

# 最新课外阅读童年彩色的梦读后感(汇总8篇)

提纲是写作过程中的一种蓝图，它可以指导我们正确地安排内容和结构。其次，将主要内容进行分类和归纳，建立起整体框架。想要了解写作或演讲的提纲应该是什么样的吗？不妨看看以下小编为大家整理的一些范文。

## 课外阅读童年彩色的梦读后感篇一

什么是童年？童年就是指幼年和少年之间的时间段，没有确切的定义，时间在上小学的前两年和上小学的时间段。所指一般被人们认为人生中最快乐的时期，无忧无虑。每个人都有属于自己的童年，不管它是快乐的，还是令人厌烦的，它都使我们一生难以忘怀。

童年反映了我们儿时的喜怒哀乐，我想这么些个喜怒哀乐早已在我们幼小、纯洁的心灵上留下了深刻的印象。那么，《童年》这本书中的小主人公阿廖沙的童年又是怎样令人忘怀，令人感慨的呢？读过《童年》的人都了解，它反映了主人公阿廖沙在父亲去世后，随母亲寄住在外祖父家中度过的岁月。

阿廖沙在幼年时，父亲就永远地离开了他，不得不使他感到孤独寂寞，也不得不让人产生怜悯之情。幸好阿廖沙的外祖母非常疼爱他并且经常讲述优美故事来使他受到熏陶。可同时，他也亲眼目睹了两个舅舅为夺得家产争吵打架，明争暗斗以及在生活琐事上表现出来的自私、贪婪。

阿廖沙寄住在外祖母家时又接触到了一种小市民的社会生活，而这个阶层的人的所作所为令人不堪，甚至令人感到厌恶。然而，阿廖沙单纯、完美的心灵并未受这些消极态度的同化，始终保持着自己的思想。这种思想贯穿了他的一生，体现了

他所有的内在美。

阿廖沙的童年就是如此，让人不由得在同情他的同时产生一种敬佩之情。当我们在内心感到空旷时，回想一下童年时代的自己，它会净化你的灵魂，让你生出无限感慨。

## 课外阅读童年彩色的梦读后感篇二

这个暑假，我读完了《童年》这本书，书中主人公的悲惨命运给我留下了深刻印象。

《童年》讲述了阿廖沙悲惨的童年生活：从小时候失去父亲，寄居在外祖父家，经常受到不明不白毒打……然而阿廖沙不被苦难打到，机智顽强地与黑恶势力作斗争，也向我们展示了当时沙皇统治下普通群众的悲惨生活。

回到现实中，与阿廖沙相比，我们的生活是多么美好呀！有父母的呵护，有老师们的辛勤教育和关爱，是多么的幸福呀！我想，我们应该珍惜今天的美好生活，更应该学习阿廖沙面对困难敢于拼搏、百折不挠的精神，在日常的学习生活中敢于面对困难、敢于面对挫折，不轻易向困难挫折低头，刻苦学习，细致观察生活、体会生活，学好本领、积累经验，在成功的道路上勇敢面对一切困难挫折，勇往直前而不是半途而废。

想起自己上学期期中考试考得不好，但我没有被失败击倒，没有陷于失败中不能自拔，没有自暴自弃，更没有怨天尤人，而是暗示自己，对自己说：“加油！相信自己！下次一定能考好！”之后，我上课专注听讲、多做习题、考前认真复习，终于在期末考试中取得了不小进步。

这更使我深刻认识到：人生道路上只要有战胜困难的勇气，树立必胜的信心，每个人都能抵达成功的彼岸！成为生活的强者！

《童年》是作者以自己童年为基础写的一部自传体小说。它揭露了俄国沙皇时期的黑暗、残暴和非人生活。而高尔基从小就生活在这样的环境里，受尽折磨与欺辱，无论是在精神上或是肉体上，都承受着巨大的痛苦。但是高尔基却没有对生活失去信心，而是坚强地走了过来。

读《童年》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 课外阅读童年彩色的梦读后感篇三

童年是人生中最美好的一段时光，如同一块纯洁无瑕的美玉，尽管有着或多或少的困惑或者是遗憾，但它反而把童年点缀得更加得美好，更加让人忘怀！

高尔基的童年虽是不幸的但却美好！因他降临到一个落魄的家里，感受到了人间的温情冷暖，体验到了底层百姓的艰难生活，人性的丑恶与善良时时交织在他的心中。如此不幸的遭遇却为他以后幸运的人生奠定了基础。想必，在高尔基心中，一生中最美好的和最重要的时光莫过于这段既痛苦又快乐的童年。

