

森林音乐家儿歌教案(优质8篇)

教案是教师为了完成教学目标，合理组织和安排教学过程而制定的一种书面计划。接下来是一些经过实践验证有效的教案案例，希望能够为教师们提供一些教学思路。

森林音乐家儿歌教案篇一

- 1、感知理解歌曲内容，能愉快的演唱歌曲，准确的唱出弱起拍。
- 2、通过欣赏，能随乐曲较完整地演唱歌曲。
- 3、体验森林动物生活的自由自在与快乐。

【活动重点难点】

能准确地唱出弱起拍。理解歌曲完整地演唱。

【活动准备】

(小松鼠拉提琴、小兔吹喇叭、小熊猫敲小鼓)的图片；图谱

【活动过程】

一、引起幼儿兴趣

- 1、师出示乐器图片，引导幼儿讨论自己喜欢的乐器。
- 2、你们知道这些乐器是怎么演奏的吗？让幼儿说一说，用动作演一演。

二、完整学习歌曲

1、完整欣赏歌曲，感知歌词内容。师：你听到了什么？听了这首歌曲有什么感觉？

3、引导幼儿看图片，教师放慢弹奏，幼儿听音乐有节奏的朗诵歌词。

4、学唱歌曲《森林音乐会》第一段

师：热闹的森林里有那些音乐家，他们有什么乐器，是怎样演奏的？

5、分段唱歌曲，尝试用动作表演小动物演奏乐器。

教师演唱歌曲，鼓励幼儿随着音乐跟唱。

6、在热闹的森林里，第二、三位音乐家又是谁？，他在演奏什么乐器？是怎么演奏这个乐器的？同上学习第二、三段。

7、教师提醒并引导幼儿唱准弱起拍（练一练），完整的看图演唱歌曲。

【活动延伸】

自由练习用动作表演小动物演奏乐器，表扬认真学习的幼儿。

【活动反思】

这是一首活泼富有童趣的歌曲，孩子们的注意力都非常集中，都表现得很积极兴奋，让幼儿体验在集体活动中的乐趣。音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要手段。如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人。”已成为教育工作者的共识。然而，如何在你教我的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是人们常常遇到的一个问题。在这个活动中，我遵循了幼儿学习的规律和幼儿的年

龄特点，在新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重点、难点。本活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的游戏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。

森林音乐家儿歌教案篇二

一、活动目标：

- 1、感受歌曲的快乐、活泼情绪，在倾听的基础上学习歌曲。
- 2、能把握歌曲的结构，尝试分组的自主学习歌曲并大胆仿编。
- 3、体验表演唱的快乐感。

二、活动准备：

- 1、知识准备：了解小提琴，及多种乐器的演奏方法及美妙声音。
- 2、森林背景图，小动物及乐器卡。
- 3、字卡：森林音乐家、热闹、快乐。

三、活动过程：

(一)、练声活动：

“我听见风儿在呼呼吹”

教师小结：声音有强弱，在强拍上声音要——，在弱拍上呢？

(二)、设置情境，激发幼儿的兴趣。

1、这么美妙的声音带我们到了一片森林里，你有什么感觉?(引导幼儿看音符)“热闹”

2、这些音乐是谁带来的呢?我们一起来听一听。

(三)、扑捉歌词的结构，在理解歌词的基础上尝试念歌词。

1、找对应。

松鼠、提琴、音乐家、这边拉一拉，那边拉一拉。

(有补充吗?)(你知道怎样演奏小提琴吗?)(会演奏乐器的这样的人我们叫他什么?)

2、图谱演示完整说一段歌词。

3、圆舞板也想说，听听他说的和我们说的有什么不一样?

(强拍、附点、重复)

4、圆舞板想要邀请我们一起说，准备好了吗?你们可以拍手哦!

(四)、跟音乐唱，尝试表演唱。

1、你能把这些小秘密都唱出来吗?(跟琴演唱2~3遍)

2、我想当音乐家，瞧!我会拉小提琴，你们呢?让我们跟着音乐唱起来，演奏起来吧!

