

最新物体的浮与沉教学反思(优秀20篇)

一分钟的时间可以非常宝贵，我们应该珍惜每一分钟。一分钟总结，可以参考前期的工作和积累。如果你想提高一分钟总结的水平，不妨阅读一下小编为大家收集的范文。

物体的浮与沉教学反思篇一

本课教学内容是苏教版四年级（上册）第六单元的《观察物体》。在学生已经能观察由3-4个小正方体摆成的物体的基础上，进一步学习观察5个小正方体摆成的物体，这部分内容是学习空间和图形知识的必要基础，对于帮助学生建立空间观念、培养学生的空间想像能力有着不可忽视的作用。

四年级学生处于小学阶段数学学习中第一学段向第二学段过渡的时期。在第一学段的学习中，在空间与图形方面曾进行过初步的探索，掌握了一定的操作和探索的方法，学会了观察由3-4个小正方体摆成的物体，形象思维和空间观念得到了初步发展，具备了进一步学习的基础知识和基本能力。由于学生所处的特殊年龄阶段，他们有着强烈的好奇心和求知欲，对一切未知事物都满怀热情，充满期待，只要适当的加以启发和引导，他们必将带着希望踏上发现之旅。

学生对刚发下来的正方体很感兴趣，如果压抑他们的好奇心，直接开始新课，会因为学生注意力分散而影响教学效果，不如满足他们的好奇心，同时也顺利地过渡到了新课。

出示，照样子摆一摆。让学生先看图摆物，拼出视图。从正面、上面、侧面分别观察，拼出看到的视图。初步体会物体与它相应的平面视图的转换与联系。接下来让学生思考问题一：“想一想：在这个物体上添一个正方体，从正面看形状不变，应怎样摆？”这时，由于学生的空间想象还未展开，很难想出各种添法。这就自然想到了去尝试操作，在此基础

上小组交流各种添摆方法，然后全班交流出添摆的规律，最后以课件演示的形式展示各种不同的添摆方法，给学生一个完整的印象和再一次的方法指导。

有了这一问的基础，下面的问题二：在这个物体上添一个正方体，从正面看形状不变，可以摆在哪里？问题三：在这个物体上添一个正方体，从侧面看形状不变，可以摆在哪里？就可以放手让学生自己去解决了。他们会想出各种有利于解决问题的方法：自己操作、小组讨论交流、将问题一的解决思路迁移过来。从而得出添摆的规律。在这一部分的活动中，其实有一部分学生已经能独立解决问题了，还有少部分学生能脱离实物操作得出添摆的方法和规律。这会让他们体验到成功的喜悦，产生自我认同感、感觉到个人的力量和集体的智慧。

为了体现思维的可逆性，进一步激发学生的学习热情，我设计了问题四：如果在这个物体上拿掉一些正方体，从侧面看形状不变，可以怎样拿？最多可以拿掉几个？这个问题大多数学生很快便能得出答案，这说明他们有效的思维方式已经形成。

在巩固练习中我设计了四道练习。第一题观察物体，确认三面的视图，是连线匹配题。第二题观察三个立体图形，说说发现了什么。并要求学生用合适的方法解决。数学学习中适当的方法指导能提高学习效率，起到事半功倍的效果。事实上也是如此。学生从本题中还能体悟到观察物体的角度不同，看到的形状也会各不相同的道理，从而提醒学生从多角度去观察事物。第三题提出了更高的要求：根据所提供的信息想一想、猜一猜、摆一摆。其中经历了由思维—想象—验证的全过程，对于培养学生的空间想象力大有益处。第四题“猜猜它是谁”这一环节，设计了两个层次：

(1)、有一个物体，出示从三面看到的视图，猜猜它是哪个物体。

(2)、有一个物体，出示从三面看到的视图，摆出这个物体。第二题是开放性问题，有两种摆法，能培养学生的发散性思维，也再次提醒了学生注意观察角度的问题。

著名心理学家皮亚杰说：“儿童的思维是从动作开始，切断动作与思维的联系，思维就不能得到发展。”《新课程标准》也明确要求把“学”的权力还给学生，把“想”的时间交给学生，把“做”的机会让给学生。为了调动学生的学习兴趣、解决数学知识的抽象性和小学生思维的形象性之间的矛盾，并在合作探究、分享交流中经历学习的过程、体验方法的价值、形成积极的情感。本课我因势利导，尽量多组织学生动手操作，以“动”启发学生的思维。采用以引导学生操作体验为主的教学方法，让学生通过充分的活动，合作交流、实现自主探究。

物体的浮与沉教学反思篇二

教学“认识物体和图形”时，首先让学生把手中不同的长方体、正方体、圆柱、球等物体，分别在白纸上沿四周画出一个图形来，画后教师提出问题：你画的图形和你手中拿的物体一样吗？有什么不同？并让学生在小组中展开讨论，讨论前教师提出明确要求：

1. 仔细观察你有什么发现？
2. 在小组中说一说自己的想法？

物体的浮与沉教学反思篇三

在一节课根据教学内容，我将教学过程分为了三个环节：

- 1、观察寻入，在这一环节中我结合学生平时经常用的通过观察判断物体异同的方法让学生观察两个盒子，并故意将不同的一面背对学生，学生很自然判断这两个盒子完全相同，这

时，我并没有将不同的一面展示给学生，而是让一个学生到盒子背面观察，提出不同意见，在其他学生都感到奇怪并急于观察时，我将两个盒子不同的一面展示给全班学生，让学生意识到“要全面了解物体，就要从不同的角度进行观察”从而写出课题。

2、探究新知，当学生有了观察的欲望后，我设计以观察同学的活动，引导学生从前、后、左、右不同的位置进行观察，让学生分别说说自己观察到的情况，体会从不同角度进行了观察，看到的情况是不同的。然后我又设计了观察玩具老虎的活动，让学生通过变换自己观察，看到的情况是不同的。

3、练习体会这一环节里通过“想一想”、“连一连”的活动，让学生体会理解，巩固观察方法。然后通过用学生喜欢的赛车及其图片，进行“猜一猜”活动，把观察的位置扩展到六个方位，将所学的知识扩展延伸。

