

梅花魂课文教案(汇总8篇)

教案模板有助于教师提前思考教学活动的设计和组织，从而提高教学效果。小编为大家整理了一些优秀的安全教案范文，希望能够给大家提供一些参考和借鉴。

梅花魂课文教案篇一

梅花的风骨一直被人称赞，我们可以让幼儿用梅花作画，增加幼儿对于梅花的了解，学习梅花的精神，最简单的画梅方式就是吹画，吹画简单有趣又新颖，很多小朋友都很喜欢。

【活动目标】

- 1、引导幼儿学习用吹画和手指点画的方法表现梅花树和梅花的基本特征。
- 2、引导幼儿体验吹画的乐趣，培养幼儿吹画的兴趣。
- 3、培养幼儿干净整洁的卫生习惯。

【活动准备】

知识经验准备：了解梅花的有关知识。

物质准备：墨汁、红色颜料，毛笔、抹布、范例等。

【活动过程】

一、导入

以冬天为主题，谈话引出课题。

二、基本部分

1、教师出示梅花，引导幼儿观察梅花的结构、形状、颜色。

师：冬天来了，梅花露出了美丽的笑脸。你看它，长在棕色的树枝上，每朵花有红色的花瓣，有的还没有开放，只有一个圆圆的花蕾。今天，老师要教小朋友用吹画和手指点画的方法来画梅花。

2、引导幼儿学习吹画的方法。

教师出示并分析范例：这棵梅花树的树干和树枝是用墨汁吹出来的，等颜色干后，再用手指蘸红色颜色点上梅花。

教师示范讲述吹画梅花的树干和树枝的方法：

(1) 先用毛笔蘸上墨汁，点一点在纸的下半部分的适当位置，对着颜料往前吹，并稍稍改变吹的方向，可向左或右吹，慢慢吹出树枝的形状。

(2) 吹好树枝后稍等一等，等干后用右手食指蘸上红色颜料，在树枝的适当位置点画梅花和花蕾。点画的时候要先看好位置，花瓣与花蕾大小不要一样，也不能均匀排队。要注意画面干净、整洁，点画后要在抹布上把手擦干净。

三、结束部分

1□

幼儿与爸爸妈妈一起制作一副美丽的吹画《梅花》。

2□

可以用吹画、电画的方法制作其它作品。

梅花魂课文教案篇二

教学目标：

1自读探究，体会梅花坚韧高洁的品格，感悟外祖父对祖国无限眷恋的深情。

2学习梅花的坚贞不屈，培养学生的民族意识及爱国情意。

3正确，流利，有感情地朗读课文。

教学重点难点：

通过阅读，深入感悟梅花精神及外祖父深厚的爱国情意。

教学准备：

1老师制作多媒体课件。

2学生收集一些写梅花的诗词

教学时间：20分钟

教学过程：

（播放音频文件）独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲，遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

释题（板画梅花），说说你印象中的梅花，教师相机小结：

（播放多媒体课件）梅花很美，老师吟诵：墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，唯有暗香来。

梅花高洁，老师吟诵：我家许愿池头树，朵朵花开淡墨痕。不要人夸颜色好，只留清气满乾坤。

梅花高洁淡雅，一直是我们中国人赞颂的花。

“魂”原指灵魂，这里指梅花的什么？梅花有怎样的精神？外祖父和我与梅花有过哪些故事？让我们来品读课文。

2交流梳理：课文讲了几件事？能用小标题概括下吗？

老师示范：读诗落泪

学生反馈：爱墨梅图

不能归国

赠墨梅图

赠血梅帕

3读文过程中，你感受到老人一颗怎样的心？

（一）老人浓浓的思乡之情，我们可以从“读诗落泪”这件事上体会到。

1快速浏览第二自然段，思考：“我”的外祖父是一个怎样的老人？什么叫“颇负盛名”？

乡愁的确让人难以释怀！

3外祖父为什么满怀乡愁？因为他思乡情怯，所以——（学生接读）读诗落泪了。

4看到外祖父哭了，我有什么表现？我为什么不解乡愁？因为我不解乡愁，所以——（学生接读）拍手欢笑。

（二）因为我的“不懂”，有一天竟惹恼了外祖父。

1外祖父最珍贵的东西是什么？

2默读第三自然段，边读边划，哪些语句最能说明外祖父对墨梅图格外珍爱？

师生朗读交流，抓住重点语句感悟——“不甚在意”“唯独”“拉下脸来”“训斥”“轻轻刮去”“慢慢抹净”

