

2023年小学聚焦课堂教学心得体会总结

小学聚焦课堂教学心得体会(精选7篇)

知识点总结是我们梳理思维、整理观点的一种方式，可以提高我们的表达和思维能力。让我们一起来看看一些优秀学期总结的范例，相信会给我们写作带来一些新的思路。

小学聚焦课堂教学心得体会总结篇一

在寒假期间我认真的阅读了《聚焦课堂教学》这一本书，现在我来谈一谈学习《聚焦课堂教学》所获得的一些收获和感悟。

如果没有多样化的思维过程和认知方式，没有多种观点的碰撞、论争和比较，结论就难以获得，也难以真正理解和巩固。更重要的是，没有以多样性、丰富性为前提的教学过程，学生的创新思维就不可能培养起来，所以不仅要重结论，更要重过程。基于此，新课程把过程与方法本身作为课程目标的重要组成部分，从而从课程目标的高度突出了过程与方法的地位。

新课程只要过程，不要结论，或者只顾教学过程的热闹，不顾结论的正确与否，甚至只讲过程的推进，而完全无视对知识本身的理解与掌握。所有上述这些观点和做法都是错误的。

展。<http://>

总之，通过学习使我深深地体会到教师在教学过程中，应将抽象的知识与形象的东西联系起来，即将生涩的书本知识与生活经验联系起来，增强学生在学习过程中获得新知的体验，从而使教学获得理想的效果。

小学聚焦课堂教学心得体会总结篇二

20xx年4月21~23日我有幸参加了x市农村小学数学“关注常态，聚焦高效”课堂教学研讨会。收获颇多，感受颇深。

参加工作7年多来，从事语文教学五年之久，从事数学教学刚刚两年，也算刚刚起步吧！虽工作了两年，但对于数学教学的相关知识掌握的还不够深入。近三天学习了这些老师的课，茅塞顿开。无论是骨干教师的精彩课堂还是各位领导幽默风趣而又饱含哲理的总结，都深深触动了我。

像读书一样，一千个读者就有一千个哈姆雷特，每人都有自己的观点。都能从不同角度发现每一位老师的闪光点，正如吕主任说的“用欣赏的眼光去看每一堂课，每一堂课都有许多值得思考的东西”。学会了欣赏，学会了思考，我们又何愁上不好每节课呢？在这十几节课中给我印象最深的要数吕老师的课，她的语言始终如一，无论孩子们怎么表现，她总有独到的评价，声音那么甜，那么美，听得让人陶醉；还有尤梅老师的充满着阳刚之气，语言刚劲有力又不乏和蔼亲切的生动课堂，从孩子们的表现中我们能感受到什么是真正的数学课堂，该怎样组织进行数学教育教学；再有王永胜老师的课，极富幽默感。教学环节环环相扣，层层深入，步步为营，题题渗透，每一个环节都能激起孩子们学习的兴趣，参与的信心。

走出去，第一次到一个大地方去讲课，至今那次讲课我仍记忆犹新，现在想来失败怕什么，不是有句话说吗，与其晚失败，不如早失败；与其早成功，不如晚成功。但愿我们还有机会走出去，展示自己的精彩。但愿这样的活动能像花儿一样常开，给我们搭建一个同台竞技的舞台。

最后，愿我们能从今天的活动中收获未来，共创数学教学新时代。以上是我本次学习活动的小小体会，不当之处，敬请领导老师们批评指正。

小学聚焦课堂教学心得体会总结篇三

西岩坊中学卢沛

2014年3月8、9日，我有幸参加了“相约名师聚焦课堂”中学语文高效课堂“备课攻略”培训会，既领略了名师风采、强化课改意识，又有效指导了自己今后的教学工作。现将体会总结如下：

课前要深度解读文本

童志斌老师认为教师备课不要把精力放在课程设计环节上，而应放在文本的解读上，这句话对已参加工作11年的我触动很深。难道我一直“误入歧途”？我总在粗粗解读课文和教参后，绞尽脑汁设计让学生有参与热情、新颖有趣的课堂活动，而从没问过自己：我是否真正理解文本的思想内涵，也没意识到还得挖掘此课文不同于此单元此类文章的独特教学价值，更别说思考我这个班我的学生我来教有什么独特性。

