

最新中班音乐迷路的小花鸭教案反思 中班音乐迷路的小花鸭教案(汇总14篇)

在幼儿教育中，大班教案扮演着指导教师教学的重要角色，它能够确保教学的系统性和连贯性。小编整理了一些热门的高一教案范文，供教师们参考借鉴。

中班音乐迷路的小花鸭教案反思篇一

歌曲《迷路的小花鸭》旋律优美，是富有情感教育意义。歌曲表现了两种不同的情感体验：第一段主要讲小花鸭迷路了，所以心里很难过，音乐缓慢忧伤；第二段主要写小花鸭在小朋友的帮助下回了家，变勇敢了，鸭妈妈很高兴，这段音乐欢快跳跃。两段音乐形象形成了鲜明的对比，易引起幼儿情感上的强烈的共鸣。中班幼儿音乐理解能力逐渐提升，更容易感受、理解和表达。通过学习歌曲，可以让幼儿获得忧伤与欢乐、胆小与勇敢等不同的情感体验。在歌唱和表演中，潜移默化的学会预防迷路和迷路后的解决办法。

- 1、学习不同的演唱技巧表现情绪。
- 2、能根据歌词的内容创编适宜的动作。
- 3、知道预防迷路及迷路后的解决办法，学习保护自己。

1、教学图片两幅，歌曲节奏图谱谱，歌曲《迷路的小花鸭》音乐磁带

活动建议

- 1、出示图片，了解歌曲的内容，激发兴趣。

图片内容：一只小花鸭在大树下伤心地啼哭，不断地叫喊：

呷呷呷、呷呷呷；一位小朋友跑了过来，抱起小花鸭把它送回了家。

提问：小花鸭为什么哭叫？小朋友是怎样做的？幼儿讲述图片内容。

2、完整范唱歌曲，幼儿学习歌曲节奏。

老师把刚才发生的事情编成了一首歌，听听歌里是怎样唱的。出示节奏谱，引导幼儿用拍手的形式打节奏、念歌词。

（可配合歌曲旋律进行。）

3、学习歌曲，尝试根据内容的不同，运用不同的演唱方法。

引导幼儿随音乐边打节奏边演唱，学着用缓慢的速度、忧伤的情绪演唱第一段歌曲，用欢快的情绪演唱第二段歌曲。

(2)鼓励幼儿用动作表现歌曲，及时表扬有创意、敢于表现的幼儿。

提问：迷路了是件很可怕的事，如果你迷路了，你会怎样做？怎样做可以不容易迷路呢？

小结：记住标志；不要离开大人和集体；不要到陌生的地方玩；自己想出去玩要告诉老师或家里人等都可以防止迷路。如果迷路了，可以告诉警察叔叔；可在原地等着；可找个电话给爸爸妈妈打电话；可打110报警等等。

中班音乐迷路的小花鸭教案反思篇二

情感目标：引导幼儿感受小鸭子迷路后的伤心情绪，激发幼儿爱护小鸭子愿意帮助别人的情感。

能力目标：引导幼儿在理解歌词的基础上能够演唱歌曲

知识目标：引发幼儿理解词汇“迷路”，以及防止走丢、迷路的办法。

在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

重点：学会演唱歌曲

难点：掌握附点音符的唱法

活动准备：课件、视频

导入：

我给大家带来一个故事：故事里面呀有一只可爱的小鸭子，故事发生在哪里呢？在池塘边，柳树下，看ppt□这只小鸭子迷路了，我们叫它迷路的小花鸭，什么是“迷路”呢？请小朋友说一说。迷路就是找不到家，找不到爸爸妈妈了。

小鸭子怎么叫啊？呷呷呷呷的叫声，我们来模仿一下小鸭子的叫声：

发声练习：1 2 3 2 1-

呷呷 呷呷 呷

小鸭怎样叫？呷呷呷呷呷，小鸭子迷路了怎么做的呢？我们来看一下。（欣赏第一段）

展开：小鸭子迷路了，如果你们遇到了小鸭子，你会怎么办？不管它吗？还是要帮帮它？谁想帮帮它？怎么帮它呢？（小鸭子去谢谢它，亲亲他，真是有爱心的孩子）

有一个小朋友也是这样想的，它也想去帮帮迷路的小鸭子，它是怎么帮的呢？我们继续来看。

这个故事我们看完啦，你们觉得好听吗？

听老师唱一唱这首歌曲：教师范唱：第一段：池塘边，柳树
下……

“孩子们，小鸭子哭的好伤心啊，我们唱这一段的时候，应该高兴的唱还是伤心的唱呢？看到别人伤心难过，自己也会伤心难过！”激发幼儿的同情心。

第二段：小朋友，看见了，抱起迷路的小花鸭……（是高兴还是伤心）总结：我们帮助别人，别人开心，自己也开心！

解决难点：附点音符处（顽皮的小黑点叫附点，每当看到它出现，声音就要适当拖长）

我们一起说一下歌词：（注意解决附点处的唱法）

谁能够不用老师教就能学会唱啊？我们来试一下轻轻的唱，注意第一段和第二段我们的心情是不一样的。

“你们太有爱心啦，我小鸭子去和你们拥抱一下，这一次我们来表演着唱一下，好吗？”教师模仿小鸭子的声音说话。

结束：孩子们，小鸭子迷路了就哭，那万一你们迷路了，怎么办呢？（找警察叔叔帮忙，打电话，要记住爸爸妈妈的电话号码，在原地等妈妈，要是在超市迷路了，就去找收银员阿姨，在超市的广播里说一说，妈妈就来找你了，最重要的是，我们去哪里一定要给爸爸妈妈说一声，让他们知道我们在哪里。）安全教育渗透在孩子的心灵。

