

最新两只小狮子教案设计 两只小狮子教案 (通用15篇)

在初一教案中，包括了教学目标的设计，教学内容的安排，教学方法和教学资源的选择等方面的内容。范文五：大班教案——提升幼儿数学思维能力的有效途径

两只小狮子教案设计篇一

教学目标：

1. 认识：“狮、整”14个生字中的7个。会写“练、习”2个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。学习朗读疑问句和感叹句。
3. 了解两只小狮子的不同表现，明白不能依赖父母，应该从小学习生活本领的道理。

教学重难点：

- 1、重点：有感情的朗读课文，了解两只小狮子的不同。
- 2、难点：写字中“练”的写法。

教学过程：

导入

- 2、动画片的主人公是谁？见过真狮子么？说说你眼中的狮子吧。

3、是啊，难怪人们尊它为——林中之王呢！但是你们知道么，科学家调查小狮子的存活率可低了，10只小狮子里只有两只左右能长成大狮子。看来啊要想生存下来并成为林中之王，可真不是一件容易的事情啊！

今天我们来学习27、两只小狮子（板书课题）齐读课题

4、（贴两只小狮子的挂图）今天两只小狮子来到我们课堂了，你们想见他们么？谁来跟小狮子打声招呼？我们一齐和小狮子打声招呼吧。

这两只小狮子，究竟谁能够生存下来成为真正的林中之王呢让我们一起读读故事吧！

二、新授

（一）读课文、正字音、读通顺

1、打开书，摆好读书姿势，自己读课文，要求看准字形，读准字音，读通句子。如果遇到不认识的字怎么办？这都是好办法，老师相信你们能行，开始吧。

练习，能说说你练习过做什么吗？你是怎样练习的？像你这样就是刻苦地练习，看来要掌握一样本领可是要下一番苦功夫地啊。

你看到过谁懒洋洋，或者慢吞吞的做什么吗？你还能说几个这样的词语么？

4、小朋友们生字读得真准确，它们藏到了课文里你们还能读准么？

5、下面老师想请同学分自然段接力读课文，大家快看课文老师请几名同学好呢？

6、谁能像小狮子一样勇敢的想给大家听？其他同学来做小裁判，认真听，他读到哪里，你的眼睛看到哪里。

（二）读课文，猜猜谁是林中之王，找理由。

1、读课文你知道了什么？看来同学们读书都有自己的所思所得。

4、把你的看法和同桌交流交流，呆会儿看谁说得最让人信服。

（同桌交流，教师继续个别指导）

5、你们想好自己的答案了么？老师都急着想知道了！究竟哪一只狮子能生存下去成为林中之王？为什么呢？（学生汇报）

（1）（滚、扑、撕、咬板书）

a说说你的体会，找的和他们一样的小朋友来说说你的体会。

b它刻苦练什么？滚、扑、撕、咬

c为什么刻苦练习滚、扑、撕、咬。是啊，下面老师请大家看一段录像，小朋友们从录像中就会找到答案。

原来，滚扑撕咬，这些动作都是狮子捕食时候要用到的看家本领啊！只有练会了这些这样他才会捕食，生存下去啊。

（2）那另一只狮子为什么当不了林中之王呢？

（指名说）板书懒

它可真懒啊！

它之所以这样懒，是因为它怎么想的？

你想像一下，懒狮子在说这话时会是什么表情和动作？

（三）读课文，猜心情，读对话

1、听到懒狮子这番话，你心里怎样想的？是啊，你们和小树的心情是一样的啊，2、谁来读读小树的话。

3、自己读一读小树的话，读出你的感受！

4、指读小树的话！

5、小朋友们，老对俩来分角色读读小树和懒狮子的对话，读出你们自己的感受！

（四）读课文，入角色，劝狮子

1、如果我是懒狮子，我认为我会生活的很好，你们为什么说不能呢？

2、狮子妈妈和大家一样都在为小狮子的生存而担忧啊，谁来劝劝小狮子？让我们一起来劝劝懒狮子吧。

（五）延伸课文，激发想像

1、懒狮子听了妈妈的话又会怎样想，怎样做呢？小组内说一说。

2、谢谢大家的信任，相信知错就改的懒狮子一定会勤奋练习生存的本领，小朋友们，它长大以后会不会生存下去成为真正的林中之王能？让我们用掌声来为它祝福吧！

3、分角色再读课文

（五）识记生字

1、让我们回到森林王国认识其他的朋友吧。（出示14个生字）自己读一读。

3、你用什么好办法记住这些字的？自己练习说一说

4、指名交流

5、看来同学们都认识这些生字朋友了，咱们比比谁的词语组得多。（扩词：整、练、习）

6、让我们一起开火车组词读一读吧！

（六）写字

1、刻苦练习的小狮子生字写的也很棒呢！

2、这是我们今天我们要写的两个生字，齐读。

3、仔细观察，“练”，在写的时候你想提醒大家注意什么？

看老师在田字格里面怎样写练。

伸出右手食指，我们一起来书空。

打开书，摆好写字姿势。在书上，描一个写一个。

3、笔放下，坐好，仔细观察“习”你想提醒大家注意什么？

教师范写

三、小结

小朋友们，两只可爱的小狮子已经成为我们的朋友了，相信在大家的帮助下它们长大后都能成为林中之王，带领林中的百兽幸福的生活。老师有个建议，大家课后小朋友们选择合

作伙伴，把课文合作读一读，演一演，也可以把你想像中懒狮子的变化也加上，你们愿意吗？下节课我们一起来展示交流。小朋友们下课后也要想一想，自己身上有没有像懒狮子一样的毛病呢？你该怎样改呢？今天的语文课我们就上到这里。

两只小狮子教案设计篇二

以“演”入情境。

新课标指出：“朗读要在正确的基础上逐步达到“流利、有感情”要轻重起伏，力戒唱读和一字一顿地朗读。”本课的目标之一就是能分角色有感情地朗读课文，怎样才能做到有感情呢？最有效的办法就是让学生入情入境，表演能很快地让学生进入情境，把自己当作是故事中的人物，像本课中教师让学生演一演懒狮子骄傲的样子再读懒狮子的话，这样不用教师怎么指点朗读的技巧，学生已能读得有声有色，这是一种指导有感情朗读的非常有效的方法。

以“演”促交际。

新课标着眼于现代社会人际交往频繁的要求，在口语交际方面提出“具有日常口语交际的基本能力，强调文明交往和合作精神。”而口语交际并不只是口语交际课的任务。教师必须努力开发语文课程资源，凭借教材的优势，开展丰富多彩的语文实践活动，创造性地进行口语交际教学才能真正、更快、更有效地提高学生的口语交际能力，以及愿意、主动和别人交流的习惯。冯教师就充分注意到这一点，在进行分角色表演的同时，不忘利用这创造的良好情境，开展生生对话，师生对话，不断提高学生听的能力、说的水平、参与讨论的热情，并懂得与人交往的礼貌。

