

小兔与狼教案反思 小兔和狼教案(优秀19篇)

小班教案有利于教师对教学过程进行反思和改进。看看以下小班教案范文，了解一下如何编写一份高质量的教案。

小兔与狼教案反思篇一

1. 听辨小兔和狼两种不同的音乐形象，在愉快和紧张两种不同的游戏气氛中，体验随音乐游戏的快乐。

2. 在游戏过程中逐步发现躲藏的规则，形成初步的自我控制意识。

1. 狼头饰一个；树、石头等背景四块。

2. 熟悉歌曲，能跟随音乐做简单的模仿动作。

1. 听音乐进活动室，引导幼儿熟悉“森林”场景。

“今天，兔妈妈要带你们去树林里玩，快跟上吧！”

幼儿听音乐进教室，教师带幼儿在树林中随意活动。

2. 复习歌曲《兔子和狼》，引导幼儿有感情地演唱。

“玩得真累呀，我们快来找一个小椅子休息一下。”请幼儿坐好。

“兔宝宝们，树林里漂亮吗？你们玩得开心吗？那我们一起来唱唱歌吧！”

“一开始，我们在森林里玩开心吗？那可以怎么唱呢？”（笑

眯眯地唱)“用什么声音唱呢?”

“狼来了时心里怎样?那该怎么唱?”(紧张、害怕,慢)

“那我们把玩的时候的开心和狼来了时的害怕唱出来吧!”

3. 感受小兔和狼两种不同的音乐形象。

“有一天,兔妈妈带小兔子到森林玩,他们唱歌、跳舞,玩得可开心啦,突然,他们看见一只大灰狼远远地走来了,听听后来发生了什么事。”(完整听音乐)

“大灰狼会来干什么呀?小兔子心里怎样?那该怎么办?”

“后来大灰狼走了吗?小兔子又出来玩了吗?”

(如果幼儿没有回答出来,可以再听一遍音乐,教师在听音乐过程中加以提醒。)

4. 了解游戏规则。

“今天,兔妈妈又要带你们到森林里玩了。等一会儿,大灰狼来了可怎么办呀?躲哪里?”(启发幼儿想出躲到大石头、大树、房子后面。)

“那什么时候躲?歌里是怎么唱的?”(唱到“哎呀,狼来了”时)

“那我们一起来试一试。”(一起唱“哎呀,狼来了”,做躲的动作。)

5. 完整游戏,进一步了解规则,

(1)“那我们一边唱歌边到树林里玩吧!”

第一遍游戏时，请一名老师当大灰狼。

重点关注孩子们是否能分辨两种不同性质的音乐，并作出相应的动作和表情。

以及是否有孩子在藏的时候是否有声音或动的。

围到教师身边讨论：刚才某某（小朋友的名字）为什么被大灰狼抓住了呀？（说话了、动了）

“那狼来了应该怎么办呢？”

“大灰狼的耳朵很灵，眼睛也很尖。那我们怎样才不会被大灰狼发现呢？”

（2）第二遍游戏。

加深幼儿对游戏规则的理解。

“天黑啦，兔宝宝们，我们快回家吧！”

“刚才我们玩得可真累，休息一下吧。”

幼儿回椅子随舒缓的音乐休息。

（3）说说游戏规则。

“刚才兔宝宝们躲得可真好，大灰狼一只兔子也没抓到，只好灰溜溜地走了。”

“你是怎么做到不被大灰狼发现的呀？”

（4）改变情节，增加游戏性，进行第三次游戏。

狼：“饿死我了，刚刚明明看到这么多小兔子，怎么一转眼就

不见了！肯定是躲到大树和大石头后面了。哼，我把它们都拔掉，看你们还往哪里藏！”（狼拔掉两棵大树）

引导幼儿讨论：这下可怎么办？如果我们出去玩的时候再碰到大灰狼，我们该往哪藏呢？（鼓励幼儿积极想办法。肯定孩子不一样的想法。）

小兔与狼教案反思篇二

小兔子是孩子们比较常见且非常喜欢的一种小动物，爱听有关小兔子的童话故事，也很有趣装扮小兔。通过主题活动《小兔乖乖》的深入开展，孩子们对小兔也有了更多的了解和认识，如小兔的基本外貌特征，及小兔的基本生活习性，知道小兔爱吃萝卜和青菜。为此我结合这一点，利用孩子们强烈的装扮兴趣，以小兔帮妈妈种菜为主线，在游戏的氛围中，从易到难尝试进行1-3的数、物对应活动。

- 1、尝试进行1-3的数、物对应。
- 2、感知1-3以内的'数量，按量的多少把物体归类。
- 3、培养幼儿比较和判断的能力。
- 4、有兴趣参加数学活动。
- 5、发展幼儿逻辑思维能力。

1、(萝卜、青菜、南瓜)图片、菜地、数字卡(1、2、3的数字)小篮子、苹果贴贴、操作卡。

进一步感知数量的关系，感知数和量对应。

- 1、复习感知3以内的数量。

游戏：采摘蔬菜。

师：小兔的菜园丰收了，请我们去帮忙它采摘菜。有个要求：请小朋友到每块地里各摘一颗菜，每种蔬菜都要摘到。

幼儿挎着篮子摘蔬菜图片，回到座位。教师指导幼儿互相检查采摘是否正确。

2、学习判断数目的多少，并按量归类。

(1) 幼儿数数自己采摘的每种蔬菜有几个，放在分类盒相应的格子里。；

(2) 鼓励交流自己的操作情况。

(3) 请幼儿大胆地讲述自己的结果，与大家分享经验。

提问：你摘了几个？你把什么放在一起了？为什么要这样放呢？

引导幼儿总结：把数量一样多的归为一类。

3、完成操作卡，进一步巩固学习(教师指导幼儿完成操作卡)

4、小结(表扬操作正确并能收拾、整理活动材料的幼儿)

《小兔种菜》

活动是在主题活动《小兔乖乖》下深入开展的，活动能根据小班幼儿的年龄特点来设计，以小兔种菜为主线，在活动游戏的氛围中、初步感知1-3以内的数量，并按量的多少把物体归类。让幼儿乐意参加点数活动，能大胆判断物体数量是否一样多、并进行1-3的数、物对应活动。活动从易到难，层层递进，环环相扣。只是在教学活动中，老师说的太多了，对于提问的形式，还可以更开放些，从而让幼儿更好的自主探索。

