

# 2023年蟋蟀的住宅说课稿部编版简约 蟋蟀的住宅说课稿(大全8篇)

在各种场合，我们都会需要用到欢迎词，以表达对客人、同事或者亲朋好友的热情接待。欢迎词的开头要简练有力，能够在短短的几句话中引起听众的注意。以下是一些欢迎词的范文，希望能为大家在撰写欢迎词时提供一些启示和指导。

## 蟋蟀的住宅说课稿部编版简约篇一

各位评委，各位同学，大家好。我是来自××××的××，今天我说课的内容是九年义务教育六年制小学语文课本第七册第二单元的第7课《蟋蟀的住宅》。

《蟋蟀的住宅》是19世纪法国著名昆虫学家法布尔的一篇观察笔记。他怀着对蟋蟀的喜爱之情，向我们真实地介绍了自己观察到的蟋蟀住宅的特点，以及蟋蟀建筑住宅的才能，赞扬了蟋蟀不辞辛苦和不肯随遇而安的精神。作者采用了拟人的手法，把蟋蟀比作人，想象非常丰富，语言十分风趣，使学生产生极大的阅读兴趣。从课文的字里行间，我们能感受到作者是通过长期深入的观察才发现了这一昆虫世界中不为人知的秘密。

观察是思维的触角，是把握事物特征、了解事物与事物之间联系的主要手段。从小培养孩子们观察的兴趣，养成留心周围事物的好习惯，将使他们终生受益。第二单元围绕“观察与发现”这一专题，选编的课文形式多样，内容丰富，都是为了学习作者认真观察事物的方法，激发学生观察周围事物的兴趣，体会作者是怎样运用富有情趣的语言来表达的。本篇课文也不例外。同时，它也为第五单元观察小动物的生活习性等方面埋下伏笔。

根据语文教学大纲的要求以及本课的特点，本节课应达到如

下教学目标：

知识与技能目标：能正确、流利、有感情地朗读课文，掌握课文的主要内容，读懂蟋蟀的“住宅”是怎样建成的。体会作者拟人的习作方法。培养学生的归纳概括能力、语言表达能力。

情感态度与价值观目标：学习蟋蟀那种不辞辛苦和不肯随遇而安的精神，激发学生观察自然界的兴趣。

过程与方法目标：通过读、议、然后介绍来掌握蟋蟀的建筑特点，体会其中的思想感情。

教学重点：了解蟋蟀的住宅是怎样建成的，通过重点句段体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。

教学难点：体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。

本课我采取先扶再放手的教学方法，教师先指导学生以抓住文中重点词句的方法读懂课文的第一部分，然后放手让学生自主选择学习内容，发挥小组合作学习的优势来弄懂课文的后两部分。在学习了蟋蟀的住宅特点之后，让学生谈谈自己的感受，尊重学生的独特体验，同时让学生代表蟋蟀去参加住宅展览会，介绍住宅的特点，进一步理解了课文，也培养了学生的概括能力和语言表达能力。最后，以题目——蟋蟀的住宅，激发学生体验到作者对蟋蟀的喜爱之情，体会作者拟人的写作方法。

为了完成本节课的教学目标，我设计了如下教学流程：

### （一）、温习旧知

我问学生：通过上一节课的学习，你有哪些收获？学生纷纷举手回答自己的所得。当学生回答本课的写作顺序之后，教

师随即板书。（选址 特点 挖掘）

孔子曰：学而时习之不亦乐乎？这就告诉我们学习要经常温习，要做到温故而知新。本环节的设计，学生回忆了上节课的学习内容，温习了旧知，更重要的是教师给学生搭建了展示自我的平台，让学生体验到成功的喜悦。写作顺序为本节课的学习作了铺垫，起到了承上启下的作用。

## （二）、品读课文，体验感情

### 1、学习蟋蟀选址这部分内容

我提问：蟋蟀是怎样选择住址的呢？让学生默读课文的第二自然段，并圈画出相关的语句。接着，我让学生读出画的语句，学生回答后，我问学生，蟋蟀在选择住址方面是否讲究，怎样知道的。学生回答后，我板书：慎重、不肯随遇而安。然后我让学生说说对“随遇而安”的理解。教师小结，要理解词语的意思，不能光靠字典里注释，还要联系课文中的具体语言环境去体会。“蟋蟀和他们不同，不肯随遇而安”，让学生谈谈读了这句话想到的。教师适时小结，并点拨让学生试着有感情地读一读。学生采取个别读、集体读等多种方式，培养了学生的朗读能力。

教的主要目的是为了不教，我们要让学生会学习，就要先教会学生怎样学习。这一环节教师指导学生理解词语的意思，抓住主要词句体会段落的意思，教给学生朗读课文的方法，就是为学生自主学习服务的。我们让学生掌握最基本的学习方法，这样他们才能成为真正的学习主人。在读的过程中，边读边思考，加入自己的情感体验，使学生养成良好的阅读习惯。借助工具书来理解词语的意思，使学生养成使用工具书的好习惯，要多与自己的“哑巴老师”结交朋友，他会成为学生学习中的好帮手。教师要重视朗读训练。因为朗读要通过“眼——脑——口——耳——脑”的反复过程，是一种由表层到深层的强化过程。朗读可以获得较之默读深得多的

真切感受。这种真切的感受必然诱发再读的强烈兴趣。反复朗读可以使学生由浅入深地进入对意蕴的理解，从而产生深刻的。关于作品形式美的认识。正如人们所说的，读书万遍，其意自现。因此，朗读教学极其重要。