因为时间有限，今天的课先上到这里。后面的故事更精彩，我们下节课接着学习。

梅花魂课文教案篇三

设计意图：

寒冷的冬季，是各种花草树木枝叶枯萎凋谢的季节，而“梅花”却不畏严寒，不屈不挠，生长特别旺盛。它是我们中华民族与中国的精神象征，具有强大而普遍的感染力和推动力。为了培养孩子不畏酷寒、凌霜傲雪的品格，特设计了古诗《梅花》的教学活动。

活动目标：

- 1、了解梅花的特点，能有感情地朗诵古诗。
- 2、感受古诗所表现的意境美，体会诗人的思想感情。
- 3、体会梅花不畏酷寒、凌霜傲雪的品格。

配套课件：

大班语言古诗课件《梅花》

活动准备：

古筝《渔舟唱晚》音乐。

活动过程：

一、以谈话形式引出活动内容。

二、ppt欣赏梅花图片，了解梅花。

1、出示梅花图片，请幼儿观察和欣赏。

2、启发幼儿用“梅花”说一句话。

小结：冬天是梅花盛开的时候，梅花有很多枝干，没有叶子，有白色的、黄色的、粉色的，还有红色的，散发出淡淡的香味。

三、启发幼儿在音乐的伴奏下，边朗诵古诗边根据古诗情境进行绘画。

活动延伸：

引导幼儿在美工区用吹画、点画的形式制作梅花。

活动反思：

活动开始，通过谈话，引起了幼儿对梅花的兴趣。在欣赏梅花的图片及课件中，了解了梅花的特点：颜色、形状还有花瓣的数量等。多数幼儿对古诗的内容非常熟悉，所以在教师引导下，大多数幼儿朗诵的较熟练，并且还能够用“梅花”说出一句完整的话。

通过朗诵，使幼儿感受到了古诗的意境美，体会到了梅花不畏酷寒、不屈不挠的品格。

为了让幼儿进一步了解梅花的基本特征，在延伸活动中还预

设了吹画、手指点画等操作活动，不仅增加幼儿对梅花的印象，还会使动手能力得到提高。

梅花魂课文教案篇四

活动目标：

- 1、了解梅花的特点，能有感情地朗诵古诗。
- 2、感受古诗所表现的意境美，体会诗人的思想感情。
- 3、体会梅花不畏酷寒、凌霜傲雪的品格。
- 4、引导幼儿细致观察画面，积发幼儿的想象力。
- 5、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

活动准备：

- 1、古诗《梅花》挂图1幅、课件、语言cd□
- 2、古筝《渔舟唱晚》音乐。

活动过程：

一、以谈话形式引出活动内容。

二、欣赏梅花图片，了解梅花。

- 1、出示梅花图片，请幼儿观察和欣赏。
- 2、启发幼儿用“梅花”说一句话。

小结：冬天是梅花盛开的时候，梅花有很多枝干，没有叶子，有白色的、黄色的、粉色的，还有红色的，散发出淡淡的香

味。

三、引导幼儿想象画面，初步感知古诗的意境。

1、欣赏教师配乐朗诵，启发幼儿在脑海中想象出古诗中所描绘的画面。

2、跟随课件轻声朗诵，读准字音，想象画面。

3、引导幼儿说说：你想到了什么画面？这首诗主要写了什么内容？

4、设计提问：“凌寒独自开”是什么意思？从这句话里，你感到梅花是一种怎样的花？在这首诗里、严寒中盛开的梅花是什么颜色的？它有没有香味呢？你是从哪一句知道的？培养幼儿不畏严寒、凌霜傲雪的品质。

