

最新三年级语文上学期教学总结(精选8篇)

知识点总结可以帮助我们形成知识结构，搭建知识框架，更好地应对复习和应用。以下是一些优秀学期总结的案例分享，希望能够为大家的写作提供一些参考。

三年级语文上学期教学总结篇一

当接到教学任务，把教材领到手的时刻，我就迫不及待地将教材通读了一遍，设法弄明白教材的基本结构、特点，以及课程标准倡导的理念和目标，摸索教学的规律，找出适合自己班级特点的教学方法，做到有的放矢地教学，一学期下来，颇感学生学得快乐、轻松，我也教得灵活、自如，现总结如下：

一、读通教材，抓住教材中的重点、难点，利用导学系统教学

课前，教师熟悉教材、钻研教材是前题，抓住教材中的重点、难点是教学的关键，会使用导学系统是省时、省力的有效步骤，如教《燕子》一课时，我要求学生通读一遍课文后，先思考燕子的特点有哪些？从哪些关键字、词、句可以体现？作者对燕子进行动态与静态的描写，哪些句子是静描写，哪些是动态的描写，能读一读吗？通过找、读、划线等方法，学生很快就找出了燕子的特点。

因为这篇课文写得好美，我便利用导学系统中，“把你喜欢的句子抄下来”设计了课内集锦，要求学生把这篇课文中最美的句子背、默写下来，作为课内集锦，因此学生对这一课的优美句子掌握得非常好，做基础训练时填写按课内容填空练习，几乎无一人错，做得很准确。而且在写景的作文中我看到了学生收集的痕迹，真正做到了学以至用。

二、加强学生的课外阅读与自学指导和督促，把课外积累运用到课堂中和习作中来。

在教学中，我发现学生课外阅读有一些，但不太会积累，更不会运用，针对这一现象，我有意识地推荐了一些儿童可读性且浅显易懂的童话、寓言、故事、谚语等书籍，规定了一周一本书，每天积累一句，要能背能默写，并在检查家庭作业时一并检查，同时指导学生做词语积锦卡，要求积累的词语要会写，明白意思，会运用到作业中去，有时我在班会上开展优美词句积累竞赛活动，看谁词语说得多，说得好，用阳光卡来激励他们中说得好的同学，学生兴趣盎然，发言后争先恐后，让我心中油然升起一阵莫名的惊喜。同时要求学生在积累过程中，如果发现了生字，我不准学生一眼带过，而是要通过查字，自学生字的读音，认识生字的形，明白生字的意思，从而使学生的识字量无形中增大了许多，作业中优美句子多了，课堂上的发言词汇丰富了，生字也大多成了熟字，错字也消灭了不少。

三、重视学生的朗读训练，让学生学会在读中理解课文内容

朗读有助于更加真实地感受作品，有助于因声解义，领略到作品的精妙之处，增强语感，以声传情。因此，我在范读课文时，尽量做到声情并茂，强弱处理得当，注意语速处理，注重节奏的变化，吐字清楚。要求学生在聆听时要能听出点什么不到位的地方，提出他的意见，同时，我也经常要求在朗读过程中要去体会句子的思想感情，将每个字的强弱节奏处理好，要明白为什么要这么读，让学生在思考中读书，并感觉读书真有味，有兴趣，但又避免了一些学术性的单调、枯燥的指导。例如，我在教《和时间赛跑》这一课时，指导学生读“读小学的时候，我的外祖母去世了，外祖母生前最疼爱我，我无法排除自己的忧伤”这一自然段时，我语调深沉，声音沉闷、厚重，尽量读出那种忧伤、悲痛之情，学生刚开始读得较平淡，我灵机一动插讲了一个外婆疼爱孙子的故事之后，再要学生读，效果真的不一样，特别指导读“一

