯家财也会被不争气的孩子挥霍一空，不如用心培养一个能挣万贯家财的孩子来。

在《爸爸去哪儿》中，深深体会到陪伴、锻炼与共同成长的重要，孩子们需要父母的关爱与呵护，每个不同的成长阶段需要不同教育，只有了解他们才能有很好的策略使他们在人生路上走好每一步，才能使他们成人成才!

《爸爸去哪儿》中，几个大老爷们与孩子们三个多月的旅程

结束了，在读给孩子们的信时都泪眼婆娑，我也随同他们潸然泪下。是啊，这泪水是对孩子的愧疚、对孩子的深深的爱，同时也是对彼此的关爱流出感动的泪水。爸爸们感慨千千万万感慨都不脱离一句话：忙于工作，陪孩子太少，对不起孩子，请孩子原谅。我们已经意识到这点就立马行动吧，多陪孩子多交流多给予，让我们的爱更伟大，让我们这厚重的爱发挥其更大的效能，不做一生悔事。

同时在这想对我的宝贝儿子说：亲爱的儿子，在你成长的关键时期，老爸的离去给你人生一重拳，但，我的宝贝很坚强，在身心痛苦风雨中茁壮成长起来，难得有一个健康的心态，老妈谢谢我的宝贝！希望我的宝贝能在成人后的道路上走出自己成才之路，以一颗善心感恩之心回报所有那些关心你疼爱你的人，同时也希望我的儿子在有能力的情况下去关爱社会上需要关爱的人。宝贝，以一颗平常心去看待世界，凡事不要奢求回报，只要问心无愧，心安理得就好。老妈最后还想告诉我的宝贝：人生路上苦大于乐，难多于甜，无论遇到什么冷静思考，淡然面对。真正做一个刚正不阿的大老爷们。老妈永远在你身后支持你！老妈永远爱你我的宝贝！

## 爸爸去哪儿观看心得感想2

我要推荐大家看一个电视栏目：《爸爸去哪儿》，这个节目不仅教会了我独自一人去完成自己不能完成的事情，还教会了爸爸们，妈妈们是多么的辛苦啊。也懂了每天除了工作就是工作，都没考虑过孩子的感受，也把带孩子的那种辛苦也教会了。所以，这个节目我觉得一定要看的。

第一个家庭：跳水冠军：田亮和他的女儿田雨橙“cindy”在录节目的时候，我觉得cindy变化最大的。第一站的时候她因为要离开爸爸妈妈独自去完成任务而哭，但是后面却从一个爱哭的小萝莉变成了风一样的女子、女汉子。做到了大姐姐的榜样，不仅帮助弟弟妹妹，而且还很善良。

第二个家庭：王岳伦和他的女儿王诗龄。王诗龄第一期的时候欺负弟弟，爱哭，耍脾气。但是后面也变了，王诗龄变得很可爱。我也很喜欢她的。

第三个家庭也是给我感受最深的一个家庭：郭涛和他的儿子郭子睿“石头”，郭子睿和弟弟妹妹寻找食材的时候，拿了很多东西，弟弟妹妹拿不动了，他并没有丢下弟弟妹妹不管，尽管那篮子很重，他还是毫不犹豫地拿起篮子，往前面走去。望着石头高大的背影，我被感动了。

第四个家庭张亮和他的儿子张悦轩，张悦轩也是一个爱吵爱闹的人，慢慢地，长大了。

所以，请大家一定要看。

爸爸去哪儿观看心得感想3

近来，《爸爸去哪儿》这档亲子类节目大热，深受小朋友的喜爱。我在寒假里翻来覆去地把《爸爸去哪儿》看了好几遍，百看不厌，笑声不断。我问自己，这档节目哪里吸引自己了？我想了很久，可能是因为这档节目简单而温馨吧。看完以后，我的心里填得满满的，全身充满了力量，轻松自在。

