

跳舞的教案(大全9篇)

高中教案的主要目的是引导学生积极主动地参与学习，培养他们的思维能力和创新意识。教案主题：函数与方程

跳舞的教案篇一

1、教师播放视频，幼儿观看

小朋友们，今天老师给你们带来了一个好看的动画片，请你们认真看，我有问题要问的哦！

2、教师提问：视频里有谁？它们在干什么？结果怎么了？

二、教师讲故事导出a段音乐，幼儿学习动作。

1、教师讲故事

今天，老师给你们带来一个好听的故事，熊大在森林举行一个盛大的音乐舞会，邀请森林里的小熊们都来参加，可是每个小熊都要有一个舞伴，熊大的舞伴熊二，在舞会上，（熊大找熊二，望一望，熊二找熊大，望一望，我是熊大，我是熊二，握手握手握握手，转呀转呀转个圈，摆个姿势美一下，转呀转呀转个圈，摆个姿势美一下，他们跳的很开心，跳着跳着，大家都累了，不知不觉睡着了，这个时候，光头强得到了这个消息，心想：这可是我砍树的大好机会，不料正在砍树的光头强发出伐树的声音被小熊熊听见了，小熊熊们跑去抓出了光头强，说：看你以后敢不敢了，光头强说：不敢了不敢了以后再也不敢了，放走了光头强，给他一次机会，小熊们回去继续跳舞，休息时又听到了伐木的声音，光头强又被抓住了，保证以后不砍树了，和小熊一起保护森林，小熊们很高兴的邀请光头强一起来参加舞会了。

2、动作

3、幼儿感知音乐

师：我这里有一段音乐就是熊跳舞，请你们听音乐，和老师一起做动作。教师示范。

4、师幼跟随音乐学习上肢动作。

我们再来听次音乐，一起来跳舞。

5、师幼跟随音乐学习完整动作。

师：你们坐在椅子上能跳得很漂亮吗？要怎么办？

我们站着试一次。转呀转呀转个圈，摆个姿势美一下，摆个姿势我们换一下，准备。

6、幼儿找舞伴跳舞

这次我们跳舞有一点的变化，每个小熊熊找到舞伴，要拉手转呀转呀转个圈，摆个姿势美一下，（场地很大，散开站）要让别人知道你是好朋友，面对面地站好，我们来试一下，强调摆个姿势。多次。请一对幼儿示范。

师幼一起跟随音乐找舞伴跳舞。

7、创编摆个姿势美一下的动作。

还可以怎么摆姿势，个别幼儿示范，其他幼儿模仿。

跟随音乐再来一次，换角色进行。

8、师幼一起跟随音乐双圈舞律动。

师：我们跳舞时换朋友，经常用什么队形换朋友？（双圈舞）

男孩拉手站里圈，女孩站外圈，男孩不动，女孩子怎么换朋友？（走动转圈）做什么动作的时候换朋友？转圆圈的时候又要和好朋友怎么样？我们试一次。我们跟着音乐试一次。

三、播放b段音乐，光头强表演砍树

1、配班老师：哈哈！听说小熊熊在举行舞会，这可是我砍树的大好机会。

2、播放b段音乐

师：你们听谁来了？

师：光头强来砍树了，我们把他抓住。

四、跟随音乐完整游戏

2、教师小结：光头强被我们赶跑了，我们继续跳舞吧！跳舞的时候如果听到伐木的声音就要敢快去追光头强，去晚了，他就跑了。

123

3、第二次游戏，光头强接老板电话，说：老板又来电话了，我真的不想砍树了，可是为了生活，我再悄悄的砍一次吧！听到砍树的声音去追光头强，抓住光头强说：以后我再也不砍树了，大家一起保护森林！

4、师：光头强不砍树了，和我们一起保护森林，我们一起邀请他来参加舞会吧！

五、跟随音乐《三只小熊》离开活动室，活动结束。

师：小熊熊们，天色已经不早了，我们舞会就到这吧，跟光头强说再见！我们回家啦！

教学反思：

本节活动向大家展示了韵律活动的基本教学过程。《熊出没》是孩子喜欢的动画片，活动开始，老师以《熊出没》的动画视频导入，瞬间吸引了孩子的'眼球，接下来，老师又以故事的方法，介绍活动包含的主题内容，并以儿歌：熊大找熊二，望一望，熊二找熊大，望一望，我是熊大，我是熊二，握手握手握手，转呀转呀转个圈，摆个姿势美一下，转呀转呀转个圈，摆个姿势美一下，渗透了音乐律动的动作，使孩子轻松的掌握了学习的内容。在后面游戏中，以松树的情景布置以及光头强逼真的表演，有趣的音乐，也是本次活动的亮点，使整个活动在轻松，快乐中进行，达到了活动目标。

