

2023年托班手指点画苹果树教案反思 手指点画苹果树教案(优秀8篇)

教案的评审和修改是教师提高教学质量的重要环节，要注重集体和个人的反馈和改进。精心编写的一年级教案可以提高教学效果，以下是一些值得借鉴的范文供大家参考。

托班手指点画苹果树教案反思篇一

1、学习用手指点画苹果，使用不同的方法绘画出大小不一，疏密不同的苹果，。

2、让幼儿对不同的美术表现形式产生兴趣，体验点画活动的快乐。

1、准备“苹果”音乐磁带

2、印有苹果轮廓图一张人手一份。

3、黄、绿颜料、红颜料每桌一盘、抹布、一次性桌布。

重点：1、学习用手指点画出大小、疏密不同的苹果

难点：

1、食指轻轻蘸上颜料点在纸上，不要左右移动，轻轻抬起手。

2、苹果变在苹果树上。

1、设置情境，激发兴趣。

(一)：歌表演：摘苹果。

师：“秋天到了，果园里的果树上结了许多红苹果，宝宝们我

们一起到果园里去摘苹果吧！”随即打开“苹果”音乐引导宝宝站起来一起边唱边做动作。（两遍）

（二）教师：“我们摘完了苹果，坐下来休息一会儿吧！”随即老师把轮廓图贴在黑板上“看，苹果全给我们摘光了！小朋友你们说这样好看吗？”（不好看）（鼓励幼儿帮想办法）老师也来想一个办法把苹果变出来吧！”

2、教师示范讲解。

（一）：教师：“老师要请两个朋友来帮忙变苹果，一个是它。”随即伸出食指，问幼儿：“它是谁呀？”（食指），“还有一个是红颜料。”出示颜料盘。“这个颜料盘里面的颜料是什么颜色的？”（红色）。

示范讲解：“现在我开始变苹果啦，看好了我是怎么变苹果的。”“食指食指翘翘，颜料盘里亲亲，苹果树上变、变、……”

（二）老师：“噢，原来老师变苹果还要念好听的儿歌呀！”“宝宝也来学一学好听的儿歌吧！”引导幼儿伸出食指念二遍。

（三）那你们看这里老师变的苹果一个是大的一个是有点小的，你们知道怎么变大苹果、怎么变小苹果吗？（老师再做一遍看了以后请幼儿说说——食指竖起来的时候是小的，食指躺下来点的时候是大的）

（四）师：“老师刚才变了一些苹果，哪个宝宝也上来变些苹果？”请一至两个幼儿示范作画。提醒边念儿歌边变，并请下面的宝宝帮他念好听的儿歌，发现问题并及时指出。（苹果变的时候要分开一点，不重叠）

（五）师：“森林里还有去多苹果树，上面的苹果多没有了，宝宝们你们愿不愿意给他们变苹果呀？”

3、提出作画要求。

在变之前老师也变了好几颗苹果树，你们来看看这里有红苹果、黄苹果、青苹果。小朋友你们喜欢什么颜色就去找那个颜色的变苹果。

a提醒幼儿用食指轻轻蘸颜料，用力变变变。

b注意手指在画纸上点一下就马上拿开，不要左右移动。

c强调苹果变在苹果树上。

d鼓励幼儿这边变变，那边变变，多变些苹果。

e提醒幼儿及时用抹布擦干净手，不弄脏衣服。

g变好了红苹果，还想变其它颜色的苹果，可以去边上变自己喜欢的苹果。

4、幼儿开始点画，教师巡回指导。提醒幼儿注意保持画面干净。

5、教师讲评。

（一）教师：“苹果变好了，苹果树回到果园里去吧，宝宝看一下你自己变的苹果，再看看其他宝宝变的苹果，谁变得好？”引导放到旁边的美工板上（布置成树林），互相欣赏。

（二）教师：分别出示几张好的作品，讲评，告诉幼儿好在其中的原因。

6、结束。

师：“宝宝们真能干，变了这么多的苹果，自己表扬一下自己。

”

每一次新的尝试都能够从孩子们身上反馈到或多或少的信息。虽然这是孩子们从未接触的艺术形式，但整个过程都是在盲目的探索中的，每段盲目的探索都会有一个劳动成果的出现，而每个劳动成果的出现最终都会促进教师各方面不同水平的提升。

