

最新功的教学设计初中物理(大全20篇)

在征文活动中，我们可以面向不同的主题进行创作，从而拓宽自己的思维和视野。在征文过程中，我们应该如何选取和组织素材，来展现主题和表达观点？鉴于征文的独特性和个人风格，小编为大家整理了一些有创意和有思想的范文，欢迎大家一起欣赏。

功的教学设计初中物理篇一

一、教材分析：

这是一篇精读课文。课文介绍了鲸的形体特点、种类和生活习性等方面的知识。

二、学生平日分析：

学生平日广泛的阅读自然科学类书籍，也时常在影视作品中看到鲸的画面，所以学生一定会对这种世界上最大的动物产生强烈的好奇心，希望通过本课的学习了解有关鲸的更多知识。

二、设计理念：

依据教材自身的特点，采用读书自悟，讨论式学习方法。

四、教学目标：

- 1、了解鲸的形体、种类、进化过程和生活习性，培养学生爱科学的兴趣。
- 2、理解课文内容，学习作者抓住事物特点写的方法。
- 3、学习课文中的生字新词

教学目的：

- 1、初读课文，了解课文内容
- 2、初步感知鲸的几方面的特点
- 3、学习生字新词

教学流程：

一、情境导入，交流资料

师：出示多媒体课件(在宽阔的海面；深海中各种海底动物自由自在地生活、嬉戏，一只庞大的巨鲸浮出海面。)在这美丽的蓝色海洋中，蕴藏着极为丰富的宝藏，生活着各种各样的海洋生物。其中有一种号称“海中之王”的动物，它的形体特别庞大，比大象还要大许多呢。知道这是什么动物吗？(板书：鲸)

课前同学们已经搜集了不少关于鲸的图文资料，下面请大家借助资料先在小组内相互交流对鲸的认识，然后将资料进行汇总，推选一名同学在全班交流。

(小组合作学习，交流、汇总资料，做好汇报准备。)

师：看来同学们已经了解了鲸的许多知识，对鲸非常感兴趣。下面我们一起来学习“鲸”这篇文章。(板书课题：鲸)

好的开头是成功的一半。用故事吸引学生引发学生的阅读期待。

二、初读课文，抓住要点

(学生在读的过程中教师在黑板上写：“哺乳”，“肺”，纠正读音以及“肺”的写法。结合人体部位，引导学习本课生字

“腭”“肚”“肺”“胎”，左部都是月字旁；“肺”字右部注意不要写成“市”。)

刚才你们在读的时候，有没有注意到这两个词，谁来读读？

2、交流：

课文每个自然段都向我们介绍了什么？请用最简洁的词语来概括。

相机板书：

大小演变种类吃食呼吸睡觉胎生

引导学生把“吃食、呼吸、睡觉”这三部分概括为鲸的生活习性。

通过列提纲的方法，抓住课文的要点，把握全文的脉络，理清作者叙述的条理。

3、提出不懂的问题：

词语理解难点：胎生哺乳动物。

4、选择自己最感兴趣的内容反复读。老师相机指导点拨读通，读出特点。

三、合作学习，发现特点

1、下面我们要召开一个关于鲸的“科学新闻发布会”。在座的各位都是小小科学家，在发布会上向大家介绍有关鲸的研究成果。为了搞好本次的新闻发布会，咱们首先得读懂课文。

2、分组合作学习研究，根据自己的兴趣特长选择朗诵家、小

画家，演说家、表演家、小作家中的一个角色，采用演一演，画一画，读一读，说一说，比一比，写一写等方法，选择其中一项来研究。

在分组学习过程中要提醒学生，为了能讲得让别人一听就懂，像鲸的呼吸方法和睡觉姿势等内容，可以通过画示意图的方法，直观形象地展示并加以说明。

3、各组可以补充课外收集到的关于鲸的学习资料，作好充分的准备，下节课我们再来作“科学新闻发布会”。

四、布置作业

1、抄写本课的生字组成的新词。

2、课外继续收集关于鲸的资料，适时地充实到自己的研究成果中去，并根据自己选择研究的一个方面，拟写好自己的研究报告。

《鲸》教学设计

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

功的教学设计初中物理篇二

这是一篇记叙文。记叙了江竹筠同志不顾个人安危坚持为党工作以及向对敌人的严刑审讯，坚贞不屈的英雄事迹，歌颂了英勇无畏的斗争意志和宁死不屈的高尚品质。

- 1、分析人物言行、心理，体会思想感情。
- 2、积累描写人物语言、神态、动作和心理活动的句子。
- 3、学习革命先辈对党、对革命事业无限忠诚和坚贞不屈的高尚品质。
- 4、有感情地朗读书义。

分析人物言行、心理。

体会作者所表达的思想感情。

1、导入新课：今年全国上下人民共庆中华人民共和国诞生50周年，然而新中国的成立是无数革命烈士用鲜血和生命换来的。今天我们学习《江姐》一课，将了解革命烈在狱中，在敌人的严刑拷打面前坚贞不屈的英雄事迹。让我们怀着对先烈们无限崇敬的心情，认真学习这一课。

2、入学习第一段

自由读。

思考：第一段有2个问句，各是什么问句？它的作用是什么？

明确：一个反问句，肯定、说明人家都认识江姐。

一个设问句，有意先提出问题，设置悬念。

3、学习第二段

(1) 小声读，讲解插叙在文中的作用

明确：为下面的情节作了铺垫，对江英雄姐形象的刻画很有帮助。

(2) 抓住阅读思考2(1) (2) 题学生议论，这些句子表现了让姐怎样的高尚品质？

明确：抓住重点词语，结合江姐们心理、神态、动作、语言谈，体会所表达的思想感情。

4、小学习第三段

(1) 默读课文

思考：一个多月来敌人对江姐严刑审讯，重点写了施用了哪个毒刑，把敌人残暴凶恶的词语找出来，江姐是如何宁死不屈的词语找出来，表现了江姐怎样的高尚品质？动笔画一画。

明确：重点写了敌人施用钉竹签这个毒刑。表现江姐宁死不屈的词语，按语言、神态、动作分类找。

(2) 指导朗读

5、学习第四段

小声读课文

思考：同志们赞颂江姐，江姐是怎样说的，从这些话语看出江姐什么品质？

明确：围绕阅读思考2(3) 题议论。

6、板书9. 江姐

面对亲人被杀害在敌人严刑拷打面前凶狠残暴的敌人

强压住一个多月一个多月没有中断

默默地倔强的呵斥的声音疯狂地吼叫

微微抖动紧紧咬着牙绝望地嘶叫

平静地嘴角咬破竹签钉进指头里

没有一声呻吟令人心悸的泼凉水声

坚强的意志坚贞不屈

忠于革命英勇无畏

7、课后练习

摘录描写江姐语言、神态、动作和心理活动的句子。

功的教学设计初中物理篇三

教学设计是教师教学工作中至关重要的一环，它直接关系到教学的效果和学生的学习收获。而乌美娜教学设计方法因其独特的理论基础和实践应用而备受教育界的关注。在我个人的教学实践中，我也深切体会到了乌美娜教学设计方法的优势与特点。以下将从教学目标、教学内容、教学过程、评价方法以及反思改进等五个方面来谈谈我的感悟。

首先，教学目标是一个教学设计的起点和根基。在乌美娜教学设计中，教学目标要具体明确，并分为知识、能力、情感和价值观四个层次。在我的教学实践中，我发现学生能够清

晰明确地知道本节课的教学目标，从而更加有针对性地进行学习。在一次语文课中，我明确了学生需要掌握作文中的图文转化技巧，并能够动情表达自己对图画的感受。通过讲解和示范，我帮助学生理解并掌握了这一技巧。而在学生作文中，我发现他们运用这一技巧时更加得心应手，作文表达也更加丰富准确。

其次，教学内容要贴近学生的实际需求和学习特点。在乌美娜教学设计中，教学内容要通过判断学生的前后知识，合理安排学习顺序和难度。我的一堂数学课可以作为一个例子。在开始新的数学知识的学习之前，我了解了学生学习的基础，发现他们在小数的认识和计算上存在困难。所以，在教学设计中，我特别注重了小数的概念和运算，通过生动形象的教学方式和实际问题的应用，激发了学生的学习兴趣 and 动力，同时使他们掌握了小数的相关知识和技能。

