

# 2023年小班美术反思教学反思 小班美术花背心教案附反思(模板16篇)

决议是在面临困境或需要做出重要决定时所制定的方案或计划，它能帮助我们明确目标和路径。那么在制定决议时，我们需要明确清晰的目标，并为之设定合理的时间和步骤。下面是一些制定决议的示范范文，供大家参考借鉴。

## 小班美术反思教学反思篇一

小班美术《蝴蝶》教案(附反思)

活动目标：

- 1、感知蝴蝶的外形特征，并对蝴蝶产生兴趣。
- 2、根据自己的认知，运用彩笔对蝴蝶进行涂色活动。

活动准备：人手一份彩笔，画有蝴蝶轮廓的纸、以及范画、图片等若干。

活动过程：

一、讲述《三只蝴蝶》的故事，引出课题

二、出示各种各样的蝴蝶图片，感知蝴蝶的外形特征。

“你们看，蝴蝶是什么样子的，谁能告诉我呢？”引导幼儿说出蝴蝶有翅膀、身体、触角等等。

三、教师示范

“你们看，我手上的是什么呀？”“是蝴蝶，但是，它少了

什么呀？”“那我们来给它画上一件漂亮的衣服，好不好。”“我们先来选一种颜色的彩笔宝宝来涂这一块，我们涂的时候，要怎么样啊？要用力小一点……然后我们再来涂这一块……我们把这一块也涂好了，现在蝴蝶已经穿上衣服了，它的头上有什么呀？{触角}解释一下触角就是蝴蝶头上的两根。“这样，美丽的蝴蝶衣服就画好了。”

提出要求：

- 1、现在，要轮到你们来画了，我们先画什么呀？在画什么呀。
- 2、管好自己的`蜡笔宝宝，拿自己的纸。
- 3、幼儿作画，教师巡回指导。

提醒：用力均匀、把衣服画满，不留出空隙；别忘了触角。

#### 四、结束作画

请画完了的小朋友到后面坐好，并发给其一个小蝴蝶，进行交流。

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

## 小班美术教学反思反思篇二

小班美术《剪菊花》教案(附反思)

设计思路：

幼儿对剪纸活动有着强烈的兴趣和学习的愿望，于是我便抓住幼儿这一感兴趣的课题，组织了一节剪纸探索活动课。

活动目标：

- 1、培养幼儿动手、动脑、心灵手巧。
- 2、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

浆糊、幼儿剪刀、彩色纸、用纸卷成的小棍、熟料小花盆一个、（花盆里有枝干、无花朵）

活动过程：

（一）出示花盆，引导幼儿观察这盆花有枝、有叶、就是没有花，启发幼儿有做菊花的愿望，并告诉幼儿每人做一朵或两朵，各种颜色的纸合在一起，就是一盆美丽的菊花。

（二）教师讲解并示范：

（1）、教师取出长方形纸，先引导幼儿认识长方形，然后请幼儿把长方形的长边纸折一条印（教师引导）。

（2）、让幼儿拿起剪刀，在未折的一面顺短边剪直线，剪到折印处（教师引导）。

(3)、再把花心（用纸卷的小棍）放在长方形纸的一端，涂上浆糊，把长方形的纸卷在花心上，翻下纸条，露出花心，即成。

(4)、把做好的菊花插在枝上。

(三) 指导幼儿制作：

(1)、注意折、剪、粘、翻的顺序。

(2)、注意不要剪过折印处。

(3)、注意正确使用剪刀，折、卷、粘、翻时把剪刀放在剪刀盒里。

(4)、对能力差的`幼儿，教师给与帮助。

(四) 结束：

待幼儿做好花，插在枝上以后，教师带领幼儿共同欣赏。培养幼儿集体感和美的情感。

活动反思：

本节活动目的是让幼儿探索如何以低起点（剪直线）达到高落点（做成物品）的效果，在活动中每个幼儿对剪纸活动有着强烈的兴趣和学习的愿望，每个幼儿都剪、粘的非常认真。因为小班幼儿思维具体、形象，我在示范时采用了边讲、边教、边示范的方法，孩子们能看得清，学得会，做菊花虽简单，但整个过程有五步，即：折、剪、粘、卷、翻，孩子们都能一一按照老师要求去做。此节活动不仅注意了孩子们剪得技能，同时把剪纸活动和计算、品德、美感等教育有机的结合、相互渗透。例如：通过剪纸孩子们认识了长方形，长边、短边，也懂得了大家做的花都插在花枝就好看了。从而

培养了幼儿集体感和美的情感。

## 小班美术反思教学反思篇三

1、感受冬天，尝试剪圆形的图案。

2、尝试绘画短和直的线条。

剪刀、胶水、蜡笔、白纸

一、讨论冬天怎么样才能温暖

师：“冬天的时候我们会感觉怎么样啊？”

“有什么方法可以让我们变得暖和啊？”

幼：“多穿衣服。”“空调”“晒太阳”

二、幼儿实践

师：“那让我们一起来画太阳，把我们班照得暖暖的好么？”