小兔与狼教案反思篇三

我班幼儿在前期已经学习了单脚跳、双脚跳，本次活动是在原有的基础上学习夹物跳，进一步训练幼儿的跳跃能力。本活动主要以兔妈妈和孩子们玩游戏的形式进行，通过幼儿平时经常接触到的呼啦圈、球、哑铃等材料，让幼儿积极参与活动，学习夹物跳，并从中体验游戏的快乐。

- 1、学习双脚夹物跳的方法，训练幼儿的腿部力量。
- 2、 激发幼儿积极参与活动，从中体验游戏的快乐。

学习双脚夹物跳。

呼啦圈、球、哑铃、矿泉水瓶、录音带录音机等。

师：“宝宝，今天妈妈带你们到一个地方去玩游戏，想不想去呀？”“想。”“那我们出发吧”。放《快乐兔子舞》出发。

师：“我们的目的地到了。”“哇这里的東西真多，休息一会后，我们能不能把这些东西不用手也可以运到对面去。”

- 1、幼儿尝试用不同的方法把哑铃、矿泉水瓶运到对面去。
- 2、 教师讲解示范双脚夹物跳“我是这样的。”
- 3、 请若干幼儿练习双脚夹物跳，“你会想我这样做吗？”
- 4、 整体练习。“比一比，谁的动作最像我。”
- 5、 再请幼儿尝试球夹在脚那个部位更稳，然后总结方法。
- 6、 再次请幼儿练习双脚夹球跳。

- 1、把幼儿分成人数相同的三组。

2、每组幼儿双脚跳过用呼啦圈搭成的小桥，然后把一颗蔬菜拿起夹在两脚间，跳回来放在竹筐里，时间到，运得最多的组为胜。

绕腿、压腿、踢腿、弯弯腰等。

本次活动我能以小朋友喜爱的小白兔形象创设一个故事情景，兔妈妈带孩子到草地学本领、玩游戏为线索组织活动，将幼儿参与学习的积极性调动起来，让幼儿在活泼、有趣的模仿动作中，轻松愉快地进行锻炼。活动中，幼儿积极活跃，双脚夹物跳的方法掌握得很好。在第一次尝试活动中，很多幼儿想出了与众不同的运送办法，我都能加以肯定，再次双脚夹球跳那个部位更稳尝试活动中，我让幼儿充分尝试，然后总结方法，孩子非常踊跃参与，并很快掌握了方法。游戏环节，幼儿都能用双脚夹物跳的方法运蔬菜，来回路线分开，幼儿秩序井然。本节课我虽然注意了游戏化、注意了给孩子适度自由空间、注意了小结、但还是有所不足，如游戏环节，第一轮孩子掌握了方法，第二轮我没有让能力强的孩子尝试一次运送两个或三个蔬菜，让能力强的孩子得到更好的发展。注意个体差异，还将是我今后努力的方向。

小兔与狼教案反思篇四

小班幼儿生性好奇，对于具有生命的动物来说更具有极强的探索欲望。而小兔乖巧、可爱的形象常常出现在歌曲、童话故事、动画片中，是小朋友们经常谈论的话题，也是喜欢扮演的角色。根据教材及幼儿兴趣，在《小兔乖乖》主题的一系列活动中，可爱的小兔来使孩子们对小兔的外形特征及生活习性有了进一步的了解。与此同时，孩子们经常模仿小兔蹦蹦跳跳的动作以及小兔吃东西的样子，我发现，孩子们对小兔子的生活习性有很强烈的兴趣，因此我设计了《快乐小兔》这一集体学习活动，让幼儿在模仿小兔的游戏中尝试按指令取相应数量的食物，尝试手口一致点数，感受游戏的乐趣，结合游戏进一步感受到小兔的可爱。

- 1、游戏中尝试按指令取相应数量的食物。
- 2、知道小兔爱吃的食物，乐意参加游戏活动。

篮子、蘑菇、萝卜、青菜若干

一、引起兴趣

二、扮演小兔，跟着妈妈去取食物

- 1、小兔跟着妈妈去寻找食物，随意去寻找一份自己喜欢吃的食物。
- 2、回到家将自己找到的食物将同样地食物放在一个篮子里，进行分类
- 3、数数篮子里的小草、青菜、萝卜、蘑菇各有几个？分别用不同的数字来表示一下。
- 4、比较那种食物多？那种食物少？

三、游戏：小兔采蘑菇

- 1、根据妈妈的要求去蘑菇地采蘑菇
- 2、自己随意取一个数字，放在篮子里然后根据篮子上的数字去采相应数量的蘑菇。
- 3、根据兔妈妈的指令取相同颜色的蘑菇4个。

四、小兔回家

检查小兔采的蘑菇数量。

今天的活动是孩子们第一次在早教活动室进行，活动采用游

戏的形式进行，孩子们兴趣较高，每个孩子都乐意参加活动，帮助兔妈妈寻找采集食物，但是在过程中也发现一些不足，场地较小，因此14个孩子进行分组活动再加上家长空间比较显得比较拥挤，部分幼儿在一时没找到食物的情况下就会哭鼻子。有的孩子家长离开了他们的视线，他们的情绪就不太稳定，造成注意力不集中。部分孩子的倾听习惯还有待提高，往往还没自己听清要求就匆忙行动。

调整：对于孩子听指令行动的训练要加强。

展开阅读全文

小兔与狼教案反思篇五

- 1、在小兔找家的游戏情境中，听指令按颜色，形状等属性特征“找家”躲避大灰狼。
- 2、意在游戏中大胆表达自己的想法。
- 3、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。
- 4、教幼儿养成细心、认真的学习态度。

小兔头饰12个(红，蓝)5个红圈，5个蓝圈(圆，正方)

1. 师：我是兔妈妈，你们是谁呀?(兔宝宝)宝宝们，跟着妈妈一起去玩一玩好吗?