这此环节的设计，让学生身临其境，在自己的游戏、活动中体验生活，发现规律，总结数学知识，真正体现了“联系学生的生活实际，学生生活中的数学”。

物体的浮与沉教学反思篇四

这是本套教材安排的第一次观察物体的教学，主要是提供一些生活中常见的、特征明显而且结构比较简单的物体，引导学生从前、后、左、右等不同位置进行观察，初步掌握观察物体的方法。这部分内容的学习，不仅使学生初步学会观察物体的方法，而且也为学生以后进一步学习观察物体以及图形与几何部分的其他内容提供帮助。这节课要让学生体会从不同位置观察同一物体，看到的形状可能是不一样的，能辨认从某个位置观察到的简单物体的形状，能根据看到的形状正确判断观察者的位置，在实物与相应视图之间建立正确的联系。

在教学过程中，充分利用多媒体，由学生比较熟悉的《盲人摸象》的故事导入使学生对本节课产生强烈的学习欲望。接着又利用多媒体课件形象直观地展示小猴四个面的不同照片，和教室前、后面以及校门内外的照片，让学生对物体进行观察，提高学习效率，培养他们的学习兴趣。

《数学课程标准》倡导自主探索、合作交流、实践创新的数学学习方式，强调从学生的生活经验和已有的知识背景出发，为学生提供充分的从事数学活动和交流的机会，促使他们在自主探索的过程中真正理解和掌握基本的数学知识技能、数学思想和方法，同时获得广泛的数学活动经验。

这节课，我准确把握了教学要求，采取小组合作的形式进行教学。通过学生合作探究、相互交流，充分发挥学生的主体作用，调动学生学习的积极性。课前以小组为单位准备了学具，切实组织好活动，使每个学生都能真正参与进来，学生通过，操作，观察，比较，强化了视图与实物的认识，做到不以教师的演示来替代学生的操作，不以对教材中的插图观察来替代对实物的观察。数学是一种工具，一种将自然、社会（课前让学生熟悉合作学习的方式，渗透前、后、左、右等方位词及位置的概念，为今天的学习作准备。）运动现象法则化、简约化的工具。

这节课是第一次以小组合作的形式展开教学，学生感到新奇，觉得好奇，也带了点兴奋，如在课前能让学生熟悉小组合作学习的方式，并渗透前、后、左、右等方位词及位置的概念，一方面满足了学生的好奇心，另一方面也能为今天的学习作铺垫。

物体的浮与沉教学反思篇五

上了《观察物体》这节课以后，使我的感触非常深刻。

本节课我用了一句：“小朋友，你喜欢拍照吗？”和四张以

我为不同位置拍下的照片导入，激发学生的学习兴趣，使学生积极主动的参与到学习中来。新课教学时，我还用了学生非常喜欢的“天线宝宝”，让学生小组观察，在观察的过程中自然而然的理解“同一物体，在不同位置观察到的形状是不同的”，为学生展示了一个生动活泼、具有生命力的教学情景。当学习内容从“科学世界”和概念状态进入“生活世界”和经验状态，就不会能有效地实现思维内化，更为重要的是，使学习内容回归生活世界，将有助于对学生情意的激发，而任何教学，只有当其植根于情意基础时，才能产生最佳效益。

在观察照片时，我问道：“我的朋友是站在我的哪一边帮我拍的？想一想，他帮我拍照片时，他是站在同一个位置的吗？”结果有一位同学说：“拍照片的人没动，是老师在移动”。由于我的答案是“不同位置拍下的照片是不一样的”。所以千方百计的往老师没动，拍照的人在转动这方面引导。后来我才知道，我只想到了我预设的问题，在准备课件照片的时，却忽略了选用不同的背景拍设。是我自己拍设照片时考虑不周。而我这样的教学是一种“牵引式”的教学，犹如教师设计好一个个“圈套”，设法领着学生往里跳，学生很少有思维火花的碰撞，缺乏积极主动的探究，答案是统一的，学习是枯燥的，课堂气氛是沉闷的。现代课程改革所倡导的教学是以学生的自主学习为基础，以合作学习为途径，以探索学习为目的的教学。在这一过程中，学生作为一种活生生的力量，带着自己的知识、经验、思考、灵感、兴趣参与学习活动，从而使课堂教学呈现丰富性、多变性和复杂性的特点。教学的过程也成了师生互动，相长的过程。因此，教师必须根据教学中的诸多不确定因素，随时调整组织与引导方式，使师生双方在自主、合作、探究的学习氛围中共同发展，出现的教学情景就会更自然、生动。在预设的基础上生成、开放、发展，在生成过程中提升预设层次、水平。

物体的浮与沉教学反思篇六

《认识物体》这课是苏教版第一册中的内容，这节课要完成的主要任务是让学生对长方体、正方体、圆柱、球有一定的感性认识，知道这些几何体名称并能识别；培养学生初步观察，想像和语言的表达能力；培养学生主动探索的精神和与人合作的意识。

课前我让学生带了学具袋，还带了一些实物。上课时，让学生看一看，摸一摸分类后的各类实物，感知物体的特征，然后把自己带来的物体与相应的几何图形找到朋友。学生通过学习，认识了这些物体，并能准确的判断。本节课，我为学生提供了充分的观察、操作、讨论的机会，通过让学生看一看，摸一摸、想一想、说一说，让每个学生都充分发表自己的见解。在认识了这四种物体后，我让学生举例子，让学生在生活找这些物体的影子，学生说了许多：我爸爸抽的烟是圆柱体、电风扇支架管是圆柱体、日光灯管是圆柱体、音响箱是长方体、篮球和足球是球体等等，有的学生还没说尽兴，下课后还抢着找我接着说。。。。最后呢，再让学生拿出自己喜欢的物体随意的玩，也是和他们最熟悉的玩具联系在一起，让学生感受生活中的数学，体会学习数学的重要性。

这节课自己认为较成功的地方是我在摸一摸的环节中设计了比较圆柱圆面和球面的不同处这一内容，通过比较学生把球说成圆，将圆和球这两个概念混淆的情况变少了。

另外，从网上看到的猜物体的谜语：

“圆圆鼓鼓小淘气，滚动起来不费力。

正正方方6张脸，平平滑滑都一样。

上上下下一样粗，放倒一推就滚动。

长长方方一物体，平平稳稳随处见。”