(五)幼儿自主学习第二、第三段。

1、除了音乐家小松鼠，还会有谁呢?;本文他会演奏什么乐器

呢?这个任务交给每个小组，以你为中心，这边为a组，这边为b组，每一组听一段音乐，听完后一起唱出来，看哪一组最会听。

2、音乐家是谁?他演奏的是——?怎样演奏的?一组演唱一组表演，交换表演。

3、现在告诉我这首歌有几段?歌名叫。

(六)创编歌曲，制作音乐相册。

1、集体。猜猜这是什么乐器?钢琴。

2、个别。

3、找个小伙伴，编给他听。看!这是音乐家相框。

孩子们，只要努力，我相信你们一定会成为一个小小音乐家的。

活动反思：

《森林音乐家》是一首活泼富有童趣的歌曲，在听我范唱的时候孩子们的注意力都非常集中，都表现得很积极兴奋，特别是歌曲后半段“这边拉一拉那边拉一拉”愉快的节奏使孩子们情不自禁地用肢体动作来表示，包括后面两段吹一吹，敲一敲，孩子们都乐在其中，让幼儿体验在集体活动中的乐趣。

这首歌曲虽然旋律简单轻快，但是有三段歌词，幼儿要很快记住歌词还是有些难度的，首先我让孩子们注意听我一遍一遍地范唱，讨论听到了什么，然后出示图片，降低记忆难度，这首歌曲中有好几个量词，比如一把提琴，一只喇叭，一个小鼓，一个音乐家，孩子们有时会混淆，含糊不清的唱，我

还是用反复听地手段让孩子们刺激记忆，能完整的学习歌曲。

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段。如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人。”已成为教育工作者的共识。然而，如何在你教我学的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是人们常常遇到的一个问题。在这个活动中，我遵循了幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在新理念的指导下，整个活动始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重点、难点。本活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的游戏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。

森林音乐家儿歌教案篇三

活动目标；

- 1、感知理解歌曲内容，能够愉快地演唱歌曲，准确地；
- 2、通过欣赏、随乐意歌词以及看图仿编歌词等活动，；
- 3、体验森林动物生活的`自在和快乐；

活动准备；

- 1、《幼儿用书》人手一册，实物展示仪一吕；
- 2、音乐磁带或cd□录音机一台；

活动目标

- 1、感知理解歌曲内容，能够愉快地演唱歌曲，准确地唱出弱起拍。
- 2、通过欣赏、随乐意歌词以及看图仿编歌词等活动，学习完整正确地演唱歌曲。
- 3、体验森林动物生活的自在和快乐。

活动准备

- 1、《幼儿用书》人手一册，实物展示仪一具。
- 2、音乐磁带或cd录音机一台。
- 3、图片：小松鼠、小白兔、小熊猫、小提琴、喇叭小鼓。
- 4、打击乐器：铃鼓、碰铃、圆舞板及小锣若干。