教师示范，要求：

1、延着黑线剪；

2、胶水宝宝用完放在桌子中间，画完后把盖子盖好。

三、讨论结束

教师表扬画得好的小朋友，指出画得不太好的小朋友哪里画得不好，给予鼓励。

今天的美术活动是《画太阳》，我要求小朋友们把太阳涂上

红色，要涂完整并要按照老师的要求涂色。活动一开始我让小朋友讲讲太阳是什么形状、什么颜色，再让小朋友在教室里找找圆形和红色的东西，孩子们的兴趣都很高，我们学过一节圆圆和方方，所以小朋友很快就讲出来了：是圆形。但问到太阳是什么颜色时，很多孩子讲是黄色。

于是我告诉他们：太阳其实是红色的。后来我示范给小朋友们看，然后让小朋友们操作。没过多久，速度快的小朋友就画完了，他们把画拿过了给我看，但是有几个小朋友只顾拿着笔在纸上乱画，完全忘了不能画出轮廓线，也不能乱涂。还有的小朋友什么都没画，我走过去看的时候还说：老师我不会画。

我对他们说：“你们别急，你们看好黑板，老师再来教你们，我手把手的教他们做示范，会了后他们不再喊不会了。”

小班幼儿的刚开始绘画，所以水平不强，画出来的画相对来说不是很漂亮，涂的颜色不是很均匀，我在指导时太关注幼儿好的作品，忽略了一些画的不好的小朋友，只顾了展示画的好看的作品，而伤害了孩子的自尊心，使他们无法体验成功的乐趣，孩子们画出来的画再不好看也是他们的劳动成果，我们老师应该尊重他们的`成果，鼓励他们下次画得更好。

## 小班美术反思教学反思篇四

1、感受冬天，尝试剪圆形的图案。

2、尝试绘画短和直的线条。

剪刀、胶水、蜡笔、白纸

一、讨论冬天怎么样才能温暖

师：“冬天的时候我们会感觉怎么样啊？”

“有什么方法可以让我们变得暖和啊？”

幼：“多穿衣服。”“空调”“晒太阳”

## 二、幼儿实践

师：“那让我们一起来画太阳，把我们班照得暖暖的好么？”

教师示范，要求：

1、延着黑线剪；

2、胶水宝宝用完放在桌子中间，画完后把盖子盖好。

## 三、讨论结束

教师表扬画得好的小朋友，指出画得不太好的小朋友哪里画得不好，给予鼓励。

今天的美术活动是《画太阳》，我要求小朋友们把太阳涂上红色，要涂完整并要按照老师的要求涂色。活动一开始我让小朋友讲讲太阳是什么形状、什么颜色，再让小朋友在教室里找找圆形和红色的东西，孩子们的兴趣都很高，我们学过一节圆圆和方方，所以小朋友很快就讲出来了：是圆形。但问到太阳是什么颜色时，很多孩子讲是黄色。

于是我告诉他们：太阳其实是红色的。后来我示范给小朋友们看，然后让小朋友们操作。没过多久，速度快的小朋友就画完了，他们把画拿过了给我看，但是有几个小朋友只顾拿着笔在纸上乱画，完全忘了不能画出轮廓线，也不能乱涂。还有的小朋友什么都没画，我走过去看的时候还说：老师我不会画。

我对他们说：“你们别急，你们看好黑板，老师再来教你们，

我手把手的教他们做示范，会了后他们不再喊不会了。

小班幼儿的刚开始绘画，所以水平不强，画出来的画相对来说不是很漂亮，涂的颜色不是很均匀，我在指导时太关注幼儿好的作品，忽略了一些画的不好的小朋友，只顾了展示画的好看的作品，而伤害了孩子的自尊心，使他们无法体验成功的乐趣，孩子们画出来的画再不好看也是他们的劳动成果，我们老师应该尊重他们的成果，鼓励他们下次画得更好。

## 小班美术反思教学反思篇五

### 活动目标

- 1、尝试通过折叠印染的方法制作花手帕。
- 2、大胆参与印染活动，感受色彩美。
- 3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