第三，教学过程要灵活多样，注重互动与合作。乌美娜教学设计鼓励教师根据学生的实际情况，选择合适的教学方法和手段。在我实施一次化学实验课时，为了提高学生的实验技能和观察判断能力，我采用了小组合作的方式。每个小组成员都有自己的任务，并需要在实验过程中互相沟通和协作。通过这种互动与合作，学生的实验技能得到了提高，同时学生们也相互帮助和学习，增进了彼此的合作意识和团队精神。

第四，评价方法要多样化，从而更好地了解学生的学习情况和成绩。在乌美娜教学设计中，评价不仅仅是测试和考试，更重要的是评价过程中的反馈和指导。在我的一节英语课上，我进行了一次听力测试，通过听力材料和问题设计，我评价了学生的听力理解能力和英语表达能力。通过分析学生的答题情况和回答问题的方式，我了解到学生对其中某个环节的掌握不够，于是我及时给予了指导和辅导，帮助学生提升了听力和表达能力。

最后，反思改进是乌美娜教学设计的重要环节。每一次的教

学都需要反思和总结，以提高自己的教学水平和改进教学方法。在我的教学中，我总结了一次语文课中的一个失误。在一次短文的教学过程中，我忽略了学生的阅读习惯和理解能力，过于注重了对文字的词汇和内容的解释。学生们因为对文章中的难词不理解，导致整个理解和阅读的过程变得困难。通过这一次的反思，我意识到了在教学设计中要综合考虑学生的各个方面需求和实际情况，不能过于片面和死板。

综上所述，乌美娜教学设计方法在我的教学实践中充分展示了其独到的理论和实践价值。通过明确的教学目标、贴近学生需求的教学内容、灵活多样的教学过程、多样化的评价方法以及反思改进的过程，我深刻认识到乌美娜教学设计的优势，同时也发现了自己在教学设计中仍然存在的不足之处。我相信，在进一步的教学实践中，我会不断学习和改进，提高自己的教学效果，使学生的学习更加有效和有趣。

功的教学设计初中物理篇四

教学是一项艰巨而重要的工作，教师们需要不断探索和创新教学方法，以更好地激发学生的学习兴趣 and 主动性。我最近参加了一次关于乌美娜教学设计的培训，这给我留下了深刻的印象。在本文中，我将分享一下我对乌美娜教学设计的心得体会。

首先，乌美娜教学设计注重培养学生的创造力和批判性思维。在乌美娜教学设计中，学生扮演着主动参与者的角色，他们不仅要被动接受知识，还要通过探索和讨论来主动构建自己的知识体系。在这个过程中，学生需要进行自主思考，提出问题，并通过合作解决问题。乌美娜教学设计鼓励学生主动思考和质疑，培养了他们的创造力和批判性思维能力。

其次，乌美娜教学设计注重培养学生的合作精神和团队意识。在传统的教学模式中，学生通常是孤立地完成任务，缺乏与他人合作的机会。然而，在乌美娜教学设计中，学生们被分

为小组，通过合作完成任务。这种合作方式使学生能够分享和交流想法，各尽所能地为小组的成功做出贡献。通过与他人合作，学生们还学会了尊重和理解他人的观点，培养了团队意识。

第三，乌美娜教学设计注重培养学生的实践能力和解决问题的能力。在课堂上，乌美娜教学设计提供了许多实践机会，使学生能够将所学知识应用于实际问题的解决中。学生们被要求进行实地调查，设计实验，进行模拟操作等，从而培养了他们的实践能力。此外，乌美娜教学设计还注重培养学生的解决问题的能力，学生需要根据所学知识和自己的思考，提出解决问题的方法，并形成解决问题的策略和步骤。

第四，乌美娜教学设计注重培养学生的自主学习能力和持续学习的意识。在传统的教学模式下，老师扮演着知识的传递者的角色，学生们只需要被动地接受知识。而在乌美娜教学设计中，学生需要积极主动地获取知识，通过自主学习和研究来充实自己。乌美娜教学设计激发了学生主动学习的意识，鼓励他们在课外进一步学习，不仅仅局限于课内的内容。

最后，乌美娜教学设计注重培养学生的情感态度和价值观。在乌美娜教学设计中，学生不仅仅是智力的培养对象，更注重他们的情感态度和价值观的培养。学生们通过与他人合作和分享，培养了友善和合作的情感态度。此外，乌美娜教学设计还注重培养学生的品德和价值观，通过讨论和思考，学生们解决了许多道德和伦理问题，形成了正确的品德和价值观。

总之，乌美娜教学设计通过注重培养学生的创造力、批判性思维、合作精神、实践能力、解决问题的能力、自主学习能力、持续学习的意识、情感态度和价值观等多方面的培养，使得学生们真正成为具有创造力和批判性思维的综合素质人才。在今后的教学中，我将积极运用乌美娜教学设计的理念和方法，不断提升自己的教学水平，为学生们的成长和发展

做出更大的贡献。

功的教学设计初中物理篇五

教学目标：

- 1、了解鲸的形体、种类、进化过程和生活习惯，培养学生对科学研究的兴趣。
- 2、学习“抓住事物特点，将事物写具体”的方法，并领会“用具体数字”和“相比较”的方法去说明事物特点的好处。
- 3、正确、流利地朗读课文。

教学重、难点：

重点：了解鲸的种类和生活习性，学习作者抓住事物特点描写的写作方法。

难点：鲸的进化过程。

教学时数：2课时

教学过程：

第一课时

一、设问激趣，引入新课。

1、投影图片，齐读课题。

2、师：你们知道它为什么叫“鲸”而不叫“鲸鱼”呢？看上去明明是鱼，怎么又不叫鱼呢？你们想知道吗？这节课我们一起来解谜。

二、学习课文

1、学习第一段

(1) 让学生看插图，问：你觉得它的体形怎样？从哪些地方可以看出？用笔画下来。

(2) 出示句子

最大的鲸有重，最小的也有。我国捕获过一头鲸一条舌头就有大肥猪那么重。

引导学生说说作者用“举数字”和“相比较”的方法来说明鲸的大的好处。

(3) 学生朗读以上的句子。

(4) 小结。

作者抓住鲸“非常大”这个特点，运用了举数字、做比较、举例子的方法来说明这个特点，具体清楚，给读者留下深刻印象。

2、学习第二段

(1) 设问：大家看，鲸的身体十分像鱼，又在海洋里生活，那它为什么不叫“鲸鱼”呢？

(2) 学生默读第二段，思考上述问题。

(3) 指名回答。

(4) 鲸是鱼类还是哺乳动物，它为什么会在海洋里生活？

告诉学生什么叫哺乳动物，并举例说明

抓住“陆地”——“浅海”——“海洋”三个词，让学生懂得鲸为了生存下来，就得适应这个变化的环境，随着生活环境的改变，自身体形及器官也发生相应的变化，所以鲸渐渐地变成了鱼的样子。

（出示句子二）

在，鲸的祖先生活在。后来环境发生了变化，鲸的祖先生活在靠近陆地的里。又经过了，鲸适应了的生活。

学生填空。抓住“很远的古代”、“经过很长的年代”、“渐渐”等词语，让学生看出鲸进化的过程是非常漫长的。

（5）齐读句子。

（6）学生练习复述“鲸的进化过程”。

3、学习第三段

（1）指名读第三段。

（2）说说鲸可以分几类，是根据什么来分的？

4、指导朗读。

二、作业

1、写课文生字词。

2、熟读课文。

第二课时

一、板书课题

今天我们继续学习22课，齐读课题。

二、导入新课

通过上节课的学习，我们对鲸有了初步的认识，那么你能告诉大家鲸可以分哪两类吗？（须鲸、齿鲸）

齐读课文第三自然段。

接下来，我们继续看课文还向我们介绍了哪些知识。

三、学习课文

（一）学习第四—七自然段

1、出示学习要求：认真读课文，想想作者介绍了鲸的什么特点，他是怎样介绍的？

2、学生自学。

3、汇报交流：哪组先来说，你们一组都读懂了哪部分的内容。

吃食

（1）须鲸和齿鲸在吃食上有什么不同？从中你体会到鲸吃食有什么特点？（食量大）

（2）作者用到了哪些说明方法？

（3）分男女生读课文。

呼吸

（1）鲸呼吸时有什么特点？（用肺，喷水柱）运用了什么说明方法？

(2) 不同种类的鲸喷出的形状也不一样

(3) 画一画鲸呼吸时喷出的水柱。出示学生的画，判断说明原因，用上“因为……所以……”说一句话。

(4) 师引读。

睡觉

(1) 鲸睡觉时是什么样子的？（聚、头朝里、围成一个圈）

(2) 对鲸睡觉的样子感兴趣的同学站起来读。

生长

(1) 通过这一段你学到了哪些知识？

(2) 作者用到了哪些说明方法？

(3) 齐读课文。

(二) 学习进化过程

你们知道吗？很早以前鲸并不是这样的？（师做一个简单的介绍）那么是什么原因造成的呢？请大家读读课文，找找（陆地—浅海—海洋）

鲸的进化经过了很长的时间，从哪些词可以看出，指导朗读。

默读全文：说说为什么鲸不是鱼类而是哺乳动物？

四、片段练习

1、通过课文，我们了解了鲸的体形、进化、生活习性方面的知识，课前大家也收集了不少知识，如果你是鲸，最想告诉

大家哪些方面的知识?请写下来。

投影出示:

鲸的自述

(从你所收集的资料中,选择一个方面进行介绍,注意运用适当的说明方法,将特点介绍具体,详细。)

2、学生练笔。

3、出示学生作品,集体评讲。

五、作业

1、《同步》22课练习。

2□

板书设计

22、鲸

体形特点:像鱼、大、长

进化过程:陆地--浅海--海洋

须鲸

种类

鲸齿鲸

吃食

生活呼吸肺

习性睡觉哺乳动物

生长胎生哺乳

[《鲸》教学设计(网友来稿)教案教学设计]

功的教学设计初中物理篇六

教学内容：北师大版小学数学第十一册

教学目标：

- 1、结合欣赏与绘制图案的过程，体会圆在图案设计中的应用，能用圆规设计简单的图案。
- 2、在设计图案的活动中，进一步体会圆对称性等特征。
- 3、感受图案的美，发展想象力和创造力。

教学重点：发现圆在图案设计中的规律。

教学重点：用圆规设计图案。

教学过程：

环节一：看一看，欣赏由圆组成的图案

2、是啊，看来圆在我们生活中的用处还真不小呢！它也正无处不在地装点着我们的生活世界。

3、课前老师给大家收集了一些有趣的圆的图案，想不想一起来看看？

离不开圆。)

b□想不想自己也设计一下？好，这节课我们就一同与圆为伴当一次设计师，上一节欣赏与设计课。（板书：欣赏与设计）

环节二：涂一涂，设计喜欢的图案

1、同学们，要想当一位设计师想象力是必不可少的。看，书中有三幅图，请同学们先构思，再涂一涂，最后跟同桌说说你的作品。（有顺序地涂色是种规则的美，没有顺序地涂是种不规则的美。建议大家能有规律地涂。）

总结评价：刚才的活动对思维敏捷想象丰富的四班同学来说简直是易如反掌，更让薛老师高兴的是：大家具备了一种很好的学习态度，先想再做，真让薛老师对大家刮目相看。

a□□大家画）你画的时候有什么感觉？（里面的曲线看着简单画起来不太容易，虽然画不好，但是你没白画，因为你边画边有自己的感受。）谁跟他的画法不同？（说画的过程，跟书上一样。问：你是怎么想到的呢？真高兴你有一双善于观察发现的眼睛。）谁能再来说说它的设计过程。同桌互相说说，现在请大家按这种方法再画一次。

b□看看这幅图象什么？谁能说出它的设计过程？先同桌互相说说，再全班交流，最后画一画。

c□看，这幅图，请大家仔细观察，然后动手画一画。

环节三：做一做，设计美丽的图案

1、现在请同学们再来看看刚上课时的这幅图能说说它是怎么样设计出来的吗？（方法一：四个一样大的正方形，以对角线的中点为圆心画一个圆。以此类推，就画出了这幅图案。方法二：以一个基本图形的右下点为中心点旋转90度，再旋

转90度，再旋转90度。方法三：平移的方法。方法四：对称的方法。那有几条对称轴呢？（四条对称轴）对！很多时候设计中也少不了平移和旋转这方面的知识。好了，同学们现在请大家展开丰富的想象，运用我们学过的知识设计一幅由圆和其它平面图形组合的图案吧！小组交流，全班介绍。

2、刚才我们一直在设计图案，其实设计图案不仅是为了美观，更是为了应用于生活，最后，请同学们以圆为基本图形，添上几笔，设计成生活中的一些物品或标志。

环节四、全课总结

同学们，这节课马上就要结束了，对于这节课你最想说的一句话是什么呢？请大家写在书上，谁愿意跟大家交流一下。大家有收获就是老师最大快乐！希望今后同学们能用自己勤劳的双手丰富的想象创造出更多更美的图案装点我们多彩的生活！

让北二小数学电子教案教学设计

学科：数学授课年级：二年设计人[xiao

章节名称

北师大版小学数学第四册第七单元

课题

欣赏与设计

计划学时

教学目标

知识目标

结合欣赏与绘制图案的过程，体会圆在图案设计中的应用，能用圆规设计简单的图案。在设计图案的活动中，进一步体会圆对称性等特征。

能力目标

感受图案的美，发展想象力和创造力。

情感目标

在生活情境中感受图形与生活的密切联系。

教学重点

发现圆在图案设计中的规律。

教学难点 用圆规设计图案。

媒体内容与形式

多媒体

教学过程

教学环节

教师活动

学生活动

时间

导入

创设情境、激趣导入

展示一件衣服，师出示平面图形.师：今天我们们就来欣赏和设计由这些平面图形组成的漂亮图案。

出示课题：欣赏与设计：你发现了什么？

学生发现衣服上有学过平面图形。

学生说出图形的名称。

5分

欣

赏

图

形

二1、欣赏课本上的6幅图

学生同桌讨论。

2、交流汇报

(1) 由2名学生选择喜欢的图案回答。

(2) 教师指定一幅图案学生回答。

三、生活中的图案

四人一组，充分利用学具，开动脑筋，想办法，共同讨论。先商量方法，再共同研究。

(三角形、六边形)

(6个)

学生回答：地板砖、衣服、广场等。

10分

巩固与拓展

1、师：刚才这幅图案是淘气设计的学校厕所瓷砖图案的效果图，你觉得怎么样？为什么？

师：你想设计吗？如果你是设计师你想怎样设计？

2、设计要求

(1) 用学过的平面图形设计；

(2) 图形的形状、颜色排列要有规律；

(3) 设计的图案要美观大方。

3、学生设计图案

4、展示学生作品

师：请说说你是怎样设计的？师：谁来说说他设计得怎样？

学

生发表自己的看法。

15分

总结

这节课你学习了哪些知识？有什么收获？

学生活动

5分

教后反思

见博客“回复”部分。

感谢您的阅读，本文如对您有帮助，可下载编辑，谢谢

功的教学设计初中物理篇七

探究型教学是一种以学生为中心，促进学生主动参与课堂活动的教学模式。它不仅能够激发学生的学习兴趣和学习潜力，还能培养学生的批判性思维、解决问题的能力、自主学习的能力等，越来越受到广大教育工作者的关注和赞誉。而本文将重点介绍和探究我在设计探究型教学时的心得体会。

第二段：教学目标和准备

在进行探究型教学的设计时，首先要确定教学目标。因此，我会先制定清晰、具体的教学目标和学习任务，确保学生能够在学习过程中自主探究和提高。同时，我也会对学生进行适当的预备调查，让他们对本课程内容有一个基本的了解，尤其是在需要前置知识的情况下，预备调查更能提高学生的自主学习积极性。

第三段：主动探究

在探究型教学的过程中，学生扮演着主动探究者的角色，教

师则是学生的引路人。在这个过程中，我更侧重于让学生自主学习、自主思考，而不是通过单一的传授知识方式来进行教学。我通常会采用讨论、小组合作和案例研究等方法，让学生在小组内自主讨论，完成任务，从而提高学生的团队协作能力和综合思考能力。

第四段：多元评价

在探究型教学中，教师不应该仅仅通过传统的考试与笔试的方式来进行评价，应该采用多元化的评价方式。这不仅能更好地反映学生的学习情况，也能激发学生的学习热情。我更倾向于采用教学反思、小组成果汇报、学生评价教师等方式，让学生以不同的方式评价自己的学习成果，从而推动学生的自主学习和思考。