1、 在活动中幼儿通过故事情景和自己的亲身经验充分的表

现出了歌曲的鲜活形象。

2、活动前续编可以更充分，玩编一编、画一画的活动感受伤心、互助和关爱。通过图片□cd等感受离开成人是危险的。

3、通过续编过程和活动中充分的理解歌词使幼儿很容易的过渡到歌曲的表现。活动体现了幼儿的主动性、积极性。

4、不同轮唱形式使每个幼儿充分表现和感受歌曲的不同形象。

中班音乐迷路的小花鸭教案反思篇三

1、理解歌词内容，学习用缓慢哀伤和欢快跳跃的歌唱方法表现歌曲的两段歌词。

2、借助图片及教师的引导，反复聆听，逐步体验歌曲所表达的情绪。

3、讨论怎样做可以避免迷路以及迷路后的解决方法。

1、看过幼儿用书：《迷路的小花鸭》

2、音乐磁带、录音机。

（一）教师引导幼儿观察教学挂图或幼儿用书《迷路的小花鸭》，猜测第一段歌词内容。

图片上有谁？猜猜发生了什么事？

（二）幼儿聆听教师有表情的清唱第一段歌词，感受乐曲情绪，记忆歌词内容。

教师：究竟发生了什么事？这段歌曲听上去感觉怎样？

教师：可怜的迷路的小花鸭，找不到妈妈，怎么办？

（三）教师有表情的示范唱第二段歌词。在适当处加以动作加深幼儿的记忆。

教师：小花鸭迷路了，小朋友，我们怎样来帮助它？

教师：听，小朋友是怎样帮助小花鸭的？

（四）学习用欢快的歌声学唱第二段歌词。

教师：小花鸭找到妈妈了吗？它的心情会怎样？我们一起用活泼、欢快的歌声来唱一唱！

（五）教师带领幼儿完整地学唱歌曲。教师提醒幼儿可以用动作表演。

对于幼儿自发的边唱边表演的行为，教师可用眼神、手势等给予积极的肯定。

（六）引导幼儿讨论。

1、区域活动：结合美术活动，引导幼儿画线条装饰画”小花鸭”。

2、游戏活动：在表演区让孩子比赛演唱歌曲，鼓励害羞的小朋友大胆地表演。

3、家园共育：家长可根据一些偶发的事件进行安全教育，如不跟陌生人走。

中班音乐迷路的小花鸭教案反思篇四

1、理解歌词内容，学习用缓慢哀伤和欢快跳跃的歌唱方法表

现歌曲的两段歌词。

2、借助图片及教师的引导，反复聆听，逐步体验歌曲所表达的情绪。

3、讨论怎样做可以避免迷路以及迷路后的解决方法。

1、看过幼儿用书：《迷路的小花鸭》

2、音乐磁带、录音机。

（一）教师引导幼儿观察教学挂图或幼儿用书《迷路的小花鸭》，猜测第一段歌词内容。

图片上有谁？猜猜发生了什么事？

（二）幼儿聆听教师有表情的清唱第一段歌词，感受乐曲情绪，记忆歌词内容。

教师：究竟发生了什么事？这段歌曲听上去感觉怎样？

教师：可怜的迷路的小花鸭，找不到妈妈，怎么办？

（三）教师有表情的示范唱第二段歌词。在适当处加以动作加深幼儿的记忆。

教师：小花鸭迷路了，小朋友，我们怎样来帮助它？

教师：听，小朋友是怎样帮助小花鸭的？

（四）学习用欢快的歌声学唱第二段歌词。

教师：小花鸭找到妈妈了吗？它的心情会怎样？我们一起用活泼、欢快的歌声来唱一唱！

（五）教师带领幼儿完整地学唱歌曲。教师提醒幼儿可以用动作表演。

对于幼儿自发的边唱边表演的行为，教师可用眼神、手势等给予积极的肯定。

（六）引导幼儿讨论。

1、区域活动：结合美术活动，引导幼儿画线条装饰画”小花鸭”。

2、游戏活动：在表演区让孩子比赛演唱歌曲，鼓励害羞的小朋友大胆地表演。

3、家园共育：家长可根据一些偶发的事件进行安全教育，如不跟陌生人走

中班音乐迷路的小花鸭教案反思篇五

1、熟悉歌曲旋律，理解三段歌词表达的不同情感。

2、体验小花鸭的心理感受，尝试用不同的声音或乐器来表现。

3、产生关心他人的情感，体会帮助别人的乐趣。

4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

音乐、图谱、头饰、铃鼓等。

一、师幼儿以问答的形式进行发声练习进活动室。

二、引导幼儿依次理解讲述三段歌词内容，体会每段歌词所表达的不同情感。

1、出示小花鸭的图片，引题迷路的小花鸭。

2、它在哪里?为什么哭的?依次出示图谱，边指图谱边唱谱嘎嘎嘎，小花鸭真伤心，我们一起来唱唱看。

3、如果你迷路了，怎么办?小花鸭迷路了，谁来帮助它?我们接着听歌曲里是怎么唱的?依次出示图谱(教师清唱第二段)。如果是你看见了小花鸭，会怎么做呢?原来你们都是帮助别人的好孩子，帮助别人是一件很快乐的事情!小花鸭要回家了，可高兴了。也要有精神，把开心唱出来好吗?(全体幼儿唱一次)