### 活动过程

一、谈话导入，引出主题。

师：小朋友们，你们知道今天是什么日子吗？

师：今天呀是3月8日，你们知道是什么节日吗？

师：小朋友们都想了好多不同的礼物送给妈妈，冯老师也有自己的妈妈，我想送一块漂亮的花手帕给我的妈妈。

师：看，这就是老师想送给妈妈的花手帕，漂亮吗？

## 二、基本环节。

### (一)带领幼儿欣赏成品

#### 1、带领幼儿欣赏花手帕

#### 2、引导幼儿说出花手帕制作所需的材料。

小结：花手帕是拿餐巾纸沾上颜料做成的。

(二)教师利用视频展示台示范制作花手帕，幼儿初步了解制作花手帕的过程。

师：小朋友，你们想不想自己也来做一块这么漂亮的花手帕送给妈妈呀？先看好老师是怎么做的。

### (三)个别幼儿上来操作，加深幼儿对制作花手帕的过程

师：小朋友们是不是都会了，老师想请个小朋友上来给我们做一块漂亮的花手帕。（老师再次讲解操作步骤）

### (四)幼儿操作，教师巡回指导

师：我发现好多小朋友都会了，那我们一起来制作一块属于我们自己的花手帕吧。

## 三、结束部分(集体讲评)

### 活动反思：

这是一节美术活动，主要是想让幼儿通过操作活动来锻炼幼儿的动手操作能力，学会简单的印染活动；其次引导幼儿表达自己对妈妈的爱。

在刚开始老师出示自己的范例漂亮的花手帕的时候，小朋友

们都很喜欢，也都很激动，都想创作一块自己漂亮的花手帕。在之后小朋友亲自独立操作印染的时候，大部分小朋友都不能很好的掌握，还是需要老师一步步的帮助与辅导，有些幼儿的个人卫生也非常的不注意，需要老师及时的提醒与注意。

在最后呈现出漂亮的花手帕的时候，效果还是很不错的，小朋友们在操作活动中不仅体会了操作的乐趣，同时也表达了自己对妈妈的爱。

## 小班美术反思教学反思篇六

### 小班美术《篱笆墙》教案(附反思)

活动目标：

- 1、通过看看、说说、摆摆、画画感受长横线和短横线的组合，并在启发下画小草。
- 2、有关心小动物的情感，愿意帮助弱者。
- 3、乐意参加绘画活动。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

活动准备：

- 1、环境的布置，布置成篱笆。
- 2、情景的创设，大灰狼的出现。（大灰狼头饰）
- 3、蜡笔，画有小兔子的纸人手一张。

活动过程：

1、通过情景，带兔宝宝们去吃草，引起幼儿对活动的兴趣。

“小兔子们，肚子饿了吧，妈妈带你们到草地上去吃草吧！”（在进场时，引导幼儿穿过篱笆，让孩子们发现篱笆）。

2、通过大灰狼的出现，引导幼儿观察并说说大灰狼进不来的原因，帮助幼儿认识篱笆。

（1）大灰狼的出现，“呀，大灰狼来了，快躲到椅子上去。”（接着，听大灰狼的表述。）“呀，我发现了好多兔子，今天我可饿着呢？让我去抓几只兔子来垫垫肚子把！呀，怎么过不去呢，呀，怎么钻不进去呀。（大灰狼表演，让幼儿感受篱笆的特点：长横线与短横线的组合）。

（2）呀！大灰狼怎么走呀？（进不来）为什么大灰狼进不来呀？（被挡住了）它可以钻呀？（两根小棒间空的太少，钻不过来。）

（3）认识篱笆，原来这儿被兔妈妈用长长的棒和短短的棒搭成了一组篱笆墙，大灰狼就过不来了，这种墙就叫篱笆墙。（幼儿说说）。

3、让幼儿自己摆摆，进一步感受长横线和短横线的组合。

（1）原来篱笆墙有这么大的本领。瞧！还有很多小兔害怕被大灰狼抓走呢！让我们一同帮他们造一个篱笆墙吧！

（2）幼儿用（长和短）的材料进行摆放。

（3）你们是怎么摆的呀？（再次引导幼儿篱笆的长横线要从头到尾，短竖线间的距离不应过大。（在幼儿表述的过程中

进行示范。)

4、幼儿绘画，并给予指导（对于动作快的幼儿可引导添加一些小草。）

(1) 原来这样以后大灰狼就进不来了，让我们动动我们的小手，用蜡笔给他们做一个又牢又密的篱笆墙吧！

(2) 幼儿操作，在这个过程中引导幼儿化的密，长横线一定要画到头。

5、再次通过大灰狼的出现来评价幼儿的'作品。

你们都造完了吧！呀，大灰狼又来了，你们的墙造的这么好，大灰狼再也进不来了，让我么放心地吃草吧！

活动反思：

小班的美术活动不应以技能为主，应该以幼儿的兴趣为出发点，让幼儿在原有的经验上一点点的进行提升，他们还不懂得什么是点、线，对于幼儿原来的经验这样的跨度太大，幼儿消化不了，或许将本堂课定位在色彩上会更好，让幼儿去感受色彩带来的美和自己所画的不同的图案所带来的美，让幼儿觉得其实我这样画也是美的，让幼儿感到自己成功了，增强幼儿的自信心。