四、启发幼儿在音乐的伴奏下，边朗诵古诗边根据古诗情境进行绘画。

引导幼儿在美工区用吹画、点画的形式制作梅花。

活动反思：

活动开始，通过谈话，引起了幼儿对梅花的兴趣。在欣赏梅花的图片及课件中，了解了梅花的特点：颜色、形状还有花瓣的数量等。多数幼儿对古诗的内容非常熟悉，所以在教师引导下，大多数幼儿朗诵的较熟练，并且还能够用“梅花”说出一句完整的话。

通过朗诵，使幼儿感受到了古诗的意境美，体会到了梅花不畏酷寒、不屈不挠的品格。

为了让幼儿进一步了解梅花的基本特征，在延伸活动中还预设了吹画、手指点画等操作活动，不仅增加幼儿对梅花的印

象，还会使动手能力得到提高。

小百科：梅原产中国南方，已有三千多年的栽培历史，无论作观赏或果树均有许多品种。许多类型不但露地栽培供观赏，还可以栽为盆花，制作梅桩。

梅花魂课文教案篇五

1. 学习吹画的基本方法，能够运用手指点画、彩笔添画等辅助手段表现腊梅花的基本特征。
2. 喜欢吹点画，体验吹点画的乐趣，提升孩子审美能力。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
4. 培养幼儿的技巧和艺术气质。
5. 培养幼儿的欣赏能力。

墨汁、红色颜料、棕色颜料，图画纸、毛笔、彩笔，抹布，雪中腊梅的图片、范画一幅、乒乓球若干。

为了更好地完成教学任务，我将主要采用以下方法：

观察法：通过播放腊梅花课件，直接让幼儿进行观察和学习。只是形容孩子还是不能很直观的想到腊梅花的形态，利用课件使幼儿对梅花有直观形象的认识。

示范法：通过教师的示范作画让幼儿感受吹点画的有趣，达到激发孩子们创作的积极性和热情。

一、引导幼儿观看腊梅花的课件，让幼儿通过观察对腊梅花有初步认识，欣赏腊梅花的美，接着出示范画，引导幼儿观

察腊梅花的枝、干、花、花蕊的形状颜色。引导幼儿说一说这是用什么方法画出来的?师：“孩子们想不想也用这种方法自己来做画，激发幼儿学习吹点画的热情。”

二、

1. 让孩子一起玩帮球球找家的游戏，先让孩子练习下如何掌握吹气的方向，以备孩子在吹树干、树枝时能较好的掌握生长的方向。

2. 让孩子休息下并观看教师示范吹树干、树枝。这是难点部分，详细讲解。先用毛笔蘸棕色的颜料滴在纸的下半部分，然后用嘴对着颜料向前吹、改变方向吹，慢慢吹出树干树枝的形状。吹时用力要适度，主干粗吹时用力小一些，树枝细吹时用力大一些，在吹的过程边吹边讲解。

3. 用右手食指蘸红色颜料，在树枝的适当位置点腊梅花的花瓣，也可点上几个花苞。点画前先看好位置，花瓣在排列上要注意层次，排的美观，不能出现排队现象。点画后及时擦手，注意手上的颜料不要弄到衣服和桌椅上，注意卫生。

