

最新小手作画教案 中班美术我的小手教案 (优秀10篇)

初一教案还应该适应学校和地区的实际情况，切实解决教学中的实际问题。以下是一些教学实践中总结出来的一些教案编写经验，供教师们参考和借鉴。

小手作画教案篇一

- 1、幼儿尝试添画手型，变化出不同的物体。
- 2、通过活动，发展幼儿的想象力，提高幼儿参与美术活动的兴趣。
- 3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

一、带领幼儿玩手指游戏，导入活动内容。

1、手指游戏：

我的小手变变变，变成小鸟飞飞飞。

我的小手变变变，变成小鱼游游游。

我的小手变变变，变成小狗汪汪汪。

我的小手变变变，变成乌龟爬爬爬。

2、提问：小手还可以变成什么？

(老师可以帮助编成儿歌带领幼儿玩手指游戏。)

二、用手变造型，感受小手的灵巧多变。

1、提问：刚才我们用小手变出了许多小动物，你还能用手变出什么不一样的造型吗？

2、个别幼儿示范，集体模仿。

三、进行手的联想画。

1、指导幼儿用勾线笔沿手的边缘描画(可摆放不同的手形)

(1)教师示范。

“是呀，我们的小手能灵巧，今天我们把灵巧的小手画出来，好吗？”(教师作画)

(2)在此基础上想象、添画。

“手画出来了，可是手心空空的，我们可以在手心里面画上什么呢？”(幼儿自由想象)

2、教师再次交代作画步骤。

3、幼儿作画，教师巡回指导。

四、相互欣赏作品，交流感受。

1、个别幼儿介绍自己的作品画的是什么，要求用较完整的语言表达。

2、幼儿将自己的作品沿轮廓线剪下来，布置成“有趣的手”的墙饰。

美术课一直是我们班小朋友最喜欢的活动。现在我们都是中班的小朋友了，小手也越长越大，学会了许多的新本领。活动开始运用手指游戏，一下子就吸引住了孩子的目光。在作画时，大家都能发挥想象进行创作。只是由于第一次使用记号笔，很多小朋友画画时会将小手弄脏。因此，在今后的美术活动中，我还将继续指导幼儿如何正确使用作画工具，帮助幼儿养成干净作画的良好习惯。

小手作画教案篇二

- 1、认识小手，知道手各部位的名称。
- 2、引导幼儿了解手的作用。
- 3、学习按手轮廓描手印画和印染手印的方法，知道绘画有多种形式，体验不同方法带来的乐趣。
- 4、培养幼儿良好的作画习惯。
- 5、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

教学重点：让幼儿喜欢手印画，并知道手的作用。

教学难点：在按轮廓描手印中训练幼儿手的控制能力。

1. 图画纸若干张。
2. 油画棒若干支(至少与幼儿人数相等)。
3. 几盘已调好的水粉颜料。

一、导入活动

老师和幼儿一起背诵儿歌《我的小手》。

二、引导幼儿画小手(即添画小手轮廓)

1. 认识小手的形状(让幼儿自由发挥想象说出小手像什么)。
2. 老师指导幼儿认识手各部位的名称。
3. 画小手：教师示范将左手放在图画纸上，手指张开，右手用油画棒沿着左手手掌及手指画一圈。(教师示范的时候强调左手放在图画纸上不能随便移动，画的时候一定要沿着手指边沿画，达到训练幼儿手的控制能力。)
4. 幼儿照着这样操作，老师巡回指导幼儿。

三、小手的作用

1. 老师提问：“我们的小手真能干，会画小手，想想手还能干些什么呢？”
2. 教师抽幼儿讲自己的小手会做的事。(写字、洗衣服、洗碗、拿东西、擦桌子等。)
3. 老师告诉幼儿我们的手会做那么的事情，一定要爱自己的手，保护好自己的手。