如果把猜谜语的方式用到课堂中，让学生进行形体的巩固，相信学生的学习积极性会更高，教学效果会更好。

物体的浮与沉教学反思篇七

五年级上册《观察物体》这节课的知识属于空间与图形领域。从不同位置观察物体，是学习空间与图形知识的必要基础，对于帮助学生建立空间观念，培养学生的空间想象力有着不可忽视的作用。教学这个内容时我让学生充分经历观察的过程，体验到从不同位置观察物体，看到的形状是不同的，最多能看到三个面；能正确辨认从正面、侧面、上面观察简单物体的形状。培养学生动手操作能力和观察能力，初步建立空间观念。同时通过学生的活动激发学习兴趣，培养合作意识、创新意识。在实践与反思后，我觉得本节课有如下特点与不足：

本课教学，我从学生以往的学习经验和学生的兴趣出发，在充分理解教材的基础上，创造性地使用教材，用情境贯穿整个学习过程，使数学知识生活化、趣味化。课的开始，让学生闭上眼睛猜，不仅立即抓住了学生的好奇心，而且让学生初步感悟到从不同位置观察物体，得到的结果是不同的，使学生对全面正确地观察一个物体的方法有了初步的认识。紧接着让学生对课题质疑，既明确了本节课的学习目标又使学生带着释疑的心积极投入到新知的学习中。正是创设了这样一个一个的情境，才使学生始终处于轻松、愉快并积极参与的学习状态中，自主地思考探究，有序地合作交流。教师适时地设疑和点拨，真正成为课堂的引导者、组织者、合作者。学生在一种民主、和谐、不断体验的氛围中，充分掌握了从不同角度观察物体的方式、思考问题的方法，在互动交流的过程中，进一步感受“生活中的数学”，体验到发现的乐趣，学习的快乐。

数学教学过程是一个特殊的认知过程，在这个过程中，不仅要求学生掌握抽象的数学结论，更应注意学生的数学思维训练，培养学生的数学能力。在教学过程中，从个体体验到小组活动，留给学生的时间与空间，让学生在活动中自主获得从不同角度观察物体得到的形状的理解和感悟。不同层次的操作活动，在教师的精心设计和调控下进行得有条不紊，体现了空间观念建立的层次性和递进性。

同时，在课后反思中也让我注意到本节课还有一些值得改进地方：

一是本节课我的设计主要是“由物识图”，如果再多增设一些“由图识物”的内容，是否更有利于学生对观察物体的认识，更有利于空间观念的建立。

二是在今后的教学中，如何循序渐进地培养学生的空间观念，如何更好地利用信息技术为教学服务、为学生的学习服务。这些都有待我在今后的`教学实践中进一步探索。

物体的浮与沉教学反思篇八

本课在于让学生经过观察活动，体验站在不一样位置观察物体，所看到的形状是不一样的。我用自我肤浅的眼光总结其优点如下：

著名教育家皮亚杰曾说过：“儿童是有主动性的人，他的活动受兴趣和需要的支配，一切有成效的活动都须有某种兴趣做先决条件。”兴趣是学生学习的最好的教师，学生仅有对学习有兴趣，才能取得好的效果。为了让学生对学习资料产生浓厚的兴趣，常教师把枯燥的数学知识和生动的猜谜游戏结合起来，并带领大家领略大自然的奇妙，引起学生对学习资料的好奇心，进而引发浓厚的兴趣，也使学生体会到生活中处处有数学。教学过程中，首先引出了小猪存钱罐这个同学们喜闻乐见的玩具，一下吸引了学生。继而经过小猪存钱罐

这条主线，很好的把教学的各个环节串连起来，深深的吸引了学生的兴趣。在练习中以不一样的方式提问，既全面又发挥了学生的想象力，也很大程度上调动了学生兴趣，所以学生的学习情绪都很高涨。

方法，培养创新精神和实践本事。那里常教师极力为学生供给观察、思考的'机会；参与、表现的机会。在观察美羊羊这个环节中，设计“位置换换换”让学生顺时针换位置观察，亲身体会在不一样的位置上观察到得样貌是不一样的。让孩子们在体验中学习，在活动中交流，同时对自我的感悟加以验证。使学生充分感受蕴藏于这种教学活动中的欢乐与愉悦，从而到达促进学生自主发展的目的。

教师从学生的生活出发，围绕“从不一样角度观察物体所看到的形状是不一样的”这一主线，结合多媒体让看到图1的同学举手，看到图2的同学举手……及时了解学生掌握知识的情景，做到了心中有数，是一节既实在又有实效的好课。课堂上学生在活动情境中充分地体验，自主思索，师生之间、生生之间能够和谐的交流与合作。这节课中师生都是观察着的，也是思考着的。

本节课教学我个人认为有两点不足：

- 1、利用存钱罐这个喜闻乐见的玩具作观察对象能吸引学生的兴趣，但如果存钱罐的左侧面和右侧面能区别大点效果就更好了，它将更便于同学分辨。
- 2、课堂上重点研究了从正面、后面、左面、右面几个方向所观察到的样貌，对于从上头观察探究的比较少，其实好多的练习题都有从上头观察的要求，所以是不是也应重点学习呢。

物体的浮与沉教学反思篇九

《认识物体》这课是人教版第一册中第32-33页的内容，这节

课要完成的主要任务是让学生对长方体、正方体、圆柱、球有一定的感性认识，知道这些几何体名称并能识别；培养学生初步观察，想象和语言的表达能力；培养学生主动探索的精神和与人合作的意识。从课堂教学实践看，本课的总体教学效果良好，基本上达到了教学目标。具体说有以下几个方面的感受：

一、数学生活化，对学生进行知识的升华。

首先让每个学生拿出自己带来的各种物体分一分，然后通过小组合作，让学生对不同的物体有了初步的认识，然后让学生再自己摸一摸对不同的物体所具有的特征进行总结，至此，让学生对物体有了比较完整的认识。