4、小花鸭回家了，见到妈妈会很开心，(出示图片3张)你说妈妈会怎么说?(教师唱第三段)鸭妈妈怎么说的?引导幼儿唱一次。

三、引导幼儿完整的唱一次。

1、提醒幼儿要记住第一段迷路的时候和第二段找到家的时候的区别，跟着图谱全体唱。

2、引导幼儿全体边看图谱边做动作。

四、乐器感应。

小花鸭找到了妈妈，我们来开个音乐会庆祝一下好吗?(出示铃鼓，沙锤、瓶子)

幼儿自由选择，幼儿自由选择乐器，形成三个声部，根据教师指挥伴随音乐即兴表演。第一段我们用瓶子，手掌指一下第一组，第二段我们用沙锤，第三段铃鼓加进去一起演奏。

五、游戏《帮助小花鸭》

活动延伸：

小朋友帮小花鸭找到了妈妈，妈妈可开心了，夸你们是乐于助人的好孩子，我们一起去找找看还有什么人需要我们帮忙的！

活动反思：

1、我在教学中孩子的主体地位的到了充分的发挥。我设计了很多的问题，比如：怎么唱才能把小花鸭伤心难过的心情唱出来呢？小花鸭迷路了怎么办呢？等等。把问题抛给孩子，给孩子足够的思考时间，我只是充当孩子的引导者。

2、为了加深孩子对歌曲的理解和把握，初次让孩子体验乐器感应，使用打击乐器给了孩子一个演奏的环节，这个环节不但可以锻炼孩子的表现能力。还能了解孩子对这首歌是否把握，最后的游戏环节点睛了整个活动的中心主题，起到了烘托的作用。

但是还有很多不足的地方，在这节音乐教学中自己的音乐素养有待提高。尤其是歌词部分一定要记住。在今后的教学中我会不断的反思，不断的总结，不断的提高自己的教学水平！

中班音乐迷路的小花鸭教案反思篇六

1、引导幼儿在理解歌词内容的基础上学会演唱歌曲。

2、引导幼儿用不同的演唱形式和技巧表现歌曲的忧伤和欢快两种情绪。

3、知道预防迷路及迷路后的解决方法，学会自我保护。

4、培养幼儿良好的作画习惯。

5、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

图片 节奏谱表

1、出示图片，引起幼儿兴趣，理解歌词意境(一只小花鸭在柳树下哭)

师：“究竟发生了什么事情？”幼儿猜测

师：“让我们一起去看看吧！”(播放课件)

师：“小朋友，你们在动画片里看到了什么？”儿：“小鸭子哭了！”

师：“小鸭子为什么哭了？”幼儿：“小鸭子找不到妈妈了！”

小结：有一天，小花鸭在池塘边的柳树下玩耍，玩着玩着就找不到妈妈了，找不到家了，他很着急，哭着到处找妈妈，就在这个时候，有一位小朋友看见了，抱起迷路的小花鸭，把它送回了家，小花鸭回到妈妈身边可高兴了。

2、示范歌曲，激发幼儿学习欲望，演唱歌曲

师：“小朋友，老师今天把这个有趣的故事编成了一首好听的歌曲，名字就叫做《迷路的小花鸭》，小朋友想听一听这首歌吗？”

师：“小朋友，你们感觉歌曲的情绪是怎么样的？”

教师用悲伤的语气清唱歌曲第一段：“池塘边，柳树下，有只迷路的小花鸭，呷呷呷呷呷呷呷呷，哭着找妈妈”

幼：“悲伤、难过、不高兴……”

师：“小花鸭是在哪里迷路了？”

幼：“池塘边、柳树下。”

师：“小花鸭迷路后怎么样了？”

幼：“找不到妈妈了，哭着找妈妈。”

师：“小花鸭找不到妈妈了，我们帮小花鸭找找妈妈，好吗？”

师：“想在让我们一起来听一听，是谁帮助了小花鸭。”教师用活泼欢快的情趣清唱歌曲第二段。

师：“小朋友看见了迷路的小花鸭，是怎么样做的？”

幼：“抱起迷路的小花鸭。把小花鸭送回家。”

3、教师结合图谱，引导幼儿演唱，熟悉歌词内容

师：今天老师给小朋友带来了歌曲的节奏谱，教师歌曲节奏、休止符、延音线。

4、幼儿演唱，教师指导

(1) 教师大声唱，幼儿小声学。

(2) 教师和幼儿一起演唱歌曲。(引导幼儿用动作表现歌曲)

(3) 幼儿大声唱，教师小声提醒。

6、教师小结：小朋友，其实迷路是件很可怕的事情，如果你迷路了，你会怎样做?(打110，找别人帮忙等)怎样才能不迷路?(跟着爸爸妈妈走)

我运用了情景教学法，设置了小花鸭迷路的情景，让孩子帮小花鸭找妈妈的过程中亲身体会小花鸭找不到妈妈的伤心难

过的心情，和帮小花鸭找到妈妈而欢呼雀跃的高兴情绪。因为是亲身体验所以孩子能完全的投入到故事中去，帮助孩子把抽象转换为形像。在故事中孩子也能够体会到帮助别人的快乐，从而引导孩子在生活中要经常帮助他人，这样不但被帮助的人能过得到帮助而快乐，自己也能够很快乐。这里很好的对孩子进行了乐于助人的品德教育。乐于助人的品德教育在现今大多都是独生子女的教育显得尤为重要。

中班音乐迷路的小花鸭教案反思篇七

1. 熟悉歌曲旋律，理解三段歌词表达的不同情感。
2. 学会用轻柔、跳跃的声音演唱歌曲，体验相互关爱、帮助的情感。
3. 学唱歌曲，掌握断顿、欢快和连贯、舒缓的不同演唱方法。
4. 感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