4. 用彩笔添加花心。

三、教师示范完毕，幼儿作画，教师巡回指导

1. 提醒幼儿注意画面整洁卫生。

2. 能力强的幼儿可多吹画几颗梅花树，能力弱的重点掌握吹的方法。帮助每个幼儿完成作业，享受成功的乐趣。

四、作品展览

完成作品并进行展览，互相欣赏评价。与幼儿用幼儿作品布置教室，让孩子们一起欣赏自己的作品布置成的梅林，鼓励、

激励不同水平的孩子，让孩子们在看到自己的成绩后有成就感，并在美丽的环境中学习成长。

五、活动延伸

让幼儿充分发挥自己的想象，利用点画的方法创作出更多漂亮好看的作品供大家欣赏。

腊梅花在我们当地的生活中不常见，在这次活动中能让孩子们初步认识腊梅花，并能学习运用吹画和手指点画的方法来表现腊梅花的特点。在创作的过程中既能体验其中的乐趣，轻松的认识腊梅花，又能感受成功的喜悦，不但可以让孩子掌握一种新的绘画方法，还可以很好地提高幼儿的手眼协调能力和对美的欣赏能力。

梅花魂课文教案篇六

让幼儿学会利用身边的物品材料来制作手工艺术等来美化自己的生活，引导幼儿相互交流、相互欣赏、丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。

- 1、让幼儿认识冬天的主要花卉——梅花，感受梅花外形的美丽和独特的香味。
- 2、让幼儿体验不同形式的手工制作方式，激发幼儿参加手工活动的兴趣。
- 3、让幼儿学习欣赏作品。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

让幼儿观察梅花的外形，在制作梅花的外形，和如何粘贴花

瓣。

- 1、新鲜的'梅花
- 2、染红的玉米胶水水彩笔白纸卡纸
- 3、教师制作的示范作品一幅

1、游戏:闻一闻、猜一猜。

教师请幼儿闭上眼睛，把梅花给幼儿闻一闻，请幼儿说说闻到的是什么花的香味。

2、教师出示采集的梅花，引导幼儿观察。

教师提问：“说说看梅花是什么时候的花卉，看看梅花的枝干是什么样子的?它的花瓣是什么形状的、什么颜色的呢?”

3、教师出示制作好的梅花，请幼儿欣赏。

教师提问：“小朋友们看，这是老师用染红的玉米种子制作的梅花，好

看吗?你们也想制作美丽的梅花吗?’ ’

4、教师结合书上的步骤现场制作梅花给幼儿看，一边做一边讲制作方法，和步骤。

- 1)在白纸上用水彩笔画出梅花的枝干;
- 2)用胶水把染红的玉米粘贴到枝干上，做成梅花的花瓣(注意:每朵梅花有五个花瓣)。
- 3)把制作好的画粘贴在硬卡纸上，固定到墙壁上就行了。

5、幼儿进行制作，教师分别给予指导，帮助粘贴有困难的幼儿把玉米种子粘贴牢固。

6、引导幼儿欣赏作品并相互讲评。让幼儿把制作好的梅花摆出来，互相观看和欣赏，比一比谁的更好看。

这节课幼儿基本都理解、接纳课程内容，并且幼儿都做的比较不错，唯有不足的就是如果能带幼儿出去感受梅花气息和梅花那种不惧风雪坚贞不屈的精神。

梅花魂课文教案篇七

1、通过观察、讨论、归纳，初步感受梅花的外形特征和色彩的丰富。

2、在“点”的基础上学习“点转”的技能，尝试运用点转法画梅花。

3、能综合运用各种色彩表现梅花的美。

4、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

5、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

1、课件：各种形态、颜色的梅花图片多幅。

2、国画工具材料(提供不同底色的宣纸)。

1、故事引入，激发幼儿的学习兴趣。

教师：你们见过梅花吗?今天正好请大家来帮个忙。引出白雪公主故事(有一位帅气勇敢的王子听说白雪公主)。下面我们带王子一起去认识梅花吧。教师播放课件，引导幼儿欣赏梅花图片。

2、欣赏梅花(1)欣赏、交流梅花的色彩和外形特征。

(2)欣赏、感受国画大师的梅花图。

教师：我们一起来欣赏国画大师画的梅花图，看一看它们有什么特别的地方？你觉得什么地方最美？(用色、布局、添画……)