最后，要指出的是，演不是目的，而是手段，不是每篇课文都适合演，也不是演得越多就越好，演要用得恰当，用得巧

妙，才会在课堂上擦出精彩的火花！

两只小狮子教案设计篇三

学生是学习的主体，语文教学应以学生自读、自悟、自学探究为基础，充分发挥师生双方的主动性和创造性。而要一年级小学生达到这个理想目标还太困难，因此我利用多媒体的直观教具来引导和组织教学。

你为什么认为这只狮子很懒？（大屏幕上出示描写懒狮子的句子：另一只却懒洋洋地晒太阳，什么也不干。懒狮子抬起头来，慢吞吞地说：“我才不去吃那苦头呢！”懒狮子说：“我爸爸和妈妈是林中的大王，凭着他们的本领和地位，我会生活得很好！”）对懒狮子的讨论，也是重点抓住了关键性的词语来展开的。第一句是从行为上看，第二、三句是从语言上看。在这里安排多种形式朗读。指导读第一句，通过观察图画和模仿表演理解“懒洋洋”。（懒洋洋图画）指导读二、三句要读出骄傲的语气。（小树对话图画）

1、你想跟谁交朋友？为什么？你为什么不想和懒懒交朋友？如果生活中你遇到象懒懒这样的人，你会怎么做？听说你们要和他交朋友，它在唱歌呢！安排课间操。（听歌，跟老师读歌词，跟唱，起立配上动作唱。）

2、你想对懒懒说些什么？随机指导说话，劝的话要有道理，说话要诚恳。

3、其实，狮子妈妈也是这么对它说的？（出示狮子妈妈的话）这句话的教学是课文的难点，先让学生说说有什么不理解的，在重点指导“真正的狮子”的理解。教育学生要象狮子那样，从小学会生活的本领。再一起读读，抄在本子上。

4、你能给改正后的懒懒改个名字吗？（板书：小改）

两只小狮子教案设计篇四

- 1、师：懒狮子为什么这么懒，不想学本领呢？它到底在想什么？（指生说）
- 2、师：是啊，懒狮子不但是这么想的，它还是这么说的呢。（出示懒狮子的两句话）怎么说的？齐读。
- 3、师：哦，原来懒狮子怕吃苦头啊，它怕吃什么苦头？（指生说）
- 5、师：这只懒狮子不仅仅怕吃苦头，它还想靠谁过一辈子啊？它的爸爸妈妈是林中的大王，所以，它感到-----（骄傲、神气、得意）谁来骄傲地读读这一句？（指生——学生评价——师示范读，再指生读——一二两大组赛读）
- 6、懒狮子是对谁说这些话的啊？（小树）是啊，小树多关心懒狮子啊，它看到懒狮子这么懒，心里肯定很——（着急，担心）。现在我来演小树，再请个小朋友读旁白，其它人都是懒狮子。
- 7、谁来读读小树的话？（指生读——齐读）
- 8、师：懒狮子。其它：小树。一生：旁白。
- 9、同桌读。（师：下面同桌两个小朋友合作，一个小树，一个懒狮子，自由练习一下）
- 10、刚才是读，现在老师要加点难度，请小朋友到上面演一演。想象小树和懒狮子说话时表情会怎样？又会有哪些动作呢？自己先准备一下。（指生到上面演——学生评价）

两只小狮子教案设计篇五

学习目标：

- 1、认识“狮、整”等14个生字，会写“练、习”等6个字。
- 2、正确、流利，有感情的朗读课文。
- 3、了解两只小狮子的不同表现，明白不能依赖父母，应该从小学会生活本领的道理。

教学重点

- 1、认识并书写生字。
- 2、明白不能依赖父母，应该从小学习生活本领的道理。

课时安排：

第二课时

教学过程

一. 揭示课题，复习导入

1、会认识的字（出示词语）

（2）师：这些小老师都这么出色。咱们一起读读吧。

2、一类字

（1）出示生字（单个）

生1：用组词的方法 生2：熟字加偏旁

二、读课文，整体感知

师：大家的这些办法都很好。这些字宝宝和咱们捉起了迷藏，都藏到课文里去了。大家还能认识它们吗？（认识）好，我们读读课文，看谁能很快的把他们认出来。一会呀老师还要检查检查呢，好开始吧。

（1）自由读

（2）读全篇

师：刚才大家读得都很认真，下面呀，老师得看看你们读的怎么样了，谁愿意试试？（1人）

三、讲读两只小狮子的不同表现

1师：能把全篇课文读得这么流利，真了不起！老师还想请大家再读读课文，这回呀咱们一边读一边帮帮狮子妈妈，我们都知道狮子妈妈生下两只小狮很久了，（贴图）狮子妈妈还不知道怎么给他们起名字呢？你愿意帮忙吗？（愿意）读完课文后，同桌可以商量商量，大家听清楚了吗？好，开始吧。

师：谁愿意先告诉大家，你取了什么名字？

师：你们说得真好，看这里（出示课件）谁来读读，好，两只小狮子的表现我们都知道了。下面呀，我们先说说这只勤奋的小狮子，同学们把这句话读一读，看你通过读知道了什么？（生：自由读）

师：通过读，你知道了什么？

师：是啊这只小狮子在练功时，它会遇到这么多困难，为什么还坚持练呢？

师：同学们说得真好，这只小狮子这么刻苦的练功，你能读

一读让我们感到这只小狮子很勤奋（能）

师：谁愿意读给大家听（生：读）有点意思，只是声音小，谁再来读读（生）真精彩，这只小狮子，非常刻苦的练功，另一只在干什么呢？（出示课件）

师：是的只有刻苦练功，才能成为大王，让我们一起把这两只小狮子的不同表现读一读。

四、课间休息

师：声音真洪亮我看大家都累了，有的同学都想趴在桌子上了，来咱们一起做个小游戏，轻松一下，游戏的名字叫请你像我这样做。

五、研读小树和懒狮子的对话

师：大家还累吗？（不累）那我们接着学习课文，这只小狮子这么懒，连一旁的小树都看不过去了，小树是怎么说得，懒狮子又是怎样回答的（出示课件）咱们一起看看，同学们读读这些话，看你通过读知道了什么？（自由读）