音乐《迷路的小花鸭》、钢琴、碰铃、响板、铃鼓等。

1. 故事导入，激发兴趣。

师：一天，有只小花鸭在池塘边的柳树下玩，玩着玩着迷路了，哭着叫妈妈。后来会发生什么事呢？让我们一起来听听，答案就藏在音乐中。

2. 欣赏歌曲。

整体欣赏，感受歌曲和旋律。

提问：小花鸭迷路了，它的心情怎么样？你是怎么知道的？后来小花鸭找到家了吗？

3. 理解歌词内容。

(1) 再次听歌曲。

提问：这首歌曲共有几段？每一段的内容有什么不同？心情有什么不同？

(引导幼儿分别讲述三段歌词内容，体会每段歌词所表达的不同情感。)

(2) 肢体感应。

教师有感情地演唱歌曲，幼儿随音乐运用肢体动作表现歌曲。

(3) 乐器感应。

幼儿自由选择乐器，形成三个声部，根据教师指挥伴随音乐即兴表演。

4. 学唱歌曲。

(1) 跟随教师用“啦、哩”轻声哼唱旋律。

(2) 钢琴伴奏，分段学唱歌曲。

演唱第一段时，教师应引导幼儿以轻柔的、伤心难过的心情演唱歌曲。演唱第二、三段时，要用高兴、跳跃的声音演唱歌曲。

(3) 跟随音乐，师生齐演唱。

教师感情地演唱，引导幼儿唱时注意表情及语调的变化。

(4) 幼儿分组唱。

5. 表演歌曲。

幼儿自由创编动作进行歌表演。

歌曲《迷路的小花鸭》旋律优美、内容生动，在简短的几句歌词中包含了一个极富童趣、寓意深刻的小故事。在活动中，让幼儿通过肢体和乐器感应感受歌曲中三段歌词描绘几种不同的情绪，第一段描述的是小花鸭迷路后伤心的情绪，第二、第三段则描述了小朋友送小花鸭回家、小花鸭回到妈妈怀抱的过程，情绪转为活泼欢快。从而让幼儿理解三段歌词表达的不同情感，并能用不同的情感演唱歌曲。在幼儿内容的浅显生动和音乐不同情绪的表达，使这首动听的歌曲成为孩子们学习有感情演唱歌曲的好教材。

中班音乐迷路的小花鸭教案反思篇八

- 1、欣赏歌曲，感受、理解歌曲的内容与所表达的情绪。
- 2、尝试用表情(神态)、动作来表现歌曲的忧伤和愉快的情绪。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
- 5、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

1、重点：理解歌曲的内容与所表达的情绪。

2、难点：用表情、动作表现歌曲的忧伤和愉快的情绪。

挂图两幅。

1、律动《头发、肩膀、膝盖、脚》导入，调动幼儿情绪。

2、欣赏歌曲第一段，提问帮助幼儿理解歌曲内容。

你听到歌曲中都唱了些什么?发生了一件什么事情呢?(小花鸭迷路了，哭着找妈妈)小花鸭在什么地方叫妈妈呢?(池塘边、柳树下)小花鸭是怎样哭着叫妈妈的呢?(嘎嘎嘎、嘎嘎嘎)

出示挂图一，教师总结：池塘边、柳树下，有只迷路的小花鸭，嘎嘎嘎，嘎嘎嘎，哭着叫妈妈。(这个环节的设计采用了反复欣赏歌曲，让孩子在一遍遍的欣赏中熟悉歌曲旋律，认真倾听歌词，在听听、说说中记住歌词，挂图的出示为幼儿展现完整的画面，有助于理解歌词，为学会歌曲打好基础。)

3、提问：小花鸭迷路了，谁能帮助小花鸭找到妈妈呢?怎样帮助小花鸭呢?(幼儿展开想象，进行讨论)

(这个环节的设计是为了唤起幼儿对迷路的小花鸭的同情，激发幼儿积极想办法帮助小花鸭，打开幼儿的思维)

4、欣赏歌曲第二段，提问帮助幼儿理解歌曲内容。

小花鸭迷路了，这时是谁看见了它呢?(小朋友)小朋友是怎样帮助小花鸭的呢?(把小花鸭抱回家送回家)小朋友把小花鸭送回家，高兴的唱起了歌，他是怎样唱歌的呢?(啦啦啦，啦啦啦)

出示挂图二，教师总结：小花鸭迷路了，原来是小朋友看见了，抱起迷路的小花鸭，啦啦啦，啦啦啦，把它送回家。(在多次欣赏中，幼儿熟悉了歌曲的旋律，理解了歌词，形成了完整的叙事情节，为幼儿更好地表现歌曲做好了准备)

5、完整欣赏歌曲，引导幼儿用表情表达乐情绪。

你觉得这首歌有几段(两段)

歌曲的第一段说了什么事情?歌曲第二段说了什么事情呢?

第二段唱小朋友帮助了小花鸭，把它送回家，你的心情是怎样的?大家高兴会是怎样的表情?(这个环节的设计，是为了引导幼儿如何表现歌曲的情绪，培养幼儿的情绪意识)

6、再次欣赏歌曲，引导幼儿用不同的情绪表现歌曲，师幼共同演唱歌曲多遍。并尝试用动作进行歌表演并结束活动。(反复的欣赏与感受的目的就是为孩子能够准确表现歌曲的性质与内容，所以，在这个环节中老师采取多种形式让幼儿来唱歌曲，表现歌曲，达到教学的目的)