## 2、学习剩下两部分

《语文课程标准》明确提出：学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关心学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。在语文教学中，我们要重视语文的熏陶感染作用，让学生在语文课上感到情感的流淌和思想的奔涌。要尊重学生的独特体验，鼓励学生发表富有个性的见解，发展学生个性品质，培养学生创新能力。要重视培养学生的语文实践能力，让他们学语文用语文，体验到其中的快乐。让学生成为语文学习的主人，把课堂变成学生活动、学习的天地。我们要充分发挥评价在语文教学中的导向功能，重视课堂评价。

我安排了这样几个环节：首先学生围绕着“蟋蟀的住宅有什么特点，它是怎样挖掘的”这两个问题，以小组为单位选择他们喜欢的问题来研究，教师参与其中，然后集中交流。结合学生的回答，我板书：外部：朝阳 内部：光滑、简朴、卫生 接着我让学生找出蟋蟀挖掘住宅时，一些表示动作的词语，学生汇报我板书：扒 搬 踏 推 铺 从蟋蟀的这一系列活动，我们能体验到蟋蟀的这座住宅可以算是伟大的工程了。（板书：伟大的工程）接着让学生谈谈工程的伟大之处，想对蟋蟀说的话以及从蟋蟀身上学到的东西，教师小结：蟋蟀真是一个了不起的建筑师。我想我们做任何事情都要像蟋蟀这样有一种吃苦耐劳的精神。最后让学生假想自己就是蟋蟀，去参加动物王国召开的住宅建筑展示会，学生准备之后，看着图片用自己的话介绍住宅的特点，听的同学给予评价，教师也适当给予评价。生生互动，生师互动，达到良好的教学效

果。

### （三）、课堂总结，学习写法

蟋蟀的住宅只不过就是一个小洞，而作者却说它是一个住宅，作者把蟋蟀当成人来写，从中表达了作者对蟋蟀的喜爱之情。课文中有多处运用了这种写法，出示：当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。让学生找出类似的句子在全班交流。并让学生认识到由于作者长时间的观察才写出这样优美的文章。

这一环节的设计学生体会到了作者的写作方法，激发了学生要认真观察的兴趣。

### （四）、交流收获

最后，让学生谈谈本节课的收获，又一次体验到成功的喜悦。教师做以总结：《蟋蟀的住宅》这篇课文给了我们很多的启示，它让我们体验到了观察的乐趣，同学们，为了能继续拥有这份乐趣，让我们也学学作者，细心观察一些事物，把你的发现告诉大家好吗？教师号召学生观察事物并把自己的收获与大家分享。

我的课说完了，谢谢大家！

## 蟋蟀的住宅说课稿部编版简约篇二

### 一、说教材

《蟋蟀的住宅》是19世纪法国著名昆虫学家法布尔的一篇观察笔记。他怀着对蟋蟀的喜爱之情，向我们真实地介绍了自己观察到的蟋蟀住宅的特点，以及蟋蟀建筑住宅的才能，赞扬了蟋蟀不辞辛苦和不肯随遇而安的精神。作者采用了拟人的手法，把蟋蟀比作人，想象非常丰富，语言十分风趣，使

学生产生极大的阅读兴趣。从课文的字里行间，我们能感受到作者是通过长期深入的观察才发现了这一昆虫世界中不为人知的秘密。

观察是思维的触角，是把握事物特征、了解事物与事物之间联系的主要手段。从小培养孩子们观察的兴趣，养成留心周围事物的好习惯，将使他们终生受益。第二单元围绕“观察与发现”这一专题，选编的课文形式多样，内容丰富，都是为了学习作者认真观察事物的方法，激发学生观察周围事物的兴趣，体会作者是怎样运用富有情趣的语言来表达的。本篇课文也不例外。同时，它也为第五单元观察小动物的生活习性等方面埋下伏笔。

根据语文教学大纲的要求以及本课的特点，本节课应达到如下教学目标：

## 二、说教法、学法

为了完成本节课的教学目标，我设计了如下教学流程：

### (一)、温习旧知

#### (选址特点挖掘)

#### 1、学习蟋蟀选址这部分内容

《语文课程标准》明确提出：学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关心学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。在语文教学中，我们要重视语文的熏陶感染作用，让学生在语文课上感到情感的流淌和思想的奔涌。要尊重学生的独特体验，鼓励学生发表富有个性的见解，发展学生个性品质，培养学生创新能力。要重视培养学生的语文

实践能力，让他们学语文用语文，体验到其中的快乐。让学生成为语文学习的主人，把课堂变成学生活动、学习的天地。我们要充分发挥评价在语文教学中的导向功能，重视课堂评价。

我安排了这样几个环节：首先学生围绕着“蟋蟀的住宅有什么特点，它是怎样挖掘的”这两个问题，以小组为单位选择他们喜欢的问题来研究，教师参与其中，然后集中交流。结合学生的回答，我板书：外部：朝阳内部：光滑、简朴、卫生接着我让学生找出蟋蟀挖掘住宅时，一些表示动作的词语，学生汇报我板书：扒搬踏推铺从蟋蟀的这一系列活动，我们能体验到蟋蟀的这座住宅可以算是伟大的工程了。（板书：伟大的工程）接着让学生谈谈工程的伟大之处，想对蟋蟀说的话以及从蟋蟀身上学到的东西，教师小结：蟋蟀真是一个了不起的建筑师。我想我们做任何事情都要像蟋蟀这样有一种吃苦耐劳的精神。最后让学生假想自己就是蟋蟀，去参加动物王国召开的住宅建筑展示会，学生准备之后，看着图片用自己的话介绍住宅的特点，听的同学给予评价，教师也适当给予评价。生生互动，生师互动，达到良好的教学效果。