活动过程

- 1、打击乐活动：小看戏。

dd教师带领幼儿随着音乐给《小看戏》伴奏。

dd教师：刚才，你们用了哪些乐器演奏《小看戏》的？

- 2、教师朗诵歌词，感知歌词内容，带领幼儿学习念歌词。

dd教师讲述歌词《森林音乐家》第一段歌词。

dd教师出示小松鼠图片和小提琴乐器图片，带领幼儿有节奏地念歌词。

- 3、学唱歌曲《森林音乐会》第一段。

dd引导幼儿看图片，教师放慢弹奏音乐，带领幼儿随着音乐有节奏地念歌词。

dd教师演唱歌曲，鼓励幼儿随着音乐跟唱。。

dd教师：小松鼠怎样拉小提琴？

dd引导幼儿探索表演小松鼠拉提琴的动作，然后边唱歌边完整地表演第一首歌曲。

4、看图仿编歌词，学习第二段、第三段歌曲。

dd教师分别出示小白兔和喇叭图片以及小熊猫图片和小鼓乐器图片。

dd启发幼儿根据第一段歌词的结构，仿编小白兔吹喇叭的歌词，鼓励幼儿快乐地演唱第二段歌曲。

dd采用上述方法，学习表演唱第三段的歌曲。

5、完整地看图表演唱歌曲《森林音乐会》。

森林音乐家儿歌教案篇四

1、感知理解歌曲内容，能够愉快地演唱歌曲，准确地唱出弱起拍。

2、能根据图片，学习完整正确地演唱歌曲并进行创编。

3、体验森林动物生活的自在和快乐。

活动准备

1、图片、头饰：小松鼠、小白兔、小熊猫、小提琴、喇叭、

小鼓

2、音乐磁带或cd录音机一台

3、提琴、喇叭、小鼓

活动过程

一、引出活动：听提琴、喇叭、小鼓音乐。

教师准备3段乐器声音，让幼儿听，说出的相对应的乐器，并出示图片。

二、感知理解歌词内容，能愉快地演唱歌曲

今天啊森林里要开音乐会了，看看谁会来演奏这几种乐器呢？

1、欣赏第一段音乐感知歌曲，带领幼儿学念歌词，学唱歌曲《森林音乐会》。

第一段。

(2) 引导幼儿看图片，教师放慢弹奏音乐，带领幼儿随着音乐有节奏地念歌词。

(3) 教师演唱歌曲。鼓励幼儿看图随着音乐跟唱。。

教师：小松鼠怎样拉小提琴

(4) 引导幼儿探索表演小松鼠拉提琴的动作，然后边唱歌边完整地表演第一首歌曲。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

森林音乐家儿歌教案篇五

活动目标：

- 1、熟悉乐曲旋律，尝试听音乐用打击乐器演奏。
- 2、根据音乐的结构及图谱的变化，设计出打击乐器的方案，看指挥进行演奏。
- 3、在活动中保持活泼欢快的情绪，体验集体合作打击乐的快乐。

活动准备：白板课件，乐器若干。幼儿经验准备：幼儿进行过打击乐活动。

活动过程：

一、欣赏乐曲，感受节奏。

(播放音乐)

师：你听到了哪些小动物的声音?(4~5个)

二、观察图谱，初步掌握节奏型

师：那究竟有哪些小动物来了呢?我们一起来看看吧。

(播放flash小动物动画)

师：有哪些小动物来了啊？(教师指着小动物，孩子一起说：青蛙、小鸭、孔雀)

师：第一个为我们表演的师大嘴巴青蛙，看青蛙表演的是什
么？(幼：唱歌)

师：看！这是青蛙的节目单，那看看这个节目单，谁能用拍手的方式来告诉我青蛙唱歌的节奏师怎么样的？谁愿意来试一试的，胆子大点，站在位置上就好了。(教师只会节奏，一个幼儿试拍【能力强起示范作用的幼儿】)

师：拍的真好，大拇指送给你！你们想不想也来试试？(想)预备，起！(教师指挥，全班幼儿跟拍)

师：第二个表演的是小鸭，小鸭表演的是舞蹈，看！小鸭跳舞的节奏，很简单吧，那我们直接来拍一拍把！我对你们有信心！预备，起！(教师指挥，全班幼儿跟拍)

师：最后表演的是孔雀，孔雀表演了什么呀？(开屏)谁能用一个动作来学学孔雀开屏？(你来试试)

师：他/她表演的好看吗？(好看)我们跟他一起来学一学吧！开屏咯~孔~雀~开~屏~

师：看！果然孔雀也是这样开屏的，我们跟着音乐一起开屏吧！

(开屏咯~孔~雀~开~屏~)

三、借助图谱，配乐演奏。

师：哇！这是音乐会的完整节目单，你们有没有哪里看不明白？(嘘，是表示不说话，箭头表示向下准备，大青蛙表示抓)

师：我们来试试准备抓到大青蛙(嘘嘘嘘，准备！抓！)

师：抓到了吗？(抓到了)

师：现在小朋友愿意用拍手的方式给这些小动物伴奏吗？(愿意)