圈一圈”地跑着，“这一句时，我语气加重，声音哽咽，一下子就把学生的情绪带了进来，学生再读时，情感表达很到位，很有朗读的韵味了，朗读感情的同学终于达到了。

四、精心设计课堂教学的过程与环节和课后练习，安排适量的小练笔并检查及时

为了便于学生摸清老师的教学规律，我精心设计教学过程和每个环节，每一课安排都是

两课时，第一课时只对课文内容作大致的了解，指导朗读重点句段，然后采用自学方法与讲练结合，学生自当小老师上台讲生字等方法学习生字词，最后理清文章的脉络。第二课时，注重学生对课文的感情和理解，培养学生课堂上多读、多感悟，设问不多但较为精炼，从朗读水平和分析能力，解决重点、难点，完成拓展和练习，每天都有回家作业，量很少，但每天有练笔是经常的，内容较广泛，有结合课文写的小练笔，有结合当前时势小练笔，有随想，随笔等习作，在习作中，鼓励学生大胆想象，大胆表达，全员参加小练笔，使学生的写作水平和兴趣都有不同程度的提高。同时也让学生明白，课文即范文，范文即习作的引导者，只有理解了课文，掌握课文的篇章结构，写作才会更有进步。

五、教学中存在的问题

说实话，我抓语文教学太“实”，有时也难免有些太“懒”的学生受到批评，学习积极性受到挫伤，课堂上有时容易生气那些不认真听课，不积极思考的孩子，因此，有时课堂上出现不太和谐的场面，同时，教学中直观的教是用得较少，直接影响了教学的效果，在今后的教学中我要更加努力学习，更完善自己，更努力地钻研教材，摸索出一套更有效的教学方法，为培养祖国的人才尽自己的最大的努力。

三年级语文上学期教学总结篇二

本站后面为你推荐更多三年级下学期语文教学总结！

三年级下学期我担任三年级x班语文教学，回顾这一年的语文教学工作，有许多酸甜苦辣，也有许多做得不足的地方，现将这一学期的教学作如下总结，希望能够深思并能从中体会更多教学方面的不足，以待更加进步。

一、基本情况分析

我们班共有学生64名。多数同学学习习惯比较好，成绩也较稳定。有10多名同学，基础差，学习习惯不好，家长疏于管理。

二、主要工作

（一）培养孩子的语文学习兴趣，重视培优补差工作

为了激发孩子们的学习兴趣，我每节课都精心备课，根据不同的课型，设计不同的导入方式，如用多媒体展示课文的画面让学生进入情景，用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念等等，同时课也尽量上的生动，重视朗读的指导，让孩子在读中学，在读中悟，让孩子们愿学、乐学。针对学生的语文素养参差不齐的现象，我注重让孩子们根据自己的实际情况，提高自己的语文能力。优秀的孩子，我让他们有更多的时间读课外书，写日记。稍微落后的孩子，他们读课外书的速度可以慢一些，注重巩固基础知识。让每名同学都能体验到学习的快乐。另外，我除了批改孩子们的日记本。还让同学们建立了一个摘抄本，抄写课本上每一课的好词和佳句，注重积累，每课都收上来批改。

（二）积极开展新教育实验的各项活动

本学期，我们扎扎实实开展了晨诵活动。晨诵诗都经过精心选择，短小而灵动；我们把诗歌做成精美的幻灯片，配上图片，开启想象之门；每首小诗的最后，都有一个拓展，由人到己，或反思，或勉励，或自己写首小诗。每周一和周三的早读时间，我们都用诗歌开启新的一天。周末，孩子们根据诗的内容，为诗歌配画。诗配画的形式有效地促进孩子思维的发展。这个学期，我向孩子们推荐了《日有所诵》这本书，孩子们利用课余时间，背诵了大量的诗文。

午读是另一段美妙的时光。孩子们捧起心爱的图书，静静阅读的画面总是让我感动。上学期，我们班的王中一妈妈为了让同学们有更丰富的阅读，自愿给班级小书橱捐赠了一万两千元的图书，这个学期孩子们继续利用这批书进行阅读。本学期，一位家长又给我们班每名同学赠送了一套《上下五千年》。我们班的午读，纪律总是很好，从来不用我管理。孩子们有如此多的书，怎么还有空说闲话，做小动作呢？本学期，我继续每个月都向孩子们推荐一本共读的书。每周一的语文课上，我都会通过提问掌握孩子们的读书情况。每月共读结束，我们要做读书手抄报，开展读书交流会，讲故事比赛等活动。学生们在读书活动中，精读文章，感悟感情，体会人物，撰写体会。通过读书活动，他们开阔了视野，增长了见识，提高了口语表达能力和写作水平。