不足之处：

- 1、教师交代双圈舞的游戏规则不够完整清楚，致使幼儿游戏的时候秩序比较混乱。
- 2、由于教学活动场地较小，游戏环节，小熊熊抓光头强时，在超短的时间里孩子们一哄而上，场面混乱较为危险。（改为孩子们拉圈围住光头强）

跳舞的教案篇二

本课教学以学唱歌为主，通过创设情景、演唱、创编、乐器展示，律动表演等教学环节，让学生在情景中充分体验歌曲、演唱歌曲、表演歌曲，并能从中体会自我创造、自我表现的乐趣，让学生在感受、体验、参与、合作、交流的过程中学习。

跳舞的教案篇三

教学目的：

- 1、初识前十六后八音符
- 2、学会歌曲，能够欢快、愉悦的演唱，培养学生乐观活泼的情感
- 3、进行歌唱歌词创编表演，培养学生音乐想象力、创造能力
- 4、了解常见的乐器，对中国传统乐器琵琶进行欣赏

教学重点：

- 1、初识前十六八音符节奏记号
- 2、有表情地演唱、创编歌曲

教学难点：

- 1、进行简单的歌词创编
- 2、学习舞蹈动作并创编歌曲

教学中的突破：

本课教学以学唱歌为主，通过创设情景、演唱、创编、乐器展示，律动表演等教学环节，让学生在情景中充分体验歌曲、演唱歌曲、表演歌曲，并能从中体会自我创造、自我表现的乐趣，让学生在感受、体验、参与、合作、交流的过程中学习。

教学新思路：

在教学过程中尽量创设合理、有趣的情景，利用简单的多媒体课件以及我的充满感情的语言去实现它。在这样的情景下调动了学生的学习情绪，激发了学生的学习兴趣，形成了主动参与的意识。学生能够有兴趣的、主动的去学习，把自己当成了主人，所以当他们在体验到成功的喜悦时便能够自然地、充满感情的演唱歌曲，还主动地来为歌曲进行了表演。最后，在完成了学习任务的情况下，我为学生创造条件，让课堂成为他们才艺表演的舞台，将学生的激情进一步调动了起来。

作业要求：

教具及学具准备：

多媒体课件、电子琴、动物头

教学步骤：

一、新课导入

师歌唱：春天来了！唱，

生：春天来了

师歌唱：春天来了！

生：春天来了

师歌唱：来了来了！

生：来了来了

师歌唱：布谷！布谷

师：哪位同学来告诉老师，是谁在唱歌？

生：布谷鸟

生：好！

师：可是，洋娃娃和小熊想看一看哪个同学的模仿力最强！

来，我们来听小钢琴！

1、模唱、认知前十六后八音符

2、练习课本15页节奏拍拍读读

二、初步感知歌曲

同学们表现的真棒，看洋娃娃和小熊正愉快地跳着舞呢，我们也快和它们一起跳起来吧！

1、播放课件视频，并范跳舞蹈，学生跟跳。

2、《洋娃娃和小熊跳舞》它是一首欢快活泼的波兰儿童歌曲□
c大调，2/4拍，同学们还记得2/4拍的`强弱规律吗？我们一起来跟着音乐打一遍节奏！

三、学习歌曲：（约15分钟，课程主要内容，尽量让每个学生都能有演唱的信心）

《洋娃娃和小熊跳舞》这首歌非常具有童话色彩，旋律流畅优美，曲式方整，一共有4句，每一横行是一句。而且这首歌有个有趣的规律，它的前两句的前三小节是一模一样的，只有尾音不同，后两句也是同样的规律。而且，作者还在尾音的部分加上了称词“一二一”增加了欢乐的气氛。这个地方是一个重难点，我们来一起跟着钢琴模唱几遍吧！

1、师范唱简谱，巩固简谱音名。

2、教师弹奏旋律，学生填词，固定音准。

3、现在老师变化歌词来提问，请大家用歌词来回答。

4、我们一起来跟音乐，老师给大家指挥。

四、歌曲创编（创编歌词：约10分钟，培养学生的语言能力、创造能力，激发学生的自信心）

例如：老师现在想先请小鸭和洋娃娃一起跳舞好吗？

1、教师示范创作师生共同演唱：

洋娃娃和小鸭跳舞，跳呀跳呀，嘎嘎嘎

它们在跳圆圈舞呀，跳呀跳呀，嘎嘎嘎

小鸭小鸭点点头呀，点点头呀，嘎嘎嘎

小洋娃娃笑起来呀，笑呀笑呀，哈哈哈

2、师讲解创编要点，学生分组讨论，模仿其它小动物创作。

3、学生上台演唱创编歌曲，师予以点评。

五、器乐创编欣赏与展示：

1、同学们，刚才我们对《洋娃娃和小熊跳舞》这首歌进行了歌词创编，今天有一群小朋友，他们用我们平时音乐课中常见的伴奏乐器把它改编成了一首器乐合奏曲，我们一起来欣赏一下吧！