学会知识后，就要把知识运用到实际中去。本节课我有意的设计了一个让学生搬水的环节，让学生发挥自己的智慧，把一桶水搬到讲台。随后又提出一个疑问：如果是一个长方体的大箱子，很沉，有什么办法可以轻松移动呢？这个引申引发学生的强烈兴趣，都积极地出谋献计。这一个环节非常有趣，孩子们也马上可以感受到我们所学的数学知识可以应用我们的生活当中，让我们的数学知识再一次回归到我们的现实当中，这也是我们教材编排的最终目标。

二、整节课充分利用孩子们各种感官，有机地融入教学过程中。

体现在首先要求孩子们用眼去观察，用手去摸，用嘴去说，以各种方式让学生感知各物体的特征，令整节课孩子的各种器官都发挥出各自的作用。

三、小组合作交流、分类、比较。

本节课的活动较多，以小组合作分组，更能调动孩子的学习积极性，在整节课中我有意地采取小组讨论的形式而完成预

设的每个目标。并在讨论的过程中，我充分指导，巡视，善于抓住孩子的年龄特征，把一些较难的题目抛给小组的同学，进一步培养了孩子的合作意识，同时更能体现以学生为主体，教师为主导的这一新的`数学理念。

四、让学生在活动中去感知各种图形。

教学设计上，我通过让学生闭着眼睛摸一摸，让学生拿乒乓球拍去运各种物体这些活动，让学生在轻松的活动，在力所能及的情况下去感知，让学生真正在活动中去获取新知，去巩固新知。在做中学，在玩中学，学生感受到了学习的快乐，欣赏了数学的美。

五、注重培养孩子的想象力。

在最后环节中，让孩子们利用已有的学具，小组合作搭出一个漂亮的图形，这一环节也让整节课推上了另一个高潮，学生通过动手活动，可以进一步的感知到各图形的特点，更能活跃孩子们的想象。

当然本节课还有许多的不足之处：比如导入部分，开始设想是用物体拼组一个机器人，再让孩子们找出与头、身体、胳膊、脚相似的物体。这样实物展示再共同参与活动，学生的积极性会更高，更快融入本节课的学习中来。但由于时间仓促和材料不足（固定球体的胶水）所以改变了这个设计。

另外，从网上看到的猜物体的谜语：

“圆圆鼓鼓小淘气，滚动起来不费力。

正正方方6张脸，平平滑滑都一样。

上上下下一样粗，放倒一推就滚动。

长长方方一物体，平平稳稳随处见。”

如果把猜谜语的方式用到课堂中，让学生进行形体的巩固，相信学生的学习积极性会更高，教学效果会更好。

物体的浮与沉教学反思篇十

传统几何教学把知识的获取和逻辑思维的发展作为主要目标，非常强调几何的推理价值。《数学课程标准》指出：要全面体现几何的价值，特别是几何在发展学生空间观念，合情推理等方面“过程性”的教育价值。几何教学，从20世纪60年代的教具演示，到80年代的学具操作；从形式推导到公式意义的理解；从关注学习结果到关注学生的学习过程，形成了一种比较成熟的教学方法。在这一理念的指引下，在实际教学中我尝到了探索的喜悦，对几何教学有了更深入的理解和认识。

本课打破常规，用“猜一猜”引入，唤起学生的生活经验和学习欲望，在操作活动中，初步体会了立体和平面的转换。接着让学生在学具中辨别，在生活实例中辨别。教师精心安排的回忆，观察，操作，等多种途径激发学生视觉，听觉，触觉等多种感官协同活动，使空间观念在大量直观感知中逐步形成和发展。

物体的浮与沉教学反思篇十一

20xx年4月，我执教的《观察物体》一课，在“全区第八届中小学信息技术与学科教学整合观摩活动周”中获得一等奖。研究此课的过程，也正是我逐步加深对信息技术在数学教学中有效应用研究的过程。反思此课成功的原因，我想主要是充分应用信息技术的优势，改变了传统教学的局限性，有效提高数学课堂教学效率。

我所教学的《观察物体》是北师大版实验教材在四年级下

册“空间与图形”领域设计的一个单元内容。在本课学习之前，学生通过一、二、三年级对系列内容的学习已经具备了一定的观察经验。本课教学内容就是要求学生通过透视二维的画面解决三维空间的问题，这是对学生空间观念的进一步培养。本课教材内容都是利用照片或画面这样的二维平面来反映现实的三维世界，且照片（画面）的取材对我们学生来说都较为陌生。这就使学生难以调动已有的生活经验，展开空间想象，进行合情推理；难以准确判断出拍摄点和照片的对应关系。一般传统教学的策略是：用一些物品，设置虚拟的现实情境，让学生进行观察和体验。但模型与现实物体之间是存在一定差异的，所以必定会引起观察的误差。加上我们实行的大班教学制，实际也无法满足每个人的体验需要。

我主要从以下几方面应用信息技术与数学学科整合，进行本课教学。

“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”大家一定记得这首古诗，描写的就是庐山在不同位置观察到的美景。本课的教学就是从这首诗描绘的情境出发，引导学生到虚拟网上搜索、浏览“庐山美景”，让学生在美景、佳名的欣赏中真实感受到，因为我们观察位置不同所以看到了如此不同的美景，这便自然引出了“不同位置观察物体”的研究主题。在此通过网络这一信息技术平台，方便快捷的将教师需要的信息、情境，直观、形象的呈现出来，而且这样的创设过程能让学生主动参与，所以能有效激发学生的学习兴趣、学习需求，激发学生自主的学习热情。

传统教学在突破教学重、难点时所采用的策略存在着耗时多，误码率差大的弊端。为此教师应用了多媒体技术中的视频录像取代传统的模型，让学生进行观察、体验。在教学第1个例题“生日礼物”时，教师将课本上静态的图片换成了真实小狗的演示录像，引导学生边观看，边思考“小狗在每个位置看到的生日礼物是什么样的？”因为有了动态的录像，学生很容易就认清小狗的观察位置与观察对象的关系，进而展开空