（四）重视学生的书写

我们学校被评为了教育部首批规范汉字书写特色学校，这对我们来说及既是荣誉，更是鞭策。作为一名语文教师，我同时还担任了4年校本课程硬笔书法班的教师，我在自己的班级里非常注重孩子们的书写。我和孩子们从最基本的握笔姿势、基本笔画开始，教孩子们顿笔、运笔和收笔。定期在班级里评选书法小明星。现在，我们班的孩子都能做到书写认真，卷面整洁。还有很大一部分同学的钢笔字具有了书法的韵味了。我还鼓励孩子学习软笔书法。如果学好了毛笔字，钢笔字自然能写好。每次进行书法考级时，我都能从班里挑出许

多优秀的作品了。

（五）注重课内外结合，重视语文实践活动

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”我特别重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习了第一组以春天为主题的课文，我就领着孩子们在校园里找春天。让孩子们利用节假日出行，寻找春天；学习了第五组以爱为主题的文章，我就安排孩子们利用各种途径，搜集父母关爱自己的故事，并写下来；学习了第八组以神话故事为主题的课文，我就安排孩子们回家搜集相关故事，开展讲故事比赛。这些活动的开展，很好地将课内外学习结合起来。

三、存在的不足

经过一个学期的学习，孩子们已经初步掌握了写作文的一些方法。可是，本学期却出现了孩子们的作文两极分化严重的现象。好作文，思路清晰，语言流畅。差一些的作文甚至连意思都表达不清楚。下学期，我会把作文辅导的重心放到落后生群体上，让孩子学会把自己的思想表达出来。

总的来说，这个学期的教学工作是有收获也有不足，优点我会继续发扬，不足的我会努力改正，争取以后会做得更好。相信一份耕耘一份收获，教学中我会全力以赴去做好本职工作。

三年级语文上学期教学总结篇三

光阴似箭，日月如梭。转眼间这一学期已接近尾声，这学期我继续担任三年级二班语文教师兼班主任，一学期下来我感受颇多。在学校的统一组织领导下，我和二班全体同学共同

努力，有计划的完成了本学期的教学任务。现将本学期的语文教学总结如下：

课堂是学生获取知识与提高能力的主要场所。陶艳珍老师说过她比较注重的就是要求学生课堂认真听讲。因为她认为这是学生提高语文素养的最直接有效的途径。这一学期，我在这一方面多下了一些工夫。为了上好每一节课，学期初我仔细阅读了教学大纲关于三年级的要求，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，使学生在我的课堂上真的可以畅所欲言。提高学生的听说能力。此外，注重鼓励后进生，课堂上提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，生发出学习兴趣，并注意维护他们的自信心。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

三年级语文上学期教学总结篇四

时间过得真快，转眼□20xx春季一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期自己的教学工作思绪万千。现将具体工作总结如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课题的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生兴趣盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发

学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆质疑，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形

象内涵，意义内涵，情感内涵。

三、加强学生的习作水平

激发学生对生活的热爱。生活本身是丰富多彩的，是作文的源泉。文章是客观生活的反映，这种反映是以人的心理为中介的，对小学生来说，则主要是内心世界的种种心理表象。表象在小学生作文中起着巨大的作用。

小学作文教学应着力促进儿童的自觉表象活动的发展，使他们能逐步获得尽可能稳定、鲜明而深刻的印象。儿童记忆库中表象的稳定度、鲜明度越高，就越利于加工，思维就越活跃，就越具有创造性，也就越有可能写出内容真实、形象具体的好文章。因此笔者首先要做的是，教学生学会去“爱”。爱山，爱水，爱名胜古迹；爱父母，爱老师，爱周围的人；爱植物，爱动物，爱小物件；爱看书，爱收集，爱手工制作；还有爱种植，爱采摘，爱参观访问等等……正是由于这些爱，孩子们的情感更丰富了，头脑中储存的东西更多了，他们会随笔写下精彩段落。

三年级语文上学期教学总结篇五

时光飞逝，我辛勤工作，蓦然回首，三年级下学期的教学又告结束。回顾一学期的语文教学工作，我感叹良多，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力解决。谨记于下，权作经验教训的总结：