## 小班美术反思教学反思篇七

2、培养幼儿手的控制能力及对色彩的兴趣、

每人一份绘画材料、蔬菜图片若干

一、以蔬菜妈妈做客的形式导入活动、

1、今天有一些蔬菜妈妈来做客，请你猜猜是谁？（教师逐一出示图片，让幼儿个别讲述、有大白菜、胡萝卜、茄子、西红柿）

2、这些蔬菜都穿着什么颜色的衣服？

（1）大白菜穿着绿油油的绿衣服、

（2）紫紫的茄子穿着紫色的衣服、

（3）胡萝卜穿着橘黄色的衣服、

（4）西红柿穿着大红色的衣服

二、提出活动要求

2、给大白菜涂颜色的时候大白菜的梗不能涂绿色，只有叶子菜是绿色的（老师边说边示范涂色、）

3、胡萝卜的叶子也不能涂橘黄色、（老师示范涂色）

4、西红柿上面的小盖子也不能涂上大红色、（老师示范涂色）

5、茄子的盖子要涂绿色，不是紫色、（老师示范涂色、）

## 小班美术反思教学反思篇八

1. 学习用纸筒印画，体验印画的乐趣。

2. 培养幼儿动手操作能力。

3. 增强幼儿的环保意识。

4. 能根据需要自由地选择绘画材料进行作画，体验快乐的情感。

5. 尝试通过动作和色彩来感知美、创造美。

### 【活动准备】

纸筒，绿色、黑色、红色颜料，棉签，圆形画纸，抹布等。

### 【活动观察】

区域活动一开始，马上就有六七个小朋友迅速地进入了美工区，不加思索地一人拿着一份材料就开始作画了。没多久，小黄用纸筒在纸上印了两片树叶，然后把棉签沾上颜料后用十字交叉的方法画了叶脉，画好之后就在空白处点了很多红色樱桃，但并没有按照老师的要求把叶子涂满颜料后把叶子和樱桃连接起来。之后发现手上沾上了颜料就开始边擦颜料边自言自语地说：“我已经画好了，不要画了”说完还看看旁边的小朋友画说：“太恐怖了，这是什么？乱七八糟的。”（旁边女孩子把树叶涂上了黑色，画面比较脏）。到此就结束了他的作画，去别的区域玩了。

小红在一开始作画的时候就很认真，几乎没有语言的表达，也没有与同伴进行交流。印好树叶之后就迅速地画上了叶脉和樱桃，之后把树叶和樱桃连起来。她把作品展示给教师看，并说：“老师，我已经画好了”。这时教师提醒她可以多画一些，于是她又多印了一些树叶和樱桃，但是画面变得太满了，没有什么留白的部分。

### 【活动分析】

在这次活动中，显然每个幼儿的能力和兴趣点都是不一样的，在作品中可以体现，每个幼儿都有自己的绘画风格。教师通过讲解和指导，让幼儿对樱桃的特征有了一个大概的了解，但是欣赏环节不够直观，幼儿在绘画的过程中对樱桃的外形没有一个直观地理解，这在一定程度上限制了幼儿的想象和能力。而且在活动中，个别幼儿之间只有一些很简单的交流，

仅仅是处于在老师提出的话题中而建立起来的。这时教师应该多鼓励幼儿之间的表达交流，丰富其语言能力。孩子们在一开始的绘画欲望是很高的，但是后来有部分孩子半途中去玩别的区域了，这也是因为教师没有及时的关注和引导。

### 【调整与推进】

这次活动对于第一次尝试纸筒印画的孩子来说是一个不小的挑战，但孩子们的兴趣很高，最后呈现出来的作品效果也是可圈可点的。因此教师在选材的时候应该综合考虑幼儿年龄和能力特点，选取适合小班年龄特点的活动内容，适当降低操作难度。

其次，教师在活动前要做好各方面的准备，包括材料和思想准备。要考虑幼儿随时会提出的天马行空问题及应对方法，并且注意变换讲解方式，不要一味地固守成规。

第三，在活动导入环节中教师应该使用樱桃的图片或者实物引导幼儿更加直观地欣赏，因为小班孩子对樱桃的概念不强，不能很好地理解樱桃到底是什么样子的，只有通过直观的方法他们才能画出想象中的樱桃。也就不会出现部分孩子在作画还没结束就离开美工区的现象。

第四，活动目标定位不够准确、具体，太过宽泛。《指南》在艺术领域中指出幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。

最后，教师在幼儿操作过程中缺少指导，没能照顾到全体幼儿，偏向个体。要加强巡回指导的力度，这样能让每个幼儿的能力都得到更好的发展。

教学反思：

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

## 小班美术反思教学反思篇九

1、通过看看、说说、画画的不同活动形式，引导幼儿体验美术课的快乐。

2、培养幼儿的均匀涂色和大胆添画的能力。

1、图片：汽车

2、油画棒、画稿。

### 一、导入

教师通过变魔术，变出不同样子的汽车玩具，让幼儿观察。

### 二、展开

1、提问幼儿：汽车都有哪些部分组成？

帮助幼儿总结，共有四部分：车头、车身、车尾和车轮。

2、出示范画，请小朋友们观察小汽车缺少了哪一部分？

3、教师示范：我为汽车添画车轮。

在画完第一个车轮后，请小朋友们思考：在画第二个车轮时应该注意什么？

向幼儿讲解：第二个车轮一定要和第一个车轮一样大、一样圆，

注意车轮与汽车整体的比例，不要太大，也不要太小，否则汽车就不能在马路上平稳的驾驶。

4、请幼儿为汽车添画车轮。

(1) 指导幼儿的作画姿势和握笔姿势。

(2) 提示幼儿添画的车轮要一样大、一样圆。

(3) 为小汽车图颜色。

5、教师点评

小结：只有两个车轮画的一样大、一样圆的小汽车跑的才会快。

三、结束

请幼儿收好画笔后，一起玩开汽车的游戏。

整个活动每个环节围绕目标环环相扣，积极引导孩子观察思考，激发了孩子的探索欲望，从整个活动情况来看，本次活动并不成功，似乎对于多数幼儿来说偏难，没有达成体现整体美的目标。小班的孩子动手操作训练还有待加强。