2. 游戏“兔宝宝找妈妈”教师按颜色或男女找小兔子，相应小兔子回答。(红色兔宝宝和我招招手，蓝色兔宝宝和我招招手兔弟弟在哪里和我敬礼兔妹妹在哪儿，和我抱一抱)

1、按颜色找家导入：出示ppt[]看是谁呀?(灰太狼)今天灰太狼要找我们兔宝宝，当你听到音乐停的时候就找一个和自己

颜色一样的家，躲起来。

1) 幼儿分2组，一组出去玩，一组坐在位置上，提示同伴快快找家

2、找颜色相反的家灰太狼没抓到你们，要动脑筋了，灰太狼要躲进红色家里，那兔宝宝应该躲在哪里?(蓝色家)那灰太狼进蓝色家，兔宝宝要去哪里?(红色家)那现在请兔弟弟来玩玩这个游戏吧!(出现红色图，兔弟弟进蓝色圈)

3、兔妹妹再来玩一玩，出现蓝色图兔妹妹进红色圈)

1. 灰太狼抓不到你们，又动脑筋了，这次灰太狼要躲进圆形的家里。这次请兔妹妹来玩[(ppt出示灰太狼+圆形图)请幼儿躲起来。

2. 那我们现在请勇敢的兔弟弟来试一试，找个和灰太狼躲的不一样的地方。(出示灰太狼+方形图)幼儿进圆形圈。

灰太狼又找谁来帮忙了?(红太狼)红太狼进红色，灰太狼方形那我们该躲进哪里啊?你们看看我躲的对不对教师跳进红色圈，对吗?(不对，红太狼在红色里，进蓝色的)那我跳进方的对不对?(不对，灰太狼在里面进圆的)我们应该躲进和红太狼颜色不同，和灰太狼图形不一样的地方请蓝耳朵宝宝来玩一玩!

你们看，他们又找谁帮忙了呀?(小灰灰)下次我们再来试试。

幼儿非常喜欢听故事，一听老师说要讲故事，都静静地坐在椅子上，眼神极渴慕地望着老师，都希望快一点听老师讲故事。在完整的欣赏了故事后，孩子们不由的发起了感慨，为此，教师让孩子们互相说说自己对故事的想法，给幼儿创设了自由表达的空间，幼儿都积极发言，用语言表达着自己内心的感受及自己的看法，随后结合挂图，分段欣赏故事，加

深了幼儿对故事的理解。

小兔与狼教案反思篇六

1、知道小兔的身体各部分结构特点，能动手拼一拼小兔的不同造型。

2、观察小兔身体的摆动姿势，能准确的绘画不同形态的小兔。

1、小兔的身体各部分结构图（头、眼睛、鼻子和嘴巴、胡须、身体、四肢、尾巴）

2、各种颜色的绘画纸、笔、每组一份小兔的操作图片。

1、出示小兔各部分身体图片。

（1）师：“老师今天带来了一位神秘的嘉宾，你们猜一猜是哪个小动物啊？”“为什么？”教师把一幅图散开来，贴在黑板上。

（2）请幼儿把图片拼起来并观察小兔的身体结构。

师：“哦，我怎么看都不像，请谁上来帮着拼一拼。”师：“请谁来告诉大家兔子有几部分组成？”

2、转动兔子的身体，观察兔子不同的姿态。

（1）师：“兔子的眼睛、嘴巴、耳朵可以动来动去，都可以看出小兔的表情，他的身体也可以摆动，身体是怎么动的呢？”

（2）教师把身体围绕头部一圈。

（3）把身体放右边提问：“如果它这样子的话，它在干嘛呀？”

”

(4) 把身体放上面提问：“这样呢？”（从天而降）

(5) 把身体放左边提问：“这样子摆呢，兔子在干吗？”

(6) 总结：原来小兔子的身体围绕头转，不同的地方小兔就会有特别有趣的故事。

3、摆动兔子的四肢，让幼儿观察。

(1) 还有四肢，四肢也可以动，怎么动法？（请幼儿回答，教师操作）

(2) 如坐立的姿态。“还可以怎么动？”“眼睛看那里？”

(3) 参考某幼儿坐立的姿态，摆动兔子的各个部分。

4、幼儿操作图片，每组合作摆一个造型。

(2) 幼儿合作拼图师：“拼好后你要告诉我，这组小兔在干什么？”

(3) 幼儿说一说自己组拼的小兔在干什么？并让幼儿摆动作。

5、画快乐的小兔。

(1) 师：“请小朋友给你们设计的小兔画下来让它变成非常有趣的故事。

(2) 幼儿绘画。

指导语：画个大大的圆圆，眼睛朝着一边，眼睛的上面是耳朵，眼睛的下面是嘴巴，嘴巴的沿边是胡须，让它的头儿动起来，身体围绕头儿转，四肢可以往上、忘下、张开、合拢。

师：你可以画出兔子的好朋友，也可以给小兔穿上漂亮的衣服。

6、展示幼儿作品。

如果你画好了就把画举起来。教师拍照留念。

小兔与狼教案反思篇七

1、热身活动教师与幼儿一起来听音乐做热身活动：今天老师给你们带来了一个好玩的游戏。在玩游戏之前，请小朋友们跟着老师一起来跟着音乐活动一下我们的小身体。

2、基本活动

教师导入：今天老师带来的这个游戏，叫做“找小兔”。小兔太贪玩了，跑到外面没回来，兔妈妈可着急了，希望小朋友们帮它把小兔找回来。但是找小兔之前必须要学会小兔走路，不然小兔是不会愿意跟着我们回来的。谁知道小兔是怎样走路的？（请一个小朋友上来演示。）

（1）自由练习双脚连续向前跳a□借助呼啦圈让幼儿练习跳，提醒幼儿每跳一个圈要注意保持身体平衡。师：原来呀，小兔走路是双脚并拢一起往前跳的。小朋友们真厉害。现在我们就一起到呼啦圈做的石头小路上来练习一下小兔跳吧。注意跳的时候，身体要保持平衡，别摔着了。

b□教师小结：老师发现有很多小朋友都学会了小兔走路，可是呀，还有个别小朋友学得不对，小兔走路是双脚往前跳，那要是我们一只脚一只脚的跳，对不对呀？（不对）现在请小朋友们来认真看老师学小兔跳，看老师学得对不对。

（2）游戏：找小兔师：小朋友们都懂得了小兔走路的方式，现在就让我们一起出发去把小兔找回来吧。教师讲解规则：

去找小兔的过程中，我们要用双脚跳的方式走过那条石头小路，到那边把小兔找回来，放到篮筐里，然后排好队。记住每人只能去找一次，而且一人一次只能找一只小兔。

第一次游戏：幼儿自由练习，提醒幼儿遵守游戏规则，每人每次只能找一只“小兔”。

小结：教师对幼儿进行评价，鼓励幼儿按照游戏规则来进行游戏第二次游戏：分组比赛师：现在我们来进行比较，看看哪一组的小朋友最棒。

教师先讲解并示范玩法：幼儿分为两组，各组第一个小朋友听到老师的口令后，双脚连续向前跳，跳到对面去找一只小兔，然后跑回来把小兔放到篮筐里后拍第二个小朋友的手，第二个小朋友才可以出发，其他幼儿以此类推，最先跳完的一组为胜利者。