结合本班的特点，我在课堂上创设丰富的教学情境，如画画、猜字谜、讲故事等，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性，让课堂活跃起来。在教学活动中，我与学生是平等的，这样会使学生没有那么紧张，对于提出的问题让学生开动脑筋、畅所欲言。对说得好的，我会马上表扬；有错我的，也进行鼓励，希望他们不要因为一次失败就退缩了。

我觉得生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

由于我班学生知识基础水平参差不齐，为了夯实学生基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字，“规”字右边本该“见”而非“贝”字，这类似的问题我进行了大力更正。

又如，在学习生字方面，为了让学生更加深刻和注意人容易写错的字，我会花一节课的时间来讲生字。为了使学习生字不死气沉沉，我利用“小老师教生字的方法”或领读的方法教学，这样学生的积极性提高，而且注视黑板的精力也集中，对他们记忆生字的方法很好。

我们班有的学生学习基础差、学习意识差，没有养成好的学习习惯，学习目的不明确，学习上缺乏主动性和自觉性。因此，我有意识地引导学生好好学习，多学知识和技能。

一是加强和任课老师联系，了解学生上课情况，对学习自觉性差的学生，共同教育、帮助；

三是注意对他们的教育方法。采取鼓励与表扬相结合的方式。“激励胜于颂扬，表扬胜于批评。”在日常工作中，我总是告诉学生：“你是最棒的！”“你很聪明！”“老师相信你能做好。”“加油！老师为你们喝彩。”让学生在鼓励中发扬优点，在微笑中认识不足，在轻松愉快的氛围中受到爱的熏陶，情的感染，懂得理的澄清。

一旦发现他们有一点点进步，就给予表扬，甚至进行物质奖

励。尽量克制自己，以免态度粗暴。同时，给予他们生活上的关心和学习上的帮助，经常与他们谈心，讲解学习的重要性，使他们的学习积极性得到提高。后半学期以来，刘金玉、阎欣宇等几位学生的学习积极性明显增强，进步很大。

除了做好校内的教育、管理外，还要做好校外的工作，与家长联系，取得家长协助，才能把学生教育好。平时我都注意做好这个工作，特别是那些顽皮、学习习惯不太好的同学，更要与家长共同管教。以前有六、七个同学经常不按时完成作业，做事总是拖拖拉拉，得过且过。因此，我及时联系家长，向家长反映孩子在校表现，并于家长共同商量解决办法，对家长提出加强对孩子的监督管理和家庭辅导的要求。后来，经过老师和家长的多次教育，这一部分学生现在改变很大，基本能及时完成作业了，学习成绩也提高了不少。

阅读和作文是我们的大敌。在这个学期中我没有加大力度强化阅读和作文，导致在考试中失分率很高。特别是作文，学生无法下笔，有些学生还不会写，我真的感到惭愧！我会在下学期加强阅读训练，提高语言表达能力阅读，关注学生在阅读表达中的情感、态度、和创新意识。在教学中，必须将阅读吸收与阅读表达紧密结合，让学生养成“不动笔墨不读书”的好习惯。写读书笔记，如佳句点评、读后感、内容简介、故事缩写、人物简评之类的短文，进行不同表达方式的训练，练就扎实的语言基本功，在自由阅读中扩大视野，增长见识，在读写互促中提高能力；加强写作基本功训练，鼓励有创意的表达。

通过练笔或单项训练，训练学生能运用不同的表达方式和准确、生动、得体的语言记叙所见所闻，表达所思所感。生活是写作的源泉，要引导学生时时关注生活，体验生活，感悟生活；指导学生挖掘、提炼生活中的“动情点”，化为自己对自然、社会、人生的鲜活感受和真切体验。

一个学期的教学工作，很快就结束了。它使我得到了很多的

启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子的品质，张扬他们的个性，和他们一起成长。作为教师，还要再进一步走进新课程，继续体验充实的生活，用心倾听花开的声音，享受这美好的人生！

三年级语文上学期教学总结篇六

时间过得真快，转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期自己的教学工作思绪万千。现将具体工作总结如下：

第六册培训的良好习惯作为全套教材关于良好学习习惯培训的系统之一，是重视学生语文学习习惯养成的教育思想的反映。我在平时的教学中，不但强化本册要求的良好习惯，而且继续巩固以往的五个习惯，从中发现，有些同学的习惯非常不好，而他们竟习以为常，这就需要教师持之以恒地耐心纠正、提醒。可以看到，绝大多数同学在老师的教育下，都能向好的方面发展，到期末考试，全班不良习惯已大大减少。