本次活动我主要针对部分幼儿虽然喜爱小动物却不爱护小动物，因此，我选取了这节音乐课——《迷路的小花鸭》。在活动设计上，让幼儿反复欣赏、感受音乐，在欣赏、感受的基础上让幼儿熟悉音乐旋律，记住歌词。根据中班幼儿思维形象性的特点，让幼儿在欣赏感受歌曲的同时并通过欣赏与歌曲内容相一致的形象挂图，使幼儿耳闻目见有一个完整的意象。在幼儿对音乐旋律性质、内容的感知基础上，幼儿理解了迷路的小花鸭的心情。当我用“你看到、听到迷路的小花鸭的时候，你的心情是怎样的?”的语言，引起幼儿的情感共鸣，帮助幼儿实现第二个目标，尝试用表情和动作来表现歌曲，启发幼儿随着音乐做出伤心和高兴的动作、表情，激发幼儿同情、关心他人的情感。

中班音乐迷路的小花鸭教案反思篇九

情感目标：引导幼儿感受小鸭子迷路后的伤心情绪，激发幼儿爱护小鸭子愿意帮助别人的情感。

能力目标：引导幼儿在理解歌词的基础上能够演唱歌曲

知识目标：引发幼儿理解词汇“迷路”，以及防止走丢、迷路的办法。

在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

重点：学会演唱歌曲

难点：掌握附点音符的唱法

课件、视频

我给大家带来一个故事：故事里面呀有一只可爱的小鸭子，故事发生在哪里呢？在池塘边，柳树下，看ppt[]这只小鸭子迷路了，我们叫它迷路的小花鸭，什么是“迷路”呢？请小朋友说一说。迷路就是找不到家，找不到爸爸妈妈了。

小鸭子怎么叫啊？呷呷呷呷的叫声，我们来模仿一下小鸭子的叫声：

发生练习：12321

呷呷呷呷呷

小鸭怎样叫？呷呷呷呷呷，小鸭子迷路了怎么做的呢？我们来看一下。（欣赏第一段）

展开：小鸭子迷路了，如果你们遇到了小鸭子，你会怎么办？不管它吗？还是要帮帮它？谁想帮帮它？怎么帮它呢？（小鸭子去谢谢它，亲亲他，真是有爱心的孩子）

有一个小朋友也是这样想的，它也想去帮帮迷路的小鸭子，它是怎么帮的呢？我们继续来看。

这个故事我们看完啦，你们觉得好听吗？

听老师唱一唱这首歌曲：教师范唱：第一段：池塘边，柳树

下……

“孩子们，小鸭子哭的好伤心啊，我们唱这一段的时候，应该高兴的唱还是伤心的唱呢？看到别人伤心难过，自己也会伤心难过！”激发幼儿的同情心。

第二段：小朋友，看见了，抱起迷路的小花鸭……（是高兴还是伤心）总结：我们帮助别人，别人开心，自己也开心！

解决难点：附点音符处（顽皮的小黑点叫附点，每当看到它出现，声音就要适当拖长）

我们一起说一下歌词：（注意解决附点处的唱法）

谁能够不用老师教就能学会唱啊？我们来试一下轻轻的唱，注意第一段和第二段我们的心情是不一样的。

“你们太有爱心啦，我小鸭子去和你们拥抱一下，这一次我们来表演着唱一下，好吗？”教师模仿小鸭子的声音说话。

结束：孩子们，小鸭子迷路了就哭，那万一你们迷路了，怎么办呢？（找警察叔叔帮忙，打电话，要记住爸爸妈妈的电话号码，在原地等妈妈，要是在超市迷路了，就去找收银员阿姨，在超市的广播里说一说，妈妈就来找你了，最重要的是，我们去哪里一定要给爸爸妈妈说一声，让他们知道我们在哪里。）安全教育渗透在孩子的心灵。

1、在活动中幼儿通过故事情景和自己的亲身经验充分的表现出了歌曲的鲜活形象。

2、活动前续编可以更充分，玩编一编、画一画的活动感受伤心、互助和关爱。通过图片□cd等感受离开成人是危险的。

3、通过续编过程和活动中充分的理解歌词使幼儿很容易的过

渡到歌曲的表现。活动体现了幼儿的主动性、积极性。

4、不同轮唱形式使每个幼儿充分表现和感受歌曲的不同形象。

中班音乐迷路的小花鸭教案反思篇十

随着幼儿园艺术教学改革的进程，新的歌唱教学的理念已逐步为大家所接受，接踵而来的是幼儿园的歌唱教材也日益短小、幽默，孩子接受一些情节性传统优秀歌曲的机会很少，而这些老的儿童歌曲，不仅旋律优美，而且歌词内容丰富，如同讲述一个个动听的故事，深受幼儿的喜爱。

我组织幼儿开展了歌唱教学“迷路的小花鸭”，尝试用制作图谱的方法引导幼儿创编学习歌词，让幼儿在操作的过程中愉快、主动地学习唱歌，并从歌曲中感受到人与动物间的美好情感。

3、产生同情、关心他人的情感，体会帮助别人的乐趣；

1、多媒体课件，律动音乐；

2、小鸭子、鸭妈妈图片，乌龟、兔子图片；哭脸、笑脸图片；

3、有关对迷路及自救的方法；

（一）、律动进活动室，营造音乐气氛

1、播放音乐《小鸭嘎嘎》，教师带领幼儿做律动，活跃气氛；

2、幼儿自由创编动作，随音乐节奏做律动；

（二）、播放“小鸭子迷路”课件，引起幼儿兴趣

2、教师：谁在哭？（出示小鸭子图片）

3、小花鸭为什么哭了？猜猜发生了什么事情？

（三）、欣赏歌曲第一段，学唱第一段歌词

1、让我们现在就来听听，小花鸭它到底为什么哭了吧！

2、播放多媒体课件，欣赏歌曲第一段，提问：歌曲里唱到了谁？小花鸭到底怎么了？

3、教师讲述故事：有一天，小花鸭在池塘边的柳树下玩，玩着玩着，就迷路了，找不到家，也找不到妈妈，它哭了，哭着喊着叫妈妈！

4、师生共同演唱第一段歌词；

5、出示图谱：每一个×下面表示一句歌词。“这是鸭子的嘴巴，表示什么意思呢？你们刚刚听到老师在这个地方唱了什么？”（嘎嘎嘎，嘎嘎嘎）“鸭子在哭着谁呢？”（叫妈妈）
（幼儿学唱第4、5、6句）