3、幼儿尝试探索、学习梅花的画法，(1)尝试用吸管吹出梅花的树干和枝桠。

(2)我们用吸管吹出了梅花的树干，可是没有花，我们来帮帮王子，让他能走过挂满梅花扇的路，更快一些找到公主。

4、教师示范小结(1)教师：梅花可以怎么画呢？

(2)教师小结：用大白云点转画出花瓣，用小勾线笔浓墨丽花蕊。

5、幼儿集体创作，教师巡回指导。

教师：你们想让王子马上见到美丽的白雪公主吗？看看老师给你们准备了什么？这张纸有什么特别之处？(出示有树干没有花的超大幅画)6、集体欣赏，评价。

这棵老梅花树终于盛开了，白雪公主终于能见到勇敢的王子了，你们高兴吗？引导幼儿在优美的音乐中，绕着梅花作品一边欣赏梅花一边翩翩起舞。

在本课中，我力求使花这一美术课题与学生的生活的经验紧密结合，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力、提高审美意识和审美能力，使学生在学中玩、玩中学。在整个教学设计中，我从以下几点设计：

1、激发兴趣。

兴趣是最好的老师。本课我以欣赏自然界的花卉，引领学生进入花的世界，用学生的美术作品激发学生兴趣。

2、体验乐趣。

本课通过学生对多种不同艺术形式的体验，通过看看、想想、说说、做做等多种活动的开展，在欣赏、评价、体验艺术作品给自己带来的乐趣，体验艺术作品的美感。

3、鼓励创新。

本课的作业设计突破平面、立体的局限，要求学生将拼摆、绘画等方法灵活运用，更多的鼓励学生大胆想象和创新，创作出更美丽、新颖、与众不同的花朵。

4、注重评价。

本课以自由介绍、发表看法为主，对同学们的作品进行评价。学生通过和美术作品的“对话”，激活了审美意识与情感，增强了视觉的分析能力与语言表达能力。

总之，在本课教学设计中，我力求为学生创设出广泛的学习空间，让学生体验了美术活动的乐趣。

梅花魂课文教案篇八

1、做手指游戏：《大乌龟小乌龟》……大小乌龟都怕吹。有“吹”字引入课题：我们今天来学习《吹画梅花》。

2、欣赏范画《吹画梅花》。

二、出示范画，激发幼儿学习兴趣

1、今天老师带来了一幅画，我们来看看这幅画画的是什么？

- 2、梅的枝干是怎么画上去的？是用什么颜色吹上去的？
- 3、再看看梅花是怎样画上去的？
- 4、启发幼儿说出梅花的外形特征。

三、教师示范：吹画树干、树枝和点画的方法

小结：刚才大家看到老师画画的方法了，树干是用——黑色的颜料——吹出来的，花是用——手指蘸——红色的颜料——点出来的。

四、幼儿动手操作

- 1、蘸一些黑色的颜料，滴在纸张下半部分的适当位置，用嘴对着颜料用力向前吹，要向不同的方向吹，就能吹出一棵茂盛的大树。
- 2、大树吹好等墨汁晾干后，用右手食指蘸红色颜料在树枝的适当位置点画梅花。点画的时候，先要看好位置，梅花的大小不要一样，也不要排队。
- 3、点画好后小手要用抹布擦干净。

五、幼儿吹画，教师巡回指导

- 1、重点指导幼儿用嘴吹画的方法，引导幼儿朝不同的方向吹画。
- 2、在吹画时，老师要帮助能力弱的幼儿掌握吹画方法，尽量使每个幼儿都能完成作业，享受成功的乐趣。

六、展示、评价幼儿作品

- 1、你最喜欢那副梅花作品？为什么？

2、发现一些与众不同的作品，看怎样才能变得更好？（发现孩子作品值得表扬的地方，鼓励孩子。）

七、活动延伸

1、把自己的作品带回家与爸爸、妈妈一起欣赏。

2、对作品加以边框装饰，进行梅花作品展。