## 蟋蟀的住宅说课稿部编版简约篇三

这篇课文的作者是19世纪法国的昆虫学家、散文家法布尔。本文选自他撰写的《昆虫记》。

在文中，法布尔介绍了自己观察到的蟋蟀住宅的特点，以及蟋蟀建筑住宅的才能。作者在文章中大量采用了拟人的手法，把蟋蟀比作人，把它的巢穴比作人的住宅，把它的活动比作人的活动，想象非常丰富，语言十分风趣。从课文的字里行间，我们能感受到作者是通过长期深入的观赛才发现了这一昆虫世界中不为人知的秘密的。

全文共10个自然段，可分三大段：

第一段(第1自然段)讲蟋蟀由于它的歌唱和住宅而有名。蟋蟀出名有两个原因：一是唱歌，二是住宅。前者人们都很熟悉，后者则不甚了解。下文着重介绍蟋蟀的住宅为什么有名。

第二段(第2~7自然段)主要写蟋蟀住宅的特点，简朴、清洁、干燥，很卫生。

第三段(第8~10自然段)讲蟋蟀的住宅是怎样建成的。通过写建造过程，说明蟋蟀建筑住宅非常认真，一点儿也不随遇而安。可见蟋蟀住宅的出名，是靠自己长年累月不断整修，认真、辛勤的劳动换来的，这也正是我们学习这篇课文的收获。

## 蟋蟀的住宅说课稿部编版简约篇四

尊敬的各位专家，各位老师：

在此环节主要完成两件事情，一是学习生字词，字词学习是小学语文教学的重要任务。本环节注重将字词学习与课文语句、课文内涵结合起来进行，帮助学生理解蟋蟀住宅的特点，初步感受其住宅的“伟大”，这就充分体现了新课标下对语文的“工具性”和“人文性”的共同关注，真正实现两者的统一，使学生取得扎实的学习成效。第二件事是确定一个大家共同学习的问题，我认为，语文教学一定要尊重作者的写作意图和学生的阅读体验，所以用“作者最想告诉大家的是什么”和“你获得的最深感受是什么”两个问题来启发，并最终确定本节课的研究问题：“为什么说蟋蟀的住宅是‘伟大的工程’”。虽然阅读是个性化的行为，但是正如建构主义所认为的：世界是客观存在的，对每个认识世界的个体来说是共通的’，这就为确定相同的研究问题提供了理论基础和现实可能。

第三环节：自主学习，学生默读课文，深入体会“伟大”，用时5分钟



默读的好处是能够促进人的自主思考，使阅读实现个性化，同时实现新信息与学生背景知识的联系和建立。在这一环节，我让学生带着确定的问题与文本进行独立对话，采用在相应语句旁作标记和批注的方式，培养学生良好的阅读习惯。从第二大环节的“概括”性阅读到本环节的“具体化”研读，符合阅读规律，提高了学生的阅读能力。同时，我提醒学生在默读中，关注课文中的“鱼泡泡”、插图、生字、思考题、资料袋等材料，帮助学生树立正确的阅读的概念。

第四环节：协作学习，反馈交流感受，提升“伟大”原因，用时15分钟

这一环节是课堂之所以为课堂，区别于完全独立阅读的特点。建构主义认为，自主的阅读促使了学生情感的变化，而在课堂学习活动中，学生通过与其他学生和教师的不断交流与沟通，就能更好地实现意义建构和情感变化。所以此环节，我组织学生根据自己的感受，找出文中相关的语句（或图片）等各种材料佐证说明自己的观点。在此过程中，教师是学习伙伴、学生学习的组织者、引导者、激励者，因此构建了绿色和谐的课堂。教师的作用更多地体现为在学生需要帮助的时候给予帮助、学生未能提升的时候给予提升、学生朗读不到位的时候给予指导。因此，本环节中，学生和教师通过对“它常常慎重地选择住址，一定要排水优良，并且有温和的阳光”、“它的舒服的住宅是自己一点一点挖掘的，从大厅一直到卧室”等具体语句的品析，感受蟋蟀住宅的科学、精致、舒服和浩大壮观，感受蟋蟀在建筑住宅时表现出的智慧和不辞辛苦。对于学生疑惑的“这么一个‘最多不过九寸深、一指宽’的洞穴怎么谈得上伟大”这一问题，则采用对照方式，以相当于一个人在没有任何工具的帮助下挖掘300米的隧道帮助学生感受，并抓住“工具的柔弱与简单”和“工程的浩大与壮观”的极大反差，很好地帮助学生进行真切的感受。同时，在品析之后及时进行朗读指导，较好地培养了学生的语感。

第五环节：效果评价，自由表述思想，再激阅读热情，用时10分钟

语文学习成效的最好评价内涵是学生在三维目标上是否得到了提升，该环节通过“你看，它的住宅是多么科学、多么精致、多么舒服；你看，蟋蟀用它柔弱的、简单的工具建造了如此浩大壮观的工程。此时，你想对蟋蟀说点什么？请你把它写下来”的“我手写我心”形式，表达自己对蟋蟀热爱生活的敬佩之情，也让学生感受到学习的成就，对三维目标的达成情况是一个很好的检验。最后用“的作者法布尔是怎样写出这篇的？他为什么要用拟人的方法来写？”的“激发新疑点”的方式，使学生产生了从另一个角度去探询的热情，为第二课时的学习作了很好的铺垫。