第五段：总结

通过借助探究型教学模式，教师可以更好地引导学生，让学生探索和学习知识，并在这个过程中培养出学生的创造力和自主性，让学生在学习中更愉悦、更有效率。当然，探究型教学也有一定的挑战和难度，需要教师有更加深刻的教育观念和教学能力，才能更好地实现教育目标。

功的教学设计初中物理篇八

探究型教学是一种以学生为中心的教学模式，在教学中注重培养学生的探究能力和创造力。我在进行探究型教学设计中，深刻体会到学生在自主探究中所取得的成果和快乐，也感受到了自己在教育中的责任和使命。

第二段：自主探究有助于提升学生能力

在探究型教学中，教师主要扮演着引导者和监督者的角色，让学生在不同的情境下自学、自探、自思、自编，把不同知

识点进行联想，形成自己的思考方式和解题方法。在自主探究的过程中，学生会更加主动地思考和探究，提升他们的学习能力和解决问题的能力，探究的成果让他们在心理上受益匪浅。

第三段：探究型教学有利于培养学生创造力

探究型教学有一个显著的特点是鼓励学生创造性思维。教师在教学设计中会根据不同的学科特点，设计不同的情境和任务，让学生在探究中创造、试错、反思，培养他们的创造力和解决问题的能力。通过自主探究，学生可以相互交流，发现问题，创造出不同的解决方案并选择最佳方案，这样的学习过程不仅提高了学生解决问题的能力，还对他们日后的生活和工作产生深远的影响。

第四段：探究型教学有助于培养学生协作精神

探究型教学模式强调学生之间的交流和合作，让学生在团队中相互激励，互相帮助，共同探究问题。在合作探究的过程中，学生要相互协调，并学会向他人传递自己的想法和理解，这可以增强学生的沟通能力和协作精神，培养学生的团队合作精神和集体荣誉感。

第五段：总结

探究型教学是一种富有探究性的教学方式，不仅能够推动学生思维的发展，增强学生自主学习的能力，还能提升学生创造力、协作精神和跨学科的能力。在探究型教学的实践中，教师应该不断地完善自己的教学思路，设计出更为丰富和有趣的学习情境，让学生在探究中茁壮成长。在探究型教学的实践中，学生应该保持开放的心态，充分发掘自身的潜力，实现自我价值的提升和全面发展。

功的教学设计初中物理篇九

探究型教学设计心得体会是指通过探究式教学的方式改进课程设计，提升学生的学习效果和学习兴趣。这一教学模式将教师变成引导者和协调者，学生则成为学习主体，更好地调动了学生的学习积极性。在个人的教学实践中，我也尝试过这种教学模式，取得了良好的效果。下面我将分享一下我的体会和经验。

一、探究型教学需要有充分的准备工作

在探究型教学的实践中，教学者需要认真地准备教学材料和教学计划。只有在充分准备的情况下，才能够较好地引导学生进行探究式学习。我在实践中发现，一个有条理的挂图和简洁明了的教学计划是非常重要的，对激发学生的兴趣和提升他们的学习效果起到了重要作用。

二、探究型教学需要灵活运用

尽管教学者需要有充分准备，但是在实际教学中，我们也需要灵活运用探究型教学的方法。不同的学生有不同的学习方式和习惯，因此我们需要不断调整和改进教学方法和探究方向，让学生更加自主和积极地参与探究过程。在我的实践中，我发现鼓励学生自由表达和发挥想象力是非常有用的一种方式。

三、探究型教学需要充分的思考和讨论

探究型教学是一种以学生为中心的教学方式，因此教学者需要积极地引导学生进行思考和讨论。这一过程可以激发学生的创造力和发散思维，促进学生对知识的深入理解和掌握。在我的实践中，我常常利用小组讨论的形式鼓励学生互相交流和思考，取得了很好的效果。

四、探究型教学需要加强学生的协作和独立能力

探究型教学往往需要学生在小组中进行协作来完成任务。因此，教学者需要加强对学生的协作能力的培养和提高。同时，我们也需要积极培养学生的独立思考和解决问题的能力，在探究过程中让他们发挥自己的潜力。在我自己的实践中，组织一些讨论和研究小组，以及鼓励学生独立思考和提出问题的方式，都能很好地培养学生的协作和独立能力。

五、探究型教学需要持续改进和调整

教学者需要不断改进探究型教学的方法，以适应学生学习的需要和不同的教学环境。因此，我们需要不断探索新的教学模式和方法，借鉴先进的教学理念和经验。在我的教学实践中，我也会不断调整和改进自己的教学策略和方式，以期越来越较好地促进学生成长和发展。

总的来说，探究型教学设计心得体会是一种非常有益的教育方法。通过这一方式，我们得以将学生变成学习的主体，更好地调动他们的学习积极性，促进他们对知识的深入探究和理解。同时，这也需要教学者有耐心和灵活性，不断调整和改进自己的教学方法和技巧，以取得更好的教学效果。

功的教学设计初中物理篇十

前几天，参加市里举办的期初思品备课，对于教学设计有了一定的认识。

课堂教学设计是备课过程的具体体现，也是实施课堂教学的第一蓝本。课堂教学设计的质量，关系到课堂教学效果的好坏，因此，课堂教学设计十分重要。对于教学设计，我谈以下两点见解。

1、要充分体现和尊重学生现有知识水平的原则

这个原则，要求教师要全面了解学生个体的知识结构和文化水平以及学生的认知能力，采用多种手段，创设学生喜闻乐见的课堂教学情景，让学生在有限的的时间里，在快乐中和互动中达到教学效果。这个原则是教师进行课堂教学设计应遵循的最主要原则。

2、要从学生感兴趣的问题出发的原则

常言说，兴趣是最好的老师。投其所好会收到事半功倍的效果。学生感兴趣的问题，一般涉及到交友、网络、影视明星等等与现实生活紧密相关的问题。教师在教学设计过程中，要善于挖掘学生感兴趣的问题，体现到教学设计中，有张有弛地加以渗透。这样，一方面可以调动学生的兴奋点，促成教师对知识的传授，另一方面也锻炼了学生多种能力。

3、要尊重学生现有的经验的原则

学生通过对过去知识的学习与积累，经过头脑的初步加工，已经形成了个性化的学习方法和思维方式，其实这些也是教师教学思想和教学方法在学生身上的具体体现。教师的教学设计，一定要使学生已有的经验不断深入，新的经验不断积累，进而使学生的多种能力不断提升和升华，逐步形成学科特色。

实际的教学工作中，我听许多同行的思品课，也参与评价了部分教师的教学设计。一些教师的教学设计盲目追求新颖性和学生的理念性，忽略了教学设计的实用性。表现就是课堂上热热闹闹、掌声雷鸣，游戏和“乱花渐欲迷人眼”的幻灯片也过多、过于花哨地挤满课堂，一堂课下来，学生老师乐呵呵。但是，课后学生对应该掌握的知识掌握的很少。

这样的教学设计不但没达到教学目的，甚至是与新课程理论相悖而驰的。一个实用性很强的课堂教学设计要突出以下几点：

1、实用性的教学设计要体现全新的教育理念

在新课程理念下，讲求启发式、探究式、合作式和研究性学习，通过老师的巧引妙导，恰当的活动设计，使学生自己去体味，去辨别，去发现，去创新，达到学以致用。新课程教学设计的思路是教师宏观把握全课，贵在一个“导”字。学生做学习的主角，答案力争从学生中来，再到学生中去。

2、实用性的教学设计要做到研究教材内容的呈现方式乐于学生接受。

随着教材版本的多样化，要依据初中思想品德课程标准，吃透教材，又不局限于教材，排除一个版本教材以及教学参考的干扰和限制，跳出课本的条条框框，结合学生的实际，大胆制定适合本校学生现实特点的教学重点、难点和教学方法，使教学设计最大限度的符合课程标准。思品课版本很多，例如人教版、西苑版和北师大版的，抓住同一方面（或者相近的）教学内容，参看不同版本的教学参考，设计自己的课堂教学，就会有意外的收获。

3、实用性的教学设计要善于运用电教手段，激活思品课教学。

电教手段，易于吸引学生的眼球，但是不能过多，不更过于花哨。我的教学设计里，时而用到电教设备，但是不经常用，即使用了也是课本资源以外的资源，或者是学生难以理解的重点知识，用了也是十分简单，也达到了教学效果。