间想象，很快做出准确判断。教学第2个主题“天安门广场”时，教师用真实的校园照片取代原教材中的天安门广场照片，这样更好调动起学生的观察兴趣和生活经验，进行空间想象和推理。对缺乏判断经验的学生，每张小图片旁的“帮助”又以录像方式，记录下不同位置的拍照过程，可以让学生真实体验到位置变化带来的建筑物形状变化，这就更好给学生提供了进行空间想象的直观经验，丰富了表象，促进了学生空间想象能力地发展，为学生展开合情推理提供了有力依据。在巩固提高环节中，为了帮助学生解决“观察静态图判断图片拍摄前后顺序”这一难题，教师特别利用我们柳州市的本地资源，增加了一组看柳江河游览录像，判断照片拍摄前后顺序的题目。这正是让一些缺乏游览体验的学生，也能在有限时间里真实感受到游览中所见景物的相对位置发生的连续变化情况。为判断连续图片的前后顺序提供了必要的’直观经验。信息技术在这些教学重要环节中地整合运用，将观察情境大量、真实地呈现在每个学生面前，使观察材料更具有活动性，可视性和空间立体感，有效培养了学生空间想像力，突出了教学重点，突破了教学难点。

心理学研究表明学生是存在个体差异的，怎样使不同层次的学生，在学习统一知识内容时，都能得到有效发展呢？这是我们每一位教师都非常关注的问题。网络的出现，让我们欣喜地看到，计算机可以利用自己强大的处理数据能力，快速实现内容的切换和选择。我们把这一信息技术运用到数学教学上，不就能很好解决个别化学习的难题了吗？在《观察物体》这一课教学中，我就把整个教学内容放置到虚拟网上，学生运用已有网络操作技能，可以在教师的引导下进行学习，也可以进行自学。在探索发现的讨论部分，我利用网上留言的形式，充分让学生发表自己的看法，对观察规律进行交流、讨论。在练习应用部分，充分利用网络强大的交互功能，将课本中单一且难度跨越大的两道练习题，结合本校、本市环境设计成一组有三个层次的题目，让学生自主选择练习。在练习中，教师可以通过网页链接的数据库，及时了解学生答题情况，对学生进行个别辅导。由此可见网络技术地应用，

充分满足了学生学习多样化、区别化的需求，使学生更积极主动地参与学习过程，让教师也真正成为了学生学习的引导者、合作者。

按计划本段内容的教学是3个课时。而信息技术的运用，省去了课堂教学中繁锁、耗时的组织观察环节，将大量的观察情境，观察信息用计算机快速、清晰地呈现给每一位学生。让学生能将更多的时间集中到空间想象，推理判断中。在问题反馈时，教师着重引导学生运用数学语言表达出推理判断依据，培养学生数学素养。真正实现了教学内容的弹性化，学生发展空间的扩大化。让学生在1个课时里就达到了原来3个课时的学习目标。

总之，信息技术在本课教学中的运用，使学生能在一个宽松、愉快、有趣的学习环境中学习，学习内容更加贴进生活实际，让学生主动参与，积极探索，真正地落实了新课改的精神，取得了良好的教学效果。

物体的浮与沉教学反思篇十二

本课的内容分为四个部分：第一部分指导学生认识什么叫分类。第二部分指导学生了解分类的意义。第三部分指导学生了解分类活动在科学研究中的应用。第四部分指导学生了解分类的方法。教学中要充分调动学生的生活经验，并结合实际操作活动由表及里地认识什么叫分类，了解到分类和排序一样，也是整理各种科学资料的常用方法，它广泛地应用在我们的生活中，能够使物体间的关系更加明确、使物体排列变得更加合理、有序。

在本课教学中，也存在一些问题需待改进：学生科学的学习习惯和技能的培养有所欠缺，学生只注意实验和观察，去忽略了对实验现象的记录；在汇报时，又未充分利用自己的记录，使实验记录成为一个虚设。在以后的教学活动中，强化这方面的训练。课堂上，学生对分的兴趣大于对交流的兴趣。

学生们大多很乐意说出自己的'分法，发言都很积极，小手甚至都举到了我的鼻子底下，但是当需要他听别人发言时，却都不能认真的倾听，自顾自的玩起了手中的东西，交流没有达到我预期的效果。学生的这些表现说明了首先在学生心目中仍然把交流的对象指向老师，把交流当作回答问题，别的同学也因为事不关己，当然就高高挂起了。其二，在交流时，老师的注意力只集中在发言的学生身上，忽视了给其他学生布置听的要求，学生没事干，自然也就不认真听了。其三，学生缺乏交流的意识，缺乏良好的学习习惯。针对这些情况，我想，在平时的教学中教师应注意把这种回答问题式的交流转变为介绍式的交流，介绍的对象就是全班的同学；再一个就是教师要给听的同学树立一种意识，每个人既是听众，又是小评委，听后要说出自己的见解，这样学生之间就会形成互动性交流；另外，教师要在平时的教学活动中，多给学生创造交流的机会，从而培养学生的交流意识，养成良好的听的习惯。

我觉得在今后科学课教学中，要让学生真正“动”起来，思维“活”起来，让学生在“玩”中学知识，在“悟”中明方法，在“操作”中自主探究，学生学得主动，学得轻松，感受到了科学学习的快乐。

物体的浮与沉教学反思篇十三

在《观察物体》的学习中，教学的目的就是要让学生透过实际的观察、比较活动，初步体会从不同的'位置观察物体所看到的形状是不一样的，并且透过活动学会根据看到的形状正确地决定观察者的位置，使学生在观察物体的活动过程中发展初步的空间观念，发展数学思考，提高解决问题的潜力，培养学习数学的用心情感。要想到达这样的教学目的，仅仅让学生得到一个简单的结论显然是不够的，把他们明白的这样一个结论作为评价这次学习的唯一标准，也显然是不够的，而务必考察他们是如何透过自己的活动、自己与同学的合作探究讨论过程，只有这样，这个评价才能是客观的、全面的。

物体的浮与沉教学反思篇十四

《观察物体》教学反思本课教学内容是苏教版四年级（上册）第六单元的《观察物体》。在学生已经能观察由3-4个小正方体摆成的物体的基础上，进一步学习观察5个小正方体摆成的物体，这部分内容是学习空间和图形知识的必要基础，对于帮助学生建立空间观念、培养学生的空间想像能力有着不可忽视的作用。四年级学生处于小学阶段数学学习中第一学段向第二学段过渡的时期。