因此，该课文的学习，我积极遵循《语文课程标准》指出的“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程”的理念，遵循建构主义理论，运用“抛锚式教学法”，实现学生在三维目标上的共同提高，并激发了学生更强烈的学习愿望，促进了学生的可持续发展。

蟋蟀的住宅

热爱生活：科学精致舒服

伟大的工程

不辞辛劳：柔弱简单——浩大壮观

## 蟋蟀的住宅说课稿部编版简约篇五

我说课的内容是九年义务教育六年制小学语文课本第七册第二单元的第7课蟋蟀的住宅。

一、说教材

《蟋蟀的住宅》是19世纪法国著名昆虫学家法布尔的一篇观察笔记。他怀着对蟋蟀的喜爱之情，向我们真实地介绍了自己观察到的蟋蟀住宅的特点，以及蟋蟀建筑住宅的才能，赞扬了蟋蟀不辞辛苦和不肯随遇而安的精神。作者采用了拟人的手法，把蟋蟀比作人，想象非常丰富，语言十分风趣，使学生产生极大的阅读兴趣。从课文的字里行间，我们能感受到作者是通过长期深入的观察才发现了这一昆虫世界中不为人知的秘密。

观察是思维的触角，是把握事物特征、了解事物与事物之间联系的主要手段。从小培养孩子们观察的兴趣，养成留心周围事物的好习惯，将使他们终生受益。第二单元围绕“观察与发现”这一专题，选编的课文形式多样，内容丰富，都是为了学习作者认真观察事物的方法，激发学生观察周围事物的兴趣，体会作者是怎样运用富有情趣的语言来表达的。本篇课文也不例外。同时，它也为第五单元观察小动物的生活习性等方面埋下伏笔。

根据语文教学大纲的要求以及本课的特点，本节课应达到如下教学目标：

**知识与技能目标：**能正确、流利、有感情地朗读课文，掌握课文的主要内容，读懂蟋蟀的“住宅”是怎样建成的。体会作者拟人的习作方法。培养学生的归纳概括能力、语言表达能力。

**情感态度与价值观目标：**学习蟋蟀那种不辞辛苦和不肯随遇而安的精神，激发学生观察自然界的兴趣。

**过程与方法目标：**通过读、议、然后介绍来掌握蟋蟀的建筑特点，体会其中的思想感情。

**教学重点：**了解蟋蟀的住宅是怎样建成的，通过重点句段体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。

教学难点：体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。

教具准备：演示图片

## 二、说教法、学法

本课我采取先扶再放手的教学方法，教师先指导学生以抓住文中重点词句的方法读懂课文的第一部分，然后放手让学生自主选择学习内容，发挥小组合作学习的优势来弄懂课文的后两部分。在学习了蟋蟀的住宅特点之后，让学生谈谈自己的感受，尊重学生的独特体验，同时让学生代表蟋蟀去参加住宅展览会，介绍住宅的特点，进一步理解了课文，也培养了学生的概括能力和语言表达能力。最后，以题目——蟋蟀的住宅，激发学生体验到作者对蟋蟀的喜爱之情，体会作者拟人的写作方法。

## 三、说教学过程

为了完成本节课的教学目标，我设计了如下教学流程：

### （一）、温习旧知

我问学生：通过上一节课的学习，你有哪些收获？学生纷纷举手回答自己的所得。当学生回答本课的写作顺序之后，教师随即板书。（选址特点挖掘）

孔子曰：学而时习之不亦乐乎？这就告诉我们学习要经常温习，要做到温故而知新。本环节的设计，学生回忆了上节课的学习内容，温习了旧知，更重要的是教师给学生搭建了展示自我的平台，让学生体验到成功的喜悦。写作顺序为本节课的学习作了铺垫，起到了承上启下的作用。

### （二）、品读课文，体验感情

## 1、学习蟋蟀选址这部分内容

我提问：蟋蟀是怎样选择住址的呢？让学生默读课文的第二自然段，并圈画出相关的语句。接着，我让学生读出画的语句，学生回答后，我问学生，蟋蟀在选择住址方面是否讲究，怎样知道的。学生回答后，我板书：慎重、不肯随遇而安。然后我让学生说说对“随遇而安”的理解。教师小结，要理解词语的意思，不能光靠字典里注释，还要联系课文中的具体语言环境去体会。“蟋蟀和他们不同，不肯随遇而安”，让学生谈谈读了这句话想到的。教师适时小结，并点拨让学生试着有感情地读一读。学生采取个别读、集体读等多种方式，培养了学生的朗读能力。

教的主要目的是为了不教，我们要让学生会学习，就要先教会学生怎样学习。这一环节教师指导学生理解词语的意思，抓住主要词句体会段落的意思，教给学生朗读课文的方法，就是为学生自主学习服务的。我们让学生掌握最基本的学习方法，这样他们才能成为真正的学习主人。在读的过程中，边读边思考，加入自己的情感体验，使学生养成良好的阅读习惯。借助工具书来理解词语的意思，使学生养成使用工具书的好习惯，要多与自己的“哑巴老师”结交朋友，他会成为学生学习中的好帮手。教师要重视朗读训练。因为朗读要通过“眼——脑——口——耳——脑”的反复过程，是一种由表层到深层的强化过程。朗读可以获得较之默读深得多的真切感受。这种真切的感受必然诱发再读的强烈兴趣。反复朗读可以使学生由浅入深地进入对意蕴的理解，从而产生深刻的关于作品形式美的认识。正如人们所说的，读书万遍，其意自现。因此，朗读教学极其重要。