教材对生字有明确规定“只要求认识”的生字不列入考试范围，学生的习作以学写片断为主……这些安排都是为了切实减轻学生的过重负担，以保证儿童的身心健康，因此，在课内外，我也采取了相应的措施。如：精心设计作业，让学生趣味学语文，在课外举行各种活动：演课本剧、讲故事、猜谜语、续讲故事……这既提高了学生的学习兴趣，又巩固了语文知识，提高了语文水平。对于家庭作业，我力求突出新课标的要求，又锻炼学生的听、说、读、写、创造、想像能力。我有时布置：今天我当家，有时布置：我家的'环境；有时调查：家庭成员的生日、爱好……我的姓名来历……这让学生兴趣盎然，乐此不疲。这既减轻了学生的负担，又提高了学习兴趣。

课本在德育方面，仍然是注重潜移默化，注意让学生在学语文的过程中学习做人。因此，我在平时的教学中能注意举一反三，融会贯通，联系课内外，让学生既继承传统文化，又热爱新时代风貌。把语文与思品结合起来，教育学生形成良好的道德品质。

在平时的写字中，我能严格要求学生“端端正正写字。”对于写字较差的学生，我让他们依学“三步曲”：描红、仿影、临写。这样循序渐进，逐步提高一学期来，我坚持举办“优秀作业展”、“家庭作业展”、“写字角”让学生在比中学，在学中进。

对于三年级的学生来说，习作以片断为主，为了让他们熟悉作文、热爱作文，我既带领他们走向社会、走向自然、又坚持读范文，例文给他们听，让他们“有话可说，有物可写”。

以上就是这一学年的学科总结，语文的教育是方方面面的，不可能一一陈述，但我相信。好的经验是在实践中不断摸索出来的。

三年级语文上学期教学总结篇七

这学期我担任三年级四个班的英语教学。为了使教学顺利的进行，我一边请教有经验的教师，一边上网查询有关资料，以下是我在本学期的教学情况。

一、全面了解学生，发现差生问题所在，避免严重的分层现象

开学不久我便发现这三个班的多数孩子都是属于那种“上课是条虫，下课是条龙”的现象。因为孩子们来自不同的地方，尤其在英语方面，很多孩子都非常差，要从最开始学起，我从这学期才开始教三年级，所以起初对孩子们不是很了解，

为了更好的了解学生的情况，我根据上学期的英语的观察，我分析了一下学生学习英语差的原因，主要有以下几点：

1、听课效率低，经常溜号、说话。由于基础本来就on不好，所以对英语没什么爱好，加之在课堂上做小动作已经形成习惯，所以上课效率很低。

2、努力学习，但效果不佳，记忆力差。这类的学生只是个别的，在学习方面很努力，但是学了之后就忘，反复强调了多遍之后还是记不住。

3、没有信心，即使有了进步，也不相信自己的能力。这类孩子占大部分。因为这些孩子已经习惯大家叫他们差生，所以学习上就缺乏自信心，总以为自己做的答案是错的。

针对上述学生们出现的问题，我想我们应该根据每个学生的不同缺点进行补救，而不能一概而论。通过向有经验的老师请教，并在网络及书本的帮助，经过一翻深思熟虑后，我采取了以下方法来帮助孩子们。

针对英语基础不好的学生，我采取了“师徒结队”的方法，即：一个好生帮一个差生，假如徒弟有进步那么师徒都有奖励，为此我专门制作了一个师徒进步表，孩子们每进步一次就在上面划一杠，最后写成“正”字，假如进步特别大的孩子，还可以实现自己一个小小的愿望。这样以来，孩子们的积极性特别的高，无论是师傅还是徒弟都有很大收获。

对于爱溜号的学生，在课堂上怎么克服溜号的毛病，那就是：不断提问、反复点名、强制提高其注意力，因为这些孩子不知道你什么时候就会提问到他，所以他必须得竖起耳朵，仔细的跟着老师走。一段时间下来，这些孩子的注意力有了很大的改观。