“优良的示范是最好的说服”，童老师在教学《记承天寺夜游》时引导学生结合《说文解字》和字形演变辨析“寢”与“睡”、“行”与“步”，且能通过字义细微的差别深入人物内心。这给当下仅耽耽于“字字落实，句句清楚”这八字真经而疲倦奔命的老师送来一剂良方。他不仅追本溯源，而且在潜移默化中告知苏轼造语之间妙的为文特质。这样“学位中心”的课堂，学生当然学有所获、学有所长。

二、课堂充分发挥学生的自主性

几位名师的课堂都能把主动权交给学生，能学生做的老师绝不包办代替。吕红梅老师让学生板书课题，对题目质疑后将问题板书出来、紧接着学生解决问题，其间教师耐心追问、启发点拨，学生的确是课堂的主人。韩瑛老师让朗读得好的同学谈自己的理解体会，并借此指导其余学生朗读；让读得

不太好的同学自评，师点拨后还会给他机会再挑战读，学生在展示、挑战中提高自我，发挥个性！刘飞耀老师在教学《华南虎》时让学生把对华南虎总的印象的词板书出来，并初步解读，他则适时启发学生想象画面、推测它的心理活动等，以此使学生走入诗歌意境，感受牛汉对华南虎的情感。学生自主思考、合作探究、汇报展示，主动性和参与性增强，学习效率当然高！

三、努力提升自我教学魅力

“台上一分钟，台下十年功”，我想几位名师应该都是用终生的时间来备课的人。也许他们对这个课题的直接准备用时不多，可他们深厚的文化底蕴、教育教学专业修养、独特的教学风格、人格魅力等却不是一朝一夕可以准备的。如韩瑛老师优美凝练且饱满激情的语言、童志斌老师深厚的古汉语文学底蕴、刘飞耀老师精彩的范读及善于创作等着实令人叹服！

总之，走近名师，收获颇丰。作为一线语文教师，我会用智慧丈量自己与名师的距离，用汗水缩短自己和名师的差距，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”！

小学聚焦课堂教学心得体会总结篇四

4月18日我有幸参加了在x双语实验小学举行的x市农村小学数学“关注常态、聚集高效”课堂教学研讨。为其3天的听课、评课活动让我感受颇深，承载了满满的收获。

下面我就谈谈关于听五年级下册《同分母分数加减法》的感受：吕健老师的《同分母分数相加减》一课，在操作前，教师就复习了整数、小数的加法，用了摆小棒等方法让学生明确加法的本质特征是相同单位相加，也有效地把整数、小数、分数加减法联系起来，达到了知识的融会贯通。在操作过程中，老师不停的启发学生去思考。整个过程目标明确，秩序井然，思维活跃，学生参与度高。为了上好一节课，我们可

以看出吕老师背后的努力，她能将《同分母分数加减法》这节课进行彻底的挖掘，以及将整数、小数、分数加减法联系起来，这是值得我学习的地方，这样我们的课堂就不止是孤立的一节课了，而且从学生的思维角度来想，数学是相通的，增加他们学数学的乐趣。而王永胜老师执教的这一节课《同分母分数加减法》有是不一样的精彩。王老师真的是幽默与智慧并存，轻松与严谨同在，让学生学的开心，听课老师不觉得累，这就是好课。这节课的练习环节是我特别欣赏的，王老师设计了大量的学生活动，同学们的积极性被充分调动起来，他们完全投入其中，课堂气氛异常活跃。练习环节的设计可见王老师是大费苦心呀，但是设计我认为堪称完美，最后还以知识数的形式结束本堂课，也是注重了知识的内在联系。

这次的学习给我印象最深的一位老师就是一小的孙成美老师，年龄将近50，但用他们教研员的话来说还一位资深美女，最重要的是她对课堂的执着，和对教学教法的不懈的研究值得我学习。听了她的课，使我领略到她的教学风采，让我明白课前要精心预设，精心备课，深入研究教材，上课要精讲多练，从学生现阶段的心理特点入手，让学生动脑想，动口说，动手做，通过小组合作学习，共同参与知识形成过程中。在以后的教育教学工作中，我要多向她学习，以严谨的教学态度，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