师：通过读，你知道了什么？

师：你们真聪明，假如你是这只小狮子，你会怎样跟小树说这些话？

（生：读）它还会怎样（生：说）

师：读的真好，谁做小树和懒狮子对读（分角色读）你们读的真形象，给他们掌声，学了这么多我想你们对这两只小狮子有了更多地了解回头想想我们给他们起了那么多的名字哪个名字最适合他们（生：齐说）呵！你们想的和老师一样，我们把这只勤奋的叫勤勤，懒洋洋的叫懒懒。

六、研读妈妈的话

师：小树和懒懒的对话被狮子妈妈听到了，他是怎样教育懒儿子的呢？（出示课件）同学们读一读，看你们能不能用自己的话说说妈妈是怎样教育懒懒的。

小结：说得太好了我们从小学会生活的本领。

七、指导书写

板书设计：

两只小狮子

（懒狮子图）懒懒（勤狮子图）勤勤

从小学会生活的本领

《两只小狮子》教学反思

《两只小狮子》是一篇童话故事，主要讲述了两只小狮子的不同生活态度。并借狮妈妈意味深长的话语告诉孩子们只有勤学苦练，拥有真正的本领，才能过上美好的生活。根据教材特点及学生实际，在本节课的设计、教学中，我努力体现学生的主体意识，以读为主，让学生在自主、探究的过程中体会、感受。

一、巧设疑问，激发兴趣。

俗话说：兴趣是最好的老师。一年级学生注意力集中的时间又很短，怎样牢牢吸引学生的注意力，让他们爱学、乐学呢？我设计了“起名字”这个教学环节。首先初读课文，帮狮子妈妈一个忙：给两只小狮子取名字。其次细读课文分析哪个名字合适最好。在乐趣横生的取名过程中，一说可以帮狮子妈妈还可以给小狮子起名学生感到十分新奇，立刻兴趣十足。

从而拉近孩子们与文本的距离，在起名字的过程中理解内容又自然而然地明辨了是非，可以说是一举两得。

二、挖掘训练点，拓展学生思维

有大胆的想法，才能创新。为了达到培养学生想象力的目的，这节课我认真研究教材，挖掘想象训练点，开阔学生思维。如在讲两只小狮子不同表现时，我设计了这样两个问题：1、勤狮子练功时可能遇到什么困难？2、遇到这么多困难他问什么还要坚持练功？3、懒狮子他能成为大王吗？他怎样做才能成为大王？在学生完全理解课文内容后我又设计了请孩子们对两只小狮子说说话练习。有的说：“懒懒现在很舒服，可是不学本领，长大就比不上人家了！”有的说：“勤勤你真棒，我要向你学习，长大做一名好孩子！”有的说：“懒懒等到爸爸妈妈不在的时候，再来学本领就晚了，要不就是饿死了，还有可能会被其他的动物吃掉呢！”……学生畅所欲言，把自己的感受表达得淋漓尽致。学生的思维得到了释放！又是对学生的人文教育。

两只小狮子教案设计篇六

生：一只小狮子很勤劳，看它正在练功呢。

生：一只小狮子很懒，看它正架着二郎腿躺在树下睡懒觉。

师：你观察得真仔细。现在请大家认真读读书中是怎么写这两只小狮子的？

（充分让学生展示自己观察与表达的能力。通过看图，自由发表自己的观察结果，同时注意文本的合理应用，让学生在初步了解图意的前提下，引导学生与文本进行对话，学会用准确生动的语言表达图意。）

师：同学们读得真用心。你们读了课文后，想演一演这两只小狮子吗？怎样演才像呢？同桌交流一下。

生：我想扮演勤劳的狮子。

师：请你演一演那只勤狮子。

生：天刚亮，勤劳的小狮子就开始练习（动作表演）滚（转着身子）、扑（向前扑的动作）、撕（双手撕抓）、咬（龇牙裂嘴的样子）

师：他演得怎样？如果整天做这些动作，你们觉得怎样？

生：演得真像。要是整天这样练习一定很辛苦，很累。

师：是的，我们的勤狮子整天都这样做，你想对小狮子说什么？

生：勤狮子你真了不起，一点也不怕苦不怕累，我要向你学习。

生：勤狮子你以后一定能成为林中之王！

.....

（学生在活动中学习，在学心中自主探究，学会独立思考明辨是非。再通过生动活泼的角色表演，去揣摩两只小狮子的不同行为表现，体验苦练本领的不容易，从而领会课文蕴含的道理：只有学会生活的本领，才能成为有用的人。要学会生活的本领就必须不怕苦不怕累！）

两只小狮子教案设计篇七

教材分析：

《两只小狮子》是一篇童话故事，内容新颖，生动有趣，故事性强，具有普遍的现实教育意义。课文一共有7个自然段，主要讲了两只小狮子的不同生活态度，一只勤奋练功，另一只却十分懒惰，什么也不干。课文通过一勤一懒两只小狮子的对比，以及狮子妈妈对懒狮子的教育：应该自己学会生活的本领，不应该依靠父母的本领和地位生活。从而来告诉我们的学生：从小应该勤奋学习，学会独立生活的能力，不能一直什么事都靠父母这一道理。

本课教学的重点是学习生字新词，明白狮子妈妈话中的道理。

教学理念：

1、关注学生的情绪体验。语文课程应该是充满活力的“人性”课堂，是学

生发展的“娱乐场”，学生饱满的情绪是进行自主学习和发展的重要前提。对于一年级小学生来讲，更要通过多种自然活泼的形式，不断调动他们的学习情趣，从小培养他们热爱语文的情感。本课的学习从每个学生出发，运用分角色朗读、表演、续编故事等形式让每个孩子的学习兴趣得到一次又一次激发。

2、重视学生的朗读体验。《课标》强调在阅读教学中不应以教师的分析来代替学生的实践活动。本课的教学设计是通过挖掘重点词语，联系句子，看看插图、做做动作、反复诵读感悟，体验课文的情感，让学生从中受到教育，愿意做一个勤学本领的好孩子。

3、注重创新，培养学生的创新体验。语文课程应是开放而富有创新活力的，本课的学习，教师在引导学生对文本的解读中，致力于学生想象能力的培养，通过想象扩大语文文本的空间，培养孩子的创新能力，激发学生的多元感受。

教学目标：

1、知识与能力：认识“狮、整”等14个生字，会写“练、习”等6个字。

学习积累“懒洋洋”这一类的词。

2、过程与方法：通过自主识字、交流等多种形式熟练地认、写生字。通过多种形式的反复诵读，扩展想象等加深对不同角色的理解，体会狮子妈妈的话。初步学会朗读疑问句和感叹句。

3、情感、态度、价值观：让学生从内心喜欢阅读类似童话故事，愿意阅读更多的童话故事。通过学习，喜欢文中的勤狮子，为懒狮子担忧，希望他能改正缺点，刻苦学习，渴望自己也是刻苦的“勤狮子”，长大成为“真正的狮子”。明白不能依赖父母，应该从小就学习生活本领的道理。