二、分析教材，把握重点，讲求方法，丰富课堂

由于三年级正处于小学中低段，正是承上启下非常重要的一年，因此在这一学期我把注意力重点放在了培养孩子的英语学习爱好、学习习惯上，三年级是英语学习的起始阶段，教材中还没有过多的涉及到语法、单词及句型的背诵，因此我把本学期的教学目标定位为从各个方面培养和锻炼孩子的听说能力，在学完26个字母的基础上提高学生的拼读能力，增强语感，扩大知识面。

在教学过程中老师是教学的领导者和参与者，讲求方法，丰富课堂是教师在整个教学过程中首要的任务。英语作为一门外语，更需要灵活多变，因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在每节课前，我坚持让学生自读或领读课文，甚至达到会背的程度，调查学生的掌握情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题及时解决、及时讲解，让学生及时消化。英语课堂只有内容丰富，生动，难易适中才能够吸引住学生。

三、任务教学，游戏教学，运用教具，提高兴趣

在教学模式和方法上，重实践、重参与。要求教学设计贴近生活，符合小学生爱好的需求；教学内容要求能引起学生的爱好，例如韵律诗歌、会话表演等。学生在课上通过用中学、学中用，反复实践，学用结合。通过视、听、说、玩、唱、等有趣味的活动，让学生接触足够量的语言材料，使学生逐步培养初步的语感；通过大量语言材料的范读，特殊是磁带的示范，学生模拟，教师指导，使学生逐步形成良好的语音、语调、书写、拼读的习惯。此外，为了提高孩子们爱好，根据以往的经验，在课堂上我大量的运用了游戏教学法，情景教学法等，使孩子们布满了新鲜感。同时，我也制作了一些丰富有趣的教具，但是能力有限，教具制作的不够丰富，以后在这方面还需要加强。

经过半学期的学习，全班大部分同学在英语方面都有很大的进步，学生们对英语学习的爱好更浓了。听力方面也比以前

进步了，英语教学的课堂用语学生们基本都能听懂，此外，因为掌握了合适的拼读方法，所以有些孩子都已经能轻松背写单词，个别学生甚至能够把学过的单词全部记住。

回顾过去，在以往的教学工作中我还存在着一些不足之处，如：

- 1、无法照顾的全体学生，设计适合所有学生的教学方法。
- 2、要防止过分强调模仿、死记硬背，机械操作的教学倾向。

一学期的教学工作很快过去了，同事的帮助，使我干劲十足；学生的渴求，使我信心倍增。我会努力填补自己在教学中的不足，力争在今后的英语教学中取得更好的成绩。我相信有耕耘总会有收获！

三年级语文上学期教学总结篇八

二、通过多途径培养学生各种能力与习惯，提高学生的语文素养。

（一）运用多种途径，培养学生良好的学习习惯，构成浓厚的学风。三年级仍然是学生养成良好习惯的关键所在。针对本班学生好胜心强，优秀生较多的特点，我运用竞争机制。尤其是对11个小组和副组长多次集体或单独谈话，给他们传输竞争与合作的意识，促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。因此在期末测评中，9名小组长和1名副组长进入年级前20名。让能当上学习小组长或副组长成为班级每个学生的光荣目标。此外，每个语文早读组织两位“小老师”领读，既培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

（二）通过多种方法，培养学生爱读书的良好习惯，提高学

生的写作能力。

我一直觉得读书是提高学生语文成绩更进一步说是提高学生语文素养的最轻松的方法。几年来我一直坚持这样做，效果也很明显。尤其是三年学生有了一定的识字量，求知欲强，一接触大量的课外书籍，就会产生强烈的读书愿望，他们不再停留在欣赏插图上，而是喜欢进行文字阅读。因此我只是继续给学生提供读书的条件如：充足的读书时间，并不是提供阅读的书目。学生们自然就会去阅读了。大量的阅读量的积累带来的是班级浓厚的读书氛围和语文成绩的提高，更重要的学习语文的兴趣得以养成。同时三年级下学期是学生写作的继续推进。首先还是要激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点。同时注意练习写作之前做好充分的引导，每次训练都有一定的目的性和针对性。并且注意写作完成之后的小组内共同评改活动。这是很好的一个给学生互相学习互相指导的机会，也是我班作文水平迅速提高的原因之一。通过学生们的努力，因此在学校举行的阅读作文竞赛中不少同学还获了一二等奖。