第三次游戏：提升幼儿动作，适当增加游戏难度。教师变换呼啦圈的排列形式，适当增加游戏难度，让幼儿的动作得到提升。

3、结束部分

教师小结：这次比赛四组的小朋友获得了胜利，但是老师觉得呀，每个小朋友今天都很棒，把贪玩的小兔都找回来了，都值得表扬。一起来表扬一下自己。我们玩了这么久得游戏了，每个人都累了，我们来放松放松一下自己，伸一下小腿，拍拍大腿、小腿。

小兔与狼教案反思篇八

1、通过语言、动作、游戏初步感受歌曲的内容，掌握歌曲的名称。

2、培养幼儿喜欢听音乐的'兴趣。

3、学习歌曲中的对话，培养幼儿爱清洁、讲卫生的习惯。

1、桌面教具：小兔、小羊、小鹅、小猪各1个，小兔的“家”。

2、胸饰：小兔、小羊、小鹅、小猪若干只。背景：小兔的“家”

3、实物西瓜2—3盘。

4、照相机、录音机、电视机各一台，歌曲《小兔请客》的磁带□vcd光盘一个。

一、教师带幼儿听音乐，做小兔跳的动作进活动室。

1、互相问好。

2、“今天小兔来和大家一起玩，好吗？听说你们都很棒，那，你们会学小兔跳舞吗？”

3、教师拿相机给幼儿照相。

二、欣赏歌曲

小兔：今天，我给大家带来了一首很好听的歌曲，这首歌曲里讲了一个有趣的故事，现在请安静地听这首歌曲。

1、让幼儿完整欣赏一遍歌曲。

提问：你们听到歌曲里讲了一个什么故事？故事里有谁？

2、出示桌面教具，完整欣赏第二遍。

3、教师边操作教具，边讲述故事。

4、观看vcd分段欣赏音乐，学习歌曲对话。

三、分角色进行游戏《小兔请客》

1、指导幼儿按歌词的对话表演游戏。

2、请“客人”吃西瓜，（告诉幼儿西瓜是夏天的水果），一边吃西瓜，一边再一次完整欣赏歌曲。

3、教育幼儿要爱清洁、讲卫生才会人人喜欢。

四、复习律动《生活模仿动作》。

五、教师带幼儿听音乐小兔跳离开音乐室。

“我们玩了游戏，又吃了好吃的西瓜，真高兴，请大家和我一起到外面跳个舞吧！”

小兔与狼教案反思篇九

在讲故事时间，孩子们总爱异口同声的要求老师讲《小兔乖乖》，仿佛故事有着某种魔力一样，让孩子们百听不厌。随着故事情节的变化，孩子们的表情也随着变化，如讲到大灰狼的时候，孩子们一脸的苦大仇深；讲到兔妈妈回来时，孩子们的欢呼雀跃，感情丰富表现淋漓尽致。基于幼儿对故事内容的充分理解，和对故事中不同角色情感上的共鸣，我想结合一定的背景音乐，引导孩子们体验在音乐活动中的快乐。

这节音乐活动在幼儿熟悉故事和歌曲《小兔乖乖》的基础上，引导幼儿尝试听辨不同风格的音乐及不同音色的乐器。由简至难，由配合音乐表演到加入乐器为角色来配乐。尝试运用乐器来表现和表达对音乐的感受，达到使幼儿体验自由表现

的愉悦感和增强参与活动的自信心的目的。

1. 发展幼儿感受力的目标：感受两段不同风格的音乐。
2. 发展幼儿音乐技能的目标：尝试运用乐器来表现和表达对音乐的感受。
3. 发展幼儿社会情感的目标：体验自由表现的愉悦感，增强参与活动的自信心。

活动重点

感受两段不同音乐的风格。

活动难点

尝试运用乐器来表现和表达对音乐的感受。

经验准备：幼儿已经熟悉《小兔乖乖》的歌曲，熟悉故事《小兔乖乖》。

教具准备：课件，大灰狼、小兔和兔妈妈的头饰。

道具：小兔的家，大树，打击乐器。

1. 播放课件。

师：“请小朋友看看这是谁和谁？（课件一：兔妈妈和小兔）它们在干什么？”（课件二：一起做游戏）“小兔和妈妈在一起的时候感觉怎么样？”（开心、快乐，很幸福）师：“看看这是谁？”（课件三：趴在大树后的大灰狼）

师：“小兔能给大灰狼开门吗？”

师小结：“对，妈妈不在家的时候，谁来也不开。”

师：“看，谁回来了？”（课件四：兔妈妈拎着篮子回来了）

2. 引导幼儿演唱歌曲《小兔乖乖》。

师：“兔妈妈给小兔子唱歌了，怎么唱的？”师带幼儿一起演唱。“妈妈的声音听起来是什么样的感觉？”（温柔的、好听的、优美的）“小兔听到妈妈的声音，心情怎么样？”（高兴、快乐、喜悦）“小兔会用什么样的声音来唱歌？”师带幼儿一起演唱。“大灰狼唱歌时的声音是什么样的？”（粗粗的、沙哑的、很难听）带幼儿一起学学大灰狼演唱。“小兔听到是大灰狼，心情会怎么样？”（难受、不高兴、讨厌）“小兔会用什么样的声音演唱？”师带幼儿演唱。

3. 听辨练习：请幼儿来听两段音乐，辨别兔妈妈回来的音乐和大灰狼来的音乐。

曲一：“大灰狼”来时的音乐

曲二：“兔妈妈”回家时的音乐

师：“请你们来听听这是兔妈妈回来了还是大灰狼来了？”

师：“兔妈妈回来了，兔妈妈唱……；大灰狼来了，怎么唱……”

4. 幼儿带头饰分角色来进行演唱。将小兔、兔妈妈、大灰狼的头饰散放在活动室四周，便于幼儿随意取戴。

师布置好情景：小兔的家，大树，请幼儿自由来扮演小兔、兔妈妈和大灰狼并戴上头饰，找到相应的位置，听音乐进行游戏活动。师弹奏背景音乐，请幼儿仔细听，是谁的音乐，谁就出来唱歌。（在幼儿熟悉游戏过程之后，引导幼儿加上一些简单的动作进行表演。）（幼儿自由找其他的伙伴来交换头饰互换角色表演。）

5. 引导幼儿进行配乐。

(1)准备摇铃和圆舞板、手鼓、幼儿听辨。

师：“老师给小朋友准备了能发出声音的小乐器，请小朋友去找一找，玩一玩。”(将摇铃和圆舞板、手鼓散放在四周，幼儿自由拿取。)出示乐器的标记，幼儿认识。引导幼儿找乐器标记来站队。