教学过程：

第一课时

一、激发兴趣，谈话导入

1、小朋友，你们喜欢看动画片吗？知道“辛巴”是谁吗？

2、说说你对狮子的了解？

3、那今天我们要学习27课《两只小狮子》，看看这又是两只怎样的小狮子？

出示课题，随机学习“狮”的读音和字形。

（小孩子都有爱看动画片的特性，我从谈话是否爱看动画片入手，是否认识“辛巴”入手，激发学生的兴趣，从而导

入 本节课要学的内容，更能引发学生的注意点，提升学生的兴奋点。)

二、初读课文，感知内容，认识生字

1、学生用自己喜欢的方式读课文，遇到生字朋友用喜欢的符号画下来，

借助拼音朋友，多读几遍。

2、4人小组合作学习生字，每组都有一套生字卡片，请小组长领着小伙伴学习生字，说说有什么好办法记住它们。

3、检查生字学习情况（用“和狮子做朋友”的游戏检查字音。交流记字形的好办法。）

（教师并没有先范读课文，而是让学生尝试自读，边读边找出不认识的生字，这是尊重了学生的原有知识和体验，注意挖掘学生的潜能，培养了学生自主学习的能力，发挥了学生的个性。在学生自主学习的基础上，开展合作学习，鼓励学生按自己喜欢的方式或方法识字，符合儿童的心理需求，同时也是鼓励学生创造性的学习，这要比教师领着他们学，扎实牢固。同时，识字与游戏相结合，在玩中学，学中玩，学生学得快乐，学得轻松，也有了兴趣。）

4、指名读课文，检查朗读情况，随机指导读疑问句和感叹句。

5、再读课文，边读边想：你想和哪只小狮子做朋友呢？

（读书不是盲目的，要思考，要解决问题，要讲究好方法，所以在安排让学生读课文时是有目的性的，如：读出疑问句和感叹句的语气，要求边读边想，“想和哪只小狮子做朋友呢？这是尊重了学生个体感受。）

三、创设情景，朗读感悟1、2自然段

1、出示图片，用自己的话介绍一下图中两只小狮子的表现？

2、自由练读，读写两只小狮子的不同表现的句子。

指导读第一句：一只小狮子整天练习滚、扑、撕、咬，非常刻苦。

(1) 指名读。

(3) 学生再读，边读边想象小狮子练功的情景。

(4) 为什么这小狮子要整天练这些呢？

指导读第二句：另一只却懒洋洋地晒太阳，什么也不干？

(1) 指名读。

(2) 让学生演一演“懒洋洋”的样子，并把这个词贴到懒狮子的旁边。

(3) 看着图，把它懒洋洋的样子读出来。

3、指名把两只小狮子的不同表现读出来，其余小朋友配合着配上动作表演。

4、学到这儿，你想分别对这两只小狮子说些什么吗？

（第三板块的安排，我一开始就从图入手，激发学生的情感，建立了图与文字的联系，比较直观的理解了词语的含义，变抽象为具体。通过一些动作的表演，使学生更能明白地知道两只小狮子的不同表现，当学生真正感悟了词语和句子的含义后，自然的生成了情感，这时让学生读，一定能读得有滋有味，要比老师先讲解如何读要好得多。接下来从你想对着

两只小狮子说些什么呢？人与动物的沟通与对话，是情感的交流。）

四、巩固生字，指导写字

1、用生字组词读。

2、游戏巩固生字。

（本课生字较多，用一课时解决，任务较重，学生识字快，忘得也快，必须把识字任务分散快，每课都识字，每课都巩固，这样就容易扎实的掌握。）

3、指导书写“练、习”

学生先观察，说说注意点等。

教师范写，重点讲解“练”。学生描红，练写。

师生讲评。

（写字谦让学生观察很重要，通过他们自我分析、自我发现、自我归纳，在学生有了初步感知的基础上，再有重点的指导怎么写，其实关注的是学习过程，体现的是师生的合作。）

第二课时

一、复习导入

1、检查生字认读情况。

2、朗读1、2自然段。

3、导入：这节课我们继续学习《两只小狮子》。

二、导读3——7自然段

1、自由练读。

2、同桌合作读，可以分角色读。

3、指导读好小树和狮子的对话。

(1) 小树看到了两只小狮子不同的表现会怎么想呢？

(2) 读小树的话，要把疑问的语气读出来。

(3) 观察图上懒狮子的样子，体会该怎么读懒狮子的话。

4、引入情景，重点指导读狮子妈妈的话。

(1) 我当懒狮子，小朋友当狮子妈妈，看谁能把狮子妈妈说的话读给我听，让我听了直点头。（想想狮子妈妈和懒狮子说话时的态度，指导学生读好狮子妈妈教育懒狮子时耐心的语气。）

(2) 我当狮子妈妈，小朋友当懒狮子，用你们的表情告诉大家，老师是否读得好，你们是否听懂了狮子妈妈的话。

(3) 懒狮子们，听了妈妈的话后，你们在想些什么呢？你们以后会怎么做呢？

(4) 同桌互相说说，指名交流，鼓励学生各抒己见。

结合前文勤狮子的表现理解“什么是生活的本领，什么是真正的狮子？”

(5) 在刚才说话的基础上表演读懒狮子和狮子妈妈的对话。

（第二环节的设计，我是这样想的：所谓读有所想，读有所

感，读到情深之处，必有真情的体验，那么让学生说出来，表演出来，顺其而教，可谓“你是快乐的，我是幸福的”，课堂教学就生动有趣了。另外，安排教师与学生合作读，教师以平等的态度对待小朋友，把小朋友当成了朋友，学生兴趣倍增，相信他们一定会读得很投入。还有，孩子们不能直接体会到“什么是狮子的本领”，但生活中他们自己有这样的体验，联想到了自己，从而也就领悟了狮子，明白了狮子妈妈的话。)

5、4人小组分角色表演读全文。

三、拓展训练，积累词语

积累“懒洋洋”这一类的词语，教师提供图片或词语，再鼓励学生到课外书

中搜集。

(这一环节的设计，是注重学生的积累，除了教师做引导之外，也注重了学生课外知识的积累，从而扩大了阅读量，符合新课程的理念。)

四、指导书写

(教法同第一教时的书写指导)

五、联系生活实际，总结

学生课文后，你觉得自己是一只怎样的小狮子呢？夸夸班级中的“勤狮子”。

(课文与实际联系，在这样的联系之中，学生的想象由文本转移到了人本，自然加深了对狮子妈妈的话的理解，对童话教育意义的领悟。)