托班手指点画苹果树教案反思篇二

- 1、学习用手指点画的方法进行绘画创作。
- 2、尝试在成人的协作下完成作品。
- 3、体验点画活动的快乐。

教具：

- 1、事先教会幼儿边唱歌边做动作。
- 2、小熊毛绒玩具一个。
- 3、印有苹果轮廓图一张
- 4、颜料盘、抹布。

学具：

- 1、印有苹果轮廓图一张人手一份。
 - 2、颜料（红）每桌一盘、抹布、报纸。
- 1、歌表演：摘苹果。

“秋天到了，果园里的苹果成熟了，宝宝们，让我们一起去

摘苹果吧！”

引导宝宝一起边唱边做动作。

2、，宝宝真能干，（教师把轮廓图贴在黑板上）看苹果树上的苹果被我们摘光了，让我们休息一会儿吧！”

3、咦，谁在哭？（配班教师扮演小熊哭，并出示小熊玩具手偶。）

噢，原来是小熊在哭啊。小熊你为什么哭啊？

（配班老师）我也想来摘苹果，可是苹果都被你们摘光了。

哦，原来小熊也想来摘苹果，可是苹果被我们摘光了，小熊好伤心啊，怎么办呢？让老师来想一个办法把苹果变出来吧！”

1、“老师要请两个朋友来帮忙变苹果，一个是它。”随即伸出食指

问幼儿：“它是谁呀？”（二拇弟），

出示颜料盆“这个颜料盘里面的颜料是什么颜色的？”（红色）。

2、小结：“老师请二拇弟和红颜料来帮我变苹果。”边说边用实物示意。

3、示范讲解：“现在开始变苹果啦，小眼睛看好了老师是怎么变苹果的。”

“二拇弟翘翘，颜料盘亲亲，苹果树上变变、变变变……”“哎呀，我的手脏了，赶紧擦擦。”示范擦手。

4、“噢，原来老师变苹果还要念好听的儿歌呀！”“宝宝也来学一学好听的儿歌吧！”引导幼儿变出食指念二遍。

5、“老师刚才在这边变了苹果，哪个宝宝也上来到那边变苹果？”请一至两个幼儿示范作画。提醒边念儿歌边变，并请下面的宝宝帮他念好听的儿歌，发现问题并及时指出。

6、教师再次出示小熊，说：“小熊看见老师和宝宝给它变了苹果，真开心呀，它说谢谢我们，那我们怎么说啊（不用谢）”

7、“森林里还有许多小动物也想来摘苹果，宝宝们你们愿不愿意给他们变苹果呀？”

那我们在变苹果的时候用二拇弟轻轻蘸颜料，用力变变变。手指在画纸上点一下就马上拿开。苹果变在苹果树上。要这边变变，那边变变，多变些苹果。

变好后用抹布把手擦干净，不要弄脏衣服

幼儿作画，教师巡回指导。

教师讲评。

“苹果变好了，让我们把苹果树送到果园里去吧。（引导幼儿放到展示板布置成树林）宝宝们看看你变的苹果，再看看其他宝宝变的苹果，谁变得好？”互相欣赏。

托班手指点画苹果树教案反思篇三

1、学习用手指点画苹果，使用不同的方法绘画出大小不一，疏密不同的苹果。

2、让幼儿对不同的美术表现形式产生兴趣，体验点画活动的快乐。

重点：学习用手指点画出大小、疏密不同的. 苹果

难点：食指轻轻蘸上颜料点在纸上，不要左右移动，轻轻抬起手。

1、准备“苹果”音乐磁带

2、印有苹果轮廓图一张人手一份。

2、黄、绿颜料、红颜料每桌一盘、抹布、一次性桌布。

1、设置情境，激发兴趣。

（一）：歌表演：摘苹果。

师：“秋天到了，果园里的果树上结了许多红苹果，宝宝们我们一起到果园里去摘苹果吧！”随即打开“苹果”音乐引导宝宝站起来一起边唱边做动作。（两遍）

（二）教师：“我们摘完了苹果，坐下来休息一会儿吧！”随即老师把轮廓图贴在黑板上“看，苹果全给我们摘光了！小朋友你们说这样好看吗？”（不好看）（鼓励幼儿帮想办法）老师也来想一个办法把苹果变出来吧！”