(音乐起，前奏可以点头准备)

师：有的小朋友没有看清楚指挥，有些演奏顺序有问题(视课堂实际问题而说)我们再来一次！这次有没有信心完美的演奏！(有！)

师：好的，这次大家拍的都很卖力，可是我们的小手声音实在太小了，而且拍的.好疼，那怎样才能使伴奏更好听呢？用什么？(乐器)

师：老师这里有很多乐器，你们都认识吗？(这是双响筒，这是手摇铃，这是我们见的最多的铃鼓)

师：看看这些小动物分别选择了什么乐器伴奏？

(青蛙——双响筒小鸭——串铃孔雀——铃鼓)

师：那该怎么用呢？谁来试试用双响筒为青蛙伴奏(1个幼儿示范)教师指挥

小鸭(谁来试试)

孔雀呢？(抖动起来)

师：好，现在我们都会用了吗？(会了)好，现在听我指挥了，现在，从你们的凳子后面轻轻的拿出乐器，注意不要发出声音，然后放在你的小腿上，马上把手背到椅子后面！我看看，谁最听指挥！

师：你们都很棒，看看这一组凳子后面是什么乐器？(双响筒)

那它们代表什么小动物?(青蛙)对了，你们是小青蛙，你们是小鸭，你们是孔雀，看看哪个小动物最棒!

师：好!那请小青蛙拿起你们的乐器，跟着指挥，准备试敲一下，准备。(音乐起)

师：好，小青蛙的乐器放回腿上，手背后。

师：小鸭准备好拿起乐器。准备。(音乐起)

师：孔雀准备好拿起乐器。准备。(音乐起)

师：好了，一切准备就绪，我们进行第一次彩排。(音乐起，全体演奏)

师：现在，演出正式开始，请演员准备。(音乐起)

四、结束今天的森林音乐会到此结束，小演员们谢幕!

师：森林音乐会顺利结束了!(结束，谢幕，一起向后转，鞠躬，请坐)小动物们也该回家休息了，和后面的客人老师再见吧!

森林音乐家儿歌教案篇六

活动目标

- 1、感知理解歌曲内容，能够愉快地演唱歌曲，准确地唱出弱起拍。
- 2、通过欣赏、随乐意歌词以及看图仿编歌词等活动，学习完整正确地演唱歌曲。
- 3、体验森林动物生活的自在和快乐。

活动准备

- 1、《幼儿用书》人手一册，实物展示仪一具。
- 2、音乐磁带或cd录音机一台。
- 3、图片：小松鼠、小白兔、小熊猫、小提琴、喇叭小鼓。
- 4、打击乐器：铃鼓、碰铃、圆舞板及小锣若干。