两只小狮子教案设计篇八

1、认识：“狮、整”等14个生字。会写“练、习”等6个字。学习积累“懒洋洋”这一类词。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。学习朗读疑问句和感叹句。

3、了解两只小狮子的不同表现，明白不能依赖父母，应该从小学习生活本领的道理。

1、了解“刻苦、整天”等词语的意思。

2、了解懒狮子不练功的原因。

3、读懂狮子妈妈的话。

4、理解“滚、扑、撕、咬”是狮子的生存本领。

5、了解懒狮子不练功的原因。

1、狮子的图片。

2、多媒体课件。

3、互动反馈设备。

教学课时：二课时

认识：“狮、整”等14个生字。会写“练、习”等6个字。学习积累“懒洋洋”这一类词

1、昨天我们认识了可爱的小白兔和小灰兔，今天，老师给大家带来两个新朋友，它们是谁呢？（在已画上草地、森林的黑板上贴上两只小狮子）

2、板书课题。随机学习“狮”的读音和字形。

1、用自己喜欢的方式读课文，遇到生字画下来，借助拼音朋友，多读几遍。

2、每个四人小组都有一套生字卡片，请组长领着小伙伴把课文再读一遍，然后学习生字，说说有什么好办法记住它们。

3、检查生字学习情况（用“和狮子交朋友”的游戏检查字音。交流记字形的好方法。）

4、指名读课文，检查朗读情况，随机指导读疑问句和感叹句。

5、再读课文，边读边想：想和哪只小狮子做朋友呢？

[教师没有先范读课文，而是让学生尝试自读，边读边找出不认识的字，这是尊重了学生的原有的知识和经验，来建构课堂教学，其目的是挖掘学生潜能，培养学生自主学习的能力，发挥学生的个性。在学生自主学习的基础上，开展合作学习，发挥小组学习的功效，注重生与生之间的互动交流，这是生命的自我完善和检验。小组合作并没有放任自流，而是有组织的，有调控的，有导向的。鼓励学生按自己喜欢的方式或方法识字，符合儿童的心理需求，同时也是鼓励学生创造性的学习，这要比教师领着学，记忆扎实，基础牢固。识字与游戏相结合，在玩中学，学中玩，学生学得快乐，学得轻松，知情互促，兴趣浓烈。

1、学生自由练读。

2、同位分别读写两只小狮子不同表现的句子。

3、指导读第一句。

一只小狮子整天练习滚、扑、撕、咬，非常刻苦。

a□指名读。

b□贴出“滚、扑、撕、咬”四幅图片

c□请四个学生把“滚、扑、撕、咬”四个字贴到相对应的图下。

d□□学生再练读，边读边想象小狮子练功的情景。

4、指导读第二句。另一只却懒洋洋地晒太阳，什么也不干。

a□指名读

b□看图说说这只小狮子的样子。两只小狮子教案 | 两只小狮子
优秀教案

c□请学生表演“懒洋洋”的样子，并把“懒洋洋”这个词贴到黑板上恰当的狮子图身上

d□看着图，把它懒洋洋的样子读出来。

5、请两名同学把两只小狮子的不同表现读出来，其他同学可以配合做动作表演。

6、你想对这两只小狮子说什么呢？

[情境应贯穿整个课堂教学，创设情境的方略也有好多，但要建立课文的内含情感与学生情趣的联系，也就是顺应学生的心理，学生喜欢看直观的画面，愿意接受感官的刺激，内心希望得到快乐的享受，所以，教师从图入手，激发学生的情感，建立图与文字的联系，这样就比较直观的理解了词语的含义，变抽象为具体。

当学生感悟了词语和句子的含义后，自然的生成了情感，这

时让学生带着情感读，一定能读得滋滋有味，要比老师先讲解怎么读要好的多。

表演是体验课文内容的方式之一，儿童兴奋的时候，他们会通过各种情态表现出来，往往是难以自控的，抓住这个心理，让学生把情感表演出来，他们会得到最大的满足。当然，表演要为内容而服务，要做到“知、情、意、行”的统一。

1、用生字组词

2、指导书写第2自然段的5个生字

学生观察，教师范写，学生临摹，师生讲评。重点指导“练”

[低年级识字任务比较重，用一课时来解决，显然是不科学的，学生识字快，忘得也快，因此，必须把识字任务分散开，每课都识字，每课都巩固，这样不断的复现，识字就很容易扎实的掌握了。

1、正确、流利、有感情地朗读课文。学习朗读疑问句和感叹句。

2、了解两只小狮子的不同表现，明白不能依赖父母，应该从小学习生活本领的道理。

检查生字认读情况，朗读第一、二自然段。

1、自由练读，读出角色的语气。

2、同位合作读，可以分角色读。

3、指导读好小树和狮子的对话

a□小树看到两只小狮子的不同表现会怎么想？

b□读小树的话，要把疑问的语气读出来。

c□观察图上懒狮子的样子，体会该怎样读懒狮子的话。

4、引入情境，重点指导读狮子妈妈的话。

a□师来当懒狮子，你们当狮子妈妈，看谁能把狮子妈妈说的话读给我听，让我听了直点头。

（想想狮子妈妈和懒狮子说话时的态度，指导学生读好狮子妈妈帮助懒狮子时耐心的语气。）

b□老师来当狮子妈妈，你们当懒狮子，用你们的表情告诉大家老师是否读得好，你们是否听懂了狮子妈妈的话。

d□同桌相互说一说，指名说。鼓励学生各抒己见，结合自己的生活谈更好。

结合前文勤奋小狮子的表现理解“什么是生活的本领、什么是真正的狮子”

e□在刚才大家说的基础上表演读懒狮子和狮子妈妈的对话。（懒狮子的话是学生自己创编的。）

[读有所想，读有所感，读到情深之处，必有真情的体验，那么就让他们说出来，让他们表演出来，顺其而教，教而生情，可谓“你是快乐的，我是幸福的”，课堂教学的生命就这样在流淌着。

教师在孩子的心中是尊敬的长者，一旦，教师以平等的态度对待他们，把他们当成了朋友，孩子会感到其乐无穷。正是因为如此，教师与学生合作，互扮角色读课文，学生的兴趣倍增，他们读得也一定很投入。

以生命来体验生命，才能感悟到真与美。孩子虽然不能直接体会到“什么是狮子的本领”，但生活中他们自己有这样的体验，联想到了自己，也就领悟了狮子，可见，生命与生命是相互沟通的。

此环节的教学策略是：读狮子——说狮子——演狮子。]

5、四人小组分角色表演读全文。

积累“懒洋洋”这一类的词语，教师提供图片或词语，再鼓励学生到课外书中收集。

[落实识字要求，完整的达标]