在第一学段的学习中，在空间与图形方面曾进行过初步的探索，掌握了一定的操作和探索的方法，学会了观察由3-4个小正方体摆成的物体，形象思维和空间观念得到了初步发展，具备了进一步学习的基础知识和基本能力。由于学生所处的特殊年龄阶段，他们有着强烈的好奇心和求知欲，对一切未知事物都满怀热情，充满期待，只要适当的加以启发和引导，他们必将带着希望踏上发现之旅。

学生对刚发下来的正方体很感兴趣，如果压抑他们的好奇心，直接开始新课，会因为学生注意力分散而影响教学效果，不如满足他们的‘好奇心，同时也顺利地过渡到了新课。

出示，照样子摆一摆。让学生先看图摆物，拼出视图。从正面、上面、侧面分别观察，拼出看到的视图。初步体会物体与它相应的平面视图的转换与联系。

接下来让学生思考问题一：

“想一想：在这个物体上添一个正方体，从正面看形状不变，应怎样摆？”这时，由于学生的空间想象还未展开，很难想出各种添法。这就自然想到了去尝试操作，在此基础上小组交流各种添摆方法，然后全班交流出添摆的规律，最后以课件演示的形式展示各种不同的添摆方法，给学生一个完整的印象和再一次的方法指导。

有了这一问的基础，下面的问题二：

在这个物体上添一个正方体，从正面看形状不变，可以摆在哪里？

问题三：在这个物体上添一个正方体，从侧面看形状不变，可以摆在哪里？

就可以放手让学生自己去解决了。他们会想出各种有利于解决问题的方法：自己操作、小组讨论交流、将问题一的解决思路迁移过来。从而得出添摆的规律。在这一部分的活动中，其实有一部分学生已经能独立解决问题了，还有少部分学生能脱离实物操作得出添摆的方法和规律。这会让他们体验到成功的喜悦，产生自我认同感、感觉到个人的力量和集体的智慧。为了体现思维的可逆性，进一步激发学生的学习热情，我设计了问题四：如果在这个物体上拿掉一些正方体，从侧面看形状不变，可以怎样拿？最多可以拿掉几个？这个问题大多数学生很快便能得出答案，这说明他们有效的思维方式已经形成。

在巩固练习中我设计了四道练习。第一题观察物体，确认三面的视图，是连线匹配题。第二题观察三个立体图形，说说发现了什么。并要求学生用合适的方法解决。数学学习中适当的方法指导能提高学习效率，起到事半功倍的效果。

事实上也是如此。学生从本题中还能体悟到观察物体的角度不同，看到的形状也会各不相同的道理，从而提醒学生从多角度去观察事物。第三题提出了更高的要求：根据所提供的信息想一想、猜一猜、摆一摆。其中经历了由思维、想象、验证的全过程，对于培养学生的空间想象力大有益处。

第四题“猜猜它是谁”这一环节，设计了两个层次：

(1)、有一个物体，出示从三面看到的视图，猜猜它是哪个

物体。

(2)、有一个物体，出示从三面看到的视图，摆出这个物体。第二题是开放性问题，有两种摆法，能培养学生的发散性思维，也再次提醒了学生注意观察角度的问题。著名心理学家皮亚杰说：“儿童的思维是从动作开始，切断动作与思维的联系，思维就不能得到发展。”《新课程标准》也明确要求把“学”的权力还给学生，把“想”的时间交给学生，把“做”的机会让给学生。为了调动学生的学习兴趣、解决数学知识的抽象性和小学生思维的形象性之间的矛盾，并在合作探究、分享交流中经历学习的过程、体验方法的价值、形成积极的情感。本课我因势利导，尽量多组织学生动手操作，以“动”启发学生的思维。

采用以引导学生操作体验为主的教学方法，让学生通过充分的活动，合作交流、实现自主探究。

物体的浮与沉教学反思篇十五

本节课是在上完观察方形立体图形的基础上进行的，学生有了一定的观察基础和画平面的经验，所以本节课的观察活动较容易开展，教师在桌子上摆出一个球体和圆柱，让学生从不同的角度和方位进行观察，并把观察到的形状画在练习本上。通过学生的观察和感知，完成本节课的教学。

物体的浮与沉教学反思篇十六

在教学《观察物体》这一单元中“对称现象”一节课时，有一个教学环节我是这样设计的，让学生剪出对称图形，我先拿出一个我课前剪好的对称图形让学生观察，想想老师是怎样剪出来的。学生在美术课上学过剪纸，很快就说出要先对折，再*折痕处画出要剪图案的一半轮廓，最后沿轮廓线剪下，就剪出了对称图形。于是我让大家开始动手剪，学生们有的在凝神思索剪什么图形，有的在认真地画，有的在小心翼翼

地剪，大家教很用心，5分钟后，有的学生已经完成，并高高举起了自己的杰作，我就让他们到黑板前，把自己的作品贴在黑板上。孩子们的想象力真丰富，剪出的图形五颜六色，各式各样。有刚展开的两片绿绿的幼芽，有鲜红的爱心，有金色的太阳，挺拔的‘塔松……但也有几外孩子，拿上来的作品是没经对折剪出来的，虽然剪得很用心，但左右两边还不太一样，我就轻声告诉他（她）：“你剪的图形两边不对称，因为你没有先把纸对折，下去再按要求剪一个好吗？”这节课在我的精心设计和周密安排下顺利地结束啦。

到了第二节课，教学到剪对称图形这一环节，又出现了和一班上课时一样的情况，我想：这次何不趁机考考学生的观察力，也好了解一下学生对对称图形认识的情况。于是，我就让学生把没有经过对折剪出来的图形也贴到黑板上，来个鱼目混珠。没想到学生很快就发现了哪些是不对称的图形，并能帮该同学找出不对称的原因和改进方法。看来我的担心和顾虑是多余的。如果说第一节课只是让学生欣赏大家精美的作品——各式各样的对称图形的话，那么这一节则让学生通过辨别、对比对称图形和不对称图形，更加深了学生对对称图形的认识，教学效果更好。