(2)引导幼儿用乐器来表现小兔、兔妈妈和大灰狼。师：“小朋友说说小兔会喜欢哪种乐器?兔妈妈会喜欢哪种乐器?大灰狼呢?”按照幼儿的意见组织幼儿练习为角色伴奏。

6. 幼儿进行分组角色扮演师指挥。

一组：大灰狼：师弹背景音乐，大灰狼出场。大灰狼边敲打乐器边唱歌。

二组：兔妈妈：师弹背景音乐，兔妈妈出场。兔妈妈边敲打乐器边唱歌。

三组：小兔边敲打乐器边唱歌。

幼儿活动一次后，引导幼儿自己去找同伴互换乐器继续进行伴奏活动。

7. 听音乐，送乐器。

听到小兔妈妈的音乐，扮演兔妈妈的宝宝送乐器；

听到大灰狼的音乐，扮演大灰狼的幼儿送乐器；

最后小兔来送乐器。

同事评：音乐本身就传递着许许多多、妙不可言的美妙信号，

或高兴或忧伤，可尽情的发挥和想象。对音乐，孩子们有着自己最最独特的感受，只要有适宜的条件，孩子的想象就会插上翅膀，在音乐的世界里自由飞翔。在这节音乐游戏中，孩子们很容易就从教师的琴声中分辨出了哪段音乐是表现大灰狼的，哪段音乐是表现兔妈妈的，有的孩子能说出这两段音乐给他们的不同感受，还有的幼儿虽然说不出来，但动作已经区别开来了。

这节活动在开始部分，分别给幼儿播放兔妈妈和小兔在一起的画面，大灰狼的画面，调动起幼儿情绪情感上的经验，让幼儿表达和妈妈在一起的感受，为后面的活动做好铺垫。

基本过程分为三步：

1. 通过复习歌曲，引导幼儿进行分角色来演唱。

2. 听辨表现兔妈妈和大灰狼的不同音乐，引导幼儿进行情绪情感的体验，区分表现兔妈妈和大灰狼的不同音乐，紧接着进行动态的角色扮演游戏，巩固幼儿对音乐的感受。突出了活动的重点。

3. 听辨不同的打击乐器。在保持幼儿的兴趣的基础上提升难度，引导幼儿来为兔妈妈、小兔、大灰狼来伴奏。既加深巩固了重点，又突出了难点。最后，在结束部分，送乐器的环节，呼应整个活动，继续采用分角色的形式，让幼儿来听着表现兔妈妈、大灰狼、小兔的音乐来送乐器，同时培养了幼儿良好的常规。创作感悟：纲要中多次提到要“遵循孩子的意愿”。在这节音乐活动中，以角色游戏贯穿整个活动，以幼儿自主探索为主导，进行活动。主要体现在三个方面：一是幼儿自己选择角色，自由选择头饰来进行角色游戏，互换角色也是幼儿自己主动地去和同伴商量交流完成；二是在尝试运用乐器来表现和表达对音乐的感受的环节，幼儿自由的来选择自己喜欢的乐器，教师按照幼提出来的意见，组织幼儿用乐器为不同角色伴奏，互换乐器同样是幼儿自己去和同

伴商量。三是在幼儿分角色站队，先是幼儿戴上头饰，教师语言引导幼儿来找同一角色的伙伴站成一队，过渡到幼儿自己找乐器标记站队。对于小班幼儿来说，这些活动都有一定的难度，但又充分的调动和发挥出幼儿的自主活动的积极性。

小兔与狼教案反思篇十

1、在游戏情境中，听辨大灰狼的音乐，并做出相应的静止动作。

2、大胆表现自己的动作，体验音乐游戏的乐趣。

1、音乐：小兔子欢快的音乐、大灰狼音乐、完整音乐一遍。

2、三幅背景图（蘑菇、小花、大树）。

3、大灰狼头饰

导入：今天老师要带你们去一片森林里，我们一起来看看森林里有些什么？

（一）初步感知完整的音乐

1、听音乐讲述故事，通过故事了解音乐结构。

老师给你们带来了一个好听的故事，我们一起来听听看。

故事：

在一个大森林，长着满地的蘑菇和美丽的花儿，还有高高的树上还结满了红红的果子。一天一群可爱的小兔子到森林里去采蘑菇了。

2、感受大灰狼音乐。

让幼儿大胆猜想，谁来了？会发生什么？

原来一直大灰狼出来寻找食物了！

（二）拯救小兔子

1、 请你快带来帮帮小兔子们，怎么样才不会被大灰狼发现呢？

2、 聪明的小兔子们想出了个好办法。想出了什么好办法呢，小兔子们马上两手一举变成了蘑菇，一动不动，藏在蘑菇堆里。

（三）游戏：对抗大灰狼

兔妈妈准备带着可爱的兔宝宝去采蘑菇了，你们注意哦，听到大灰狼的声音你们要变成一朵小蘑菇，千万不能动哦。

教师扮演兔妈妈

1、 播放第一段音乐（小白兔欢快），幼儿开心的去采蘑菇。

2、 播放大二段音乐（大灰狼），听辨大灰狼马上做造型。

教师扮演大灰狼

3、 完整播放音乐，幼儿大胆做造型。

幼儿扮演大灰狼

（四）我要变变变

你为了不让大灰狼发现，你还会变成什么呢？

1、 播放音乐，幼儿自主想象，大胆变造型。

2. 小兔子们回家采蘑菇了。

小兔与狼教案反思篇十一

1、谈话。

学生说

(课件呈现情境图

2、发现信息

黄花有20盆，紫花有30盆

3、提出问题

问题一：黄花和紫花一共有多少盆

问题二：搬走20盆黄花，还剩多少盆花

问题三：搬走30盆紫花，还剩多少盆花

1、解决“黄花和紫花一共有多少盆？”

(1)列式计算。

为什么有加法

那 $20+30=$ 该怎么算呢？得数又是多少呢？

(2)独立思考

(3)同桌交流

(4)学生汇报

3方法一： $2+3=5$ $20+30=50$

方法二：50可以分成20和30所以 $20+30=50$

方法四：2个十加3个十是5个十就是50

(5) 输理算法

你们能看明白这几种算法吗

(6) 算法优化

2、解决“搬走20盆黄花，还剩多少盆花？”