活动过程

1、打击乐活动：小看戏。

——教师带领幼儿随着音乐给《小看戏》伴奏。

——教师：刚才，你们用了哪些乐器演奏《小看戏》的？

2、教师朗诵歌词，感知歌词内容，带领幼儿学习念歌词。

——教师讲述歌词《森林音乐家》第一段歌词。

——教师出示小松鼠图片和小提琴乐器图片，带领幼儿有节奏地念歌词。

3、学唱歌曲《森林音乐会》第一段。

——引导幼儿看图片，教师放慢弹奏音乐，带领幼儿随着音乐有节奏地念歌词。

——教师演唱歌曲，鼓励幼儿随着音乐跟唱。。

——教师：小松鼠怎样拉小提琴？

——引导幼儿探索表演小松鼠拉提琴的动作，然后边唱歌边

完整地表演第一首歌曲。

4、看图仿编歌词，学习第二段、第三段歌曲。

——教师分别出示小白兔和喇叭图片以及小熊猫图片和小鼓乐器图片。

——启发幼儿根据第一段歌词的结构，仿编小白兔吹喇叭的歌词，鼓励幼儿快乐地演唱第二段歌曲。

——采用上述方法，学习表演唱第三段的歌曲。

5、完整地看图表演唱歌曲《森林音乐会》。

森林音乐家儿歌教案篇七

1、了解乐曲节奏鲜明、段落重复的特点，尝试用不同形式表达乐曲所描绘的音乐形象。

2、在熟悉掌握乐曲旋律、节奏的基础上，运用身体动作艺术性地表现乐曲中的“故事”情境。

3、乐意参与游戏，能按规则游戏，享受游哮来的快乐。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

能运用身体动作富有艺术性地表现乐曲中的“故事”情境。

1、事先玩过韵律游戏《蹦蹦擦擦蹦蹦》。

2、乐曲《玛鲁序卡舞曲》。

一、律动导入：《蹦蹦擦擦蹦蹦》

2、师幼听音乐一起做律动。

3、耶，你们做的真不错！后面的老师给点掌声吧！

二、谈话活动：《我的愿望》

1、哎，我呀，我！你们知道我和你们一样的时候，那时候我的梦想是什么吗？（没猜出来吧）我和你们一样的时候，在幼儿园特别想当一名幼儿教师，我的愿望实现了吗？实现啦，都实现好几年了，我特别开心！

2、对了，你们有愿望吗？你们的愿望是什么？

3、讲述故事：《小黑的故事》

（1）有这么一只小猫，要记住它的名字哦！叫“小黑”，叫什么呀？小黑也有梦想！小黑有什么梦想呢？因为这个小黑呀，特别特别喜欢各种各样的乐器，所以它的梦想呢，就是长当一名音乐家。

三、欣赏乐曲。

1、播放乐曲《玛鲁序卡》。

今天，我带来了一段音乐，我们来让音乐讲讲这段故事。

2、谁听出来，这里面有一个什么故事？

（你们的耳朵真灵，听出了这么多：钢琴、木琴、架子鼓等等）

3、播放音乐，师完整表演。

小黑高不高兴？现在我把这个故事表演一下，看看，和你们说的一样吗？

4、和你们说的一样吗？那你听出来什么？

（弹钢琴、踢球、跑步……）

四、学习律动游戏。

1、师边分段讲述故事边用动作表示，助幼儿初步回忆理解。

小黑呀，推开门一看，这么多乐器，高兴极了！首先看到了钢琴，弹起了钢琴；接着是木琴，用打锤敲了起来，它的琴声太好听了，森林里有好多小伙伴呢，听到琴声会怎么样？来我们试一试（跑的动作）。什么声音这么好听呀？跑过来推开门，哇！原来是小黑！（我们推开门试一下）那，我这是在干嘛？（小木屋外挤满了人，我爬上小梯子爬到天窗往里看一看，我们试一试。）

2、幼儿跟着老师做动作。

现在我们坐在小椅子上，把这个音乐故事做一做？

3、分段学习动作。

真棒！给自己鼓鼓掌，是不是我们的身体也会讲故事呀？是呀，我们的身体都会讲故事。

我们来试一试。

师边唱边做弹钢琴动作，你们见过朗朗哥哥弹钢琴吗？很投入，头也甩起来，我们跟着音乐试试。

（2）木琴：咱们听听下面的音乐到什么了？那你听这木琴是有节奏的敲打呢还是没有节奏？伸出我们的食指来试一下，要有节奏的敲！再来一次，这回把这架势摆摆好啊。

（3）小伙伴：继续下面的音乐。干嘛了这段？那我们也随音

乐去看看。那你想想小动物听到这么好听的声音跑出来，一推开门看到小黑很惊奇啊，那惊奇时的表情是什么样的？谁来做一做？张嘴巴，还要怎样？瞪眼睛，你也想试试啊。我一起来坐坐这个惊奇的样子，好，我们跟着音乐试一试。