1、小组成立《小狮子》剧团，把课文编成课本剧，演一演。

2、续编故事：以“懒狮子的变化”为主题，形式可以多样，演小品剧，画连环画等。

板书设计：

两只小狮子

勤狮子图片 懒狮子图片

整天练习滚、扑、撕、咬晒太阳，什么都不干

成为真正的狮

两只小狮子教案设计篇九

1、师：这是两只怎样的狮子呢？让我们一起走进森林里去看一看吧。请大家打开课本第120页，大声读一读。读之前，老师有几个要求：

(1) 给课文标上自然段序号。

(2) 读准字音，读通句子。

(3) 想一想：你认为哪只小狮子会成为“百兽之王”？

2、检查朗读和词语情况。

师：xx小朋友的习惯真好，读完以后就把书放下。不知大家课文读得怎么样，我请几个小朋友来读读看。

第2自然段。

指生读。有几个词语比较难读，一起来读一读吧：整天（整是翘舌音，后鼻音）、练习、滚、扑、撕、咬、刻苦、懒洋洋。（懒洋洋是一种abb形式的词语。一般情况下，这种形式的词语，后两个字要变调为第一声。）单个的洋念。现在这几个词语宝宝跳到句子里了，你会读吗？谁再来读一读。

（指生读）瞧，这位小朋友把这几个动词读得真好啊。我们一起来读一读。

第3、4自然段。

第5、6自然段。

师：继续挑战难度，五六两个自然段。指生读。（随机正音）

第7自然段。

指生读。这两个词语你能把它们读准吗？将来、应该（多音字）

读词语。（课件出示所有词语）

小老师领读。

男女生配合接力读。

两只小狮子教案设计篇十

1. 认识：“狮、整”等14个生字。会写“练、习”等6个字。学习积累“懒洋洋”这一类词。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。学习朗读疑问句和感叹句。
3. 了解两只小狮子的不同表现，明白不能依赖父母，应该从小学习生活本领的道理。

两只小狮子教案设计篇十一

《两只小狮子》是人教版小学语文一年级下册的一篇课文。课文以小学生喜爱的童话故事形式出现，内容新颖，故事性强。通过两只狮子的不同表现，教育学生应该“从小学习生活的本领，不依赖父母生活。”

二、设计理念

- 1、学生是学习和发展的主体，教师是学习活动的组织者和引导者。语文教学应以学生自读、自悟、自主探索为基础，关注学生的个体差异和不同需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神。大力倡导自主、合作、探究的方式。充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。
- 2、架设连接生活与教材的桥梁，调动学生的情感体验，关注学生的内心感受。注重现代科技手段的运用，使学生在知识的整合中开阔视野，提高学习效率。

3、朗读是学生理解课文的重要手段。教师在教学中应重视对学生的朗读指导。培养学生的朗读能力，使朗读成为学生学习和探究的重要手段。

4、评价要以人为本，关注学生多方面的潜能，促进个性发展，教学中充分发挥评价的功能，创设民主、和谐的学习氛围，使学生身心愉悦地投入学习之中。

三、教学目标

1、认识14个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、了解两只狮子的不同表现，明白“不能依赖父母，应该从小学习生活的本领”。

四、课前准备

多媒体课件，狮子妈妈、懒狮子、勤狮子、小树的头饰

五、教学策略与方法

1、创设情境，激发学生自主探究、合作交流。

产生兴趣，发现问题是促进学生学习的最佳动力，因此，为使学生在上课伊始能较快地进入到学习中，我充分挖掘学生生活经验“你对狮子有哪些了解”引发学生自主学习，自主探求的欲望。接着，给学生创设广阔的自主空间，让学生根据已有的经验，自寻解决问题的方法，把读书的权利还给了学生。然后让学生看课文录像，以形象生动的动画形象，刺激学生的感官，激发学生浓厚的学习兴趣，使学生产生我也想读一读的欲望。然后让学生在个人的、小组的、全班的学习活动的穿插、结合中，实现师生、生生的交流互动，实现每个学生对

课程内容、语文能力和学习方法的自我构建。使学生在愉悦的氛围中读书，并且有成功的体验。

2、寓教于乐，实现师生、生生互动。

利用多媒体图、文、声、像并茂的特点，为学生展示生动、直观的画面，不仅仅是为了引学生入情入境，而且开阔了学生的视野，提高学习效率。运用头饰辅助教学，老师、学生戴着头饰表演，为学生提供了发展的空间和进入角色进行体验的机会，实现了师生互动。另外，通过看一看，说一说，读一读，想一想，演一演等方式将学生带入课文的情境中，进而与作者产生情感的共鸣，形成独特的感受和体验。

六、教学流程

一、创设情境，谈话导入

同学们，你们喜欢看动画片吗？现在老师就请大家看一段动画片，看看动画片向我们介绍了什么？（课件演示）

你了解狮子吗？愿意介绍一下狮子吗？（自由交流）

想知道小狮子是怎样生活的吗？今天我们就来读一读两只小狮子的故事。（板书课题，学生轻声齐读）

二、创造条件，主体参与

1、自由读课文，要求读准字音，读通句子。

2、同桌之间再听读一遍。（同桌一个读，一个听）

3、指名读给全班同学听（学生互相评价）

三、研究学习，体验发现

1、两只小狮子都想成为林中之王，可他们的表现究竟有什么不同呢？请认真看图专心听。（课件演示）

2、学生介绍两只小狮子的表现。

3、指名读两只小狮子的不同表现，读后评价。

4、懒狮子对小树说了些什么呢？请大家看画面（课件演示）

5、同桌合作朗读小树和懒狮子的对话。（分角色读）

6、师生，男女生合作朗读。

7、懒狮子真会生活得很好吗？请小组的同学交流交流。（小组交流）

四、情景再现，激活思维

1、（师戴懒狮子头饰）我就是懒狮子，我认为我会生活的很好，你们为什么说不能呢？

2、听狮子妈妈的话。（课件出示：狮子妈妈）

3、什么样的狮子才是“真正的狮子”，谁能帮帮我？

4、请你想一想妈妈平时讲道理时耐心的语气，再来读一读这段话。（个人读，同桌读，齐读）

5、我这只懒狮子，听了妈妈的话又会怎样想，怎样做呢？
（小组合作交流后汇报给大家）

五、小组合作，创新实践

1、同学们，两只可爱的小狮子已经成为我们的朋友，让我们一起祝愿它们长大后都能成为林中之王，带领林中的百兽幸

福的生活。

2、请大家自由选择合作伙伴，从课文选择喜欢的内容与同学合作读一读，演一演。（学生合作表演）

六、应用提高，总结拓展。

1、生活中你应该学习哪只小狮子，怎样做呢？

2、我们都应该向勤快的小狮子学习，练好本领，将来做一个独立的人，一个生活的强者。老师送给大家一句勤学的谚语：少壮不努力，老大徒伤悲。（课件出示）

两只小狮子教案设计篇十二

1. 突破第一教时集中识字的方式, 让学生在学习文本过程中识字、记字, 提高识字的效率及效果。

2、重视学生的朗读体验。《语文课程标准》指出: 阅读是学生的行为, 不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。所以本课教学以读为主, 引导学生在读中学, 充分尊重学生的感受、体验和理解, 留下足够的空间给学生朗读、探究。