2、老师今天也把自己最心爱的乐器琵琶带到了课堂上，现在，老师就用琵琶把今天我们学习的这首歌弹给大家听！

琵琶是我国传统的民族乐器，以其多变的音色，宽广的音域，复杂的演奏技巧而被大家熟知，现在老师就把它经典曲目《十面埋伏》弹给大家听！

3、其实啊，生活中我们常见的乐器还有很多，例如：钢琴，小提琴，吉他，二胡等等。小朋友们，如果你也有拿手的乐器的话，不防也把今天学习的歌曲改编成属于自己的器乐曲吧！

六、舞蹈创编与课后延伸（培养学生的动手能力、肢体协调能力，激发学生的想象力，给能力较强的学生一个拓展的空间）

同学们，今天我们学习了《洋娃娃和小熊跳舞》这首歌，在生活中，你会跳舞吗？你有邀请过你的好朋友跳过舞吗？今天老师还要留一个课后作业，请同学们两人一组，用简单的舞蹈动作来创编《洋娃娃和小熊跳舞》这首歌。

下节课，老师会给大家一个充分展现自己才艺的机会，你可以用各种声乐、器乐、舞蹈等艺术形式来展现这首歌，总之，希望同学们在自己的生活中也能多多弹琴，多多跳舞，多多唱歌，使自己的课余生活更加地丰富多彩，享受音乐，茁壮成长！

跳舞的教案篇四

师歌唱：春天来了！唱，

生：春天来了

师歌唱：春天来了！

生：春天来了

师歌唱：来了来了！

生：来了来了

师歌唱：布谷！布谷

师：哪位同学来告诉老师，是谁在唱歌？

生：布谷鸟

师：你真聪明！其实，这个小家伙是来告诉大家一个好消息，森林里要举办一场动物音乐舞会，最擅长跳舞的小熊还带来了他的舞伴洋娃娃，今天我们就一起去看一看；洋娃娃和小熊跳舞，好么？（板书课题）

生：好！

师：可是，洋娃娃和小熊想看一看哪个同学的模仿力最强！

来，我们来听小钢琴！

1、模唱、认知前十六后八音符

2、练习课本15页节奏拍拍读读

跳舞的教案篇五

幼：想。

师：那我们来看看是什么礼物呀。（教师出示示范帽子）

幼：帽子。

二、引导幼儿欣赏各种装饰好的帽子

师：哇，这么多漂亮的帽子呀！那你最喜欢哪一顶帽子呀？
（请小朋友上前来拿着喜欢的帽子回答）你为什么喜欢这顶

帽子呢？（你喜欢这顶帽子的哪个地方呀，如：颜色、图案方面——引导幼儿讲述）

教师小结：园长老师送给我们小朋友的帽子真是漂亮啊！有的帽子上有许多小圆点，五颜六色的，像彩色的小雨点，有的帽子上有许多可爱的图案。那你们知不知道帽子有什么用吗？（现在是冬天了，早上起来小耳朵会很冷，我们戴上帽子就会怎么样啊？）

教师小结：对，冬天的帽子戴上去可以保暖的。

三、引起幼儿装饰帽子的兴趣

幼：不漂亮。（漂亮）

师：那我们一起把它们打扮得漂亮一点好不好？（这些帽子和那些帽子哪些更漂亮啊？）

幼：好

师：等一会儿小朋友打扮的时候可以像这顶帽子一样用印章印上漂亮的图案，也可以画上自己喜欢的画。咦？这顶帽子上的小圆点是怎么变成的呀？（引导幼儿讲述）。老师告诉你吧，只要拿一张皱纸，先捏一捏，再搓一搓（教师迅速将皱纸团团圆）变变变！啊，变出来了。然后我们把小圆点用固体胶粘上，再贴到“帽子”上去就可以了。现在我请一个小朋友来试一试，其他小朋友看看她有没有变出小圆点。

幼：能。

师：老师这里还有许多“帽子”呀，皱纸呀，小印章呀，你们自己去选一顶帽子，把它打扮得漂漂亮亮的，好不好？（现在就请你们过去吧）

四、幼儿作业，教师指导

五、作业欣赏与讲评

师：已经打扮好帽子的小朋友坐到前面来和旁边的小朋友说说你是怎么打扮帽子的。哇，你们的帽子打扮得这么漂亮啊！谁来告诉大家你是怎么打扮帽子的呀。来，我们一起把帽子戴上，笑一笑，老师给你们拍照。