由此可见，课堂教学设计要在坚持以上设计原则的基础上，突出实用性和科学性，使教学设在课堂教学中，知识的传授乐于学生接受，又可以有效减轻教师的工作量和业务量，进而有效实施课堂教学。

通过参加期初的市级备课，我对教学设计有了新的认识和感悟，自己决心在今后的教学实践中，不断加以体现和应用，

对于提高学生的知识水平促进教师的专业发展都是大有好处的！

功的教学设计初中物理篇十一

- 1、学会本课10个生字及新词，认读2个字。
- 2、能用“竭力”造句。
- 3、朗读课文，了解茅膏菜和猪笼草的外形特点，知道它们是怎样吃虫的，以及能吃到虫子的原因，感受自然的神奇。
- 4、结合课外资料和同学交流世界上还有哪些奇妙的植物。

了解茅膏菜和猪笼草的外形特点，知道它们是怎样吃虫的，以及能吃到虫子的原因，感受自然的神奇。

通过阅读思考，知道它们为什么能吃到虫子。

课时安排：

2课时

第一课时

- 1、学会本课10个生字及新词，认读2个字。
- 2、初读课文，了解课文内容，理清文章层次。
- 3、用“竭力”造句。

学会本课生字，理清课文的层次。

用“竭力”造句。

一、激趣导入

世界上的生物千奇百怪，会吃虫的植物你们见过吗？今天我们就来见一见会吃虫的植物。板书：

二、初读课文

课前同学们进行了充分的预习，检查自己的预习成果，正确流利的朗读课文。指名朗读课文，订正字音。

认读词语，相机理解：

(1) 茅膏菜，课文介绍了哪几种吃虫的植物？

(2) 黏液，想一想黏液的样子。

(3) 粘住，读准字音，粘住谁了认读苍蝇。

(4) 跌进，半截，腐烂。

(5) 本课还有两个多音字，出示“扎”，“盛”，说说这两个字的不同读音，分别组词语。

(6) 竭力是什么意思？读句子“一条蜈蚣跌进猪笼草的袋子里，半截身体露在袋外，正竭力挣扎着想爬出袋子”一边读一边想象蜈蚣竭力往外爬的情景，进一步理解“竭力”。

(7) 你能用“竭力”说句子吗？

自学生字，反馈练习。

(1) 加偏旁成本课生字并组词。

矛，高，夜，占，失

(2)比一比，组词语。

蝇() 截() 竭()

绳() 裁() 喝()

三、了解内容

默读课文，想想课文都写了什么？

学生发言，师生共同归纳：写了茅膏菜和猪笼草的样子，以及它们是怎样吃虫的

四、理清层次

根据刚才我们归纳的内容，你能给课文分段吗

学生分段，订正结果。(1—2自然段是第一段，3—4自然段是第二段)

自己默读第一段，想一想在介绍茅膏菜是先介绍什么，再说什么，

又是怎样介绍猪笼草的？

了解课文在介绍这两种吃虫的植物时，都是先介绍它们的样子和怎样吃虫的，再举例说明。

五、小结

课文向我们介绍了两种吃虫的植物，茅膏菜和猪笼草，我们根据课文内容把课文分成两部分。那么它们又是怎样吃虫的呢？我们下节课继续学习。

第二课时

教学目标：

1、朗读课文。

2、了解了解茅膏菜和猪笼草的外形特点，知道它们是怎样吃虫的，以及能吃到虫子的原因，感受自然的神奇。

3、结合课外资料和同学交流世界上还有哪些奇妙的植物，激发学生探索自然奥秘的兴趣。

教学重点：

了解茅膏菜和猪笼草的外形特点，知道它们是怎样吃虫的，以及能吃到虫子的原因，感受自然的神奇。

教学难点：

通过阅读思考，知道它们为什么能吃到虫子。

教学过程：

一、导入

这节课我们继续学习19课

二、精读课文

学习第一段。

默读第一段，思考：茅膏菜是什么样子的？它是怎样吃虫的？它为什么能吃到虫子？可以用不同的符号画一画。

学生按要求默读思考，教师巡视指导。

汇报填表：

植物名称

外形特点

怎样吃虫

能吃到虫子的原因

茅膏菜

(师生共填)

叶子是半月形的，又嫩又绿。叶子上长满柔毛，还带着黏液。

粘住小虫，叶子紧紧地卷起来。

半月形的叶子更容易卷起，嫩绿的颜色吸引小虫，柔毛和黏液可以粘住小虫。

猪笼草

(小组合作)

全身红红绿绿，叶子长，宽大，挂着一个袋子，细毛上有蜜汁袋口和内壁很滑，袋底有“积水”，虫子掉进袋子后被“积水”腐蚀。

颜色和蜜汁吸引虫子，袋口和内壁很滑使虫子容易掉进袋子不能逃脱，消化液的腐蚀作用很强。

(学生在填写过程中，只用简单的词语即可)

(1) 说茅膏菜的样子时，播放课件，直观了解茅膏菜的样子。知道“积水”是什么(消化液)

(2) 边读文边说茅膏菜这样的外形特点对捉虫有怎样的作用。

(3) 完成表格。

(4) 茅膏菜的叶片紧紧卷起，小虫怎么也逃脱不了，我们一起来看看课文给我们讲的事例。

(5) 补充资料，茅膏菜并不大，直径长约1厘米，最后把苍蝇消化得只剩下两片翅膀和六条细腿，真是吃虫的能手。

谁能用自己的话概括这段的主要内容。

学习第二段“猪笼草”。

小组学习第二段内容，按要求填表。

投影学生自学成果，规范语言。

课件出示，直观了解猪笼草的外形。

读最后一个自然段，“半截身体露在袋外，正竭力挣扎着想爬出袋子，可是那袋里的半截身体，已经腐烂的不成样子了。”说说感受，感受猪笼草真是吃虫的能手。

小结：正因为茅膏菜和猪笼草的外形特点使它们成了自然界的吃虫能手。

课外阅读：

1、在世界上的众多植物中还有许多像茅膏菜和猪笼草这样的吃虫高手，你还知道有谁吗

2、结合课外阅读说一说：例如“捕蝇草”“瓶子草”“毛毡苔”

3、除了这些吃虫的奇特植物，你还知道哪些神奇植物和它们

的奇特本领，可以仿照书上的方法，先说说它们的样子，能举个例子。

小结：在我们的世界上有许多奇妙的植物，动物和事情，还有许多未解之谜等待着人们去探索 and 发现。

有一种吃虫的植物叫猪笼草。它的枝条上有一个“瓶子”。猪笼草上面有蜜，虫子飞来吃蜜就马上掉进“瓶子”里，一会儿就化了。我自从知道了猪笼草，我就不尽地赞叹：大自然真神奇！

思维拓展：

总结：

今天学习的收获。

板书设计：

吃虫的植物

茅膏菜猪笼草先画一画句子

再找一找联系

最后想一想作用

功的教学设计初中物理篇十二

1、使学生初步了解一些有关太阳的知识，太阳和人类的密切关系，知道事物之间是有联系的。

2、学习课文运用数字和比较的方法来说明事物的写法。

3、学会本课生字新词，学会用“虽然……但是……”，“如

果……就……也……”造句。

4、朗读课文，默写最后一小段。

今天我们学习第十课《太阳》。

板书：太阳

谈话：传说在远古的时候，天上有十个太阳，这个落下去，那个升上来，人们热得受不了，就请来一个叫后羿的人，射下了九个太阳。还留下一个。你们说这可能吗？我们应该怎样认识太阳呢？我们一起来看看课文。

1、这篇文章主要向我们介绍了什么？

2、文章是从几个方面来介绍的？板书：特点

关系

默读思考。

这段介绍了太阳的哪些特点？是怎么介绍的？

1、指名读。

2、这小段重点介绍了什么？（板书：远）你是从哪看出来的？

3、“其实，太阳离我们有三万万里远……”为什么用“其实”呢？

4、指名读第一小段。

按同样的阅读方法，看二、三小段，介绍了太阳的哪些特点，从哪里看出来的。

- 1、指名读第二小段。
- 2、“抵”是什么意思？（查字典）
- 3、你怎样理解这段的内容？板书：大
- 4、为什么我们看太阳觉得它并不大呢？
- 5、指名读第二小段。
- 6、指名读第三小段。
- 7、你怎样理解这段的内容？板书：光热