四、手印画

1. 教师：“我们画画的时候，小手除了能握笔画画，还能怎么画呢?!你们看看，老师的手还能用另外一种方法来画我们的小手。”
2. 老师示范手印画：先把一只手的手掌和手指蘸上已调好的水粉颜料，然后把手指张开，按在空白的图画上，完整的手印画就印好了。
3. 幼儿按老师教的方法进行操作。教师巡回指导并提醒幼儿

注意保持衣服的干净，不要将颜料弄在自己的身上或其它地方了。

4. 幼儿欣赏自己的手印画，体验手印画的乐趣，根据自己的手印来比较谁的手大，谁的手小。

五、结束活动

1. 教师依次帮助幼儿洗手，擦掉桌子上的水粉颜料，共同和幼儿清理教室里废画纸丢放在垃圾桶里。

小手作画教案篇三

1. 幼儿尝试添画手型，变化出不同的物体。

2. 通过活动，发展幼儿的想象力，提高幼儿参与美术活动的兴趣。

一、带领幼儿玩手指游戏，导入活动内容。

1. 手指游戏：

我的小手变变变，变成小鸟飞飞飞。

我的小手变变变，变成小鱼游游游。

我的小手变变变，变成小狗汪汪汪。

我的小手变变变，变成乌龟爬爬爬。

2. 提问：小手还可以变成什么？

（老师可以帮助编成儿歌带领幼儿玩手指游戏。）

二、用手变造型，感受小手的'灵巧多变。

1. 提问：刚才我们用小手变出了许多小动物，你还能用手变出什么不一样的造型吗？

2. 个别幼儿示范，集体模仿。

三、进行手的联想画。

1. 指导幼儿用勾线笔沿手的边缘描画（可摆放不同的手形）

（1）教师示范。

“是呀，我们的小手能灵巧，今天我们把灵巧的小手画出来，好吗？”（教师作画）

（2）在此基础上想象、添画。

“手画出来了，可是手心空空的，我们可以在手心里面画上什么呢？”（幼儿自由想象）

2. 教师再次交代作画步骤。

3. 幼儿作画，教师巡回指导。

四、相互欣赏作品，交流感受。

1. 个别幼儿介绍自己的作品画的是什么，要求用较完整的语言表达。

2. 幼儿将自己的作品沿轮廓线剪下来，布置成“有趣的手”的墙饰。

美术课一直是我们班小朋友最喜欢的活动。现在我们都是中班的小朋友了，小手也越长越大，学会了许多的新本领。活动开始运用手指游戏，一下子就吸引住了孩子的目光。在作画时，大家都能发挥想象进行创作。只是由于第一次使用记

号笔，很多小朋友画画时会将小手弄脏。因此，在今后的美术活动中，我还将继续指导幼儿如何正确使用作画工具，帮助幼儿养成干净作画的良好习惯。

小手作画教案篇四

一. 教材简说：

《胖乎乎的小手》是人教版小学语文第二册新编入的课文。课文通过一张画以小见大，巧妙地夸奖了兰兰从小爱劳动、关心长辈的美好品德。整篇课文充满了家庭的温馨情感，内容和语言都贴近儿童生活实际，对学生有很好的启发和作用。

二. 教学目标：

- 1、认识“胖、喜”等13个生字，会写“看、着”等6个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、养成尊敬长辈的美德，有帮助长辈做事的愿望和举动。

三. 重点、难点：

认字和朗读课文，让学生自读、自悟，懂得文中蕴涵的道理。

四. 设计理念：

本课教学设计以工具性和人文性的统一为追求，并使之水乳交融。主要通过游戏、课堂表演、小组合作等形式，为学生提供自主、合作、探究的学习条件，让学生在实践中学习，在朗读中感悟、思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，提高对生活的认识。

五. 课前准备：

多媒体课件

六. 课时安排:

两课时

七. 教学流程:

(一) 乐一乐——诱发学习动机

- 1、猜谜语：两棵小树十个杈，不长叶子不开花，能写能算还会画，天天干活不说话。
- 2、画小手：请大家用最快的速度画一双小手。可以上黑板来画，也可以在下面画。
- 3、夸小手：说话：我有一双（ ）的小手。
- 4、揭题读题，记住“胖”：半个月亮就是胖