## 2、学习剩下两部分

《语文课程标准》明确提出：学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关心学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，

充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。在语文教学中，我们要重视语文的熏陶感染作用，让学生在语文课上感到情感的流淌和思想的奔涌。要尊重学生的独特体验，鼓励学生发表富有个性的见解，发展学生个性品质，培养学生创新能力。要重视培养学生的语文实践能力，让他们学语文用语文，体验到其中的快乐。让学生成为语文学习的主人，把课堂变成学生活动、学习的天地。我们要充分发挥评价在语文教学中的导向功能，重视课堂评价。

我安排了这样几个环节：首先学生围绕着“蟋蟀的住宅有什么特点，它是怎样挖掘的”这两个问题，以小组为单位选择他们喜欢的问题来研究，教师参与其中，然后集中交流。结合学生的回答，我板书：外部：朝阳内部：光滑、简朴、卫生接着我让学生找出蟋蟀挖掘住宅时，一些表示动作的词语，学生汇报我板书：扒搬踏推铺从蟋蟀的这一系列活动，我们能体验到蟋蟀的这座住宅可以算是伟大的工程了。（板书：伟大的工程）接着让学生谈谈工程的伟大之处，想对蟋蟀说的话以及从蟋蟀身上学到的东西，教师小结：蟋蟀真是一个了不起的建筑师。我想我们做任何事情都要像蟋蟀这样有一种吃苦耐劳的精神。最后让学生假想自己就是蟋蟀，去参加动物王国召开的住宅建筑展示会，学生准备之后，看着图片用自己的话介绍住宅的特点，听的同学给予评价，教师也适当给予评价。生生互动，生师互动，达到良好的教学效果。

### （三）、课堂总结，学习写法

蟋蟀的住宅只不过就是一个小洞，而作者却说它是一个住宅，作者把蟋蟀当成人来写，从中表达了作者对蟋蟀的喜爱之情。课文中有多处运用了这种写法，出示：当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。让学生找出类似的句子在全班交流。并让学生认识到由于作者长时间的观察才写出这样优美的文章。

这一环节的设计学生体会到了作者的写作方法，激发了学生要认真观察的兴趣。

#### （四）、交流收获

最后，让学生谈谈本节课的收获，又一次体验到成功的喜悦。教师做以总结：《蟋蟀的住宅》这篇课文给了我们很多的启示，它让我们体验到了观察的乐趣，同学们，为了能继续拥有这份乐趣，让我们也学学作者，细心观察一些事物，把你的发现告诉大家好吗？教师号召学生观察事物并把自己的收获与大家分享。

我的课说完了，谢谢大家！

## 蟋蟀的住宅说课稿部编版简约篇六

### 第一局部说教材

#### 一、教材简析

从教材编排来看，本册有两个训练重点：体会句子含着的意思；阅读要有一定的速度。《蟋蟀的住宅》是小学六年制第九册第七组课文中的一篇课文。学习本组课文，在理解课文内容的同时，注意体会作者表达的思想感情，体会课文不同的表达方法，并注意把这些方法运用到看书的习作实践中去。

#### 二、教学目标

《蟋蟀的住宅》是一篇说明性的科学小品文，并且是本组单元的第二篇课文，在学习第一篇说明文《鲸》以后，同学已经掌握了一些说明方法，所以在教学《蟋蟀的住宅》时不把同学掌握说明方法作为教学的重点，因此在本节课中重点达到以下学习目标。知识目标：了解蟋蟀住宅的特点和修建住宅的经过，同时体会抓住说明对象的特点，形象生动地说明

事物的方法。能力目标：训练同学在读中感悟，在读中体验，在读中悟情的能力。培养同学自主学习、合作学习、探究学习的能力。情感目标：激发同学热爱祖国语言文字、热爱动物、热爱自然的情感。

### 三、重点、难点

重点：让同学了解蟋蟀住宅的特点和修建住宅的经过。

难点：让同学感悟蟋蟀不肯随遇而安、吃苦耐劳的精神。

## 第二局部说教法、学法

### 一、设计理念

长期以来一直关注教师如何教，而忽视了同学如何学，在这节课中将关注同学的学法，用同学的“学”决定教师的“教”。从而引导同学自主、合作、探究学习。在同学自主阅读的'基础上受到熏陶感染，再把同学的感悟与老师、同学交流。

### 二、教法、学法

在此设计理念的指导下我准备采用以下教法：情趣教学法、多媒体直观法、以读促悟法。同学主要采用以下学法：自主质疑法、合作解疑法、自读自悟法。

## 第三局部教学流程

如何转换同学角色，改变学习方式，引导同学自主学习，我想让同学转换角色，把自身当作蟋蟀，介绍自身的家和修建家的经过。因此我设计了以下教学流程：

### 一、联系生活、激趣导入



同学在以前已经学过口语交际介绍自身的家，同学会非常自豪，能踊跃地说。再加之已经学过《明明上学》一文，同学已经知道蟋蟀的歌声动听，对蟋蟀的可爱、有趣早已铭记在心。这样二者结合起来，能很好地调动同学学习的兴趣，实现旧知迁移，为同学转换角色，改变学习方式作准备，也为同学发展口语作准备。