以上是我在听课中的一点体会和心得，我要在学习的基础上更加努力的去钻研教学，做到能与学生联成一片，使自己的教学得到长足的发展。

小学聚焦课堂教学心得体会总结篇五

学习心得

江西省南康市赞贤小学龚小伟

2013年3月30日、31日，我和吉康莲老师有幸赴厦门参加了全国第九届“相约名师、聚焦课堂”小学数学教学观摩研讨会。在短短的两天时间里，我们聆听了贲友林、赵振、刘延革、黄爱华、罗明亮、刘松及洪飞燕等7位名师的授课，一堂堂生动的示范课让我们领略到数学深邃的思想，精彩的预设与生成，精当的点拨与启发，启迪台下人的无限思索，学术的氛围弥漫在整个会场，感动着现场的每一个人。

几位老师的共同点在于总是在适当的时候提出一些疑问，引起学生的思考，从而突破难点。设计精妙，环环相扣，对知识点层层深入、点点剖析，并且非常注重数学思想的渗透。下面是我学习后的感受：

一、注重情感交流，拉近了师生距离

俗话说：好的开端是成功的一半。师生课前交谈，看似简单、平淡、多余，像刘延革老师利用课前几分钟进行互动，再组织教学，激趣引领，从而缩短师生心理距离，营造了宽松和谐、自由活跃的课堂氛围。

二、注重探究与交流，营造轻松的教学氛围

南京师范大学附属小学的特级教师贲友林执教的《图形的放大与缩小》一课，借助观察、比较、思考与交流互动，让学生真正感受图形的放大与缩小，并且在争论中、辩论中理解概念。贲友林老师像一位哲人，在他的讲座中说：所谓的教育就是宽待生命，并且努力玉成所有生命各不相同的发展目标。课堂显示，学生善于动手，善于合作，善于思考，善于争辩，学生不断在知识的动态中催生出火花，每一个生命样态都能够自如地展开。课堂上，师生之间、生生之间的交流互动自然、真实，营构出一种良好的、轻松的教学氛围。

三、注重学生的主体性和教师的主导性的和谐统一

如赵振老师教学用字母表示数，最后让孩子们用简洁概括的符号来表示时，孩子们的表示方法可谓五花八门，此时赵老师没有代替学生说出答案，而是慢慢的引导学生，让学生自己去分析里面的矛盾点。整堂课，我感觉都是赵老师在围着学生转，围绕着学生的呈现出的问题转。

四、注重用“转化”的方法解决实际问题

从两种量转化到一种量

在解决“给小狗称体重”的现实问题中发展“转化”思想。整堂课在师生和谐的交流中，孩子们从不知或知之甚少，经过艰难的思考后，对转化有些感觉，最后到有了转化意识，并能够使用转化解决问题。刘延革老师时时关注学生的数学思维，促使其在不断思考中形成了“转化”的数学思想，学生们在学习过程中经历了对成功经验的提取和对失败的体验，在这双重的“健康体验”中孩子收获知识，积累了经验。刘老师平实的教学中透着深邃的数学思想，常态下体现了对学生的尊重和对学情准确的把握。

五、注重心理教育，教学中润物细无声

听刘松老师讲人教版三年级教材的《解决问题》一课，给我最大的感觉就是生动幽默，他那精湛的课堂教学艺术，生动逼真的课堂教学情境给人一种耳目一新的感觉，其实我们经常在想一个问题，上好一堂课，我们能留给孩子什么？我想刘松老师给了我们一个答案，那就是在现代的数学课堂教学中，我们要突出学生的主体地位，教师起到主导作用，要让每个孩子在轻松愉快的数学学习过程中得到更好的发展，所以说，刘老师的课堂教学可以真正让我们感到教学中的“润物细无声”。

六、注重探究学习，经历知识形成过程

数学的学习应该是学生自主发现，主动探究的过程。黄爱华老师的《圆的认识》由问题“下水道的井盖为什么要做成圆形的”引发学生思考，然后为学生呈现圆心、半径、直径的概念。让学生通过阅读后在纸上写下对其中一点或几点的理解，然后让有意愿在黑板上写出自己的想法与大家交流的学生都到黑板上去板书。在这个过程中老师不满足学生的个别问题，而是让学生尽可能的说，越多越好。反馈中也是把整个交流过程交给学生，让学生自己介绍，互相补充，在一个个有价值的问题交中，学生自然而然地经历知识的形成过程，掌握新知。