(二) 赛一赛——自主探究识字

- 1、借助拼音，以自己喜欢的方式读课文，用熟悉的符号标出生字词，多读几遍。
- 2、出示生字词卡，请一学生做“小小播音员”领读。去掉音节认读、开火车读、齐读。
- 3、运用已掌握的识字方法识记生字，看谁记得又多又快。
- 4、汇报识记方法。

a□换偏旁：伴—胖站—贴诗—等清—情蛙—鞋岗—刚

b□区别比较：看—着笑—笔兴—学画—鱼会—云

c□韵语识记：心青情，弓长张，十粒豆豆入口喜，半个月亮就是胖。

d□看偏旁想字意：喜一口墙一土拖一手帮一巾替一日

5、扩词熟记生字。

看（ ）（ ）（ ）着（ ）（ ）（ ）画（ ）（ ）（ ）笑（ ）（ ）
（ ）兴（ ）（ ）（ ）会（ ）（ ）（ ）

6、指导写字：

a□复习第5课学习的上下结构的书写知识

b□仔细观察田字格里的范字

c□学生描红后临写

d□师重点指导范写“画”字

e□学生在田字格中每个字写一遍

（三）读一读——合作交流感悟

1、师读课文，学生评议。

2、小组合作读课文，思考讨论：

兰兰是个怎样的孩子？你是怎样知道的？找出文中有关句子。

3、交流反馈，出示三个句子：

爸爸说：“这胖乎乎的小手替我拿过拖鞋呀！”

妈妈说：“这胖乎乎的小手给我洗过手绢啊！”

姥姥说：“这胖乎乎的小手帮我挠过痒痒啊！”

a□自由朗读，配乐《我有一双勤劳的手》

b□指读评议

c□教师引读

d□同桌分读，添加动作

e□配乐，分角色读

4、小组合作，讨论填空：

a□兰兰是个（ ）的孩子。

b□兰兰明白了，大家喜欢她的画，是因为（ ）。

c□因为（ ），所以（ ）。（先用三个分句说，再合成一句话说。）

5、同学们都有一双灵巧的手，老师很喜欢。仿照课文句式说话：

老师喜欢我的手是因为（ ）。

（四）演一演——想象拓展思维

（课件出示家庭环境）

2、拓展表演：兰兰长大以后，会帮家人做些什么事情呢？

（五）练一练——提升综合素质

1、说说做做：

我替爸爸————。

我给妈妈————。

我帮老师————。

我为大家————。

2、制作写话：

用剪贴、画、拓印手印的形式制作一幅美术作品，并配上一句话。

3、课后延伸：

回家后，主动帮家人做一些力所能及的事情，边做边观察家人的表情、言语和动作，回到班级进行交流。

小手作画教案篇五

1、根据手形的变换联想各种事物，并尝试用自己的小手变出各种生动的图案。

2、体验手形画带来的乐趣，启发幼儿大胆想象。

3、激发幼儿对绘画产生兴趣。

4、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

5、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

若干手形图油画棒纸

一、手指游戏《大胖子睡了》导入

二、讨论：你的手能变成什么？

三、出示范画手形图，幼儿欣赏

1、图一(花)

2、图二(小鸟)

3、图三(鸡)

4、图四(孔雀)

四、教师示范、讲解要求。

原来我们的小手这么能干，这些手形都是怎么变到纸上去的呢？

老师来示范一遍，讲解注意点。

五、幼儿绘画，教师巡回指导。

六、欣赏评价作品。

这是我上的一节中班的美术活动，重点是让孩子们运用手的造型，想象创作意愿画。手对于我们来说是最熟悉的身体的一部分了，活动中我采用了游戏的方法，引导幼儿学习。鼓励幼儿大胆，自由地说，说得越多越好，启发幼儿的发散性思维及想象力。创作手形画的过程十分有趣，幼儿从始至终兴趣盎然，积极投入。但仍存在一些问题，比如应提供丰富的范例让幼儿欣赏，也可以制作成课件，直观形象，可能会更好的拓展孩子们的想象力。