学生说说算法

3、做一做

教师引导学生输理关系

4、揭示课题

1、开火车。

$40+20$

$3+2$

$30+20$

$40+30$

$40+30$

$6-4$

95-5

60+6

66-6

2+3+4

20+30+40

2、帮小鸟找家。

现在还有一只小鸟没有家该怎么办呢？

适时渗透思想教育。

现在这里还有一个窝，可以提供哪些小鸟来住呢？(课件出示：50)

3、买球。

课件出示：排球30元

足球40元

篮球50元。

问题一：买一个足球和排球要多少钱？

问题二：你还能提出什么问题？

问题三：如果给你100元，你可以怎么买？

四、课堂小结拓展延伸

今天你有什么收获？

今天是利用所学的知识解决身边的'一些数学问题，只要小朋友们认真观察、认真思考，生活中还有更多的数学问题等着你们去解决呢！

小兔与狼教案反思篇十二

1、发散幼儿的创造性思维，让幼儿思考新的玩法。

2、培养幼儿合作的精神。

1、教具：录音机、磁带、空场地。

2、学具：幼儿人手一个塑料圈。

一、扮演角色，活动身体，变换各种小动物，让幼儿一起学小动物的动作玩圈。

师：你们喜欢什么小动物？

学你们自己喜欢的小动物前进吧。

二、练习上次活动的玩法，幼儿自由玩。

三、幼儿同伴之间相互启发，继续探索练习。

师：宝宝们真能干，想出了这么多的玩法。那你们知道兔宝宝最大的本领是什么呢？

幼：跳。

师：那我们来跳跳看，但是要和其他宝宝跳的不一样。（幼儿玩圈，教师讲评跳的好的幼儿）

四、难度练习，重点指导

1、幼儿自由结伴将塑圈摆在地上搭成各种图案，然后逐个进行跳圈活动：单脚或双脚连续跳，左右脚交替跳，左右脚开合跳等。

教师重点指导：如何与同伴商量合作玩的方法。

师：现在妈妈要我们宝宝合作，把圈放在地上拼成一个图案，然后来玩玩看。（幼儿自由结伴玩圈）

2、教师将合作得较好的组的玩法展示给同伴看，提供幼儿合作玩的方法。

3、教师小结：宝宝们真能干，妈妈看了可高兴了，你们不仅用圈玩出了这么多的玩法，而且还拼出了这么多的图案，妈妈要表扬你们。

四、游戏结束，放松身体小兔子拔萝卜吃，结束活动。

师：宝宝们做了这么久的运动，你们肚子饿吗？

幼：饿。

师：你们看那是什么？

幼：萝卜。

师：那边地里种了那么多的萝卜，可是没有路过去，宝宝们快想个办法吧！（幼儿自由想办法，教师引导幼儿用圈铺路）

师：宝宝们真能干，想出了用圈铺路的好办法，那现在开始铺吧。铺好以后再从路上过去吃萝卜。

游戏是小班幼儿最喜欢的，为了顺应幼儿身心发展的需要，我们往往采取游戏的方式达到教育目的，让幼儿在快乐中学

习，在学习中感悟思考。而体育活动本身就与游戏密切相连。小兔跳彩圈，采用游戏的方式，锻炼幼儿的双脚同时向前跳和向上跳。游戏简单、适宜小班幼儿掌握，在游戏情节的贯穿下又不乏单调性，能够吸引幼儿的注意力，充分发掘他们的表现技能和自我满足的情感需求，让幼儿在轻松愉悦的游戏氛围中感知体育与情感上的共进。本次活动组织后，我们小二班幼儿都开始叫我“兔妈妈”了，孩子们一直沉浸在游戏的情境中，对本次活动留下了深刻的印象。以此可说明本次活动对幼儿的吸引和影响，孩子们通过游戏情境中的角色扮演、自我表现，使幼儿的自我情感需要得到满足。

小兔与狼教案反思篇三

《小兔和狼》是一首富有故事性的歌曲，二拍子，旋律简洁流畅、活泼有趣。特别是趣味故事性的歌词，形象生动，便于幼儿记忆。还有幼儿熟悉喜欢的小兔子，都是他们很感兴趣的，也有助于提高他们参与活动的主动性和积极性，特别是最后大灰狼的出现，更是在游戏时把活动气氛推向一个新的高潮，让幼儿在玩玩乐乐中学习，体验快乐，因此设计了这一音乐活动。

小兔与狼教案反思篇十四

- 1、认识长圆形、扇形、掌形的'树叶，尝试将相同形状的树叶贴在一起帮小兔贴门帘。
 - 2、通过贴门帘的游戏，体验帮助小兔的乐趣。
 - 3、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。
 - 4、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。
- 1、课件《小兔家的新门帘》。

2、制作所需材料：背景板、固体胶、已打印好的树叶形状。

一、故事引入，激发幼儿兴趣：

——教师播放课件，请幼儿观赏。

——师：小兔家发生了什么？

——继续观看故事。

——师：小兔用什么做门帘呢？

——过渡：小兔用漂亮的树叶做门帘真聪明。

二、认识图形，挂窗帘：

——师：小兔找到了几种树叶？一样吗？

——小结：长得长长圆圆的叫长圆形；长得像扇子一样的叫扇形；长得像手掌一样的叫掌形。

三、学习做树叶门帘：

——过渡：今天我们就用这些树叶给小兔做门帘。

——教师示范做门帘：拿起一片小树叶，涂涂涂，涂上固体胶；黏黏黏，粘在直线上。

四、大家来做门帘：

——师：小兔还有好多门和窗没装上漂亮的帘子，请你们来帮助一下她好吗？

——教师巡回指导，鼓励幼儿大胆粘贴。

五、作品欣赏：

——师：请小朋友来介绍一下你是怎么做门帘的？

六、活动延伸：

——师：森林里的小动物看到你们帮助小兔做的门帘这么漂亮，他们也想要，老师把材

料都放在我们的教室区角里了，请你们帮助小动物们一起去完成好吗？

从欣赏绘画作品入手，使幼儿在一定感性经验的基础上诱发想象、循序渐进、大胆构思，从而发掘与培养幼儿的创造能力。在活动中教师轻松导入，使儿童的画面重点突出、主题鲜明。

小百科：兔子，是哺乳类兔形目兔科下属物种的总称，共9属43种。具管状长耳（耳长大于耳宽数倍）；簇状短尾，比前肢长得多的强健后腿。陆栖，见于荒漠、荒漠化草原、热带疏林、干草原和森林。