文章这三小段都介绍的是太阳的特点，文章用什么方法来说明太阳的特点的？

老师小结：作者用数字和比较的方法说明了太阳“远、大、热的特点”，写得生动、真切。

太阳离我们很远很远，但是，它和我们的关系是非常密切的，文章是怎样说明太阳和我们的关系的，我们看课文第二大段。

（一）指名读第四小段。

提问：1、文章的第一句话在这里起什么作用？

2、从哪里看出太阳和我们的关系非常密切？板书：植物动物人

3、煤炭的形成和太阳有什么关系？

（二）指名读五、六小段。

1、这两小段说明了什么？

板书：云雨雪风。

（三）指名读第七小段。

这小段介绍了什么？板书：杀菌

老师：有利于人类的生存。

（四）（看板书）提问：文章是从哪几方面来说明太阳和我们有关关系的？

老师小结：太阳与植物、动物、气候、杀菌的关系，这些都说明了太阳与人类的关系十分密切。

我们看文章的最后一小段，得出总的认识是什么？

1、齐读。

2、指名读第一、二两句话。思考这两句话与以上小段的关系？

3、第二大段是什么样的段式呢？

4、文章的最后一句话起什么作用？

这是一篇常识性课文，主要介绍了太阳和我们这个美丽可爱的世界有密切关系。太阳是个能发光、发热的大火球，地球上的光明和温暖都是太阳送来的，太阳虽离我们很远很远，但是它给地球上的万物生长、人类生存送来适当的阳光温度、气候环境。正因为太阳有这些特点，才和我们人类有这样密切的关系，没有太阳就没有我们这个美丽可爱的世界。

功的教学设计初中物理篇十三

活动目标：

- 1、激发幼儿积极参与服装设计、制作活动的兴趣；
- 2、启发幼儿设计制作富有创意的服装，培养幼儿的想象力和创造力。

活动准备：

多媒体课件、幼儿用书

活动过程：

一、开始部分：

组织幼儿观看课件，欣赏各种服装。

二、基本部分：

- 1、幼儿分组进行讨论：说出自己喜欢身上衣服那些地方；
- 2、教师进行总结（了解衣服不同款式、颜色、面料）；
- 3、教师对自己的衣服进行设计、修改，激发幼儿设计创作的兴趣；
- 4、让幼儿设计出自己喜欢的衣服，教师巡回指导；
- 5、请个别幼儿介绍自己的作品。

三、结束部分：

开展“小小设计展览会”幼儿相互交流，教师进行总结。

“小小服装设计师”教学反思

“小小服装设计师”这个数学活动上下来，发现有好多值得探究的问题：1、如何让幼儿更科学、更准确地量出衣服、裤子的数量？2、是一个幼儿操作呢还是一组幼儿操作为好？3、准备给幼儿的材料为一张好呢还是人手三份？带着这些问题我们几位老师也进行了商讨，以下是我个人的一些想法和建议：

1、我觉得如果让幼儿一组合作操作的话，建议让幼儿手里的衣服放在纸上，象拼七巧板那样，看看完整地能拼出几件衣服，裤子和围巾的方法同样如此。不要让幼儿和别的组交换了，这样比较乱，在每组上多准备一些花布。

2、如果让幼儿个人操作的话，我觉得应该给他们准备好三张彩色的纸作为花布，让他们都动动脑筋，独立完成。

3、如何让幼儿科学地量出衣服的数量呢？这个问题，我想分两步完成比较好，首先让幼儿自己来探索，随使用什么方法，然后等幼儿的结果都出来以后，老师和他们一起评价，同时引导并教给他们一个正确的方法，之后，让幼儿进行第二次操作，在正确的方法下统计出正确的数量，得到正确的答案。

下次再开展这个活动，我想改进方法之后，效果一定会更好。

功的教学设计初中物理篇十四

随着教育改革的深入，生物学作为一门重要的自然科学课程，更加需要具有创新、科学、有趣的教学设计来激发学生的兴趣和学习动力。通过对生物学教学设计的探索与实践，我深感教学设计的重要性和必要性。在这一过程中，我积累了一些宝贵的心得和体会，下面就与大家分享。

首先，进行充分的教学前期准备是设计成功的关键。教学前期准备包括教材的阅读、相关资源的收集和选择合适的课件

等，这些都是保证教学高效进行的基本要求。在准备过程中，我发现教材的阅读是决定教学设计成功与否的关键。只有对教材内容深入了解、把握教学核心点，才能够更好地展开教学设计。然后，在教学资源的收集方面，我认识到要多渠道搜集教学相关资源，包括图书馆、互联网等，以充分满足学生的知识需求，并且创造一个有趣、生动的教学氛围。

其次，巧妙的教学手段和方法是教学设计的关键要素。正如一句古话所说：“出类拔萃者，相濡以沫。”教学手段和方法是教学设计的表现形式，它能够直接影响到学生的学习效果。在生物学的教学实践中，我尝试运用多媒体教学、案例教学、讨论教学和实践教学等多种方法，以增加学生的兴趣和参与度。其中，多媒体教学使得教学内容更加形象化和直观化，激发了学生学习的兴趣；案例教学使得抽象的生物学概念得以具体化和实践化，在培养学生解决问题能力方面起到了积极的促进作用；讨论教学则培养了学生的思辨和表达能力，促进了学生之间的互动和合作；实践教学能够从根本上培养学生的动手实践能力，提高学习的深度和广度。这些方法综合运用，使得生物学教学更加丰富多彩，能够从多个角度激发学生的学习兴趣，提高他们的学习效果。

再次，充分发挥学生主体地位，构建积极主动的学习氛围。在教学设计中，要始终将学生置于学习的主体地位，让他们成为学习的主人，教师只是起到引导和指导的作用。为了实现这一目标，我尝试让学生参与到教学设计的过程中，鼓励他们提出自己的想法和观点，培养他们独立思考和解决问题的能力。此外，组织学生开展小组讨论、项目研究和实践活动等，以培养学生的合作和创新能力。这种积极主动的学习氛围不仅能够激发学生的学习兴趣，而且能够促进学生的全面发展。

最后，及时的教学反思和改进是教学设计的必要环节。教学反思是教师进一步提高自身教学水平的重要手段，通过反思教学过程和结果，可以发现教学中的不足和问题，及时调整

和改善教学策略和方法。在我进行教学反思的过程中，我发现自己有时候过于依赖教材，忽视了学生的主观能动性，导致学生学习参与度不高。因此，我决定在今后的教学设计中，更加注重学生的主体地位，开展更多的小组讨论和实践活动，加强学生的主动性和合作精神，提高教学效果。

综上所述，生物学教学设计是一门有挑战性和复杂性的学问。在实践中，我认识到进行充分的教学前期准备是设计成功的关键；巧妙运用多种教学手段和方法能够激发学生的学习兴趣 and 参与度；充分发挥学生主体地位，构建积极主动的学习氛围；及时进行教学反思和改进是不可或缺的。通过不断地实践和探索，我深信在今后的教学设计中，我将能够更好地激发学生的学习兴趣，提高他们的学习效果。

功的教学设计初中物理篇十五

1、认识“刺、猬、板、凳”等8个生字，会写“板、椅”两个字。2、正确、流利地朗读课文，感悟角色，体会称赞带给人们的力量和快乐。3、学着发现别人身上的优点，学会由衷地称赞别人。

认识10个生字；正确、流利、有感情地朗读课文，读懂课文。

知道小刺猬是怎样发现小獾的优点，从而学习发现别人身上的优点。

多媒体课件

一、创设情景，激情导入。

1、随机表扬：

(你坐得真好！老师称赞你！)

(你的学习用品放得多整齐啊！我表扬你！)

(你们的精神真饱满，眼睛一直在注视着老师，我要夸夸你们！你们真棒！)