每个人的童年都是不同的：有的幸福，有的痛苦，有的快乐……但是这些童年都同样的美好，同样的绚丽多彩！

童年是人生的开始，是上天赐予我们的美好馈赠，让我们每一个人初次接受世界的沐浴。童年无知，如同宇宙之初的混沌，什么都不明白，什么都好奇。当人生这块美玉浑然天成之时，每个人都在童年刻下了弯弯曲曲的一笔，虽不完美，但毫无瑕疵。

每一个人生的过客都经历过属于自己的童年。如同人生一样，童年稍纵即逝，从不会作任何停留，从不会驻足回头，但是，短暂的童年激起了每一个过客心中的火花，留下了无数过客无瑕的留恋。童年尽管受到社会环境的左右，但却不改纯洁的本色。无知、天真的童年成了人们对于这个尔虞我诈的社会的向往。

每一个人都是从童年走出来的，童年也成就了我们的人生，童年的纯洁无瑕成了每一个人最美好的回忆，无暇的童年也是人生的路标，记录着人生的轨迹！

## 关于读童年的读书笔记2

寒假里，我读了高尔基的《童年》。《童年》是高尔基根据自己的童年生活写的一部自传体小说。文中的高尔基，小名叫阿廖沙。他出生在俄国一个木匠家庭，幼年丧父，后母亲改嫁，便将其送往外祖父家。八年的时间里，阿廖沙的童年备受煎熬，只有外祖母的善解人意，才使阿廖沙在“地狱生活”中感受到快乐的存在，让他坚强地生活下去，并教会了他许多道理。

阿廖沙在那离奇而又黑暗的生活中，充满了残酷，但是阿廖沙却没有对生活失去信心，而是坚强的挺了过来。大人之间的一切都以仇恨为纽带，就连孩子也争先恐后的加入其中。两个残暴、自私的舅舅经常吵架。有一次，争吵在厨房爆发。

舅舅对外祖父狂吼一通，像疯狗似的呲牙咧嘴，孩子们都吓得哇哇大哭。这样的“战争”时有发生，而阿廖沙就是在这样的家庭里，过早地感受到人间的痛苦与丑恶。

每个人的童年都各不相同，我在欢乐中成长，阿廖沙在悲惨中度过。与阿廖沙相比，我还是十分幸运的。当阿廖沙遭到外祖父的毒打、昏迷不醒时，没有人照顾他。而我的身边无时无刻都有人来照顾我、关心我。在学校，有老师和同学，在家里有亲人。而且我从来没有感受过被人打、被人用柳木条抽的“滋味”。那可能是我无法想象的一种痛苦吧！这样对比，更突出了阿廖沙悲惨的童年。

但是，正因为阿廖沙生活在这么一个残酷的环境里，才锻炼出他过人的坚强意志。他必须学会自己照顾自己，自己安慰自己，自己学习自己。他饱受欺辱，但他仍旧坚持了下来。因为是自己的坚强、永不低头的精神支撑着他。

令阿廖沙记忆最深刻的一个人当属他的外祖母。她是个慈祥而又和蔼可亲的老人，不管面对的是谁，她总是笑眯眯的。阿廖沙经常听她讲有趣的神话故事，同时教他做一个坚强、不向恶势力屈服的人。在阿廖沙失落时，她能够给予他正确的帮助，使他燃起希望之火，点起希望之灯，追求光明以摆脱黑暗。

每个人的人生都不会一帆风顺，必将会有挫折来阻挡我们，只有学会坚强的站起来，勇敢的往前跑，才能追逐到自己的梦想。我们要向阿廖沙学习坚强的品质，只要我们能树立不屈服的信心，做一个坚强、乐观、善良的人，那么我们就能够迎接光明，摆脱黑暗！