2、教师示范讲解。

（一）：教师：“老师要请两个朋友来帮忙变苹果，一个是它。”随即伸出食指，问幼儿：“它是谁呀？”（食指）“还有一个是红颜料。”出示颜料盘。“这个颜料盘里面的颜料是什么颜色的？”（红色）。

教师小结：“我请的食指跟红颜料来帮我变苹果。”边说边用实物示意。

示范讲解：“现在我开始变苹果啦，看好了我是怎么变苹果

的。”“食指食指翘翘，颜料盘里亲亲，苹果树上变、变、……”

（二）老师：“噢，原来老师变苹果还要念好听的儿歌呀！”“宝宝也来学一学好听的儿歌吧！”引导幼儿伸出食指念二遍。

（三）那你们看这里老师变的苹果一个是大的一个是有点小的，你们知道怎么变大苹果、怎么变小苹果吗？（老师再做一遍看了）

托班手指点画苹果树教案反思篇四

秋天是丰收的季节，和孩子一起来到漂亮的苹果园里，绿色的大树，红色的苹果，在这画般美丽的果园里一起摘苹果是一件多么快乐的事情，我们和孩子一起用画笔将这美丽的自然景色搬进我们的教室中。

在开展《大自然的语言》这个主题时，带着孩子一起散步，在学校旁边正好有一片果林，孩子们对这片果林产生了兴趣，大家讨论着这里有些什么树，这些树上长了哪些水果，秋天的果园里挂满了五颜六色的水果，真漂亮。一个孩子说：“好想去摘一个吃吃呀。”孩子们已经被这美丽的自然风景吸引住了，这是一个多么好的教育契机呀，在美术活动中，设计了这样一个主题《秋天的苹果树》，怎么样才能让孩子对这个绘画感兴趣呢。我把果林的照片和孩子一起散步的照片拍了下来，活动中回忆起这个画面一定会引起孩子的兴趣。在活动环节的设计上也充分体现孩子的自主性，教得痕迹很少，主要让孩子运用自己累计的绘画经验进行画面的构图布局等。最后，我们一起欣赏苹果树的四季变化，让孩子感受春夏秋冬四季景色的不同美感。

1、画一画苹果树，感受苹果树中红苹果与绿色大树的颜色对比美，感受点与面的组合美。

2、注意画面中苹果的布局，体验油墨分离的绘画方式带来的乐趣。

3、培养幼儿的欣赏能力。

4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 重点：用油墨分离的方式画一画苹果树，感受颜色对比，刷颜料的时候要朝着一个方向。

2. 难点：画苹果时注意画面布局。

（一）回忆散步场景，引起幼儿活动兴趣。

师：“看我带来了什么呀？”，你们喜欢吃苹果吗？秋天到了，果子都熟了，这个苹果是我去果园里摘的哦。”（教师播放前几天散步拍下来的照片）

师：“看看，这些照片是我前几天散步的时候拍的，还记得我们看到什么了吗？”（和幼儿一起回忆散步情景，一起讨论果园）

（二）欣赏苹果树，引起幼儿绘画兴趣

出示ppt秋季的红苹果树，欣赏苹果树。

师：“这棵树是我去这片果园里拍下来的，谁来用美丽的语言描述一下这颗树？”

师：“这颗苹果树的树冠怎么样？（茂盛，很大，长满了树叶）

师：“树上有多少苹果呀？他们是什么样子的？（树上挂满了苹果，红色的大苹果）

师：“我很喜欢这颗苹果树，我想把它搬进了我们的教室里来怎么办？那我们一起来画一画吧。

（三）和孩子一起画一画苹果树

师：“今天我们要来画画苹果树啦，想一想，首先，我们应该画什么？”（树干轮廓）

师：“然后画上什么呀？”（大大的树冠轮廓）

师：“接下来我们应该画什么呢？是苹果还是树叶呢？”（先画树叶的画我们要等干了才能画苹果，所以先画苹果）

师：“今天我有一种神奇的绘画方式与你们分享。老师用蜡笔在树冠上画上一些红色的大苹果，然后画上柄。”

师：“苹果画好了，苹果除了在树上，你觉得它还会在哪里？（有的熟透了掉下来，有的滚到了一边去，注意苹果的画面布局美。）画好苹果了还要画什么呀？”（树冠的颜色）

师：“我来刷一刷，咦，什么奇妙的事情发生了呀？”（树冠变绿了，红苹果漏了出来。）

师：“请一个小朋友来刷一刷，刷的时候注意从左到右，或者从上到下朝着一个方向。”