小兔与狼教案反思篇十五

1. 能仔细阅读图书，通过观察图书中的图画，想象猜测故事的发展情节。
2. 尝试学说“如果……，我就……”的句式，大胆表述自己的想法。
3. 师生共同阅读，在说说议议中理解小兔逃跑和妈妈追的故事情节，体会兔妈妈对小兔的关爱和重视，体验母子亲情的温馨。

理解故事中变化的前后关联关系，并用如果你变成……我就变成……来表达活动准备：

1、绘本幻灯片、贴绒图片一套（石头、小鱒鱼、小花、高山的石头、小鸟、帆船、空中飞人等）2、魔术棒3、两人一本绘本图书。

一、引出课题，体验亲情的温馨1、师：你们喜欢小兔吗？

师：今天我们要来看一本关于小兔的故事，从前有只兔宝宝，它还很小，可是它却有一个很大胆的念头，它很想要离家出走，做一只逃家小兔。（出示封面图片）

3、师：什么叫逃家？小兔为什么要逃家？（幼儿自由讲述）

5、师：如果你可以像孙悟空一样会变，你会变成什么？让妈妈找不到你。（幼儿想象讲述）

二、幼儿观看课件，并听故事至兔妈妈变成园丁，初步理解故事前半段内容。

1、出示第1页师：我们来看看兔妈妈和小兔子到底说了些什么？”老师有感情地讲述故事第一页。

2、讨论第2-3页，（小鱒鱼-捕鱼人）小兔变成什么逃走了，妈妈又是变成什么来追的？（引导幼儿观察第3页画面，通过渔网、背篓、胶鞋判断妈妈要去捕鱼。引导幼儿跟着会认字的幼儿讲述画面内容）

3、讨论第4-5页（彩页）师：看看兔妈妈在做什么？她用什么在钓鱼？为什么用红萝卜钓鱼呢？（引导幼儿说出因为小兔子爱吃红萝卜；兔妈妈怕鱼钩伤害到小兔子等）

师小结：哦，原来兔妈妈这么爱小兔子啊。

4、讨论第6—9页出示第6—7页，老师：顽皮的小兔子又要变了，这次他会变成什么呢？看看，兔妈妈要去做什么了？你们看到小兔子在哪里吗？兔妈妈变成了谁？她为什么要变成登山的人？你觉得兔妈妈能找到了她心爱的小兔子吗？（师生一起扮演角色进行对话）

5、观察第10—12页（彩色）还没等兔妈妈爬上山找到他，小兔子又变了。看看这次他变成了什么？你找到他了吗？（在一朵花里，变成了一朵花）那妈妈又会变成谁，你从哪里看出来？妈妈为什么不是变成采花的'人，而是变成园丁呢？（两幼儿扮演角色进行对话）

6、师：故事里的小兔越变越带劲了，它跟妈妈已经玩了几次了啊？它还想跟妈妈继续第三次、第四次、第五次呢，它又要变变变了。那么接下去，它又要变成什么逃？妈妈又要变成什么追？它们一共变了几次呢，请你们接着往下看三、幼儿自主阅读，感受“如果……，我就……”的句式1、幼儿2人一本自主阅读图书。

2、教师巡回指导，帮助幼儿读懂画面。

四、运用小图片理解和回忆故事。

2、师：那兔妈妈会变成谁呢？幼儿回答后，老师逐一对应贴上兔妈妈的形象，并同时追问一句兔妈妈对小兔子的爱：兔妈妈为什么要变成一棵大树呢？兔妈妈变成了一个走钢丝的人，眼睛一眨不眨地看着在空中荡来荡去的小兔，好稳稳地接住他等。

3、小结：小兔一共变了7次，变成了小鱼、大山……妈妈也了不得，变成了捕鱼人、登山者……那最后怎么样呢？小兔有没有逃跑成功呢？最后小兔为什么又要重新投入妈妈的怀抱呢？（告诉幼儿：妈妈是世界上最爱你们的人）

五、教师边展示多媒体，边与幼儿一起完整阅读图书，邀请幼儿共同讲述

小兔与狼教案反思篇十六

1、引导幼儿动脑筋，乐意为小兔出主意，激发幼儿想象的欲望，发展

幼儿的'创造思维。

2、学习用较完整的语句表达自己的意愿。

3、培养幼儿乐于助人，懂得关心、帮助别人，为别人着想。

1、张大图片，小图片若干

2、笔，铅化纸（上有一幢房子）

3、糨糊，小毛巾若干

小兔家要拆迁了，它想找一个好地方盖一间新房子，它请了三个设计师

请幼儿仔细观察、讨论、点评

今天请你们来做小小设计师，为小兔设计一幢既漂亮又交通方便的房子。（幼儿三人一组进行讨论并设计）

每组派一名代表上来介绍合作设计的房子。活动评价：活动中，幼儿积极动脑筋，乐意为小兔出主意，激发幼儿想象的欲望，幼儿能用较完整的语句表达自己的意愿。

小兔与狼教案反思篇十七

幻灯片一张，小兔家情景图一张，橡皮泥

：小兔请客

1、幼儿能用搓、捏等方法掌握小兔的捏法。

2、培养幼儿有乐于助人的精神品质。

一、引起兴趣

1、师：“在树林里住着一只小动物，它的名字叫琪琪。它有两只长长的耳朵，身上的毛白白的，特别喜欢吃萝卜和蘑菇”

提问：猜猜它是谁？

师：“我们把它请出来吧！刚才琪琪对王老师说，它最喜欢听小朋友念儿歌了，想请你们念一首《小白兔》的儿歌给它听，它听到了儿歌就会出来了”

2、念儿歌

师：“那我们就念一首好听的《小白兔》儿歌给它听吧”

提醒：胸挺起来，用整齐好听的声音念

儿歌，准备，开始

师生同念：儿歌《小白兔》

小白兔，白又白，两只耳朵竖起来。爱吃萝卜和青菜，蹦蹦跳跳真可爱。

二、看幻灯

师：“小兔琪琪真喜欢听，它想和小朋友见面了”

“瞧！琪琪出来了”

提问：你喜欢小兔琪琪吗？喜欢它的什么地方？为什么？

三、教师示范

师：“琪琪今天可高兴了，要请许多同伴们到它家去做客，它家在哪儿呢？，瞧，在那儿（出示情景图）”

师：“小兔琪琪说，它要去打扫一下房子，就对王老师说，请王老师帮一下忙，把它的同伴们请来。”