听了老师的称赞，你心里感觉怎么样？（看来老师的称赞起到了作用。）

2、刚才都是老师称赞你们，谁愿意来称赞我呀？??是吗，你们看我现在的表情，觉得我的心情怎样？（是的，听了你们的称赞，我感到特别开心，也更加自信。）

3、称赞的力量可真大！今天这节课我们来了解一下两个小动物之间相互称赞的故事，出示题目——称赞（板书）（指名读、齐读，前面是翘舌音，后面是平舌音。）

4、看到这个题目，你有什么问题要问吗？

学生：课文中谁称赞谁？怎么称赞？称赞的结果怎样？

带着这些问题，请小朋友自己好好地读一读这个故事。注意：生字读准，句子读通，自然段标好。（自由读文）

二、初读课文，识记字词。

1、交流检查生字读音和识记方法

(1) 课件出示生字，学生自由认读

师：生字宝宝出来了，你先来和它打声招呼吧！

(2) 出示生字卡片，指名带读生字，记忆生字

师：生字宝宝跑到了卡片上，谁来当小老师？（学生交流记字方法）

平舌音：刺、糙

后鼻音：凳、傍

扩词记：刺、板、糙、椅、留

偏旁记：犴（带皮毛的小兽类）、椅（木头来做的）、瞧（用眼睛瞧）

动作表示：瞧

猜字谜：傍（一人站旁边）

（3）卡片去掉拼音，指名认读、齐读

师：那把生字宝宝的拼音帽子摘掉了，谁还想大声地读给大家听？

（4）认读词语

师：词语宝宝也排队出来了，我们开小火车来叫叫他们。

2、生字词语会读了，课文读通了吗？

评议朗读：你可以称赞一下你认为读的好的同学，也可以给他们指出缺点。

3、听了他们的读，你们明白是谁称赞谁了吗？（生答）板书：
刺猬 小獾

课文哪几小节是讲小刺猬称赞小獾的？（提示：找完整。可以根据时间提示来找一找，清晨——傍晚——）

今天我们就学习课文1——4小节。

三、研读文本，理解感悟。

过渡：清晨，小刺猬去森林里采果子。在小路边，他看见一只小獾在学做木工。我们先来看看小刺猬是怎么称赞小獾的呢？快速找一找。

1、出示：“你真能干，小板凳做得一个比一个好！”

（指名读、齐读）

2、真的吗？小獾高兴极了，却有点不相信。小刺猬为什么要称赞小獾呢？请小朋友到课文

第二段里去找一找（画出相关句子）

示句：板凳做得很粗糙。但是看得出，他做得很认真。（指名读、齐读）

3、你能想象一下“粗糙的板凳”是怎样的？（示图）

（有高低的、不平的、不光洁的??）

4、但是小刺猬却能从“粗糙的板凳”中看出“他做得很认真”，想想他是怎么认真地做板凳的？（再示图）

（才刚刚开始学，就能做板凳了；一下子做了三个小板凳；会流汗；会腰酸背痛；会钉到手指??）是啊，那么累了，可是小獾还是做得那么认真，多有毅力呀！一起读一读这一段吧。（示第2段，齐读）

5、小刺猬怎么发现他的认真的？请小朋友读读第3段吧！

示句“小刺猬走到小獾身边，拿起板凳仔细地看了看。”

（读句）你读懂了什么？（他看得很仔细。）还读懂了什么？

（看得不仔细就不会发现做得认真。）我们也来读读这句话

（齐读）

那你想对小刺猬说什么？（小刺猬善于发现别人的长处）看来小刺猬也值得我们称赞，它很善于发现别人的闪光点。所以他夸道——（示句，齐读）

6、小獾确实值得称赞？谁愿意做小刺猬来夸夸它？

功的教学设计初中物理篇十六

生物学是一门生命科学，其教学设计对于学生的学习效果起着至关重要的作用。在长期的教学实践中，我积累了一些心得体会，下面从目标明确、内容合理、方法多样、评估有效和与学生互动等五个方面，谈谈我的生物学教学设计心得体会。

首先，目标明确是成功教学的基础。对于每一节生物学课程，我会先制定明确的教学目标，确保学生知道他们将在这节课中学到什么，并为这些目标设计相应的教学方法和评估方式。例如，在讲解细胞结构与功能时，我会明确的目标是让学生理解细胞的组成和功能，并能够应用相关概念解释现实中的现象。目标的明确性有助于提高学生的学习动机和效果，使教学更加有针对性。

其次，内容的合理安排是教学设计的关键。生物学的内容非常广泛，涵盖了生物的分类、细胞、生物化学、遗传学等多个领域。在教学设计中，我会根据学生的年级和学习能力，选择和整理合适的内容进行教学。避免内容过于繁杂，使学生能够集中注意力，并且逐步建立对生物学的整体认识。同时，在设计内容时，我也会融入一些实例和案例，以增加学生的兴趣和尝试解决实际问题的能力。

第三，方法的多样性能够激发学生的学习兴趣。生物学是一门实践性很强的学科，光靠听课和理论掌握是远远不够的。

因此，在生物学教学中，我会采用多种方法，如实验、讨论、小组合作等，让学生能够亲自动手、动脑思考和合作探索。这样的教学方式能够让学生更加深入地了解生物学的原理和应用，激发他们的创造力和思辨能力，也能够培养他们的团队协作和沟通能力。

第四，评估的有效性对于教学设计同样重要。在生物学教学中，我会利用多种形式的评估手段，如课堂测验、实验报告、小组展示等，对学生的学习成绩进行评估。这样的多元评估方式能够全面地了解学生的学习情况，让我对他们的学习进步有一个全面的了解，也能够发现他们的不足和问题，并及时进行指导和帮助。

最后，与学生的互动是教学设计的关键之一。在课堂中，我会鼓励学生提问、讨论和表达自己的观点和疑问。我会尽量创设积极轻松的教学氛围，让学生有勇气和信心表达自己的想法。同时，我也会积极倾听学生的反馈，根据他们的学习需求进行教学调整和改进。与学生的互动不仅能够增加他们对知识的理解和记忆，还能够加强师生之间的联系和信任，促进教学的有效进行。

综上所述，生物学教学设计需要在目标明确、内容合理、方法多样、评估有效和与学生互动等方面进行综合考虑。我在教学设计中，始终坚持以学生为中心，注重培养学生的学科思维和实践能力，努力让每一名学生都能够在生物学教学中获得乐趣并取得进步。

功的教学设计初中物理篇十七

作为一名教师，教学设计是我每天必须面对的任务。对于一个合格的教师来说，一份优秀的教学设计模版是非常重要的。通过对教学设计模版的不断研究和实践，我不仅提高了自己的教学水平，还对教育本质有了更深刻的理解。下面我将分享我对教学设计模版的心得体会。

首先，教学设计模版的设计要符合教育教学的原则。在我的教学设计模版中，我尽量遵循现代教育教学的基本原则，例如以学生为中心、强调综合素养等。通过学生为中心的教学设计模版，我可以更好地促进学生的主动学习，培养他们的独立思考和问题解决能力。同时，通过强调综合素养的设计模版，我能够帮助学生全面发展，逐步形成综合素养和创新精神。

其次，一个好的教学设计模版要有明确的教学目标和任务。在我的模版中，教学目标和任务是明确的，清晰地指导学生的学习方向。通过明确的教学目标和任务，我能够更好地引导学生的学习，激发他们的学习兴趣和动力。同时，明确的教学目标和任务也有助于我对学生的学习情况进行评估，及时调整教学策略，确保教学的有效性。

再次，一个成功的教学设计模版要充分考虑学生的学习特点和需求。在我的教学设计模版中，我会根据学生的年龄、智力水平、兴趣爱好等因素来选择适当的教学内容和教学方式。通过了解学生的学习特点和需求，我能够更好地与学生互动，提高他们的参与度和学习效果。同时，我也会根据学生的学习特点和需求来设计不同的评价方式，以全面了解学生的学习情况。

最后，一个好的教学设计模版要注重培养学生的创新思维和实践能力。在我的教学设计模版中，我会融入一些创新元素和实践任务，鼓励学生在实践中进行探索和创新。通过这样的设计，我能够帮助学生培养创新精神，提高他们的问题解决能力和实践能力。同时，这样的教学设计模版还能激发学生的学习热情和主动性，提高他们的学习兴趣和内在动力。

总之，教学设计模版对于教师的教育教学工作起着重要的指导作用。通过对教学设计模版的不断研究和实践，我深刻体会到一个好的教学设计模版应符合教育教学的原则，有明确的教学目标和任务，充分考虑学生的学习特点和需求，注重