小手作画教案篇六

1. 幼儿尝试添画手型，变化出不同的物体。
2. 通过活动，发展幼儿的想象力，提高幼儿参与美术活动的兴趣。
3. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

一、带领幼儿玩手指游戏，导入活动内容。

1. 手指游戏：

我的小手变变变，变成小鸟飞飞飞。

我的小手变变变，变成小鱼游游游。

我的小手变变变，变成小狗汪汪汪。

我的小手变变变，变成乌龟爬爬爬。

2. 提问：小手还可以变成什么？

(老师可以帮助编成儿歌带领幼儿玩手指游戏。)

二、用手变造型，感受小手的灵巧多变。

1. 提问：刚才我们用小手变出了许多小动物，你还能用手变出什么不一样的造型吗？
2. 个别幼儿示范，集体模仿。

三、进行手的联想画。

1. 指导幼儿用勾线笔沿手的边缘描画(可摆放不同的手形)

(1) 教师示范。

“是呀，我们的小手能灵巧，今天我们把灵巧的小手画出来，好吗？”(教师作画)

(2) 在此基础上想象、添画。

“手画出来了，可是手心空空的，我们可以在手心里面画上什么呢？”(幼儿自由想象)

2. 教师再次交代作画步骤。

3. 幼儿作画，教师巡回指导。

四、相互欣赏作品，交流感受。

1. 个别幼儿介绍自己的作品画的是什么，要求用较完整的语言表达。

2. 幼儿将自己的作品沿轮廓线剪下来，布置成“有趣的手”的墙饰。

美术课一直是我们班小朋友最喜欢的活动。现在我们都是中班的小朋友了，小手也越长越大，学会了许多的新本领。活动开始运用手指游戏，一下子就吸引住了孩子的目光。在作画时，大家都能发挥想象进行创作。只是由于第一次使用记号笔，很多小朋友画画时会将小手弄脏。因此，在今后的美术活动中，我还将继续指导幼儿如何正确使用作画工具，帮助幼儿养成干净作画的良好习惯。

小手作画教案篇七

- 1、在情景中能将颜色在手形中涂满，并乐于尝试使用不同的涂色方法表现洗手时的状态。
- 2、激发幼儿喜爱洗手的情感，促动正确的洗手方法的养成。
- 3、培养幼儿的尝试精神。
- 4、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的'情感。

16k铅化纸、蜡笔□scissors□范例(一只涂好色的，其余未涂)

活动过程：

1□talking□

(1)story□sars的坏主意□(sars病毒想在人的肺里建立病毒王国，可是怎么才能钻到人的肚子里去呢?它想到一个办法：粘到人的手上。当人们用手揉揉眼睛，就从眼睛里钻进去;当人们用手挖鼻子，就从鼻子里钻进去。。。)

(2)talkingabout□我们的好办法。(引导幼儿使用洗手的办法，交流怎样洗的干净。)

2、演示、观察：

(1)、描轮廓：小手的游戏。(观察讨论小手做各种游戏变换各种型，用蜡笔紧贴手指将轮廓线描下)

(2)、涂色观察讨论：

a□小手洗干净了么?(寻找是否有空地方?sars躲在没擦肥皂的空地方)

b□用什么肥皂洗手?(借助颜色想象。如:红色,辣椒肥皂)

c□比较选择邻居小手的颜色。

3、幼儿创作

(1)、引导幼儿涂满,有空地方sars会躲在里面。

(2)、搓完肥皂怎么洗?小手上会是什么样?(鼓励用不同的涂色方式表现洗手的状态)

4、展示欣赏交流

我的小手洗一洗。(引导幼儿展示介绍自己使用的各种方法表现的内容)