## 小班美术反思教学反思篇十

小班美术《画小猪》教案(附反思)

活动目标

1、指导幼儿初步学会安排主题画面。

2、体验作品及创作带来的乐趣。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

## 活动准备

油画棒、白纸、备用纸、教师示范用a3纸；小猪头饰一只。

## 活动过程

### 一、歌曲导入活动

[师]小朋友们，今天我们要学习画一种动物，这种动物藏在一首歌里，我们一起先来听一听，猜猜有哪个小动物藏在歌里。

（歌词：小猪吃得饱饱，闭着眼睛睡觉，大耳朵在扇扇，小尾巴在摇摇，呼噜噜噜噜噜，噜噜噜噜，小尾巴在摇。）

（幼儿答对后，教师出示小猪头饰）哪个小朋友能边唱边表演这首歌呢？

### 二、师幼示范绘画

（示范画一）

[师]这首歌里的小猪正在做什么事情呢？（睡觉）老师来给大家画一只正在睡觉的小猪，小猪的耳朵、嘴巴和脚看上去像什么图形呢？（耳朵大大的；嘴巴是三角形的；脚是椭圆形的。）睡着时的小猪是怎样的呢？（眼睛闭着；身体趴着；有的小猪头朝这边，有的小猪头朝那边。）最后围上栅栏，

小猪就有家了。

（示范画二）

[师]除了睡觉，小猪还会做些什么事情呢？（走路、散步）现在老师来画画正在散步的小猪。

[师]（教师边画边引导幼儿说说小猪身体的各种特征。）小朋友们想想看，小猪会在哪里散步呢？（在鹅卵石路上）鹅卵石怎么画呀？哪个小朋友来试试看？（幼儿一作画）

[师]小猪散步的时候天气如何？（有太阳）画纸上还有很多空白的地方，你们觉得太阳应该画在什么位置比较好？谁来试试看？（幼儿二作画）

[师]这时候，一个熟悉的声音传来：“咳，你好！”小猪回头一看：“哎呀，原来是好朋友也来散步了。”你们说说，小猪的好朋友可以画在什么位置才合适呢？（师根据幼儿回答示范作画。）

小结：画面上有两只小猪，它们的个子都差不多，既不特别大，也不那么小，它们没有站在画纸的最上面或者最下面，也没有躲在画纸的哪一个角落里，画纸上空白的地方也不多，整个画面看上去感觉就比较舒服。

[师]（启发幼儿讨论）如果小猪在草地上散步，画面上还可以画些什么？（小草、花朵）小朋友们还可以想想看，小猪和好朋友之间还可能会发生哪些有趣的事情，你能把它们画出来吗？（幼儿互相交流）

### 三、幼儿作画

#### 活动延伸

布置幼儿绘画作品的展示活动。

## 活动反思

本次活动中幼儿的动手操作能力得到了很好的体现，活动给我最深的体会就是美术活动要重在引导。以前绘画的形式都是比较枯燥，孩子们的学习也相对呆板。其实，我们美术教育的目的不是重在学会多少技能，更多的是要让幼儿学会欣赏美，感受美，因为有了这样的基础才能真正地懂得创造美。

## 小班美术反思教学反思篇十一

1. 利用图谱理解歌词，学唱歌曲。
2. 借助图片和首句句型，迁移生活经验推理创编歌词内容。
3. 体验由创编歌词、自学歌曲所带来的成功感。
4. 听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。
5. 初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。

### 1. 图谱

### 2. 《画太阳》音乐

一. 导入师：上课之前我们先来做个游戏，老师说走你们就蹲在地上走，说停就停。

师：现在我们跟着音乐来做这个游戏，（取出歌曲中有休止符的乐句弹奏，让幼儿感受，即难点前置）二. 学唱歌曲。

2. 师：（若说出画太阳）追问：你听到了几个画太阳啊？（若说

不出就唱后面一段)那听老师在来唱一下,数数你一共听到了几个画太阳(四个)真棒!(把四个太阳的图片贴好)我们跟着老师把这四个画太阳一起来唱一遍,然后告诉老师,后面的两个画太阳和前面的两个画太阳是不是一样呢?不一样在哪里?(若孩子说不出可以继续范唱,然后贴上“啊”最后再巩固唱一遍)

3.师:那除了画太阳你在歌里还听到了什么?(根据幼儿的回答,出示相应的小图谱)每说一句老师把那一句就唱一遍(若说不全可以整体再范唱一遍)把画出了心中的向往重点指导。(向往就是心理想的美好的事情)