七、在动手实践、合作交流中培养推理能力

听罗鸣亮老师的《四边形的分类》一课后，感触很深，每一个数学老师都知道，有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流可以最大限度地调动全体学生的积极性、主动性和创造性，是学生学习数学的重要方式。因此，在教学中科学地安排学生动手操作，有利于学生在具体的操作情境中自我感觉，自己思维，自主发现。罗老师就是设计了让孩子画四边形再到猜四边形的活动，让孩子真正掌握了四边形的分类知识重点，用这样的教学方法对概念的认识得到进一步完善，可以说有效地突破了教学的难点，成为这节课的最大亮点。

八、精心设计数学问题，提高了教学的有效性

听了贲友林老师的《图形的放大和缩小》、黄爱华执教的《圆的认识》、及厦门市翔安区学科带头人洪飞燕老师的《年月日》、刘延革老师执教《转化解决问题》，在这些课上都有共同点：课上解决了很多问题，始终一环紧扣一环。在课堂教学中，合理创设情境，不仅能够激发学生学习的兴趣，帮助学生理解教材内容，加深印象，提高教学效率，而

且能唤醒全体学生的认知系统，拓展思维，成为学习的主人。每一道题的引导非常到位，点拨亲切自然，而且充分考虑到学生的认知起点和原有水平。

总之，通过这次课堂观摩与讲座学习活动，我们对《课程标准》有了进一步的认识，尤其是新课标十个核心词的重要性，仔细回味名师们精彩的引领：教学的整个过程，都要充分激发学生的学习潜能，顺应学生的学习天性，尊重学生的人格、生命和独特的内部自然规律。作为数学老师尽可能使我们的数学课堂显得真实、自然、厚重而又充满着人情味，教学过程中注重渗透数学思想和方法，让学生分享数学思考的乐趣同时，也要关注那些伴随着师生共同进行的探究、交流所衍生的积极的情感体验。

小学聚焦课堂教学心得体会总结篇六

我是一个刚刚参加工作不到两年的大学生，深处在农村基层！在这以前我从来没参加过数学研讨会，也没到县里听过数学讲课。因此，在平时的教学中，我都是按照自己的想法和思路去上课，这次听各位名师的讲课，觉得自己还真像一个处于懵懂的小姑娘，对于教学，对于备课，对于上课，真的是一无所知！

我觉得让我感受最深的是，要渗透理解教参！教参都是每位老师一本，但是，在我们基层的教师，很少重视教参，甚至就把它当成一个摆设，在讲新课之前从来不去看，或是很少看。我自己也是这样。有时间的时候就把教参拿过来看看，对着课本理解本节课是怎么上的。没时间的时候，直接拿着课本就去上课。听了各位老师的讲课之后，才恍然大悟，每位老师的教案设计都离不开教参！因此，把握好教材，渗透好教参，是我以后要认真改正的地方！

关于怎么处理好“教什么”与“怎么教”的关系。对于这两个词，每位教师的理解不一样，课的重点及流程就不一样，

因此把握好“教什么”与“怎么教”的关系很重要。通过这几天的学习，我的理解是：“教什么”是让学生知道本节课学什么的，能在下课的时候明确本节课内容；“怎么教”就是教师的课堂设计，这包含教学目标的设计，教学流程的设计，练习题的设计，以及在课堂上对学生的因材施教及处理课堂上突发事件，一步一步吸引学生认真的听你的课，达到高效的课堂！因此，在这里我重新定义了自己，在以后的每一堂课，要给学生明确传达我这节课教的是什麼，以及注重自己的课堂设计！

“同课异构”真的让我领略到了名师的风范！同是一个课题，效果却不一样。她们的语言有的干练，说话不拖泥带水，课堂严而有序；有的幽默风趣，使学生在欢快的气氛下愉快的学习，课堂生动活泼！不管是什么样的课堂，听她们的课，真的是一种享受，视觉和听觉上的享受！我记得非常清楚的是徐银老师的活动操，我没想到在枯燥无味的数学课上竟然可以做一个简简单单的活动操。这让我很受启发。当然，普通老师上的课也很精彩，尽管不是特别出色，但对于我来说，确是非常精彩的。要是我自己站在讲台上，面对台下将近400位听课的老师，或许我根本没有胆量讲下来，但是她们做到了，这很值得我学习！