师：“最后看看哪里没有上色画完就可以了。”

师：“教师出示画好的范例，让幼儿欣赏。”

师：“你们想来试一试吗？”

（四）幼儿操作，教师巡回指导。

a.指导幼儿在绘画的时候注意画面的布局。

b.指导幼儿注意卫生好习惯。

（五）讲评

师：“把画好的作品展示在黑板上。”

师：“小朋友们的苹果树画的真好呀，我从来没有见过这么多的苹果树，谁来说说，这么多的苹果树放在一起有什么感觉？”（很多，很漂亮，好像组成了一个苹果园，好像把果园搬进了教室啦，很想去果园里摘苹果等）

师：“很多小朋友都忍不住想去摘苹果啦，谁来说一说，你最想去摘哪棵树上的苹果呀？为什么？”（从树冠又大又茂密，颜色均匀，苹果又红又圆等方面进行讲评）

师：“谁的苹果树最特别呀？”（从幼儿的创造性发挥上进行点评）

师：“教师总结：“在茂盛的绿色苹果园子里，又圆又大的红苹果挂在树枝上，美丽的像一幅画，让人忍不住想去果园摘苹果。”

师：“我这里还有一些苹果树，我们一起来欣赏一下，如果你们有兴趣，我们在区域游戏的时候来画画好吗？”

（六）延伸活动：教师播放ppt欣赏苹果树一年四季变化。

幼儿与大自然有紧密的关系，亲密大自然，感受大自然的变化为幼儿带来了无尽的享受和乐趣。苹果是孩子生活中随处可见的水果，选材贴切孩子的日常生活。这个活动中主要让

孩子在看一看、说一说、画一画、相互评价的过程中感受果树中绿色与红色的组合产生的画面美感，对比色对于视觉带来的美感。而且也让孩子欣赏到了点线面组合带来的美感。最后为幼儿设计欣赏苹果树的四季变化可以让孩子产生关注大自然的情感，也能感受到相近色、对比色等多方面颜色对比带来的视觉效果，最后通过活动也能激发孩子喜欢吃苹果的情感。

托班手指点画苹果树教案反思篇五

- 1、能根据故事的开头和结尾，编构一个不同于别人的作品的较完整的故事。
- 2、启发幼儿积极思维，培养幼儿文学艺术想像力、独创性及口语表达能力。
- 3、对幼儿进行尊敬老人的情感教育及环境保护的教育。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

1、物质准备：自制两棵苹果树(一棵枝繁叶茂，果实累累；另一棵枯枝落叶)、字卡、故事磁带。

2、知识准备：有关植物生长所需环境条件知识。

1、教师用语言和苹果树教具创设情景。

教师：小朋友，在林子里，有一棵很神奇的老苹果树，虽然它已经很老很老了，可一年四季都能结出又红又大的果子，今天我们就去看望这棵神奇的老果树吧!(幼儿与老师一起高高兴兴出发了，半路上一只小鸟告诉他们上次它飞过林子时，看到老苹果树无精打采，面黄肌瘦的，结的果子又少又小。)

2、引导幼儿扩展思维，想像果树变化的原因。

幼儿与教师一起从各个角度找出果树不高兴的原因。

教师：小朋友，老苹果树结的果子又少又小，它这是怎么了？(如环境、身体健康、情绪、自然灾害、污染、生病、没有朋友等)

3、启发幼儿想像出果树恢复生机的原因

(2)小鸟：老苹果树长满了茂密的叶子，挂满了又红又大的果子，果实累累的，还满面笑容。

(3)幼儿继续前进，见到了生机勃勃的老果树，启发幼儿用自己的话来形容果树，丰富词汇：又红又大、茂密、果实累累、满面笑容。

(4)启发幼儿多角度想出是谁帮助了果树？神话、童话、环保、科幻(如孙悟空、小动物们、科学家、超人等)