### 关于读童年的读书笔记3

看完《童年》，我百感交集，我既庆幸自己的生活是那么美好，又羞愧于自己在如此优越的条件下，居然还不知道自己

有多幸福。

一个炎热的夏天，酷暑难挡，大地被烤的冒了烟，知了也耐不住酷暑，在树上烦躁地抱怨。我百般无聊的舔着棒冰，无意间瞟到电视上的一则广告，我的眼球不够用了，放出来的冰淇淋图片让我垂涎三尺，更让我疯狂的是，里面还有我的最爱——哈根达斯！

平时在生活中，我总也感觉不到生活中的种种快乐，总是觉得生活无聊，人生无趣。在爸爸妈妈看来，我们这样的孩子真的简直可以说是不可理喻，那么好的生活环境，学习条件，这些孩子竟然还是不知满足，无法体会生活的真正幸福！为此，怎能不叫我自觉惭愧？！

生在福中不知福，实在是不应该啊！

读了《童年》，与高尔基的童年相比，我才发现我的童年是多么令人羡慕，多么幸福啊！高尔基在如此艰苦的环境下都能如此杰出，何况我们呢？我为自己以前的所作所为真正感到羞愧！

同学们，请一定要，一定要珍惜现在拥有的一切，别让自私束缚心灵。携起手，向着明亮的那方，让我们共创美好未来。记得要常常提醒自己拥有的幸福，用心感受身边每一处朴素幸福，这样，我们才可以真正的快乐！

提醒幸福，就像在寒冷的日子里经常看看太阳，心就不知不觉暖洋洋亮光光！温情四溢！

关于读童年的读书笔记4

《童年》是高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部。它讲述的是主人翁阿廖沙三岁到十岁这一时期的童年生活。小说从“我”随母亲去投奔外祖父写起，到

外祖父叫“我”去“人间”混饭吃结束。外祖父开了家染坊，但随着家业的逐渐衰落，他变得吝啬、贪婪、专横、残暴，经常毒打外祖母和孩子们，狠心地剥削手下的工人。有一次阿列克谢因为染坏了一匹布，竟被他打得昏死过去。幼小的阿廖沙也曾被他用树枝抽得失去知觉。他还暗地里放高利贷，甚至怂恿帮工去偷东西。两个舅舅也是粗野、自私的市侩，整日为争夺家产争吵斗殴。在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早地体会到了人间的痛苦和丑恶。

高尔基在作品的开头就写到：“有时连我自己也难于相信，竟会发生那样的事。有很多事情我很想辩驳、否认，因为在那‘一家子蠢货’的黑暗生活中，残酷的事情太多了。”但是，与此同时，我们也可以看到，在这黑暗的另一面，还有一种叫做光明的东西在那隐隐发光。只要还对光明充满希望，那么这一点点微弱的火光就可以被放到无限大，直至洒到每一处阴暗的角落。我想这大概就是高尔基想要表达的另一个更直接更迫切的主题——批判俄国几世纪以来形成的小市民习气，痛斥小市民的卑鄙灵魂，并要让这种卑鄙灵魂消失。

而我所要说的就是不要对任何不堪的现实失去信心，总会有一些人一些事令你感到痛苦甚至绝望，但想想，黑暗过去，黎明的曙光总会到来。只要你仍能保持不灭的信心，做一个善良、乐观、富于同情心的人，那么你的光明定会到来。

## 关于读童年的读书笔记5

寒假里，我读了高尔基写的《童年》，这本书向我们透露了19世纪末俄罗斯底层市民真实的生活及思想：庸俗、自私、无聊、无奈、怀疑、褻渎和无尽的困难，以及这一切灰色的世界。

我非常喜欢《童年》这本书，因为没有父母的阿廖沙在恶劣的环境下还可以这么坚强、不屈服。

而现在的我们有吃有穿，但我们却身在福中不知福。

屠格涅夫说过“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”我想：美好生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到，所以我们要更动加珍惜现在的美好生活。

## 课外阅读童年彩色的梦读后感篇四

《童年》是高尔基自传体三部曲的第一部，当我看完这本书，我的眼眶不禁湿润了，我这才体会到在旧时代生活是多么的艰苦。

《童年》讲述的是主人公阿廖沙自幼丧父，在外祖父家生活的故事。也就是阿廖沙童年时代的生活，他的家庭根本没有一个普通家庭所有的家庭温暖，没有多少人是关心过阿廖沙的，只有他的外祖母才是唯一真正爱护，呵护过阿廖沙的。