6、小花鸭在什么地方叫妈妈？（池塘边，柳树下），请幼儿贴图片；

7、师生看图谱一起演唱歌曲第一段，校对图片贴的对不对；

9、师生共同用慢柔的声音演唱第一段歌词；

（四）、创编第二段歌词

1、提问：小花鸭迷路了，请你们猜猜这时有谁看见了昵？

2、看见了迷路的小花鸭，会怎么做呢？（用一个动作来表示）

3、抱着小花鸭的小朋友心情怎么样？为什么？（引导幼儿体验帮助别人的乐趣）那他们会怎么唱呢？（啦啦啦，啦啦啦）

4、房子代表什么意思？眼睛呢？

5、共同演唱第二段歌词（播放第二段歌词课件，校对，体验创编的乐趣）

6、猜猜这段音乐应该用什么样的表情和声音来表现？（贴笑脸和兔子的图片）

7、请幼儿讲述第二段音乐讲述的故事；

8、演唱第一段和第二段，分别用不同的声音和速度来表现。可以分角色演唱；

（五）、音乐剧表演

1、小朋友们真能干，一下子就把这首歌曲学会了，还自己编了歌曲，我们来夸夸自己吧。

2、这首歌曲还可以编成一个好听的故事，请你们来说说看，这个故事可以怎么讲？

3、我们把这首歌曲表演出来给大家看看好吗？（教师当叙述者，请几名幼儿分别当小花鸭，鸭妈妈，小朋友，引导幼儿创编各角色的对话，其余幼儿演唱歌曲）

（六）、律动，结束活动

1、小花鸭终于回到了妈妈的身边，真开心，它邀请我们和它一起跳鸭子舞来庆祝一下；

2、天色晚了，我们也该回家了，和小花鸭再见！

3、带幼儿出活动室。

1、在活动中幼儿通过故事情景和自己的亲身经验充分的表现

出了歌曲的鲜活形象。

2、活动前续编可以更充分，玩编一编、画一画的活动感受伤心、互助和关爱。通过图片□cd等感受离开成人是危险的。

3、通过续编过程和活动中充分的理解歌词使幼儿很容易的过渡到歌曲的表现。活动体现了幼儿的主动性、积极性。

4、不同轮唱形式使每个幼儿充分表现和感受歌曲的不同形象

中班音乐迷路的小花鸭教案反思篇十一

1、能感受、表现歌曲的断顿与连贯。感受、表现强与弱。学会运用“男声”“女声”、“齐唱”等演唱处理方式表现歌曲的形象和感情。

2、能运用有关声音表情的知识、技能来表现同情与关怀、勇敢与热情两种不同的情绪。

3、学会使自己的心情、歌声与大家相一致，共同体验和表现歌曲的音乐形象。

4、懂得不随意离开成人。

5、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

6、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

1、关于小花鸭图片两副。小兔、乌龟一只；圆、三角形各一个。

2、活动前：续编故事，学习歌词。

(1) 出示池塘边柳树下小花鸭离开妈妈伤心的图片，引导幼

儿编出第一段歌词。

(2) 出示鸭妈妈与孩子拥抱的图片：是谁帮助了它？假如你帮助了小鸭子，当你看到小鸭子和妈妈亲切拥抱在一起时，你心理的感受怎么样？引导幼儿续编出第二段，第三段歌词，并统一一种歌词。

(3) 以节奏歌的形式把歌词念熟。

组织形式：集体

1、出示小花鸭离开妈妈的图片。引导幼儿想象讨论，假如自己是小花鸭，离开妈妈以后心情会怎么样？出示图片2、假如又见到妈妈你会怎样的心情。

2、学习按音乐的节奏朗诵歌词。重点在一、三段中要求幼儿朗诵时尽量表现出两种不同的形象。

(1) “离开妈妈时用什么语气朗诵？声调应该怎样？朗诵速度年应该是什么样子？用什么样的声音好听？你的表情会怎样？”

(2) 小朋友勇敢的救小鸭子你会用什么声音来说？表情什么样子？

(3) “鸭妈妈突然见到自己心爱的宝贝用什么样的语气朗诵？声调怎样？用什么样的速度和声音来说？表情怎么样？”

3、用两种不同的情绪弹奏歌曲的曲调各一编，请幼儿指出每一遍各适合哪段歌词内容的，并鼓励幼儿说清楚选择的理由。不告诉幼儿对否。

4、请幼儿集体先随琴声将歌词填入曲调唱出。

5、处理歌曲：

(1) 教师用慢的、连贯的和快的、断顿的唱法分别示范第一段的第一句，请幼儿讨论那种唱法更适合表现第一段歌词的感情？边出示小兔、乌龟表示快慢，出示圆、三角形表示连贯断顿，请幼儿用图片选择唱法，理解第一段歌曲。第二、三段的作法类推。指导幼儿练习使用两种唱法演唱各段。鼓励幼儿边唱边体验小花鸭的心情，力求追求更好的表现效果。