2、注重创新, 培养学生的创新体验。语文课程应是开放而富有创新活力的, 本课的学习, 在引导学生对文本的解读中, 致力于学生想象能力的培养, 通过想象扩大语文文本的空间, 培养孩子的创新能力, 激发学生的多元感受。

3、打破逐段讲解方式, 将内涵紧靠又富有朗读价值的语句突出结合来进行阅读指导, 使读活跃于文本, 深入于文本。以期学生得到良好的阅读感受。

学习目标:

- 1、认识“狮、整”等14个生字,会写“练、习”2个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、了解两只小狮子的不同表现。

学习重难点:

- 1、指导朗读进行识字教学,了解“整天、刻苦、懒洋洋、慢吞吞”等词的意思。
- 2、抓住信相关词语,了解勤狮子的刻苦与勤劳。
- 3、抓住懒狮子说的话,了解其不练功的原因。

教学过程:

一、谈话揭题:

- 1、出示狮子图,要求学生读准“狮子”两个字的字音。
- 2、图片展示狮子的各种姿态图,让生用一个词来夸狮子。
- 3、出示课题。

二、初读课文,初谈感受。

- 1、师范读:想知道他们是怎么样的吗?那就打开语文书,边看书,边用小耳朵听听他俩的故事吧!
- 2、生自由初读:喜欢这个故事吗?那就让我们自己来读一读吧!第一遍读的时候呀,我们争取要把这个故事给读通顺了。第二遍读的时候,小朋友要动动小脑筋想一想,这是两只怎样的小狮子。

3、生说感受。

三、找反义词取名,过渡:是呀:这两只小狮子其中有一只特别的懒,我们就叫他“小懒”吧!(教“懒”来,谁能叫准他的名字?)那还有一只呢?我们可以叫他们呢?(小勤)

四、学习勤狮子的表现:

那么小勤有多勤奋呢?你能找出书上的一句话来告诉大家吗?

出示学习:一只小狮子整天练习滚、扑、撕、咬,非常刻苦。

1、练什么?小朋友读了这句话你知道这只小狮子天天在练什么呀?(滚、扑、撕、咬)这四个词语都是表示什么的?你会做吗?用偏旁记住这四个生字。

2、学生学写生字:练习。

3、怎么练?那小勤怎么练习这些本领的呢?你能找出书中的词语来说一说吗?

出示:()练习让学生填充。(随机学习:整天、非常、刻苦)

出示:小勤()的练习()。

5、夸一夸。带着感受读句。

五、学习懒狮子的表现:

过渡:就在小勤不怕风吹雨打,天天练本领的时候,我们的小懒在干嘛呀?

引出句子:另一只却懒洋洋地晒太阳,什么也不干。

1、找中心词:书上呀有两个词语写出了小懒的懒劲,你能找到

吗?(懒洋洋、慢吞吞)

六、探究原因:

1、自由读。

2、组内发表意见。

(二)反馈:(根据学生回答出示课件中句子)

1、怕吃苦。

句子一:懒狮子抬起头来,慢吞吞地说:“我才不去吃那苦头呢!”

2、靠父母。

句子二:“我爸爸和妈妈是林中的大王,凭着他们的地位,我会生活得很好!”

(1)引导看图:看看他的表情、动作,也来当当小懒,自己说一说。

(2)小组内说一说。

(3)向老师推荐组内说得好的同学。

(点击课件)出示:懒狮子()说

(4)齐读懒狮子的话:可以根据自己的理解,加上自己的动作。

3、体会小树的话。

小朋友,看到小懒这个样,你猜旁边的小树心里会怎么想呢?指导朗读小树的话,读好问句。

七、总结:小朋友,不肯吃苦头,想着靠父母的小懒最后会怎么样呢?我们呀到下节课再去学习。

两只小狮子教案设计篇十三

1、师:今天老师给大家带来几个有关动物的谜语,看看谁最聪明,能马上把它猜出来。

一位游泳家,说话呱呱呱,小时有尾没有脚,大时有脚没尾巴。(青蛙)

面孔像野猫,起飞像只鸟,天天上夜班,捉鼠本领高。(猫头鹰)

此物老家在非洲,力大气壮赛过牛,张口大嘴一声吼,吓得百兽都发抖。(狮子)

2、师:是啊,狮子是一种非常凶猛威武的动物,它还要捕食小动物呢,所以被称为“百兽之王”。这不,住在森林的狮子妈妈——生下了两只小狮子。(随机出示第一自然段)今天,我们就一起来学习《两只小狮子》,(随机板书完整课题)大声地读一读。

两只小狮子教案设计篇十四

1. 用自己喜欢的方式认识“狮、整”等14个生字,能结合自己的体验,正确、流利、有感情地朗读课文,培养理解、感受、表达、想象等能力。

2. 创设情境,试图以读为突破口,以体验者、探究者的身份主动参与阅读、感受的过程,引导学生在读中学,在演中悟。

3. 激发学生阅读的兴趣,引导学生快乐阅读,认真阅读,善于阅读,能勇敢地表达阅读时的所思所想,感悟从小应勤奋

学习，学会生活的本领，不能依靠父母生活的道理。

1、认识14个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、了解两只狮子的不同表现，明白“不能依赖父母，应该从小学习生活的本领”。

课前准备多媒体课件，狮子妈妈、懒狮子、勤狮子、小树的头饰

一、导入课题：

课前我们看了狮子的图片，你们喜欢狮子吗？为什么？威猛的狮子妈妈有两个孩子，他们就是——（板书课题）两只小狮子。

指名读、齐读课题。

二、初读课文。

两只小狮子之间到底有怎样的故事呢？请小朋友自己读课文。

三、认生字。

1、认读生词。

刚才小朋友课文读得很认真，现在谁愿意把你认识的词宝宝介绍给大家。

小老师领读（2-3人）。

2、认读带拼音的字。

看，词宝宝变成了字宝宝，你还认识吗？同为两个互相读一读，有不认识的字要借助拼音多读几遍。

指名同位读。

3、认读生字。

请小朋友考考大家，老师开火车检查。

二、接读课文、取名字，找理由。

1、指名接读课文。

大家发现没有，这两只小狮子还没取名呢，这些天狮子妈妈还真烦恼着呢！你愿意帮她给他们取名吗？不过，取名要有根据，要有理由的，这理由要在课文中找，有问题吗？下面就请7个小朋友来接读课文。其他的小朋友可要边听边想一想给他们取什么名字。