文中多次出现了几次为了争抢财产而打架斗殴的画面，这反映了旧社会统治制度的不足与缺陷，文章所描述的社会与我们现在的社会形成了鲜明的对比。文中还有许多描写，它们字里行间使我明白了许多深刻的道理。

读完了这本书，我想到了我自己。自己的童年是多么无忧无虑，自由自在，而阿廖沙的童年却是那么艰苦，只有极少的快乐。

我们现在是和平年代了，不会有旧时代的社会背景那么复杂，不想就社会的弱肉强食，尔虞我诈。母亲过世后的阿廖沙已经爱上了读书，经过不懈努力，他终于成为了一位世界上伟大著名的文学家。

现在的我们都成了家里的宝贝了，根本不用愁关心我们的人有多少，可是阿廖沙却只有外祖母是真正关心过他的。而且，现在我们有那么好的学习条件，那么优越的学习环境，而我



却还把学习当成自己的敌人。

阿廖沙的生活是艰苦的，可是文学给他带去了希望，是他为了自而奋斗，使自己成功。我们也应该向阿廖沙学习，用自己的行动改变自己的命运，成为一个有用的人才。

## 课外阅读童年彩色的梦读后感篇五

《童年》这本书我在上中学的时候粗略读过，时隔二三十年，已经忘得差不多了，于是儿子读后捧起来再次重读。

这本书主要介绍的是主人公阿廖沙童年时的故事，也是作者高尔基童年生活的真实写照，再现了黑暗统治下的孩子从觉醒到长大的苦难历程。

阿廖沙的童年生活是非常悲惨的！阿廖沙在四岁的时候，父亲去世，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横、暴躁的外祖父家艰难渡日。其间，他却经常挨暴戾的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处呵护着他，并深深地疼爱着他，还经常给他讲优美的童话。期间他还受到朴实、深爱着他的“小茨冈”——伊凡的袒护，伊凡每次都用胳膊挡外祖父打在阿廖沙身上的鞭子，尽管会被抽得红肿。但强壮的他，后来却在帮二舅雅科夫抬十字架时给活活的压死。阿廖沙还亲眼目睹两个舅舅米哈伊尔和雅科夫为争夺家产争吵打架，以及在生活中所表现出来的自私、贪婪。

阿廖沙的生活是黯淡无光的！就像他生活的外祖父家一样——父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……周围的人贪婪、残忍、愚昧。残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母——全家人的精神支柱，她勤劳、坚强、善良，常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不向丑恶现象屈膝的人。

这种现实生活中存在的善与恶、爱与恨在阿廖沙幼小的心灵上留下了深刻地印象。阿廖沙就是在这种“令人窒息的，充满可怕的景象的狭小天地里”度过了自己的童年。但他是一个善于观察和十分敏感的孩子，能辨别是非，有坚定的、不屈不挠的意志，虽然他生活在一个不太好的生活环境里，但这反而让他成长为一个坚强、正直、勇敢、自信的人。阿廖沙还是一个善良的孩子，它很同情穷人，经常帮助他们。

这本书让我了解到了当时沙皇统治时期俄国居民的困苦生活，使我再次感受到了现在美好生活的来之不易。我们要珍惜现在的幸福生活，热爱生活，努力学习，用自己的能力和智慧把这个世界建设得更加美好。

和阿廖沙相比，现在的孩子童年是幸福的，是很快乐的，他们无拘无束，自由自在：每天坐在宽敞明亮的教室中，听着老师讲课；回家有大鱼大肉等着品尝；穿衣服买名牌的；想要什么，就有什么……但拥有着这些，他们似乎并不知足，我们总是奢求更多，节假日想去哪里就去哪里。因为，在他们眼里，大人们挣钱是非常的容易的，似乎都不费吹灰之力。现在的孩子是多么天真啊！的确，孩子们不用像阿廖沙那样只十一岁就到“人间”独自闯荡。读过《童年》之后，我想他们应该悔过自己曾经的奢侈，应该不再浪费，应该学会珍惜。