男孩来，抬头挺胸，宫廷礼；女孩宫廷礼怎么行？你来做一做，穿的什么？裙子？

来，听音乐，小黑，我们行礼，音乐一起来我们就做。

4、完整表演故事。

(1) 师幼跟着音乐完整表演。

(2) 起名字。

真不错，先回到小椅子上。好，给我们今天这个活动起个名字吧？小黑，你想起什么呢？

五、不同形式表演。

1、用乐器动作表演。

2、师表演，用不同乐器动作。

提问：我又拿起了什么？试一试，跟着音乐学学乐器动作。

3、线条表演。

(2) 放音乐表演线条画。

今天，我还想用线条来讲讲这个故事，你也可以跟我试一试。

(3) 师幼用食指听音乐、看图谱画线条。

怎么样？我可以用线条画出来，有没有做过这个游戏？好，我们一起来试一试。

六、结束活动。

2、师幼边做动作边听音乐出教室。

《小小音乐家》设置了两首必唱歌曲和三首聆听歌曲，以及编创活动。孩子们通过学习，领会了本课的主题，并能够通过自己的方式，很好地表达出来。

对于歌曲的学唱，孩子们都掌握的比较好。都能够用自然、轻松的声音，欢快、活泼的情绪及稚嫩、可爱的动作，表现歌曲的内容及歌曲所表达的内涵。

在聆听乐曲选择拍击方式时，部分孩子没有选择准确。在这种情况下，我就采用多次聆听分别拍击的方法，引导他们辨别乐曲的拍子，用正确的拍击方法为其伴奏。

在编创活动中，我采取“辨别身边声音的长短”这一环节，鼓励他们学会观察生活，发现生活和学习中的“音的长短”，进一步加深孩子们对这一知识的印象和理解，为以后的学习奠定牢固的基础。

森林音乐家儿歌教案篇八

活动目标：

- 1、感知理解歌曲内容，能够愉快地演唱歌曲，准确的唱出弱起拍。
- 2、通过欣赏、随乐念歌词以及看图仿编歌词等活动，学习完整正确地演唱歌曲。

活动准备：

- 1、幼儿用书人手一册，实物展示仪一台。
- 2、音乐磁带或cd录音机一台。
- 3、相关图片及打击乐器。

活动过程：

一、打击乐活动：小看戏。

- 1、教师带领幼儿随着音乐给《小看戏》伴奏。
- 2、教师：刚才，你们用了哪些乐器演奏《小看戏》的？

二、教师朗诵歌词，感知歌词内容，带领幼儿学习念歌词。

- 1、教师讲述歌词《森林音乐家》第一段歌词。
- 3、教师出示图片小松鼠和小提琴，带领幼儿有节奏的念歌词。

三、学唱歌曲《森林音乐家》第一段。

- 1、引导幼儿看图片，教师放慢弹奏音乐，带领幼儿随着音乐有节奏地念歌词。
- 2、教师演唱歌曲，鼓励幼儿随着音乐跟唱。
- 3、教师：小松鼠怎样拉小提琴的？引导幼儿探索表演小松鼠拉小提琴的动作，然后，边唱边表演歌曲。

四、看图仿编歌词，学习第二段、第三段歌曲。

完整地看图表演唱歌曲《森林音乐家》。

活动反思

《森林音乐家》是一首活泼富有童趣的歌曲，在听我范唱的时候孩子们的注意力都非常集中，都表现得很积极兴奋，特别是歌曲后半段“这边拉一拉那边拉一拉”愉快的节奏使孩子们情不自禁地用肢体动作来表示，包括后面两段吹一吹，敲一敲，孩子们都乐在其中，让幼儿体验在集体活动中的乐趣。

这首歌曲虽然旋律简单轻快，但是有三段歌词，幼儿要很快记住歌词还是有些难度的，首先我让孩子们注意听我一遍一遍地范唱，讨论听到了什么，然后出示图片，降低记忆难度，这首歌曲中有好几个量词，比如一把提琴，一只喇叭，一个小鼓，一个音乐家，孩子们有时会混淆，含糊不清的唱，我还是用反复听地手段让孩子们刺激记忆，能完整的学习歌曲。

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段。如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人。”已成为教育工作者的共识。然而，如何在你教我学的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是人们常常遇到的一个问题。在这个活动中，我遵循了幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在新理念的指导下，整个活动始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重点、难点。本活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的游戏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。