- 1、我要去请一只穿黄颜色衣服的小兔
- 2、先拿出一块黄颜色的橡皮泥，在手里捏一捏，捏的软一点
- 3、放在手心里搓一搓，搓成一个圆形
- 4、然后放在桌子上搓，搓成一个长条形
- 5、再把两边慢慢地捏成尖尖的
- 6、小兔马上要请出来了，把它对折，两个尖尖的对齐
- 7、最后把它的耳朵竖起来

四、幼儿操作

师：“王老师的小兔请来了，还有许多小兔还没请来，小兔

琪琪请我们菠萝班的宝宝来帮忙去请”

师：“琪琪家还有一个大大的圆桌，它还要请同伴们吃好吃的萝卜，蘑菇，蘑菇馅的汤圆，萝卜馅的水饺，花卷，碗和调羹还不够，等会儿请宝宝也做一些送给它们，好吗？”

1、先请宝宝去把琪琪的朋友请来好吗？

2、等把它的朋友请来了以后，再帮他们做些他们喜欢吃的东西和吃饭用的调羹和碗好吗？

3幼儿操作，教师个别指导

五、讲评

师：“你请来的是哪只小兔，它穿了一件什么颜色的衣服？”

师：“帮他们做了一些什么东西？做了几个（随机）”

六、结束

师：“小兔琪琪非常感谢你们帮它请来了它的同伴们，这些小兔在琪琪家玩得很开心，下次请它们到我们菠萝班来做客好吗？”

小兔与狼教案反思篇十八

1、通过倾听故事，幼儿理解故事中母子之间的亲情，体验“你变我变”的情趣。

2、能通过大胆想象、创编，理解事物之间的关系。

3、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。

4、帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。

通过倾听故事，幼儿理解故事中母子之间的亲情，体验“你变我变”的情趣。

能通过大胆想象、创编，理解事物之间的关系。

故事，各种动物图片若干

一、谈话讨论

1、小兔想离开家，它对妈妈说：“妈妈我要逃跑啦！”妈妈说：

2、引导幼儿讨论

“小鱼”和“钓鱼人”、“老鼠”和“猫”之间的关系，为理解故事内容作准备。

二、倾听故事

1、完整欣赏故事一遍。

2、妈妈为什么要去追小兔？

3、小兔和妈妈分别变成了什么？为什么要这样变？

4、最后，小兔还想逃跑吗？为什么？

5、再次完整讲述故事一遍，加深幼儿对故事的理解。

6、如果你是小兔，你想变成什么？

三、游戏：你逃我追

1、玩法：

幼儿自由两两结伴做游戏。

如：一幼儿说“我变成小鸟”，另一个幼儿说“你要是变成小鸟，我就变成大树，等你落下来休息。”如此来循环。

2、应到幼儿用语言表达“追逃”关系，也可以加上动作，使其更形象、生动。

活动反思

刚看到《小兔逃跑》这一故事时，首先被这个故事的趣味性所吸引，笑过之后才发现其中蕴涵的深刻道理。活动中我与幼儿一起感受故事情境，对本次教学活动总结如下：

在整个的教学过程中我不忘说到：“小兔为什么要逃走，是因为不喜欢家和妈妈吗？”小朋友都觉得不是，有的说小兔想自己出去玩玩，妈妈不允许；有的认为小兔子是在跟妈妈玩捉迷藏。这样一来，兔妈妈和小兔的关系就不仅是你逃我追，而是兔妈妈对小兔独自外出不放心，想陪伴守护着它。所以，小兔变成鸟，妈妈就是鸟儿栖息的大树；小兔变成鱼，妈妈就是钓鱼人或是追逐鱼儿的浪花；小兔变成蝴蝶，妈妈就是最美最香的花朵，哪怕小兔变成一只小老鼠，妈妈也会变成大花猫脖子上的铃铛！

通过这个故事，幼儿理解了小兔渴望证明自己长大的情感，也体会到了妈妈疼爱、保护孩子的心意。最终小兔放弃逃跑，是因为知道不管自己走到哪里，妈妈的心永远会追随着它。当然，在教学过程中也有一些不足之处。比如：一开始出示封面图画，引导幼儿质疑，幼儿老是提不出有价值的问题，这跟画面单调的内容有关系，利用这幅图来引导幼儿质疑，似乎有点“为质疑而质疑”之嫌。再如，幼儿在创编对话时，个别幼儿还不能很好地体会兔妈妈那份浓浓的母爱之情，以至于当一个幼儿说“我要变成一棵大树”，另一个幼儿却说“我要变成一个砍树的人”。这说明前面几幅图讨论分析

还不够透彻，幼儿对兔妈妈这一角色变化始终是出于对孩子的关爱这一点理解还不够深刻。在以后的教学活动中我还会继续深刻思考，争取用更有效的方法让幼儿在活动中快乐地学习知识，体会乐趣。

小兔与狼教案反思篇十九

1、谈话。

学生说

(课件呈现情境图

2、发现信息

黄花有20盆，紫花有30盆

3、提出问题

问题一：黄花和紫花一共有多少盆

问题二：搬走20盆黄花，还剩多少盆花

问题三：搬走30盆紫花，还剩多少盆花

1、解决“黄花和紫花一共有多少盆？”

(1)列式计算。

为什么有加法

那 $20+30=$ 该怎么算呢？得数又是多少呢？

(2)独立思考

(3) 同桌交流

(4) 学生汇报

3方法一： $2+3=5$ $20+30=50$

方法二：50可以分成20和30所以 $20+30=50$

方法四：2个十加3个十是5个十就是50

(5) 梳理算法

你们能看明白这几种算法吗

(6) 算法优化

2、解决“搬走20盆黄花，还剩多少盆花？”

学生说说算法

3、做一做

教师引导学生梳理关系

4、揭示课题

1、开火车。

$$40+20$$

$$3+2$$

$$30+20$$

$$40+30$$

$40+30$

$6-4$

$95-5$

$60+6$

$66-6$

$2+3+4$

$20+30+40$

2、帮小鸟找家。

现在还有一只小鸟没有家该怎么办呢？

适时渗透思想教育。

现在这里还有一个窝，可以提供哪些小鸟来住呢？(课件出示：50)

3、买球。

课件出示：排球30元

足球40元

篮球50元。

问题一：买一个足球和排球要多少钱？

问题二：你还能提出什么问题？

问题三：如果给你100元，你可以怎么买？

四、课堂小结拓展延伸

今天你有什么收获？

今天利用所学的知识解决身边的一些数学问题，只要小朋友们认真观察、认真思考，生活中还有更多的数学问题等着你们去解决呢！