虽然五个宝贝都很可爱，但令我印象最深的还是天天在保护鸡蛋时不小心让砸蛋爸爸砸了自己的张小马，为了不让爸爸伤心，说另一个鸡蛋是自己的，真令人感动。然后是石头，一个乐于助人的小男孩，每次angela提不动篮子时就上去帮忙提，而且每次有任务，石头就开始了他的带头作用□cindy从爱哭鼻子的小孩子到疯疯癫癫的大女孩，似乎是长大了许多□kimi也是经历了许多事后，不再依赖爸爸了，越来越独立，一个人去完成任务□angela虽然脾气不太好，但是有时候也会偶而帮一下别人。

这些孩子通过许多体验和经历后，在我们密切关注下长大了

许多，懂事了许多。从中，我也明白了爸爸妈妈们的辛苦。

#### 爸爸去哪儿观看心得感想4

在学校时，我们天天盼望放假，可这放假了，在家闷的不得了，作业早早的就完成了，妈妈布置的打扫任务也完成，在家松软的大床上，翻来覆去的，真的闷得慌。于是我又自己给自己找事情做，看书、吃零食、串门、发帖、玩电脑，做完了这些事情，又开始了。此时的我，真像关在鸟笼里小鸟，闷得慌！能飞出去玩，但又不想飞出温馨的鸟笼。

于是我又开始看起了电视，这个项目让我找到了兴致。让我找到兴致的电视节目是《爸爸去哪儿》，这是一部原生态版的电视剧，拍摄了五组父子的现实生活，让我找到兴致的原因不是很搞笑，而是这部电视能让我们明白生活中的道理，生活中的学问和生活中的坚强。

这五队父子经历了许多从前都没有经历过的事情，用过了以前从没用过的东西，经过了许多大风大浪后，自己和孩子都领悟了许多道理，孩子们个个都学会与人相处，都变得勇敢坚强了。这几对父子在做的过程中学会了不少道理，而我们在看的过程中也领悟到许多道理咧！

#### 爸爸去哪儿观看心得感想5

在寒假里，我们可以尽情玩耍，也可以去外地旅游，还可以参加一些有意义的活动，可以……而我今天决定去看电影。

《爸爸去哪儿》可算是“火”了，每个萌宝都给人留下了深刻的印象，作为小粉丝的我，怎么能错过他们演的电影呢？于是，我和妈妈、表妹一起向着《爸爸去哪儿大电影》出发！

吃过午饭已经十二点了，稍稍休息后，我们就踏上了“看电影之路”。我建议走路去电影院，路程又不远，还可以锻炼身体，



一举两得。我的这个建议立刻被妈妈采用了。

由于是中午，大街上很冷清，就只有七八个人。很快，我们就到了“大地电影院”。电影院里的人也很少，除了我们以外，还有两个人，居然也是看《爸爸去哪儿大电影》的！

我们是十二点半到达电影院的，恰巧，有一场电影是十二点四十分放映的，我们就看这场喽。

影片最后的“森林化妆舞会”也别有一番风味，在“舞会”中，五个家庭合唱的《爸爸去哪儿》这首歌，让人潸然泪下。

影片结束后，我流连忘返，回味无穷，舍不得这场电影……

爸爸去哪儿观看心得感想

## 爸爸去哪儿观看心得感想篇五

那天吃完中午饭，妈妈带我去电影院看《爸爸去哪儿》的贺岁片。

一进电影院，我就被那人山人海的场面震撼了，我想：这么多人，票会不会都卖完了呢？我们会不会白跑一趟呢？。。正当我在胡思乱想的时候，妈妈一把把我拽过来，排到那条像“长龙”似的队伍后面，说：“跟着我，小心被坏人拐走了！”

半个小时后我们买到了两张票，我总算松了一口气。这时妈妈问我：“要去买一些爆米花和汽水吗？”我皱了皱眉头说：“要，但是我们一会儿再买吧，现在买，一会儿就吃完了。”妈妈点点头说：“好吧，一会儿进场前五分钟再买吧！”