通过这一细小的环节，使我深有感触，要相信孩子的能力，放放手，把更多的机会和空间留给学生，相信他们会做得更好。

物体的浮与沉教学反思篇十七

从学生思维特点的角度看，在我们的环境中，除了看不见的空气，不定型的水之外，绝大部分东西都有形状，只是有的形状简单，有的形状复杂，因此，儿童在很小的时候就开始接触各种形状，置身于三维世界之中。

他们具有较多的关于形状的感知方面的早期经验，上小学后，随着儿童思维能力的提高，他们渐渐将这种感性经验发展为

抽象的概念，渐渐获得了简单的几何形体的概念，这是一个体验、积累和升华的过程，是建立在对周围环境直接感知基础上，对空间与平面相互关系的理解和把握，也是一个包括观察、想像、比较、综合、分析，不断由低到高向前发展的认识客观事物的过程。

本节观察物体的课，内容接近于实际生活，在了解学生已掌握知识的基础上，可以让学生自己总结、交流观察物体的感受，并根据自己的想象利用丰富的图形构造生活实景。这样避免了教师一味地讲解，学生一味地记忆的教学方法。课堂气氛非常活跃，学生在轻松的学习氛围中掌握了知识。

1、本节课主要采取小组合作的形式进行教学。

通过学生合作探究、相互交流，充分发挥学生的主体作用，调动学生学习的积极性。

2、帮助学生建立空间观念。

几何知识的教学重要的是建立空间观念。由实物抽象出实物图形，是帮助学生建立空间观念的一种有效途径。教学时先出示实物，让学生亲自走到不同的位置看一看它的形状，感知到站在不同位置，所看到的形状是不同的，最多能看到物体的三个面，从面认识物体的上面、正面和侧面。在此基础上让学生进一步认识物体的正面、上面和侧面，并能从这三个面观察到物体的不同的形状，从而帮助学生形成表象，初步建立空间观念。

3、通过让学生观察、想象，发表自己的见解，并能说出从某个方位看到的物体的形状。

认识物体的正面、侧面和上面是观察物体的前提。在这一节的教学中，我以“简单的活动，真实的感受，有效的学习”这一想法为指导，引导学生逐步认识正方体的正面、侧面和

上面。由于学生坐在教室里的不同位置，不能同时看到正方体的左面和右面，因此利用这一资源，巧妙设问，让学生在观察中产生疑惑，在疑惑中形成感受。学生学在其中，乐在其中，不仅认识了抽奖箱的正面、侧面和上面，更身临其境地体会到观察的位置决定着观察的结果，为后面的学习创设了一个轻松愉悦的氛围。但是因为教具不足，不由得就浪费了时间。

物体的浮与沉教学反思篇十八

今天，我讲的是观察物体，从不同位置观察培养学生的空间想象。本课教学三个图，是让学生初步了解从不同位置观察同一物体，所看到的形状是不同的。学生无论选择了哪个观察点，观察到的只是物体的其中一部分，观察点不同，看到的形状也是不同的。只有把不同位置观察到的形状进行综合，才是这个物体的完整表象。本课在教学时注重学生在观察活动中充分体验，在体验中培养学生的空间想象力。

课上，我先出示了猜一猜的游戏情境，以调动了学生的好奇心和学习兴趣。当第一张图片出示时，学生看后就猜出答案是球。我接着出示第二张图片，学生都能看出图片上的动物。这时当我第三个图片展示出时，学生发现与前两个图有联系，这时学生感受到物体局部与整体的关系，引起学生对学习内容的好奇心，引发学生再求新知的兴趣。

观察物体一课我以活动为主，让学生在观察活动中不断体验，让学生在亲身经历中不断丰富表象，增强认识并理解。

1、教学时，我选择学生常见的烧水壶作为观察对象，让学生说说自己看到的

正面、侧面以及上面是什么样？以小组合的形式进行观察，并在组内交流，思考讨论：为什么同个烧水壶大家看到的形状会不一样呢？在他们的亲身经历中达成共识。

2、为了让学生体验，我又让学生进行换位观察，围绕烧水壶一周观察正面、背面、侧面等不同形状，使学生进一步认识到只有把不同位置观察到的形状进行观察，才会形成这个物体的完整表象。我适当地拓展了教学内容，让学生继续观察做一做玩具汽车、故事书等，学生在不断地观察、体验的过程中，经历了观察、发现和感受的全过程。

3、在巩固练习中让学生体验学习数学的乐趣在教学练习设计中，进行同桌交流、小组交流、全班交流等，提高学生的学习兴趣。

总之，在教学上我也有不足，鼓励性语言还不够丰富。但是这节课大部分学生学得轻松，主动，也体会到数学的乐趣。个别学生的思维还不够灵活，课下还要对个别学生进一步辅导巩固。

最后，也有几个好的方面。我们都知道传统的教学模式是教师讲学生听，教师牵着学生走。实际上数学学习活动应当是一个生动活泼、主动和富有个性的过程。所以，这节课我充分调动了学生的积极性，学生兴致盎然，都投身于自己探求知识的活动之中，学得有声有色。他们认真观察，独立思考，互相研讨，终于发现了知识，领悟了知识。其次，我面带微笑、和蔼可亲，努力和学生打成一片，学生学习兴趣浓厚；他们在课堂上乐学、敢学；能根据自己的生活经验、思维方式表达自己的不同意见。

通过这节课的学习，让我更加清楚地知道教师只是学生学习活动的组织者、

引导者，学生才是课堂教学活动的主体。因此要创设了学生主动学习的环境、建立了一种民主、平等、和谐的师生关系、体验了一种“数学来源于生活，服务于生活”的情感。教学中紧紧围绕数学与生活这一主题，让学生感悟到数学与生活的联系，培养了学生学习数学的情感。营造了一种合作、交