这样让同学把自身的家和早已熟悉的蟋蟀的住宅联系起来，自然而然地导入课题。

## 二、研读课文、自主感悟

在导入课文后，我设计让同学研读课文，自主感悟。请同学快速读课文，理解课文主要内容，同学能很快体会出文章主要内容：蟋蟀住宅的特点和修建经过。这个环节落实本期教材训练重点：提高同学阅读速度，达到阅读有一定的速度，能体会文章主要内容。

## 三、自主学习、合作交流

### 1、小组学习、组内交流

这个环节根据同学感兴趣的问题，把同学分成几个学习小组，分别学习、研究蟋蟀住宅有什么特点和怎样修建住宅的。每个同学要先认真读书，体会自身感兴趣的问题：蟋蟀的住宅有什么特点或怎样修建住宅的，想想假如你就是一只可爱蟋蟀，你会怎样向大家介绍你的家或你修建住宅的经过；把你感兴趣的句子勾画下来反复读一读，把你的理解写在句子旁边或本子上，假如还有不懂的句子或以在旁边标上问号；并且估计一下，其它小组的同学有可能向你们提出什么问题，该怎么解答。同学在自读自悟几分钟后再在小组讨论交流，一起质疑，一起推测一下其他组同学会提的问题，一起解答他人提出的问题。这样先让同学自读自悟，再在小组讨论交流，就真正达到人人动口读书，用心体验，实现人人自主学

习，而不让小组合作学习成为个别优秀同学的一言堂，从而提高小组合作、探究学习的效率。达到设计理念中引导同学自主、合作、探究学习，培养同学自主、合作、探究学习的能力。

## 2、全班交流、答记者问

同学把自身转换成蟋蟀这个角色，汇报介绍“我的家”即蟋蟀的住宅有什么特点时，就有可能根据自身在读中的感悟，用朗读勾画批注法，边朗读边结合自身的体会介绍，也有可能根据课文内容绘制示意图介绍。在听完介绍后，其它小组的同学可扮演小记者向这组同学质疑，进行答小记者问。这样促使同学自读自悟时更认真，在本小组交流讨论时更合作、更投入。在同学自主解疑仍有困难时教师适时点拨，达到调动同学积极性，一起参与，自主质疑、自主解疑或合作解疑的效果。实现设计理念中关注同学的学法，用同学的“学”决定教师的“教”。（在此过程中适时出现cai课件，蟋蟀住宅的资料、图片。）

由于通篇采用拟人手法叙述，同学在阅读中会发生浑厚的兴趣，在汇报蟋蟀住宅经过时，同学除了边朗读边谈体会，还很可能会自然而然转换成蟋蟀的角色，配上动作介绍修建住宅的经过。在转换角色的同时，同学一方面对课文自读自悟，自主学习读懂了课文，另一方面在情感上对蟋蟀发生认同，自然就体验到蟋蟀不肯随遇而安、吃苦耐劳的精神，这样就既突破了教学难点，又实现了知识与能力、过程与方法、情感与态度三维一体这一设计理念。（在这一过程中相机出示cai课件，蟋蟀修建住宅的经过。）

## 四、拓展延伸、情感升华

通过以上环节的学习交流，已经激发了同学对蟋蟀的喜爱和赞扬之情，就进入拓展延伸、情感升华这一环节。让同学把自身收集到的动物住宅和它们修建住宅的图片、文字资料或

关于作者的相关资料，在学习小组内交流，再把此时此刻想对蟋蟀或其它动物想说的话写下来，鼓励同学用我笔写我心，畅所欲言。然后推荐代表在全班交流。这样让同学有准备地说一段话，实现读、写、说结合。

## 蟋蟀的住宅说课稿部编版简约篇七

《蟋蟀的住宅》是小学六年制第九册第七组课文中的一篇课文。学习本组课文，在理解课文内容的同时，注意体会作者表达的思想感情，体会课文不同的表达方法，并注意把这些方法运用到看书的习作实践中去。

《蟋蟀的住宅》是一篇说明性的科学小品文，并且是本组单元的第二篇课文，在学习第一篇说明文《鲸》以后，学生已经掌握了一些说明方法，所以在教学《蟋蟀的住宅》时不把学生掌握说明方法作为教学的重点，因此在本节课中重点达到以下学习目标。知识目标：了解蟋蟀住宅的特点和修建住宅的经过，同时体会抓住说明对象的特点，形象生动地说明事物的方法。能力目标：训练学生在读中感悟，在读中体验，在读中悟情的能力。培养学生自主学习、合作学习、探究学习的能力。情感目标：激发学生热爱祖国语言文字、热爱动物、热爱自然的情感。

重点：让学生了解蟋蟀住宅的特点和修建住宅的经过。

难点：让学生感悟蟋蟀不肯随遇而安、吃苦耐劳的精神。

长期以来一直关注教师如何教，而忽视了学生如何学，在这节课中将关注学生的学法，用学生的“学”决定教师的“教”。从而引导学生自主、合作、探究学习。在学生自主阅读的基础上受到熏陶感染，再把学生的感悟与老师、同学交流。