4.小朋友们真棒,都听出来了,这首歌还有一个好听的名字叫什么?《画太阳》,那接下来再听老师唱一遍,然后把小图谱按老师唱的顺序排到大图谱上。(幼儿可以交流)

5.师:现在我们一起来学唱这首好听的歌曲,(首先跟琴轻声地哼唱,注意老师唱的时候有哪些地方拖得长一点,哪些地方有稍微的停顿),第二遍会场的小朋友可以跟着唱,都会唱了吗?会唱了我们就要表演给客人老师看了,老师唱前面一段,后面画太阳开始就是你们一起唱了。下面我们换过来在来唱一遍。接下来,我们要休息一下自己的嗓子,动动自己的脑筋了。

### 创编歌词

3.老师把第一段歌词和你们编的歌词连起来唱一遍,请你们在注意一下,哪些地方需要稍稍停顿,哪些地方要拖得长一点。还有就是前面的图谱唱完了接画太阳的时候老师是赶紧接上去还是听一下再接上去的。

4.进一步引导幼儿把歌词编完整并记忆歌词4.分不同形式演唱(男女生分唱,再与客人老师分唱)三.结束师:小朋友们,今天我们学会了《画太阳》这首好听的歌,下次我们还要举行

绘画活动，不仅要画太阳还要画上自己喜爱的事物。

用幼儿能听懂明白的话语帮助幼儿理解。尽管只有短短20分钟，宝贝们已经较好的掌握了歌曲的内容和旋律，但人的记忆都有一定的遗忘规律，且幼儿的学习需要不断重复，所以，还需要不断的巩固复习，才能达到更好的效果。

## 小班美术反思教学反思篇十二

1. 尝试用涂抹的方法，表现水母不同动态下的半圆形身体。
2. 探索运用不同的曲线(螺旋线、波浪线等)表现水母舞动的触手。

(一) 经验准备:幼儿认识水母,欣赏过各种线条,表达过每种线条带来的不同感觉。

(二) 材料投放:各种各样的水母图片,蓝色的卡纸人手一张,白色、粉色,黄色、黑色水粉颜料,水粉笔、线描笔若干,背景音乐《水族馆》。

一、出示水母图片,引导幼儿观察水母的特征。

(一) 了解水母的基本外形。

提问:哪里是水母的身体?它的身体像什么?哪里是水母的触手?它的触手是什么样。

(二) 感受水母的动态。

(三) 表现水母的造型。

引导幼儿尝试用身体动作表现水母舞动的触手。

二、启发幼儿思考并尝试表达自己的创作设想。

讨论:水母的身体可以怎么表现?水母跳舞的时候,它的身体与触角是什么样子的?

三、幼儿创作作品《水母娃娃的舞会》,教师观察指导。

## 小班美术反思教学反思篇三

### (一) 教材分析

1, 教学内容: 本节课是九年义务教育第三册第十一课, 是一节绘画创作课。本节课的主要内容是通过游戏的形式去了解瓶子的形状, 颜色等特点, 并结合自己的审美情趣, 把自己的装饰瓶子的想法画在纸上, 并设计出色彩, 图案等, 为下节课做准备。

2, 本节课的地位和作用: 本节课初步培养了学生的设计意识, 对学生的实践, 探索, 动手制作能力的培养起了重要的作用, 为以后加强学生创造能力的培养, 让学生学会感悟, 美化, 想像生活作了较好的铺垫。

3, 教学目标: 根据二年级学生的年龄特征, 心理特点, 我确定本节课要达到以下几个目标

a) 认知目标: 通过启发引导, 让学生产生对瓶子的装饰意识, 了解瓶子装饰的手段与方法, 并能用一些设计加工方法进行加工设计, 在设计中体验创造的乐趣

b) 能力目标: 培养学生的想像和设计能力, 并能对艺术作品进行简单的点评

c) 审美目标: 通过学习, 使学生们能够保护环境, 热爱生活, 树立正确的审美观, 提高审美能力。

4, 教学重点与难点:

重点: 在纸上能设计多种方法对瓶子进行装饰, 培养学生想像力, 设计能力, 并了解美术表现的多样性。难点: 引导学生通过对瓶子的不同角度的观察, 感悟, 想像, 培养装饰意

识，能够学会运用巧妙的手段进行描绘装饰，并能用一些简单的美术术语表达自己对美术作品的感受和理解。

5，课前准备：多媒体，装饰瓶范作，各种瓶子和绘画工具等。

6，课时：一课时

## （二）教法和学法分析

教法：遵循“教为主导，学为主体，实践操作为主线”的教育思想

想，根据小学二年级学生的身体和心理特点，我将采用游戏导入法教学，即先用课件播放各种各样的装饰瓶，这样激发了学生的兴趣，勾起了学生主动学习的求知欲望，让学生对本课所学内容有一个感性的认识，然后欣赏观看教师准备的资料，进一步对所学内容加以认识，接下来，教师和学生一起探讨研究，并让学生操作实践，增加学生理性认识，进一步突出本课重点和难点。