流、探究的氛围。

总之，我时刻记得有这样一句话“教无定法”，只要我有方向，努力奋进，前方的路一定是亮着的。

物体的浮与沉教学反思篇十九

在本单元的教学中让学生亲身实践，感受观察物体的位置变化，可以让学生体验到观察地点的改变所看到的物体也会随之发生变化的道理。教学中我把重点放在了让学生亲自体验、感悟观察地点的变化，所观察的物体也会随之改变，为了让学生有更好的体验，我把学生带到了操场，让学生们运用不同的观察方式观察杨树，边走边观察杨树位置的变化，通过实践亲身经历观察的过程。经历了亲身实践的过程，书中的练习变得简单了，学生在解决问题时变得轻松了许多。

让学生到户外上课，要组织好学生活动，让我的数学课上得更精彩，我觉得还需要多动动脑筋，多想想办法。给学生留以思考的空间。

物体的浮与沉教学反思篇二十

我执教的《观察物体》一课，在“全区第八届中小学信息技术与学科教学整合观摩活动周”中获得一等奖。研究此课的过程，也正是我逐步加深对信息技术在数学教学中有效应用研究的过程。反思此课成功的原因，我想主要是充分应用信息技术的优势，改变了传统教学的局限性，有效提高数学课堂教学效率。

我所教学的《观察物体》是北师大版实验教材在四年级下册“空间与图形”领域设计的一个单元内容。在本课学习之前，学生通过一、二、三年级对系列内容的学习已经具备了一定的观察经验。本课教学内容就是要求学生通过透视二维的画面解决三维空间的问题，这是对学生空间观念的进一步

培养。本课教材内容都是利用照片或画面这样的二维平面来反映现实的三维世界，且照片（画面）的取材对我们学生来说都较为陌生。这就使学生难以调动已有的生活经验，展开空间想象，进行合情推理；难以准确判断出拍摄点和照片的对应关系。一般传统教学的策略是：用一些物品，设置虚拟的现实情境，让学生进行观察和体验。但模型与现实物体之间是存在一定差异的，所以必定会引起观察的误差。加上我们实行的大班教学制，实际也无法满足每个人的体验需要。

“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”大家一定记得这首古诗，描写的就是庐山在不同位置观察到的美景。本课的教学就是从这首诗描绘的情境出发，引导学生到虚拟网上搜索、浏览“庐山美景”，让学生在美景、佳名的欣赏中真实感受到，因为我们观察位置不同所以看到了如此不同的美景，这便自然引出了“不同位置观察物体”的研究主题。在此通过网络这一信息技术平台，方便快捷的将教师需要的信息、情境，直观、形象的呈现出来，而且这样的创设过程能让学生主动参与，所以能有效激发学生的学习兴趣、学习需求，激发学生自主的`学习热情。

传统教学在突破教学重、难点时所采用的策略存在着耗时多，误码率差大的弊端。为此教师应用了多媒体技术中的视频录像取代传统的模型，让学生进行观察、体验。在教学第1个例题“生日礼物”时，教师将课本上静态的图片换成了真实小狗的演示录像，引导学生边观看，边思考“小狗在每个位置看到的生日礼物是什么样的？”因为有了动态的录像，学生很容易就认清小狗的观察位置与观察对象的关系，进而展开空间想象，很快做出准确判断。教学第2个主题“天安门广场”时，教师用真实的校园照片取代原教材中的天安门广场照片，这样更好调动起学生的观察兴趣和生活经验，进行空间想象和推理。对缺乏判断经验的学生，每张小图片旁的“帮助”又以录像方式，记录下不同位置的拍照过程，可以让学生真实体验到位置变化带来的建筑物形状变化，这就更好给学生提供了进行空间想象的直观经验，丰富了表象，促进了学生

空间想象能力地发展，为学生展开合情推理提供了有力依据。在巩固提高环节中，为了帮助学生解决“观察静态图判断图片拍摄前后顺序”这一难题，教师特别利用我们柳州市的本地资源，增加了一组看柳江河游览录像，判断照片拍摄前后顺序的题目。这正是让一些缺乏游览体验的学生，也能在有限时间里真实感受到游览中所见景物的相对位置发生的连续变化情况。为判断连续图片的前后顺序提供了必要的直观经验。信息技术在这些教学重要环节中地整合运用，将观察情境大量、真实地呈现在每个学生面前，使观察材料更具有活动性，可视性和空间立体感，有效培养了学生空间想像力，突出了教学重点，突破了教学难点。

心理学研究表明学生是存在个体差异的，怎样使不同层次的学生，在学习统一知识内容时，都能得到有效发展呢？这是我们每一位教师都非常关注的问题。网络的出现，让我们欣喜地看到，计算机可以利用自己强大的处理数据能力，快速实现内容的切换和选择。我们把这一信息技术运用到数学教学上，不就能很好解决个别化学习的难题了吗？在《观察物体》这一课教学中，我就把整个教学内容放置到虚拟网上，学生运用已有网络操作技能，可以在教师的引导下进行学习，也可以进行自学。在探索发现的讨论部分，我利用网上留言的形式，充分让学生发表自己的看法，对观察规律进行交流、讨论。在练习应用部分，充分利用网络强大的交互功能，将课本中单一且难度跨越大的两道练习题，结合本校、本市环境设计成一组有三个层次的题目，让学生自主选择练习。在练习中，教师可以通过网页链接的数据库，及时了解学生答题情况，对学生进行个别辅导。由此可见网络技术地应用，充分满足了学生学习多样化、区别化的需求，使学生更积极主动地参与学习过程，让教师也真正成为了学生学习的引导者、合作者。

四、应用信息技术，有效节省了教学时间。

按计划本段内容的教学是3个课时。而信息技术的运用，省去

了课堂教学中繁锁、耗时的组织观察环节，将大量的观察情境，观察信息用计算机快速、清晰地呈现给每一位学生。让学生能将更多的时间集中到空间想象，推理判断中。在问题反馈时，教师着重引导学生运用数学语言表达出推理判断依据，培养学生数学素养。真正实现了教学内容的弹性化，学生发展空间的扩大化。让学生在1个课时里就达到了原来3个课时的学习目标。

总之，信息技术在本课教学中的运用，使学生能在一个宽松、愉快、有趣的学习环境中学习，学习内容更加贴进生活实际，让学生主动参与，积极探索，真正地落实了新课改的精神，取得了良好的教学效果。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)