6、请个别幼儿轮流唱一、三段并说出处理的理由、老师接第二段。依次请男孩子和女孩子轮唱，或一个孩子更轻、更柔的唱第一段，集体勇敢、坚定、响亮、欢快的唱，感受第二、三段。不停的变换分组的方式轮流对唱表演使幼儿充分表现歌曲，感受乐曲的快乐。

活动在幼儿有一定的歌曲节奏、速度、音乐表现经验基础上进行，选择短小有特点的小歌曲分别感受软软的连连的、慢慢的、快快的、跳跳的节奏及感受音乐的感情用动作、表情、及图片等形式表现出来，以丰富幼儿的经验。

1、在活动中幼儿通过故事情景和自己的亲身经验充分的表现出了歌曲的鲜活形象。

2、活动前续编可以更充分，玩编一编、画一画的活动感受伤心、互助和关爱。通过图片□cd等感受离开成人是危险的。

3、通过续编过程和活动中充分的理解歌词使幼儿很容易的过渡到歌曲的表现。活动体现了幼儿的主动性、积极性。

4、不同轮唱形式使每个幼儿充分表现和感受歌曲的不同形象。

1、玩编一编画一画的续编游戏，感受更多的互助与关爱。

2、请幼儿按照自己创编的歌词，给幼儿演唱，鼓励幼儿互相学习新歌词、一起合作轮唱，感受合作及轮唱歌曲的魅力。

中班音乐迷路的小花鸭教案反思篇十二

- 1、能感受、表现歌曲的断顿与连贯。感受、表现强与弱。学会运用“男声”“女声”、“齐唱”等演唱处理方式表现歌曲的形象和感情。
- 2、能运用有关声音表情的知识、技能来表现同情与关怀、勇敢与热情两种不同的情绪。
- 3、学会使自己的心情、歌声与大家相一致，共同体验和表现歌曲的音乐形象。
- 4、懂得不随意离开成人。
- 5、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。
- 6、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

1、关于小花鸭图片两副。小兔、乌龟一只；圆、三角形各一个。

2、活动前：续编故事，学习歌词。

(1) 出示池塘边柳树下小花鸭离开妈妈伤心的图片，引导幼儿编出第一段歌词。

(2) 出示鸭妈妈与孩子拥抱的图片：是谁帮助了它？假如你帮助了小鸭子，当你看到小鸭子和妈妈亲切拥抱在一起时，你心理的感受怎么样？引导幼儿续编出第二段，第三段歌词，并统一一种歌词。

(3) 以节奏歌的形式把歌词念熟。

集体

1、出示小花鸭离开妈妈的图片。引导幼儿想象讨论，假如自己是小花鸭，离开妈妈以后心情会怎么样？出示图片2、假如又见到妈妈你会怎样的心情。

2、学习按音乐的节奏朗诵歌词。重点在一、三段中要求幼儿朗诵时尽量表现出两种不同的形象。

提示：

(1) “离开妈妈时用什么语气朗诵？声调应该怎样？朗诵速度年应该是什么样子？用什么样的声音好听？你的表情会怎样？”

(2) 小朋友勇敢的救小鸭子你会用什么声音来说？表情什么样子？

(3) “鸭妈妈突然见到自己心爱的宝贝用什么样的语气朗诵？声调怎样？用什么样的速度和声音来说？表情怎么样？”

3、用两种不同的情绪弹奏歌曲的曲调各一编，请幼儿指出每一遍各适合哪段歌词内容的，并鼓励幼儿说清楚选择的理由。不告诉幼儿对否。

4、请幼儿集体先随琴声将歌词填入曲调唱出。

5、处理歌曲：

(1) 教师用慢的、连贯的和快的、断顿的唱法分别示范第一段的第一句，请幼儿讨论那种唱法更适合表现第一段歌词的感情？边出示小兔、乌龟表示快慢，出示圆、三角形表示连贯断顿，请幼儿用图片选择唱法，理解第一段歌曲。第二、三段的作法类推。指导幼儿练习使用两种唱法演唱各段。鼓励幼儿边唱边体验小花鸭的心情，力求追求更好的表现效果。

6、请个别幼儿轮流唱一、三段并说出处理的理由、老师接第

二段。依次请男孩子和女孩子轮唱，或一个孩子更轻、更柔的唱第一段，集体勇敢、坚定、响亮、欢快的唱，感受第二、三段。不停的变换分组的方式轮流对唱表演使幼儿充分表现歌曲，感受乐曲的快乐。

活动在幼儿有一定的歌曲节奏、速度、音乐表现经验基础上进行，选择短小有特点的小歌曲分别感受软软的连连的、慢慢的、快快的、跳跳的节奏及感受音乐的感情用动作、表情、及图片等形式表现出来，以丰富幼儿的经验。