在此设计理念的指导下我准备采用以下教法：情趣教学法、

多媒体直观法、以读促悟法。学生主要采用以下学法：自主质疑法、合作解疑法、自读自悟法。

如何转换学生角色，改变学习方式，引导学生自主学习，我想让学生转换角色，把自己当作蟋蟀，介绍自己的家和修建家的经过。因此我设计了以下教学流程：

### （一）、联系生活、激趣导入

学生在以前已经学过口语交际介绍自己的家，学生会非常自豪，能踊跃地说。再加之已经学过《明明上学》一文，学生已经知道蟋蟀的歌声动听，对蟋蟀的可爱、有趣早已铭记在心。这样二者结合起来，能很好地调动学生学习的兴趣，实现旧知迁移，为学生转换角色，改变学习方式作准备，也为学生发展口语作准备。

这样让学生把自己的家和早已熟悉的蟋蟀的住宅联系起来，自然而然地导入课题。

### （二）、研读课文、自主感悟

在导入课文后，我设计让学生研读课文，自主感悟。请学生快速读课文，理解课文主要内容，学生能很快体会出文章主要内容：蟋蟀住宅的特点和修建经过。这个环节落实本期教材训练重点：提高学生阅读速度，达到阅读有一定的速度，能体会文章主要内容。

### （三）、自主学习、合作交流

#### 1、小组学习、组内交流

这个环节根据学生感兴趣的问题，把学生分成几个学习小组，分别学习、研究蟋蟀住宅有什么特点和怎样修建住宅的。每个学生要先认真读书，体会自己感兴趣的问题：蟋蟀的住宅

有什么特点或怎样修建住宅的，想想如果你就是一只可爱蟋蟀，你会怎样向大家介绍你的家或你修建住宅的经过；把你感兴趣的句子勾画下来反复读一读，把你的理解写在句子旁边或本子上，如果还有不懂的句子或以在旁边标上问号；并且估计一下，其它小组的同学有可能向你们提出什么问题，该怎么解答。学生在自读自悟几分钟后再在小组讨论交流，共同质疑，共同推测一下其他组同学会提的问题，一起解答别人提出的问题。这样先让学生自读自悟，再在小组讨论交流，就真正达到人人动口读书，用心体验，实现人人自主学习，而不让小组合作学习成为个别优秀学生的一言堂，从而提高小组合作、探究学习的效率。达到设计理念中引导学生自主、合作、探究学习，培养学生自主、合作、探究学习的能力。

## 2、全班交流、答记者问

学生把自己转换成蟋蟀这个角色，汇报介绍“我的家”即蟋蟀的住宅有什么特点时，就有可能根据自己在读中的感悟，用朗读勾画批注法，边朗读边结合自己的体会介绍，也有可能根据课文内容绘制示意图介绍。在听完介绍后，其它小组的同学可扮演小记者向这组同学质疑，进行答小记者问。这样促使学生自读自悟时更认真，在本小组交流讨论时更合作、更投入。在学生自主解疑仍有困难时教师适时点拨，达到调动学生积极性，共同参与，自主质疑、自主解疑或合作解疑的效果。实现设计理念中关注学生的学法，用学生的“学”决定教师的“教”。（在此过程中适时出现cai课件，蟋蟀住宅的资料、图片。）

由于通篇采用拟人手法叙述，学生在阅读中会产生浑厚的兴趣，在汇报蟋蟀住宅经过时，学生除了边朗读边谈体会，还很可能会自然而然转换成蟋蟀的角色，配上动作介绍修建住宅的经过。在转换角色的同时，学生一方面对课文自读自悟，自主学习读懂了课文，另一方面在情感上对蟋蟀产生认同，自然就体验到蟋蟀不肯随遇而安、吃苦耐劳的精神，这样就

既突破了教学难点，又实现了知识与能力、过程与方法、情感与态度三维一体这一设计理念。（在这一过程中相机出示cai课件，蟋蟀修建住宅的经过。）

#### （四）、拓展延伸、情感升华

通过以上环节的学习交流，已经激发了学生对蟋蟀的喜爱和赞扬之情，就进入拓展延伸、情感升华这一环节。让学生把自己收集到的动物住宅和它们修建住宅的图片、文字资料或关于作者的相关资料，在学习小组内交流，再把此时此刻想对蟋蟀或其它动物想说的话写下来，鼓励学生用我笔写我心，畅所欲言。然后推荐代表在全班交流。这样让学生有准备地说一段话，实现读、写、说结合。

板书是一节课的精华。因此我的板书简单明了，课文的内容也的到了精彩的展示。

九色鹿对国王控诉的那段话是文章的重点部分，也是整堂课一个重要的训练点。自主合作探究学习的课堂是个开放的大课堂，学生的视野更开阔了，思维更活跃了，嘴巴也更会讲了。但是，语文课还是姓“语”，课堂教学还是应该立足于语文学科的根本，学语文，用语文。在教学过程中，我设计了让学生多次想象练说的环节：想象调达当时的郑重起誓；想象九色鹿控诉时的内心愤恨；想象国王听了之后的内心活动以及国王会如何惩罚调达等，通过角色的置换、想象，让学生充分感受民间故事所特有的丰富的体验。

语文课程的“开放”、“拓展”，都必须建立在对文本理解的基础上，因此，我们要正确处理文本的价值取向和珍视学生的独特体验。教学中，我紧紧抓住课文语言文字引导学生感悟体会、朗读说话，从字里行间体会两个人物的截然不同的性格特点，潜移默化地培养学生的语文素养和正确的人生观、价值观。教学最后一环节——诚信格言的补充，一方面有利于学生进一步感受故事所蕴涵的做人的道理，同时，与