师：我们跟客人老师说一声“再见”。

活动结束：

小朋友一起探讨。

跳舞的教案篇六

《洋娃娃和小熊跳舞》这首歌非常具有童话色彩，旋律流畅优美，曲式方整，一共有4句，每一横行是一句。而且这首歌有个有趣的规律，它的前两句的前三小节是一模一样的，只有尾音不同，后两句也是同样的规律。而且，作者还在尾音的部分加上了称词“一二一”增加了欢乐的气氛。这个地方是一个重难点，我们来一起跟着钢琴模唱几遍吧！

- 1、师范唱简谱，巩固简谱音名。
- 2、教师弹奏旋律，学生填词，固定音准。
- 3、现在老师变化歌词来提问，请大家用歌词来回答。
- 4、我们一起来跟音乐，老师给大家指挥。

跳舞的教案篇七

- 1、尝试用线条来表现小动物舞蹈的形态。
- 2、在小动物跳舞的情境中，提高对美术活动的参与兴趣。

一、出示动物图片，引出小动物来跳舞

2、师：有一个小动物在你们猜的时候来了，它出了个谜语，让你们猜一猜，谜语：头上两根须，身穿彩花袍。飞舞花丛中，快乐又逍遥。它是谁？（蝴蝶）

3、小蝴蝶要跳舞了，看看它是怎么跳舞的？谁来学一学？一起用手指来学一学蝴蝶跳舞的样子。

小结：小蝴蝶，飞呀飞，跳个圆圈舞。

4、想想还有哪些动物也会跳圆圈舞呢？（小鸟、蜜蜂）

5、看见这些小动物跳的.圆圈舞这么漂亮，有一个小动物也忍不住了，它在水里摇着尾巴过来了，它可能会是谁呢？（金鱼）

6、小金鱼在水里会跳个什么舞呢？谁来学一学？

小结：小金鱼，游呀游，游个弯弯舞。

7、还有哪些小动物也会跳弯弯舞呢？（蜗牛、小蛇）

小结：小青蛙，跳呀跳，跳个尖尖舞。

9、还有哪些小动物可能会跳尖尖舞呢？（袋鼠、小兔）

二、幼儿操作，老师巡回指导

1、师：刚才只有小蝴蝶、小金鱼、小青蛙跳了好看的舞蹈，其他小动物也想跳舞，我们一起去帮帮它们。也让他们跳起舞来，好吗？你可以自己去选择你喜欢的小动物先帮它粘在纸上，然后在后面的格子里让它跳起舞来。

2、教师演示，请个别幼儿操作。

三、欣赏作品

1、请幼儿说说，你帮哪些小动物跳起舞来了，他们跳了什么舞？

2、还有很多小动物今天没有来跳舞，回家后，和你的家里人一起去想一想其他小东可能会跳什么舞？也让他们来跳跳舞把。

跳舞的教案篇八

1、学跳双圈集体舞，能初步跟着音乐合拍地动作。

2、探索熊走路、熊跳舞等简单动作。

3、体验交换舞伴及与舞伴共舞的快乐。

熊跳舞的录音带、有跳圆圈舞的经验、红、黄腕花

1□t□今天老师带来了一段音乐，一起来听一听。（1遍）

提问：听了这段音乐，你有什么感受？

你觉得这段音乐表现的是哪个动物？

2、师讲述故事

1、探索熊走路、熊跳舞的动作。

□谁会学小熊胆走路的样子？（个别—集体）

□两只小熊高兴地跳起了舞，谁来学学看，这个动作最好是两个人合作完成的？（个别—集体）

2、听口令练习动作。

□小熊小熊走走走，小熊小熊面对面——

3、听钢琴伴奏表演□a+b□

师带幼儿跳一遍，提问：什么时候要面对面？

再次表演一遍。

请带红花的小朋友到中间面向圆心，向后转。

请带黄花的小朋友找一个离你最近的红花朋友面对面站好。

请红花、黄花面向圆站好。

提问：两个朋友一起走的时候要注意什么？

伸出带腕花的手指现在的朋友，顺着腕花的方向指下一个朋友。

里圈的朋友不动，外圈的朋友小跑步找到下一个朋友。

听钢琴音乐练习两遍。

听录音机里的音乐表演两遍。

交换里外圈，表演两遍。

今天我们学会了跳双圈舞，你和舞伴跳舞时开心吗？如是跳舞时眼睛你看着好朋友，你会感到更高兴。下次我们再来跳更多的集体舞蹈。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

跳舞的教案篇九

- 1、初步了解古今中外有不同形式的舞蹈，各个时代、民族的服饰各有特色，艺术家们表现的形式也多种多样。
- 2、学习从艺术中认识了解不同时代、不同民族的文化，学习分析、描述作品中线条、色彩的表现力以及对人物动态、造型的描绘。
- 3、在学习中，教师应注意学生小组合作意识的培养。
- 4、培养学生对古今中外各民族文化的尊重，激发学生热爱美好生活的情感。注意培养学生感受、表达能力。
- 5、引导幼儿细致观察画面，积发幼儿的想象力。
- 6、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。