感谢老师为孩子们推荐《童年》这本书，使孩子无形中把自己的童年与阿廖沙的童年形成鲜明的对比，从中受益！

## 课外阅读童年彩色的梦读后感篇六

童年是一条五彩的河，童年是一道七彩的路，童年是一座闪亮的桥，童年是一个美丽的世界。童年是多么美好，但是前苏联著名文学家高尔基的童年却是非常的悲惨。

这本书主要讲了阿辽沙。彼什科夫在三岁时就失去了父亲，

由母亲和外祖母带到外祖父家，在那里，到处都是争吵：打架，但只有外祖母时时刻刻地关注着他，阿辽沙十一岁那年，母亲又去世了，外祖父也破了产，便走上社会，独立谋生。

我禁不住想到了自己，我今年也是十一岁了，当年的高尔基已经走上了独立谋生的道路，想想自己无论做什么事，还要父母给我帮忙，就说一次做奥数题吧，读了一遍以后，觉得这道题很难，根本不经过自己动脑子试一试，就要爸爸来教我，其实这道题很简单，还没等到爸爸来教，我已经做出来了。

记得还有那次夏令营吧，在绿色学校里，教官要求我们自己洗衣服，洗衣服说说很简单，做起来却很难，先要擦肥皂，然后这边搓搓，那边搓搓，再……，洗到再来，衣服还是不成样子，脏的地方还是脏，所以爸爸批评我依赖性太重，缺乏独立生活和独立思考的能力。

在这本书中，我很敬佩善良慈祥的外祖母，她胸怀宽阔，她如同一盏明灯，照亮了阿辽沙孤独的心，外祖母对阿辽沙的爱，给予了阿辽沙坚强不屈的性格，让阿辽沙感觉到自己的存在。

## 课外阅读童年彩色的梦读后感篇七

高尔基的童年时没有天真、没有自由、没有快乐，他每天要干数不尽的活，如果干不好，不仅要受到责骂，还要受到外祖父的虐。

就这样，高尔基写的《童年》这本书描述了主人公阿廖沙悲惨的童年。

读了《童年》这本书，我受益匪浅，我现在的生活和阿廖沙相比真是幸福，我的童年真是美好。所以我们不能再这么奢侈了，要懂得节省，我们要懂得珍惜。

## 童年600字读书笔记模板2

最近，我读了高尔基的《童年》。

这是作者以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部。讲述的是主人翁阿廖沙。彼什科夫三岁到十岁这一时期的童年生活。阿廖沙自幼丧父，随着父亲和外祖母来到外祖父家。这一切只是主人公阿廖沙艰苦命运的开始。外祖父家，与其说是家，不如说是人间地狱。外祖父掌管着家里的一切，脾气非常暴躁、视财如命，主人公阿廖沙时常因为犯错而被痛打；两个舅舅常为了分家而争吵、大打出手；家中的女人更是没有地位，任丈夫打骂，发泄。这一切在阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。这是一个典型的俄罗斯小市民的家庭：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早地体会到人间的痛苦，肮脏和丑恶，那幼小的心灵因受到许多许多次沉重打击而深深震动。

但是，与此同时，我们也可以看到，在这黑暗的另一面，还有一种叫做光明的东西在那隐隐发光。只要还对光明充满希望，那么这一点点微弱的火光就可以被放到无限大，直至洒到每一处阴暗的角落。我很敬佩善良慈祥的外祖母，她胸怀宽阔，她如同一盏明灯，照亮了阿廖沙孤独的心，外祖母对阿廖沙的爱，给予了阿廖沙坚强不屈的性格，让阿廖沙感觉到自己的存在。而我要说的就是不要对任何不堪的现实失去信心，总会有一些人一些事令你感到痛苦甚至绝望，但你想，黑暗过去，黎明的曙光总会到来。只要你仍能保持不灭的信心，做一个善良、乐观、富于同情心的人，那么你的光明定会到来。

这就是我读《童年》的一点感悟吧。

## 童年600字读书笔记模板3

假期里，妈妈给我买了一本叫《童年》的书，这本书非常好看，我一口气就给它读完了。

《童年》这本书看了让我非常有感想，它主要讲的是高尔基三岁时父亲因为生病去世了，高尔基非常伤心。外婆和妈妈带着他坐船来到了外公家。不过，外公是一个非常自私、残暴、贪婪的人。他经常剥削员工，后来因染房破产而非常穷困潦倒，可怜的母亲被外公赶出了家门被迫离开了这个家，并改嫁了，最后她不幸死了。从此可怜的高尔基也被外公赶出了家门，只好在社会上过着悲惨的生活……，在这本书上，作者运用了许多好词好句，也运用了许多手法把人和景写得非常生动有趣，比如伏尔加河静静地流淌，秋高气爽，碧空澄澈，两岸景色如绣。再比如外婆用一根连绵不断的线，把我身边的一切编织的五彩缤纷，等等这些好词句。