1、玩编一编画一画的续编游戏，感受更多的互助与关爱。

2、请幼儿按照自己创编的歌词，给幼儿演唱，鼓励幼儿互相学习新歌词、一起合作轮唱，感受合作及轮唱歌曲的魅力。

1、在活动中幼儿通过故事情景和自己的亲身经验充分的表现出了歌曲的鲜活形象。

2、活动前续编可以更充分，玩编一编、画一画的活动感受伤心、互助和关爱。通过图片□cd等感受离开成人是危险的。

3、通过续编过程和活动中充分的理解歌词使幼儿很容易的过渡到歌曲的表现。活动体现了幼儿的主动性、积极性。

4、不同轮唱形式使每个幼儿充分表现和感受歌曲的不同形象。

中班音乐迷路的小花鸭教案反思篇十三

迷路的小花鸭

1、离园时旭旭常去厕所借故到门口张望，被保育老师领回来。

2、我班幼儿有了一定的情感体验和音乐表现力，能够通过音乐大胆的表现自己的情感，所以此活动会让象旭旭这样的幼

儿通过音乐感受离开亲人的悲伤，从而自觉遵守规则，懂得不随意离开成人，并获得有益的音乐经验。

1、能感受、表现歌曲的断顿与连贯。感受、表现强与弱。学会运用“男声”“女声”、“齐唱”等演唱处理方式表现歌曲的形象和感情。

2、能运用有关声音表情的知识、技能来表现同情与关怀、勇敢与热情两种不同的情绪。

3、学会使自己的心情、歌声与大家相一致，共同体验和表现歌曲的音乐形象。

4、懂得不随意离开成人。

1、关于小花鸭图片两副。小兔、乌龟一只；圆、三角形各一个。

2、活动前：续编故事，学习歌词。

(1) 出示池塘边柳树下小花鸭离开妈妈伤心的图片，引导幼儿编出第一段歌词。

(2) 出示鸭妈妈与孩子拥抱的图片：是谁帮助了它？假如你帮助了小鸭子，当你看到小鸭子和妈妈亲切拥抱在一起时，你心理的感受怎么样？引导幼儿续编出第二段，第三段歌词，并统一一种歌词。

(3) 以节奏歌的形式把歌词念熟。

组织形式：集体活动过程；

1、出示小花鸭离开妈妈的图片。引导幼儿想象讨论，假如自己是小花鸭，离开妈妈以后心情会怎么样？出示图片2、假如又见到妈妈你会怎样的心情。

2、学习按音乐的节奏朗诵歌词。重点在一、三段中要求幼儿朗诵时尽量表现出两种不同的形象。

提示：

(1) “离开妈妈时用什么语气朗诵？声调应该怎样？朗诵速度应该是什么样子？用什么样的声音好听？你的表情会怎样？”

(2) 小朋友勇敢的救小鸭子你会用什么声音来说？表情什么样子？

(3) “鸭妈妈突然见到自己心爱的宝贝用什么样的语气朗诵？声调怎样？用什么样的速度和声音来说？表情怎么样？”

3、用两种不同的情绪弹奏歌曲的曲调各一编，请幼儿指出每一遍各适合哪段歌词内容的，并鼓励幼儿说清楚选择的理由。不告诉幼儿对否。

4、请幼儿集体先随琴声将歌词填入曲调唱出。

5、处理歌曲：

(1) 教师用慢的、连贯的和快的、断顿的唱法分别示范第一段的第一句，请幼儿讨论那种唱法更适合表现第一段歌词的感情？边出示小兔、乌龟表示快慢，出示圆、三角形表示连贯断顿，请幼儿用图片选择唱法，理解第一段歌曲。第二、三段的作法类推。指导幼儿练习使用两种唱法演唱各段。鼓励幼儿边唱边体验小花鸭的心情，力求追求更好的表现效果。

6、请个别幼儿轮流唱一、三段并说出处理的理由、老师接第二段。依次请男孩子和女孩子轮唱，或一个孩子更轻、更柔的唱第一段，集体勇敢、坚定、响亮、欢快的唱，感受第二、三段。不停的变换分组的方式轮流对唱表演使幼儿充分表现

歌曲，感受乐曲的快乐。

活动在幼儿有一定的歌曲节奏、速度、音乐表现经验基础上进行，选择短小有特点的小歌曲分别感受软软的连连的、慢慢的、快快的、跳跳的节奏及感受音乐的感情用动作、表情、及图片等形式表现出来，以丰富幼儿的经验。

1、在活动中幼儿通过故事情景和自己的亲身经验充分的表现出了歌曲的鲜活形象。

2、活动前续编可以更充分，玩编一编、画一画的活动感受伤心、互助和关爱。通过图片、cd等感受离开成人是危险的。

3、通过续编过程和活动中充分的理解歌词使幼儿很容易的过渡到歌曲的表现。活动体现了幼儿的主动性、积极性。

4、不同轮唱形式使每个幼儿充分表现和感受歌曲的不同形象。

1、玩编一编画一画的续编游戏，感受更多的互助与关爱。

2、请幼儿按照自己创编的歌词，给幼儿演唱，鼓励幼儿互相学习新歌词、一起合作轮唱，感受合作及轮唱歌曲的魅力。

中班音乐迷路的小花鸭教案反思篇十四

活动目标：

1、会用不同的演唱技巧表现歌曲忧伤和欢快的两种情绪。

2、能根据歌词的内容创编适宜的动作。

3、知道预防迷路以及迷路后的解决方法，学会自我保护。

活动准备：

多媒体课件、小鸭子头饰、哭脸、笑脸卡片。

活动过程：

一、听音乐进活动室

“小朋友，今天跟老师一起去郊游吧！”

听音乐《去郊游》进入教室，做好上课准备。

二、情境导入

创设小花鸭迷路的情景，引起幼儿兴趣。

观看故事了解歌曲内容。

三、学习歌曲体会情绪

1、听范唱熟悉歌曲。

2、师范唱，通过哭脸和笑脸表情体会歌曲情绪。

3、学习歌曲，用拍手的形式打节奏、念歌词。

4、跟着音乐演唱歌曲，根据不同内容，运用不同的演唱方法表现歌曲。

四、编创活动

1、用自己喜欢的动作把刚才的故事表演出来。

2、分角色表演。

五、拓展

小朋友如果你迷路了你会怎么做?怎么做才能不让自己迷路呢?

引导幼儿发言。

六、小结

小花鸭高高兴兴的回到了妈妈的身边，大家终于放心了，让我们继续去郊游吧！