2、小组交流取的名字。

谁取好名了？现在小组里交流一下吧。

3、师：你们都取了些什么好名字？我都急着想知道了！

指名说。

5、师：勤勤这个可爱的名字哪个小组取的？来，你们来说说理由？

出示：一只小狮子整天练功滚、斯、咬、非常刻苦。

出示课件。

师：我们看看勤勤是怎么练习本领的？

谁来说说它练得什么本领？ 板书：滚 扑 撕 咬

6、师：整天是什么意思？

7、创设情景：勤勤整天都在练习滚、扑、撕、咬，早上天刚蒙蒙亮，勤勤就已经开始-----，中午，太阳火辣辣的，勤勤-----，下午，太阳已经落山了，勤勤-----，他整天的这样练习会遇到什么困难呢？夏天，火辣辣的太阳照在头顶上，勤勤的脸上身上-----，冬天北风呼呼地吹着，别的小动物都躲在被窝里不出来，而勤勤-----多么勤奋、刻苦的小狮子啊，说来读读你的感受。

指名读、齐读。

8、勤勤的名字取得棒，理由也充分，不错。那叫懒懒的理由呢？

出示：另一只狮子却懒洋洋的晒太阳，什么也不干。

师：懒洋洋是什么意思？我们还可以说懒洋洋的干什么？

9、取名叫懒懒还有什么理由吗？

出示：他抬起头来，慢吞吞地说：“我才不去吃苦头呢！”

师：他不想吃什么苦头？谁愿意办吞吞的来读读这句话？

懒懒为什么会说这样的话？请小朋友自己在课文中找一找。

10、出示句子：懒狮子说：“我爸爸和妈妈是林中的大王，凭着他们的地位，我会生活得很好。”

师：怪不得他什么都不做，原来是想依靠它的父母，想一想懒懒说这句话的时候会用什么语气说，谁来学学？谁能加上动作表情来表演。

指名表演，齐读。

10、出示：孩子，将来我们老了，不在了，你靠谁呢？你也应该学会生活的本领，做一只真正的狮子！

师：懒懒的话被狮子妈妈听到了，狮子妈妈是怎么说的呢？请小朋友自己读一读。

“将来”是什么意思？生活的本领指的是什么本领？怎样才能成为一只真正的狮子？

指名读狮子妈妈的话，齐读。

12、出示：学会生活的本领，做一只真正的狮子！

学会生活的本领，做一个————的人！

13、出示全文。分角色读。

让我们读一读全文，再去感受一下这两只小狮子吧。

14、演一演。

三、总结全文。

师：其实在我们的生活中，有的小朋友和懒懒一样不学本领，依靠父母，我相信学习了这篇课文后那些小朋友会自己刻苦的练习本领，不再依靠父母，将来做一个独立的人，做一个生活的强者。最后老师送给你们一句勤学的谚语“少壮不努力，老大徒伤悲。”

两只小狮子教案设计篇十五

认识狮、整等14个生字，会写练、习等6个字。

能正确、流利、有感情地朗读课文。

了解两只小狮子的不同表现，明白不能依赖父母，应该从小学习生活的本领。

多媒体课件，小树头饰，懒狮子头饰。

谈话导入

喜欢看动画片吗？知道辛巴是谁吗？

你知道狮子都有哪些本领吗？（演示狮子的本领滚扑撕咬，或者带领学生做动作理解滚扑撕咬）

狮子是林中的大王，可它的本领是生来就有的吗？

学习第2自然段

课文中有两只小狮子也想成为林中的大王，可它们的表现却不一样，究竟哪点不一样，请认真看图专心听。（演示动画课件）

谁有勇气来当当小老师，用自己的话介绍图中两只小狮子的表现。

让我们来看看课文是怎样介绍两只小狮子的表现的，请打开书，一起读读第2自然段。

你喜欢哪只小狮子？能读出对它的喜爱吗？（指名读）喜欢另一只小狮子吗？（指名读）你们能读得和他们一样好吗？（齐读）

根据两只小狮子这时的表现，你认为哪只狮子可以成为林中的大王？哪只不能呢？

学习第3~6自然段

是啊，小树也和你们一样，非常担心懒狮子。它对小树说了些什么呢？我们就来分组比赛朗读3~6自然段，不仅要比谁会读，更要比谁会听。

请两对孩子上台朗读（给孩子戴上头饰），其余学生评议。

老师邀请一个孩子合作读，其余学生评议。

请男生读小树的话，女生读懒狮子的话，男女生赛读。

听到你们读得那么好，我也想来参加，可以吗？

（师读叙述的语言，生读小树和懒狮子的话）

第3自然段：读出担心的语气。

第4自然段：理解苦头。

小狮子真会生活得很好吗？同桌的小朋友交流交流吧。

师戴头饰，述：我就是懒狮子，可我认为我能生活得很好呀！你们为什么说不能呢？与孩子展开小小的辩论。

学习第7自然段

小朋友暂时停停好吗？我的妈妈来了（做手势引导孩子看大屏幕），她也想对我说话呢！（师朗读第7自然段）

的话我没听明白，请小朋友们帮帮忙，再读给我听听，让我再仔细思考思考，好吗？

哦，我明白了。如果你们是小作家，请你们继续写这个故事，你认为谁能成为真正的狮子呢？四人小组讨论讨论吧。

谢谢你们对我这只懒狮子的信任，（师摘头饰）老师也谢谢你们对懒狮子的关心。

激趣朗读

你喜欢哪几个自然段？可以离开小凳子读给你的小伙伴听，也可以与小伙伴一起朗读。

齐读课文。

巩固识字

小组内互相交流识字。

各小组汇报识字情况。

小组间赛读，认记生字。

有感情朗读课文

生自由读全文。

小组内以喜欢的方式读课文。

全班齐读课文。

书写生字

出示本课要求书写的六个汉字。

读准字音。

扩词：同桌说说，这些生字娃娃都能组成哪些词语？

不仅要会读，而且要会写，这些生字，你认为哪个最难写？

哪个最简单？和身边的小伙伴说说吧。（老师捕捉信息，再请学生评述）

请学生讲述，老师配合以范写。

学生试写，实物展示台展示孩子写的字，注重评价、激励。

完成读读说说的练习。