看完这本书我觉得高尔基的命运比我悲惨多了。我们的童年是非常幸福的’而且是无忧无虑的，在学校里，我们快乐地玩耍，在明亮的教室里听老师讲课，回家有爸妈宠着要什么就有什么，在外面受到欺负还有爸妈帮着，一切都那么容易得到。可高尔基的生活却跟我们恰恰相反，在外面过着悲惨的生活。

所以我们一定要珍惜现在的童年生活，绝不浪费时间，遇到困难不要退缩和逃避，踏踏实实去做好每一件事，做个善良、富有同情心和乐观向上的人。

#### 童年600字读书笔记模板4

最近，我读高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到当时那个年代的人的丑陋

面目。高尔基的童年跟我们现在比起来，实在是太悲惨！

所以，我们更要珍惜如今美满、幸福的生活。我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。这样优秀的学习环境，这样美好的童年生活，我们再不好好学习，那就太对不起父母。

童年的最后一刻，稍不留神，童年就会离我们远去，抓住童年最后的时光，留下我们对童年最美好的印象吧！

### 童年600字读书笔记模板5

”童年是最难忘的，却不是最美的“，《童年》这本书刚好能够说明这句话的意思。

他写的情节并不是很美妙，却很真实。他的作者是高尔基，高尔基是一个人人皆知的文学家、思想家。《童年》这本书能够说已经不是一本书了，每件事都历历在目，就像发生在自我身上一样，可是却永远无法体会这本著作出炉前的泪水与悲伤。这些故事很难忘，却都是灰色的，里面的一字一句都很耐人寻味，从不一样的角度去理会，会得到不一样的感情色彩。

他的亲人一个个离他远去，当他的母亲走向天国时，他好似已习惯这样的悲痛，或者说是因悲而静，他竟然还很平静的说到：”母亲死了。“当时的社会是那么的黑暗，除了去痛恨，其他什么都无能为力，而有本事去改变这社会的人，个个不畏艰难，就是想不要再有人得到这样的因凄惨而难忘的童年。

每一个名人的背后，都曾流过许多泪，受过许多苦，他们不放弃，才会得到他们最终应得到的。也许，每一个经历过痛苦的名人，只想做一个平常人，不想受苦，也不想得到什么，只求平安。

童年，有苦就有甜。

## 课外阅读童年彩色的梦读后感篇八

读了高尔基的《童年》这本书，我受益非浅。和高尔基的童年相比，我们现在是多么幸福啊！

高尔基出生在一个木工家庭里。5岁时，父亲病故了，生活就更加艰难了，他和妈妈就住在外祖父家里。由于家境贫寒，高尔基上学只有穿母亲的皮鞋、外祖母的外套，黄色的衣衫和长腿裤子。这样一身不协调的装扮，引来许多同学的嘲笑，还有一些同学给高尔基取了外号。和高尔基相比，我们现在穿的全是自己的新衣服，有的还是名牌。想到这儿，我不禁有点惭愧，因为尽管有很好的条件，我们却生在福中不知福，经常挑三捡四，有的衣服穿了几天就不穿了。

高尔基为了上学，每到不上学的时候，他就一大早背着一个布袋子去捡废纸，然后再给加工厂。如果运气好就能得到半卢子钱来交学费，如果运气不好，学费就没着落了。哪像我们，衣来伸手，饭来张口，这些事都不用我们操心。

读到这，我合起书本，思绪万千。

### 童年读书笔记600字模板2

高尔基的童年时没有天真、没有自由、没有快乐，他每天要干数不尽的活，如果干不好，不仅要受到责骂，还要受到外祖父的虐。

就这样，高尔基写的《童年》这本书描述了主人公阿廖沙悲惨的童年。

读了《童年》这本书，我受益匪浅，我现在的生活和阿廖沙相比真是幸福，我的童年真是美好。所以我们不能再这么奢

侈了，要懂得节省，我们要懂得珍惜。

### 童年读书笔记600字模板3

近来，我看了一本世界大文豪高尔基自传体三部曲之一的《童年》。小说主要讲述的是阿廖沙从父亲死后投奔外祖父到抛弃的悲惨的童年生活。爸爸说，其实这是高尔基真实的童年写照。