活动中引导幼儿看看、说说、做做、画画等多种感官参与,让幼儿兴致勃勃地去观察,动手去研究问题,探求新知,寻求发现。寻找孩子绘画中的闪光点,帮助孩子增强自信心用语言安抚与鼓励,帮助放松心情减轻对绘画的畏惧和压力。

小手作画教案篇八

印画是美术活动的另一种艺术表现形式,是让孩子在印画中感受美、表现美、创造美的艺术活动。小班孩子年龄小,要激发他们对美术活动的'兴趣,通过这种绘画形式,会深受孩子们的喜欢。因此,我设计这一活动,以手印画的方式,让幼儿更直观表达情感。让幼儿在玩乐中作画,调动孩子对美术活动的积极性,同时还可以培养幼儿动手的能力和观察能力。

1、体验小手印画带来的乐趣,发现小手的灵巧与神奇。

2、乐意参与创作活动。

重点：体验小手印画带来的乐趣，发现小手的灵巧与神奇。

难点：乐意参与创作活动。

1、盛有红色、黄色、蓝色颜料的托盘各一盘，湿抹布人手一份。

2、三张白纸，排笔，照相机一个。

一、游戏导入：手指游戏（早晨多美好、螃蟹游戏）

1. 观看表演：教师握紧拳头说，你们知道我手里藏着什么吗？这里头藏着我们一家，不信你瞧瞧。“丁零零，丁零零，该起床了，啊！早晨多美啊！（教师依次出示五个手指头）

爸爸起来拉，刷刷牙，刷刷牙。

妈妈起来拉，梳梳头，梳梳头。

哥哥起来拉，洗洗脸，洗洗脸。

姐姐起来拉，点点头，你好，你好。

小弟弟起来拉，早上好，早上好！

我们一家都起床拉，妈妈说，宝宝我们来玩游戏吧！现在呀把你们的小手都伸出来，看看谁的小手最能干的。（幼儿玩螃蟹游戏）

二、语言引导，引起幼儿活动兴趣。

师：我们每个人都有一双手，手能做什么事情呢？

幼：手会穿衣服，梳头，跳舞，画画等~~~~

三、幼儿欣赏老师的手印画。

1. 师：小朋友们真聪明，知道小手能做这么多的事情，老师这里也有一双手，它还会变魔术呢，我们一起来看看老师的手会变出什么来（教师用手在纸上分别印画出太阳，花等）

四、让幼儿动手在纸上用不同的颜料印画小手。

1. 游戏规则：恩，那好，在变魔术之前老师要给大家讲一下变魔术的规则：

（1）小朋友们先把袖子卷起来，让小手和颜料亲亲嘴，你看，就象老师这样，然后再来和白纸亲亲嘴（师边说边示范给幼儿看）

2. 把幼儿分成两组，准备两张大白纸，为大家准备三种颜色的颜料，让幼儿自己选择一种喜欢的颜料印画自己的小手。

五、欣赏幼儿印好的手印画面，合作留影。

1. 欣赏幼儿作品，感受作品的美。

师：哇，这些白纸都被你们的小手印满了，所有小朋友的小手印都在上面！（让幼儿说说自己用什么颜料印的）

2. 感受添画树干的完整性。

添画树干——现在老师要用神奇的笔添一添，看看会变成什么？

师：老师的手能干吗？

我觉得你们的小手更能干！印出了这么美丽的一幅画，来，我们一起来夸夸自己的小手吧！

3. 我们一起在美丽的画下面合张影吧！来~~~

小手作画教案篇九

- 1、主动参与树叶粘贴活动，在活动中体验创造的快乐。
- 2、能够根据所粘贴图案的特点，选择合适的树叶进行造型粘贴。
- 3、保持桌面整洁，在活动结束后能按原位放好自己所使用过的工具。
- 4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。
- 5、根据色彩进行大胆合理的想象。