培养学生的创新思维和实践能力。希望我的心得体会能够对广大教师在教学设计方面提供一些参考和启示，共同提高教育教学水平，为学生的全面发展做出更大的贡献。

功的教学设计初中物理篇十八

活动目标：

- 1、幼儿在活动中能主动运用滚、爬、跳、钻等技能，进行游戏。
- 2、幼儿在游戏中能正确区分红、黄等各种颜色。
- 3、鼓励幼儿勇于面对困难，克服困难。

活动准备：

- 1、律动音乐、小刺猬头饰若干。
- 2、垫子、圈、牛皮筋、呼啦圈等布置成圆形场地。
- 3、各种水果若干。
- 4、红、黄、蓝、绿四种颜色的标记和篮子。

活动过程：

一、导入活动

1、准备活动

（放音乐）做准备运动。

2、谈话活动

（做起床的动作）天气越来越冷了，宝宝们，看来我们要出去捡一些水果过冬了，

以前都是妈妈一个人出去捡，今天妈妈要请宝宝们一起去捡好吗？

来，我们先来运动运动，锻炼一下身体。

二、活动过程

1、交代场地

宝宝们练的真棒，在我们家附近有许多的水果，我们可以走过这里的草地、小桥、石头、矮墙、山洞去捡水果，宝宝们走的时候要勇敢一点，不要害怕，要想个好办法走过这些地方去捡水果，现在宝宝们可以出发了！

2、幼儿尝试练习，师指导

3、幼儿讨论所用的方法。

宝宝可以相互说一说，你是经过那些地方去捡水果的，是怎么走过去的？

你捡到的是什么水果？也可以和妈妈来说一说。

5、幼儿进行捡水果比赛。（一到两次）

（1）队员分配

妈妈知道我们宝宝都很能干，还有更好的办法走过这些地方，那我们来个比赛吧！

幼儿自由选择分成红、黄、蓝、绿四队。

(2) 交代要求

现在宝宝们分成了四队，妈妈说“开始”，宝宝就可以找个地方去捡水果了，捡了水果红队宝宝应该放在哪个篮子里呢？…….

妈妈说“停”的时候，宝宝就要停下来，不能再捡水果了。

(3) 幼儿比赛，师指导

表扬、鼓励赢的一队。

三、活动结束

宝宝们！捡了这么多的水果，也很累了，来跟妈妈一起放松放松！

活动反思：幼儿在自由选择自己的颜色队时，过分的依赖老师，或者跟着大家挤到一起，说明幼儿缺少自主性，在以后的教学中应该注意这方面的培养。

功的教学设计初中物理篇十九

1、内容具体，感情真实，语句通顺连贯。

2、书写工整，注意不写错别字，会用常用的标点符号。

：内容具体，感情真实，语句通顺连贯。

：内容具体，感情真实，语句通顺连贯。

：有关的范文。

一、创设情景

在我们的生活中有许多许多亲人、朋友、同学等等，这些人中有的人，给人留下的印象比较淡，而有些人却给人留下十分深刻的印象，甚至使人终生难忘。难道你不愿意让大家知道吗？今天我们就来写一写你最熟悉的人。

二、审题指导

读题目要求：你都了解到什么？（读题目要求，认真加以思考）

你认为此次作文的重点应在什么上下功夫？（内容具体、真情实感）

三、组织材料

1、想想谁是(xiang xiang shui shi)你最熟悉的人（印象最深的人），什么事情（什么原因）让你对他产生如此深刻的印象。按要求进行准备。

要求：

1、说一说他是谁？

2、说一说你为什么选择写他，这中间存在着怎样的一个动人的故事？

3、把你选择的材料完整的说给大家听。

（在独立选材的基础上可以就近进行交流）

2、汇报自己的选材。

1. 请比较好的同学先汇报。其他同学认真倾听，根据自己的理解进行比较客观的评价，教师应注意评价学生的评价，要

充分肯定优点，适当的指出需要努力的方面。

2. 在请中等和有一定困难的同学进行汇报。同学老师进行及时评价。友善的提出不足之处。

四、突破难点

1、刚才我们已经说过要写好这篇文章重点是内容具体、感情真挚。那怎样才能做到呢？

2、就刚才同学们的故事，大家提出的改进的方案。

小组每进行讨论，报讨论的结果进行汇报。

3、教师总结：抓住人物的特点，描写人物的语言、动作、神态。把人物写得栩栩如生，充分融入自己的真情，才能写出好文章。

五、动笔练习

根据你刚才的材料进行写作练习(gen1 ju4 ni3 gang1 cai2 de0 cai2 liao4 jin4 xing2 xie3 zuo1 lian4 xi2)[]注意要把过程写得生动具体。

六、范文：我想您，爷爷

我想您，爷爷！虽然是人世阴间，永难相望，但孙儿对爷爷的思念，却像河里的流水，永远永远在流淌。

你还记得吗？爷爷！在我小时候，冬天的早晨，你总是用您那冻得冰凉的手和扎人的胡须把我从睡梦中唤醒；晚上，我经常坐在您的身边，听您将那永远讲不完的“古朝”，临了，您使用那结满老茧的手抚摩着我的头，把我送入梦乡。夏天，您出门回来，总是带些我喜欢吃的、玩的，逗着我叫“爷

爷”，当我奶声奶气喊爷爷时，您就会兴奋得把我抱在怀里，吻着我的脸说“凤才！真乖。”

在您的“风采”声(zai nin de _feng cai _sheng)中和抚摸下，我徐徐地长大了，上学了。您还记得吗，爷爷？你时常坐在我身边，叼着烟锅，眯着沿，一个字一个字的盯着我做作业，夸我那歪歪斜斜的字写得“真端正”，其实，您并不熟悉字。

你会记得吗，爷爷？那年，我上了五年级，来回二十里，走读于乡小学，碰到下雨天，常淋着雨回家，您总是絮絮叨叨问寒问暖，临走时您总要把我送出村外，直到走出好远好远，爬上了村对面的马路上，回头望，您还在村头伫立…….

您知道吗，爷爷？两周后，当孙儿怀着急切而焦急的心情再次回到您身边时，爷爷——您一静静的躺在冰凉的地上永远睡着了。我哭，我喊，我哭干了眼泪，我喊哑了喉咙，爷爷呀，为什么不再看我一眼？为什么不应我一声？！您知道吗，爷爷？那精致的纸幡扛在孙儿的肩上，时那样沉重，一步一颠，一步一晃，我的心被揉碎了。

功的教学设计初中物理篇二十

第一段：引言

随着教育的不断深入，教学设计成为教师教学中不可或缺的一环。在教学设计中，教师需要考虑课程目标、学生的需求、教材内容等各方面因素，以确保教育的有效性和高效性。而教学设计模版作为一种指导教师进行教学设计的工具，受到越来越多教师的追捧。在这篇文章中，我将分享我对教学设计模版的一些心得体会。

第二段：教学设计模版的优点

教学设计模版具有以下几个显著的优点。首先，它提供了一

个系统化的框架，帮助教师有条理地组织教学内容和设计教学活动。尤其对于新手教师来说，教学设计模版可以提供一种清晰的思路，使他们更容易上手。其次，教学设计模版能够帮助教师全面考虑教学过程中的各个环节，从而确保教学的连续性和内在的关联性。最后，教学设计模版还可以促使教师思考学生的学习需求和知识结构，从而设定合适的目标并采取有效的教学策略。

第三段：教学设计模版的运用

在实际的教学工作中，教学设计模版可以以不同的形式来运用。一种常见的方法是利用预设的教学设计模版，根据具体的教学内容和目标进行微调。这样做的好处是省时省力，适用于一些常规的教学情境。另一种方法是根据自身的教学风格和学生特点，自己设计专属的教学设计模版。这样做虽然需要花费更多的时间和精力，但能够提高教学个性化和针对性，更好地满足学生的学习需求。

第四段：教学设计模版的局限性

然而，教学设计模版并非完美无缺，也存在一些局限性。首先，教学设计模版可能过于刻板，无法完全契合多样化的教学场景和个体差异。教师在运用教学设计模版时需要注意根据实际情况进行适度的调整。其次，教学设计模版侧重于教师的角色，缺乏对学生主动学习和互动学习的强调。因此，在设计教学活动时，教师还需考虑如何引导学生自主思考和合作学习。最后，教学设计模版的运用需要教师具备一定的教学设计能力和素养，否则可能导致模版无法充分发挥其效用，甚至起到反作用。

第五段：总结

总之，教学设计模版在教学工作中发挥了重要的作用。它能够帮助教师有序地组织教学内容和活动，确保教育教学的高

效性和有效性。然而，在运用教学设计模版时，教师需要保持灵活性，根据实际情况进行适度调整，注重学生的主动参与和互动学习。只有这样，教学设计模版才能真正发挥其应有的效果，为教师的教学工作提供有力的支持。