在这三天中，让我最欣赏的我觉得是各位教研员以及于江美科长对于各位老师课的点评。他们听的很仔细，评价的也很仔细。首先把本课题所处于的基础地位及以后为哪些课做了铺垫都进行了分析。其次，分别点评了本节课的优点和不足之处。我在听完各位老师的讲课之后，就没想到那么多，甚至觉得她们的课上的都很棒，没有什么缺点。但是各位教研员的点评是那么的详细，那么的到位，好像就是他们自己在讲课一样。还有于江美科长，不仅把各位老师的课点评的恰到好处，而且把整个小学阶段关于计算的加减法分析的很独特！从这就可以看出，人的思考至关重要！同是一堂课，同是一个人讲，同是一个时间及地点，为什么人的收获就不一样！

古人有句话，“师者，传道授业解惑也”。也正如于科长说的那样，不管是驻城的还是联小的，都要有一颗为学生负责的心。我很赞同于科长说的话。作为一个老师，就是要为学生负责，而不是为了教而教。我很喜欢学生，也很喜欢我这份职业。虽然成长环境和工作条件相比县城来说不是很好，但是我会尽职尽责教好每一位学生，为每一位学生负责。

这三天的学习，让我受益匪浅！感悟也很多！我还年轻，要走的路还很长，在成长的过程中可能会磕磕绊绊，但是我会坚守自己的信念，爱护每一位学生，不管是优秀生还是学困生，我都会一视同仁！“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。我愿意为教育事业献上我的一生！

小学聚焦课堂教学心得体会总结篇七

培训活动心得体会

本周末按照学校工作安排，我和语、数、外三位教研组长赴六安参加“全国中小学高效课堂教学策略与改革创新培训活动”。适逢校运会召开只有周六4：30起床赶车，周日下午4：00多学习结束，又及时坐上回周集的客车，终于在7：00钟的时候又回到学校，尽管披星戴月，辛苦异常，但几位教研组长却觉得物有所值，收获颇多。

会议第一天上午安排杜郎口中学校长崔其升作文《杜郎口的改革历程》的报告，下午是杜郎口中学语文教师李欣的示范课，课后是李欣老师经验分享：“三三六”课堂模式的解析。第二天上午是山东即墨二十八中李志刚校长的报告。《和谐互助铸就高效课堂》，有课改经历，有示范课实录，有课例评析，有经验介绍，通过前三场报告会的学习，很多疑惑迎刃而解，两所学校特点鲜明，杜郎口的课改特点是自上而下式。即在学校决策层面的指引下，发起的课改活动，而即墨二十八中的课改，源自一位因病不能讲课的老师，把课堂话语权交给学生的课改活动，是自下而上式的课改，无论是哪

一种形式的课改，都达到了质变的效果，达到了课改的目的，反观我们学校，课改喊了这么多年，目前改变最大的就是把教学目标改成了三维目标，殊不知今天的三维目标又成了过去式。

会议最后半天是铜都双语学校课堂模式展示观摩课，通过观摩课，我终于明白为什么会显是“全国中小学第三代高效课堂教学策略，教学模式创新研讨会”，该校的教学副校长何立为我们上了一第观摩课，并进行了经验交流，他们独创的“铜都五环大课堂”“人本跨界大课堂”成为中国课改十大范式之一，按照他们观点，杜郎口、扬思改变了传统的教案为学案，把复习、预习、当堂巩固、拓展延伸集为一体，真正把老师从书写传统教案中解放出来，在引导学生复习、预习上下功夫，而即墨二十八中，南京的东庐中学是在他们学案的基础上摸索出自己的课改模式，尤其是东庐中学的导学单更具特色，铜都双语学校把前面的课改称为“点线式教学”，他们学校更注重对学生创新能力的培养，把自己学校的课改模式称为“圈层式教学”，由点及面，多方位深层次的培养学生学习习惯、创新能力。

感受之一：实干兴邦，空谈误校不能停留在茶余饭后，也不能停留在愤世嫉俗的层面上，而是认真完成每一节课堂教学任务，积极配合，完成学校各部门安排的具体工作。

二. 我校课改应首先从传统的书写教案为导学设计，不管是第几代课改，适合自己校情的课改是最好的课改，就我们学校而言，初中部学生基础差，底子薄，学生数少，更适合导学设计的推广，高中的学生基础不言而喻，无论课改成功与否，无后顾之忧。

三. 全校的工作以课改为中心工作，以教学为重中之重的工作，尽量减少一些无足轻重的创建、评比、接待，解放压力，为教学，为课改营造宽松的环境。