- 1、各种形状各种颜色的树叶若干；
- 2、魔术盒(鞋盒制成)一个，小猪手偶一个，篮子十二个，固体胶二十四只□a4打印纸33张。

一、游戏：变魔术

- 1、老师拿出魔术盒，请几名幼儿来摸，开始摸出的是零散的树叶。

师：“今天呀，老师带来了一个宝盒，我呀，邀请几名小朋友上来摸摸看这里面究竟有什么。”

幼儿伸手摸出一些树叶，老师启发幼儿描述这些树叶的形状，以及它们像什么，为接下来的粘贴活动做铺垫。

师：“喔，原来我们摸到了一些树叶，有形状圆圆的，它们像太阳，像脑袋，有两头尖尖的，中间粗的，它们像小鱼像小船……”

2、在老师念了魔法语之后，摸出的就是一幅幅树叶粘贴画。

师：“现在呀，老师可要开始变魔术了，小朋友们刚才从盒子里摸出的树叶。待会儿会在老师的魔法语下大变身，你们想看吗？那就赶快坐好吧。”

第一次念魔法语：

师：“双手伸出来，握成小拳头，左摇摇，右摇摇，上摇摇，下摇摇，啪啦啪啦，莫莫米呀！”

在念完魔法语后老师从盒子里变出一张树叶粘贴画。

第二次念魔法语：

师：“你们想和老师一块变魔术吗，那这次老师变的时候你们可要记住老师的魔法语呀。好了仔细听听看，老师的魔法语都是怎么念的——双手伸出来，握成小拳头，左摇摇，右摇摇，上摇摇，下摇摇，啪啦啪啦，莫莫米呀！”

第三次念魔法语：

师：“老师的魔法语你们都记住了吗，那好，这一次粟老师要邀请小朋友们和我一块念这个魔法语，魔力加强了，看看我们又会变出什么不一样的东西，好吗？注意，老师要开始了，双手伸出来，握成小拳头，左摇摇，右摇摇，上摇摇，下摇摇，啪啦啪啦，莫莫米呀！”

师：“哈哈，小朋友们可真棒呀，看看在你们的帮助下我们一下子就变出了两张树叶贴画！老师真是太高兴了！”

3、小结。

师：“你们说我这个魔法师厉不厉害？你们也想变成魔法师吗？你们能不能也变出漂亮的树叶贴画呢？那让我们一起来看

看树叶贴画是怎样变的吧。”

二、粘贴活动

1、教师向幼儿演示树叶贴画的制作方法

师：“嗯，让我们想想看，我们制作一幅怎样的贴画呢？那就贴一只蝴蝶吧。我首先需要一张白纸，再选选看有什么形状叶子适合作蝴蝶。然后我们拿出固体胶，打开它，并把盖帽放在手心里。我把固体胶抹在我选出的叶子的背面，要抹匀了。然后轻轻的贴在白纸上，贴好以后再用手指轻轻的按一下，使它贴牢了。”

师：“你们也想成为魔法师吗？那赶快坐好，老师要念魔法语了（啪啦啪啦，莫莫米呀），好了，现在你们也成了魔法师了，你们的法宝就是你们灵巧的双手，今天呀我们的魔法师也可以用自己的双手变出一幅幅漂亮的树叶贴画，魔法师们，想试试看吗？”

2、在向大家分发制作树叶贴画的工具的同时，教师向小朋友们讲解在制作树叶贴画的过程中注意的问题。以及启发幼儿想出不同的造型制作树叶贴画。

师：“一会儿老师会给每一组小朋友发放制作树叶贴画所需要的材料。小朋友们在得到这些材料以后。要先想想看，我们要贴怎样的画，需要什么形状的树叶，以后再到篮子里去找。我们需要什么就拿什么，不要多拿乱拿，让我们把桌子都保持的干干净净的好吗？”

师：“小朋友们在制作树叶贴画时，可以选择和老师贴一样的，也可以发挥我们的想象力，制作出不一样的树叶贴画。小朋友们想想看呀，你想把这些树叶都变成什么呢？可以是家里的东西，例如电视，冰箱，桌子等等，可以是幼儿园的东西，例如我们的小黑板，我们的小床；也可以是天上的东西，