学法：遵循“学为主体”的思想，鼓励学生独立思考，及时提问，做到学与练相结合，领悟到重点和难点，发现不足及时改正，养成刻苦钻研，认真细致的学习态度。

## （三）教学过程的设计

在整个教学过程中我将采用以下的步骤：

### 1，游戏导入，激发兴趣

首先，教师出示课件，屏幕中播放“装饰瓶模特秀”，教师过渡谈话：“看，这些瓶子多有趣，多漂亮。”让同学们仔细观察这些装饰瓶，接着教师提出让我们这节课也来举行一个装饰瓶模特秀，这样可以导入课文，引出课题，接着教师

引导谈话，这些瓶子不但好看，而且实用，让大家想想有它那些实用的地方，学生通过观察很快知道可以用来装饰房间，教室等，这样引起了学生想学的兴趣，接着老师继续激趣谈话：“要做一个漂亮的装饰瓶并不难，大家都能学会，但大家做时要细心，认真，这样，作出来的瓶子才美观。”这样既树立大家“我能学会”的信心，又提醒了一些粗心大意，马马虎虎的学生注意克服自己的缺点。

## 2，生活感悟，拓展经验

利用课件播放人们在生活中乱丢，乱抛瓶子，污染环境的现象，启发学生可以把这些瓶子收集起来，进行想象，设计，创造，就可以把废旧物品变成一件艺术品，可以用来美化我们的环境。屏幕上播放博物馆，家庭中，展览馆里的装饰瓶，激发学生的创造欲望，然后，一起来欣赏，了解书中和老师准备的有关瓶子的图片，让学生自己说一说它们的特点。这样学生就更进一步了解了课本上的要求，对所学内容有一个整体的认识。

## 3，综合实践，形成认知

教师出示多只不同形状的瓶子，让学生了解瓶子的造型，结构，质地和种类，从内到外，从上到下让学生认识瓶子，了解瓶子的透明和不透明，粗糙和光滑，让学生研究讨论可以用什么材料进行装饰，小组研究讨论，教师总结可以用套，缠，两瓶相拼等方法，材料可以用色纸，毛线，色水，橡皮泥等。教师告诉学生一些小技巧，缠毛线时为防止滑落可以先缠一层双面胶。在瓶体上作画时先涂一层肥皂水，这样有利于着色，并让学生交流自己所知道的技巧。

## 4，研究探索，创造表现

美术创作是一个复杂的综合过程，它要求学生在学习的基础上，产生独特的想象并把他表达出来，所以我采用让学生发

挥个性思维，互相合作的方法来创作，先说自己的构思，再交流讨论，听取修改意见，最后，在纸上画出自己的装饰设计方案。这样不仅有助于解决制作过程中的问题，还可以培养学生的合作精神。

在创作过程中，我会放轻音乐，因为小学阶段学生形象思维发达，美术与音乐相结合是促进右脑发展的最好选择。

## 5. 评价欣赏，提高审美

我会收起几幅学生作品，好，中，差各一件，从以下几个方面进行点评：作品颜色是否搭配，设计的造型是否合适，比例是否协调。优秀的作品及时表扬，不理想的作品点出不足，然后让学生自己修改，并加以鼓励。提醒在以后作业中注意克服这些缺点。

### （四）：课堂评价

本节课对于培养学生设计，实践，创作意识是有益的，学生对装饰瓶抱有极大的好奇心，能激发学生的灵感，培养学生个性，但对二年级学生来说，要求不能太高，要放手让他们做，这样，有益于学生情趣的培养，凸现学生的个性与风格。本课还有助于学生养成保护环境的好习惯。

## 小班美术反思教学反思篇十四

- 1、在《美丽的小花园》美术活动中，能够剪出各种不同花边的花朵。
- 2、愿意创造出不同花边的花朵，能摸索出大小花的剪法。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

剪刀、彩纸若干

## 一、花朵

1、你见过的花朵——“你见过的花朵，它们的花瓣都是什么形状的呢？都有几片花瓣呢？”（幼儿泛谈）

2、出示作品——“你们都用蜡笔画过美丽的花朵了，今天我们要换一个方式画画，我们要用手工纸和剪刀来剪出美丽的花瓣来。”（教师出示作品）

## 二、制作

1、看看、说说“这是我的美丽的小花园，好看吗？你们喜欢吗？”

“我花园里的花朵，它们的花瓣都是什么形状的呢？都有几片花瓣呢？”（幼儿观察，泛讲）“这些花瓣，都是一刀剪下来的，今天我们就来学学用小剪刀剪出美丽的花朵来。”