4、引导幼儿根据故事的前因后果，进行分组结伴讲述。

(1)教师倾听幼儿的讲述，帮助幼儿整体把握故事发生、发展的过程，引导幼儿完整讲述。

(3)请个别幼儿在集体面前讲述。

(4)教师也示范编一完整故事。

5、对幼儿进行尊老、护老的情感教育。

教师：如果是我们身边也有这样的事情，我们会怎么做？我们对待老人应该怎么样？

6、对幼儿的讲述进行评价，鼓励幼儿有不同的见解。

科学：渗透有关果树知识。

科学：有关植物生长的条件小实验。

健康：了解多吃水果益处多，优美舒适的环境对人类的重要。

生活中渗透：不挑食。多吃水果。

环境中渗透：一些环保图片，进行看图讲述。

家庭中渗透：家长提醒幼儿保护环境。

通过此活动，大部份幼儿能理解故事的内容，认识了苹果，了解了苹果的形状特征及其味道；在这个活动进行中，幼儿的积极性很高，兴趣很浓；大部份幼儿学会了与人分享的道理。

托班手指点画苹果树教案反思篇六

- 1、倾听故事，能讲述故事的大意。
- 2、让幼儿明白给大家带来快乐，自己就会快乐。
- 3、识字：甜香果实
- 4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。
- 5、运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。

挂图字卡鹿、松鼠、杜鹃鸟的头饰

一、欣赏故事

教师生动的讲述故事，幼儿欣赏。

——提问：有哪些小动物走过苹果树？

它们都干了些什么？

小草看到这些小动物拿走苹果，说了些什么？

苹果树怎样回答的？

——出示教学挂图，教师完整讲述故事，幼儿看图、倾听。

——教师出示字卡“甜香果实”教幼儿认读

——引导幼儿看图，练习讲故事。

教师和幼儿一起戴头饰表演故事，让幼儿进一步理解故事，感受故事情趣。

通过此活动，大部份幼儿能理解故事的内容，认识了苹果，了解了苹果的形状特征及其味道；在这个活动进行中，幼儿的积极性很高，兴趣很浓；大部份幼儿学会了与人分享的道理。

托班手指点画苹果树教案反思篇七

春天是一个美丽的季节，我们经常会在这时利用美丽的春景来丰富幼儿的生活经验，激发其热爱大自然的情感。比如布置自然角。一天班上有位幼儿带来了许多小蝌蚪，我将它们安置在自然角中，孩子们很好奇地围着小蝌蚪，你一言我一语地议论开了，有的说：“小蝌蚪的妈妈是谁呀？”有的说：“小蝌蚪黑乎乎圆圆的真可爱”后来有位幼儿告诉大家小蝌蚪的妈妈是青蛙，可其他孩子不相信。他们很奇怪小蝌蚪没有大眼睛、绿衣裳也没有四条腿怎么会是青蛙呢？于是我给他们讲了《小蝌蚪找妈妈》的故事，使他们知道了青蛙确实是小蝌蚪的妈妈以及小蝌蚪变成青蛙的过程，这以后班上的孩子只要一有空就去

自然角看看小蝌蚪有没有变化。看到孩子们对小蝌蚪这么感兴趣,我就思考让幼儿用美术手段来表现他们喜爱的小蝌蚪。小班幼儿由于才开始接触美术,他们更多是利用画笔来表现他们的感受。为了让幼儿了解除了用笔可以表现自己的生活体验以外,还可以借助很多工具来表现,如幼儿最熟悉的身体器官。因此我选择了幼儿的身体器官——手指来作为绘画工具,设计了这节手指画——《小蝌蚪》的美术活动,从而激发幼儿参与美术活动的兴趣。

1、幼儿学会用手指点画蝌蚪和添画小蝌蚪的尾巴。

2、发展幼儿的观察力与大胆作画能力。

1、鱼缸若干,里面装上小蝌蚪和少量水草分别摆在每个小组的正中间并用毛巾盖住。

3、调好的黑色颜料(一组一份)、黑色笔(一人一份)、画有各种各样水草的半成品纸张每组一份。

4、刻好的dvd《小蝌蚪》歌曲二首。

1、播放小蝌蚪歌曲,教师带领幼儿跟着音乐自由做出舞蹈动作回位置坐好。

2、教师提问引入:“小朋友,春天来了,桃花开了,柳树也发了芽,你们看一只青蛙蹲在了荷叶上面,青蛙妈妈的宝宝在哪里呢?在池塘里,小蝌蚪在池塘里游来游去,小蝌蚪的妈妈是谁呀?它们在游来游去干什么?”引出儿歌《小蝌蚪找妈妈》。

3、老师提问:“小朋友想不想看看小蝌蚪长得是什么样子的?幼儿观察小蝌蚪的特征:小蝌蚪长着圆圆的脑袋,黑黑的身子,身体后面有一条细细的小尾巴。同时启发幼儿说出小蝌蚪长得像什么?(圆圆的小脑袋像眼睛、像樱桃、像幼儿的