当前所提倡的诚信教育相结合，具有一定的现实意义，另外，为学生用精炼的语言写出学了故事以后的内心感受起到了示范作用，有利于学生学以致用，真正形成语文能力，提高语文素养。最后，老师还告诉学生：九色鹿壁画至今还完好地保存在敦煌莫高窟，建议同学们有机会去观赏，旨在鼓励学生走进学习语文的大课堂，在生活中学习语文。

## 蟋蟀的住宅说课稿部编版简约篇八

### 蟋蟀的住宅

居住在草地上的蟋蟀，差不多和蝉一样有名。它的出名不光由于它的唱歌，还由于它的住宅。

别的昆虫大多在临时的隐蔽所藏身。它们的隐蔽所得来不费工夫，弃去毫不可惜。蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安。它常常慎重地选择住址，一定要排水优良，并且有温和的阳光。它不利用现成的洞穴，它的舒服的住宅是自己一点一点挖掘的，从大厅一直到卧室。

蟋蟀怎么会有建筑住宅的才能呢？它有特别好的工具吗？没有。蟋蟀并不是挖掘技术的专家，它的工具是那样柔弱，所以人们对它的劳动成果感到惊奇。

在儿童时代，我到草地上去捉蟋蟀，把它们养在笼子里，用菜叶喂它们。现在为了研究蟋蟀，我又搜索起它们的巢穴来。

在朝着阳光的堤岸上，青草丛中隐藏着一条倾斜的隧道，即使有骤雨，这里也立刻就会干的。隧道顺着地势弯弯曲曲，最多不过九寸深，一指宽，这便是蟋蟀的住宅。出口的地方总有一丛草半掩着，就像一座门。蟋蟀出来吃周围的嫩草，决不去碰这一丛草。那微斜的门口，经过仔细耙扫，收拾得很平坦。这就是蟋蟀的平台。当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。

屋子的内部没什么布置，但是墙壁很光滑。主人有的是时间，把粗糙的地方修理平整。大体上讲，住所是很简朴的，清洁、干燥，很卫生。假使我们想到蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真可以算是伟大的工程了。

蟋蟀盖房子大多是在十月，秋天初寒的时候。它用前足扒土，还用钳子搬掉较大的土块。它用强有力的后足踏地。后腿上有两排锯，用它将泥土推到后面，倾斜地铺开。

工作做得很快。蟋蟀钻到土底下干活，如果感到疲劳，它就在未完工的家门口休息一会儿，头朝着外面，触须轻微地摆动。不大一会儿，它又进去继续工作。我一连看了两个钟头，看得有些不耐烦了。

住宅的重要部分快完成了。洞已经挖了有两寸深，够宽敞的了。余下的是长时间的整修，今天做一点，明天做一点。这个洞可以随天气的'变冷和它身体的增长而加深加阔。即使在冬天，只要气候温和，太阳晒到它住宅的门口，还可以看见蟋蟀从里面不断地抛出泥土来。

## 《蟋蟀的住宅》教学案例

背景说明：

义务教育课程标准实验教科书语文四年级上册中的第七课

《蟋蟀的住宅》是19世纪法国著名昆虫学家法布尔写的一篇观察记：作者用一种富有诗意的笔调，向孩子们展示了一个绚丽多彩的昆虫世界。学习该课，引导学生品位重点句，领略文章内涵是一个重点，其中“蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安。”这句话，我在备课时设计指导学生通过反复阅读，运用上下文互相比照的方法加深理解。先从字面上理解“随遇而安”的意思，再和上下文进行对比，想想别的昆虫是怎样“随遇而安”的，最后，挖掘丰富的思想内涵，教育学生做一个勇于奋斗的人。



教学案例：

师：谁能说说“随遇而安”这个词语的意思？

生：随便找个地方安顿下来。

生：能适应周围的环境。

师：很好，你们是从字典里查来的吧！有的同学还有自己的见解，那文中谁喜欢随遇而安？谁不喜欢随遇而安呢？请勾画出重点词语。

生：阅读做批注。

师：谁愿意和大家交流呢？

生：我觉得别的昆虫是喜欢随遇而安的。从文中这些句子可以看出“别的昆虫大多数在临时的隐蔽所藏身，它的……”

生：我知道蟋蟀是不喜欢随遇而安的。文中这样写道：“蟋蟀和它们不同，不喜欢随遇而安。”

生：蟋蟀不肯随遇而安，说明他对生活要求极高。

生：说明他对生活不是随随便便。

生：也说明他是一个会享受生活的人。

师：“对生活要求高”好不好？我们怎样才能过上高要求的生活呢？

生：靠自己的双手去创造。

生：用自己的辛勤汗水去获取。

生：蟋蟀，你真是一个勤劳的人！

师：你是悄悄地赞美，谁能大声的赞美？

生：蟋蟀是一个努力奋斗的人！他的积极进取值得我们每一个人学习。

师：老师希望同学们也像蟋蟀一样，努力奋斗积极创造美好的生活。

教学反思：

课程标准中提出了“全面提高学生语文素养”的基本理念，并从这个基本理念出发，从“知识与能力”“过程与方法”“情感态度与价值观”这样三个维度提出语文教学目标。因此，设计本课案例时，抓住一个“随遇而安”，按照事先设计好的教学流程，一个个问题适时抛出，当我提出“对蟋蟀的随遇而安，你是怎么看的呢？”，一石激起千层浪，学生思维的火花即刻迸发出来，继而设问：我们该怎样才能过上高要求的生活呢？引导学生在情感、态度、价值观方面进行启迪和教育，做一个努力奋斗，积极进取的人。