我很快跟随着阿廖沙进入了他的《童年》。从阿廖沙父亲亡故的绝望，到外祖父家的希望，再到吝啬、无情的外祖父，凶狠、残忍的继父，再次陷入绝望，我看到了满满的人性的丑陋。随着故事一页一页的展开，阿廖沙的悲惨命运也在一步一步的走来。当然，在阴云里，也会有那么一抹阳光，像天使一样照料着疼爱着阿廖沙的外祖母，与“好事情”先生的纯真友谊，我看到了书中不多的人性的闪光。狠心的外祖父最终还是将阿廖沙赶出了家门。悲惨的童年，带给了阿廖沙什么？是对人生、人世的绝望，还是赋予他冲出这个牢笼的勇气和信念？我觉得，阿廖沙并没有被苦难打倒，没有屈服于命运的不公平，于是，才有了以后的《在人间》、《我的大学》等一系列不朽的巨著，才有了大文豪高尔基。

其实，在阿廖沙生活的那个年代，他的家庭就是沙俄社会的缩影：贫穷、黑暗、残酷。我不禁庆幸于自己的童年，我有一个和谐安定的社会环境，有一个丰富的物质生活环境，有一个宁静祥和的家庭环境，有爱我的爸爸妈妈、爷爷奶奶、外公外婆，我可以安心的坐在教室里上课、学习，无忧无虑地描绘自己如诗如画的未来！

### 童年读书笔记600字模板4

“我不想我不想不想长大，长大后世界就没有童话……”童年对许多人来说就是一本童话故事，它是美好的，就像灿烂的阳光，五彩的鲜花……，但并不是每个人的童年都是那么



的美好，前苏联著名文学家高尔基，他的童年却是悲惨的。

从小时候失去父亲，寄居在外祖父家，经常受到不明不白的毒打……然而高尔基不但没有被苦难打倒，还机智顽强地与黑恶势力作斗争，也向我们展示了当时沙皇统治下普通群众的悲惨生活。

和高尔基相比，我们的童年却是美好的，没有烦恼与痛苦，总是无忧无虑的。但是读完《童年》之后，我却突然有了一点点罪恶感，回忆起我小时候，想到的都是快乐的，那时候我总是以自我为中心。但现在的我已经长大了，也懂得了很多，有许多事都开始为他人着想了。在《童年》这本书中，我收获的不仅仅是这些，还有我们应该执着求知，不怕困难，持之以恒，并且以积极的态度对待学习和生活。

时代在不断进步，但人们却越发变得懦弱了，遇到困难就想要退缩、逃避或者走捷径。屠格涅夫说过：“要想得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”美好的生活必须有所付出，有所争取，才会得到。

这使我深刻认识到：人生道路上只要有战胜困难的勇气，树立必胜的信心，每个人都能抵达成功的彼岸！成为生活的强者！

## 童年读书笔记600字模板5

鲁迅说过：高尔基“是‘底层’的代表者，是无产阶级作家”；“他的一身，就是大众的一体，喜怒哀乐，无不相通”。

确实，读了《童年》这本书，我知道了什么是艰苦？这就是艰苦。什么是快乐？这就是快乐。

它不仅是高尔基的一段生平自述，还是一部优秀的艺术珍品。描绘了俄罗斯19世纪七八十年代的社会政治生活所描绘的一

副多彩的时代的画卷。

不珍惜眼前的学习生活，将来根本不会知道学习的好处与作用，也不会知道父母一家社会的用心良苦。一味的退缩，那以后在学习生活中，你绝对不会有出息。

也描写了当时俄罗斯的沉重丑事，由小说将一切的丑事暴露在人们眼前。

虽然这些丑事令人作呕，虽然它们窒息我们，把无数美好的灵魂压扁，而俄罗斯人的灵魂仍然那样健康、年轻，足以克服而且一定能克服它们。