小手指头等)。

4、每组幼儿对鱼缸里的小蝌蚪进行点数。

5、老师提问：“你们喜欢小蝌蚪吗？我们用手指把它画出来好吗？”

教师示范讲解蝌蚪的画法：

(1)、先卷起衣袖，伸出右手食指，蘸上颜料点在纸上，当小蝌蚪的脑袋。每两个小黑点之间要留足够的空隙。

(2)、用毛巾擦掉小手上的颜料。

(3)、拿出黑色的彩色笔，给小蝌蚪添画上尾巴。

6、教师发放材料，幼儿自由操作，教师巡回指导。

7、教师评价，幼儿互相参观。

8、教师和幼儿将作品粘贴在《小蝌蚪找妈妈》的主题墙上。

活动反思与改进：

俗话说“教学是一门遗憾的艺术”，因为预设的教学和现场的教学往往难以达到一致和同步。现场教学是生动灵活的，有时会出现一些意想不到的惊喜和困惑。在这次活动中也出现了一些问题，引发了我们思考，也需要我们进一步地调整和改进。

我认为幼儿说的较少。比如在请幼儿说自己的画法时，教师应该多给幼儿一些表达的空间，不光请一些画得好的小朋友展示并描述他的作画过程，还可以请一些画得不够好的小朋友也说一说，教师在这时可以给予适当的指导。

托班手指点画苹果树教案反思篇八

- 1、训练幼儿细致的观察力和语言表达能力。
- 2、学习用手指画的方法画出各种动态的蝌蚪。
- 3、提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画的能力，体验美术活动的快乐。活动准备：

- 1、每组装有小蝌蚪的金鱼缸。

- 2、每组一盘黑颜料、抹布。

- 3、画有青蛙妈妈的大展板。

- 4、画纸人手一份、青蛙妈妈胸饰、轻音乐。活动过程：

（一）出示实物蝌蚪，引导幼儿观察，发现蝌蚪的各种动态。

师：（1）今天我们班里来了一群小客人，你们想不想知道它们是谁吗？（小蝌蚪）

（2）看看，这群小蝌蚪长的怎么样？（圆圆的黑脑袋，细细的长尾巴）

（二）师示范并讲解手指画及各动态的“小蝌蚪”。

师：小蝌蚪长的那么可爱，你们喜欢它吗？那我们把它画下来吧！

（1）示范讲解手指画“小蝌蚪”。

尾巴就出来了，像这样的画法就叫“手指点画”。

（2）示范画各动态的’蝌蚪。

师：一只小蝌蚪去找妈妈太孤单了，我们可以画许多从不同方向游来的蝌蚪，那它小尾巴的方向该怎么画呢？师示范画不同方向尾巴的小蝌蚪，并配上儿歌“小蝌蚪黑黝黝，圆脑袋细尾巴，游来游去找妈妈”。（提醒幼儿手脏了用抹布擦擦）

师：看，一群小蝌蚪都游来找妈妈了，可它们的妈妈在哪里呢？（指向有画青蛙妈妈的大展板）

（三）幼儿动手作画，教师巡回指导（放轻音乐）

师：那现在就请小朋友用手指点画来画出小蝌蚪，帮它们找到妈妈吧！

（1）注意点画方法，要求幼儿画出不同方向游的蝌蚪。

（2）蘸颜料点画后，需在抹布上擦干净手指，注意卫生和画面整洁。

（3）提醒幼儿蝌蚪不要画的太挤，要分散一点。

（4）鼓励幼儿大胆作画，仔细操作。

（四）欣赏并讲评幼儿作品

师：请画好的小朋友把蝌蚪送到青蛙妈妈身边来。（贴有青蛙妈妈的展板）和小朋友一起欣赏幼儿的作品。

师：看，这群可爱的小蝌蚪都长着圆圆的黑脑袋，细细的长尾巴，在水里游来游去多快乐，青蛙妈妈也高兴极了，“呱呱”地唱起歌。

四、结束：玩“小蝌蚪找妈妈”的游戏

师：（师戴上青蛙妈妈的胸饰）那现在我来做青蛙妈妈，你

们做小蝌蚪，我们一起到外面去玩“小蝌蚪找妈妈”的游戏吧！