终于熬到进场时间了，我们买了爆米花和汽水，就进场了。

电影刚开始，就传来了观众阵阵的哄笑声，我也情不自禁地融入到那紧张幽默的情节当中去了。

这个电影讲述的是，五个由爸爸和孩子组成的家庭，接受村长的邀请，只要完成任务获取三颗星星，就可以参加森林里举办的化妆舞会。五个家庭还分别挑战了给河马刷牙、为大象清理粪便，喂小老虎，蛇窝取食等任务。

他们首先挑战的是做叉烧包。从来没有做过饭的爸爸们克服重重困难为孩子们精心的制作晚餐，并在一起分享，孩子们也纷纷对爸爸们竖起了大拇指。

最精彩也最严峻的挑战要算是爸爸们蛇窝取食了。蛇窝里都躺满了蟒蛇，要取到食材，可是不容易。前三个爸爸有惊无险的取到了食材。当第四个爸爸面对最远的和最近的食材，勇敢地做出抉择，把最近的食材留给了第五个爸爸。这个场面真是令人感动。

挑战即将结束，该发邀请卡了，这是最激动人心的时刻。除了王诗龄只拿到二颗星星，其余的人都拿到了三颗星星，获得了邀请卡。她难过的哭了。但他的小伙伴们执意要帮助她夺回那颗星星，又经过了一轮挑战，王诗龄终于得到了她那梦寐以求的最后一颗星星。同时也拿到了邀请卡，她开心的笑了，小伙伴们为她能参加森林化妆舞会欢呼着，跳着。。

在化妆舞会上，他们在舞台上和动物们歌唱、跳舞，我此时也仿佛就站在舞台上和他们一起唱歌跳舞。。

看完电影，我明白了：人与人之间要互相帮助，团结友爱。

## 爸爸去哪儿观看心得感想篇六

这是一部以二战为背景，具有巨大震撼力、深沉而令人痛苦的电影。

影片的第一个镜头是烛光。一根火柴点亮了蜡烛，犹太人在祷告，赞美诗结束后烛光慢慢熄灭，变成一缕青烟，然后四周变得黑暗。

特有的黑白色画面增加了影片的厚重感，也象征着犹太人的黑暗时代。在黑白摄影的画面中，只有一个小女孩用红色，这个小女孩是黑白色调的整个屠杀场面的亮点，之后女孩子又一次出现——她躺在一辆运尸车上正被送往焚尸炉。我想正是这个小女孩触动了辛德勒，使他从最开始的一个趁机想发大财的商人，转变成一个有良知有人性的人。这部电影让我感受到强与弱、野蛮与良心的之间的冲击。

那些名单上的犹太人是幸运的，就像斯坦恩说的：“这份名单是生命，名单之外就是深渊。”。但，有更多的犹太人惨遭屠杀，这是那个时代的杯具。历史是苍白的，没有人能够篡改它黑色基调——沉重而哀伤。但是，此刻却仍然有很多人生活在炮火之下。

在中东的土地上，孩子们十几岁便放下课本，拿起路边的石块练习着打倒敌人。很难想象在贫民区的矮墙、砖块中他们的童年是多么的悲哀。

具有讽刺意味的是在欧洲面临人口老龄化的同时，中东地区的人口图却是个标准的正三角形——青年人口比例大大高于老年人口比例。他们的平均年龄甚至不到30岁！

这正是连年不断的战争造成的！新闻里常听到：“以色列对加沙实施新一轮空袭，造成巴勒斯坦6人死亡12人受伤”等等的战报，我们都早已习以为常。当这些人的生命化为一个个数字的时候，没有人哀伤。他们是战争的牺牲品，是战争的受害者。但是然后呢？没有然后了！有的只是报复，又是死伤！

记得政治书里有句话：当今世界的局势是大多数地区和平，少数地区战争。

这是一句令人可悲的话语，透露着整个世界的无奈。人性在那里早已被泯灭，拥有的只是对生命的渴望。