像太阳，月亮，云朵，小鸟呀；还可以是我们在公园上看见的东西，像小花，及小猫小狗这样的小动物……有太多太多的东西了。看看我们谁想的更好。”

师：“如果小朋友们在制作贴画时遇到了什么困难，可以举手告诉老师。老师就会来帮助你。”

三、结束部分

1、幼儿展示自己的作品，老师出示小猪手偶，并以小猪的口吻，让幼儿自己动手整理干净桌面。

师：“我们的魔法师真是太棒了，用我们的巧手变出了这么多的树叶贴画，让我们都竖起大拇指夸夸自己吧！”

2、老师出示小猪手偶。

师：“有一位新朋友也来凑热闹了，让我们看看它是谁吧，咦，怎么来了一只小猪，小猪，小猪你有什么事吗？”

老师模仿小猪说：“呵呵，大家好，我是小猪笨笨，我老远就听到了这里好热闹，所以就跑过来看看了。呵呵，我现在肚子好饿呀，小朋友们能把你们桌上的树叶送给我吗？装进我的袋子里，让我吃得饱饱的，谢谢了。”

老师拿出小猪的口袋，小朋友们把垃圾都放进口袋里。整理干净桌面和教室。

在完成了粘贴画后，我们举行了一个画展，展出幼儿的树叶粘贴画。在本次画展中，对于每幅作品均以幼儿自评和同伴互评为主。老师要求每个幼儿给自己的粘贴画取一个名字，并向同伴介绍自己的作品，包括材料的选择和创作缘由等情况。幼儿自评后，再由同伴互评，最后由老师总结。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

小手作画教案篇十

1. 尝试用手掌、手指、拳头进行印画，并大胆添画。（重点）
2. 根据要表现的动作或植物形象，选择适应的手印方式进行组合表现。（难点）
3. 对趣味添画产生兴趣，体验活动的乐趣。
4. 引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
5. 对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

各种颜料，塑料盘、白纸人手一张、抹布、各色油画棒、课件手印图片若干张。

1. 游戏：小手变魔术，引导幼儿观察教师手型的变化(鸽子、螃蟹、狼头等)，让幼儿发挥想象力，感知对手形的联想。

提问：小朋友张开小手，伸一伸、张一张、弯一弯，看看手变成了什么？

小结：手指可以变化出这么多有趣的手形，引出课题。

上节课我们一起学习了手指印画，今天我们一起来学习手印画（手印画：利用不同手型来印画）

2. 示范手印画。请小朋友分组上台来印手掌印。

方法：

(1) 张开五指，在塑料盘里将整个手掌都蘸上自己喜欢的颜料。

(2) 将手掌印在白纸上。

(3) 用抹布把手上的颜料擦干净。

(4) 晾干后根据手印进行添画。

指导语：手印好了，教师添画，组成一幅班级树。想想还可以在这手印上添画东西，又可以变成什么呢？(如添上眼睛、嘴巴可以变成孔雀)

3、一起欣赏课件

师问：你们都看见了那些手印画？(小鱼、螃蟹、孔雀、花瓶等。)

4. 丰富经验，讨论设计。

(2) 引导幼儿摆出不同的手型，说说像什么？可以怎么印画？

(3) 讨论怎么组合各种手型表现形象。

(4) 提醒幼儿注意操作常规，晾干后进行添画。

小结：我们可以用拳头、手掌、手指、指尖、手背很多地方进行印画，根据形象还可以把各种手型的印画进行组合表现。

5. 想象创作。

印画是美术活动的另一种艺术表现形式，是让孩子在印画中感受美、表现美、创造美的艺术活动。小班孩子年龄小，要激发他们对美术活动的兴趣，通过这种绘画形式，会深受孩

子们的喜欢。以手印画的方式，让幼儿更直观表达情感。让幼儿在玩乐中作画，调动孩子对美术活动的积极性，同时还可以培养幼儿动手的能力和观察能力。