1) 一张正方形的纸，折成三角形的形状，然后在对折成三角形的形状。

2) 在三角形二条直角边相交的这个角处，离角一段距离的地方用剪刀剪出花瓣的造型。

“你们仔细看看，我的有些花朵它很大，有的很小，有的花瓣很多、有的花瓣却很少。我是怎么剪出来的呢？谁来猜猜看？”（幼儿猜想）

重点难点：

1) 怎么让花瓣多一点？

在折叠三角形的时候，次数要多。次数越多花瓣就越多。但

是在三折后，三角形的折法不能对折，而是要将一条闭合的短短的边折向斜边。

2) 怎么让花朵大一点？

在剪花瓣的时候，离尖角越远花瓣则越大，离尖角越近在花瓣越小。

“这样的花朵是怎么剪出来的呢？”（空心的花朵）“我们在剪完纸头后，剩下来的这片纸头也可以剪出花朵来。”（教师演示，将剩下的纸头剪出花朵来。）

2、试试、做做“我们现在就动手来试一试，要记住重要的地方。你折的三角形次数越多花瓣就越多，剪的长短不一样，花瓣大小就不一样。”

教师带幼儿一起剪花瓣。

“我们都剪出了第一朵小花了对吗？那现在就请你们自己尝试着动手试试，你想剪出什么样的花瓣，在用小剪刀剪之前，请你先画一画，等一下就沿着你画的直线剪。”

活动延伸：

“你们都剪了很多花朵出来了，今天啊请你们先把这些花儿放在抽屉里，因为下节课的时候，我们要把这些花朵黏贴的画纸上，然后在用蜡笔来装饰我们的花园。”

在今天的活动中孩子们很是感兴趣，他们能积极地投入到活动中。在剪贴小花的过程中有些孩子们很会动脑筋，他们先将一张纸画好圆形，再将几张纸叠在一起剪出好几个圆形，可是有些孩子们在剪出细细的花瓣时出现困难，不能剪得细细的，而且出现粗细不一样，容易剪断。在制作大树的时候大多数孩子能折出扇子形状贴在上当树叶，但也有个别孩

子折得太大了，显得不怎么协调。另外有的孩子在布局方面还不怎样合理，还需进一步的引导。

## 小班美术反思教学反思篇十五

1、尝试大胆涂鸦，愿意看看、想想、说说。

2、体验与同伴、老师共同游戏的乐趣。

### 一、大胆涂鸦

1、引导幼儿自主选择蜡笔（激发幼儿大胆表述蜡笔的颜色，帮助幼儿对颜色的感知）

2、幼儿大胆涂鸦（教师关注幼儿，鼓励幼儿大胆地涂鸦）

### 二、根据涂鸦大胆的想法表达

结合形状、线条、颜色、空间等线索积极大胆想象愉快表达。

（教师借助有节律的儿歌等，梳理幼儿的零星的经验，同时关注幼儿的口语表达，鼓励幼儿积极想象。）

明明涂的是一辆车，恺恺涂了一架飞机，洋洋涂的是一朵花，梅梅涂的是一只蝴蝶.....

小朋友们把自己涂的画用一个小故事讲给大家听。

挖掘艺术活动的无限创意，激发幼儿创造力和培养幼儿良好个性。在此过程中，重点研究创意艺术活动在幼儿园主题教学中设计与实施问题。同时，作为延伸性工作，尝试初步总结创意艺术活动与幼儿园主题教学的相互关系。培养幼儿创新能力和个性方面的作用，并且创造有特色、园本化的主题教学。

## 小班美术反思教学反思篇十六

活动目标：

- 1、能够按照瓶子的某一特征进行排序。
- 2、感知10以内的数量并能按数取物。
- 3、能够积极、愉快地投入到操作活动中。
- 4、培养幼儿比较和判断的能力。
- 5、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

活动准备：

大小、高矮、材料不同的透明瓶子每人10个，1——10数字卡片每人一套；黄豆、蚕豆每组一盆；大箩筐10个，贴上1——10数字。

活动过程：

### 一、观察比较

- 1、上放的是什么？
- 2、这些瓶子都一样吗？什么地方不一样？

### 二、操作排序

- 1、第一次操作，幼儿自由将瓶子排成一排。

你有几个瓶子？

- 2、二次有规律的排序。

你是按照什么规律把瓶子宝宝排成一排的

3、三次操作，引导幼儿将瓶子排列成中间低两边高的“v”字形。

### 三、给瓶子宝宝编号

1、请幼儿取出信封里的卡片，看看有哪些数字。

2、请幼儿将1——10数字分别粘贴到10个瓶子上。

### 四、给瓶子宝宝喂豆子

1、教师提出要求：请幼儿给每个瓶子喂和它身上贴的数字一样数量的豆子。

2、幼儿操作，按数取物。

3、验证，请幼儿把瓶子给客人老师看一看是否正确。

### 五、分类

请幼儿将瓶子送到和它数字一样的. 箩筐里。

活动反思：

依据《纲要》精神和合理利用各种教育教学方法组织教学。并利用操作、探索、观察这三种不可分割的教学手段突破本节活动的重难点。教师还让幼儿通过探索获得感知经验，引发幼儿的好奇心，让幼儿积极思考，从中发现问题，解决问题。在活动中，教师能分配好自己的角色，起到一个引导者、合作者、支持者的作用，让幼儿成为学习的主体。本节活动还遵循了循序渐进的教育理念，由浅入深的引导幼儿去学习、游戏，孩子们对本节活动非常感兴趣，学习的积极性很高，

他们在玩中、在游戏中掌握了所学的知识。