

小兔乖乖详细教案 小兔乖乖幼儿园教案(汇总8篇)

教学评价是指教师对学生学习情况进行评价和反馈。小学音乐教案示例：《欢乐歌声——唱一首儿歌》

小兔乖乖详细教案篇一

1、理解故事的主要情节，体会故事的主题。

2、喜欢说故事中富有韵律的儿歌。

故事挂图，录音机，故事磁带，《快乐家园》故事画册。

1、教师引导幼儿了解故事中的角色、故事发生的地点。

2、教师为小朋友讲故事。讲到“兔妈妈有三个孩子”时，教师伸出三个手指。讲到“一个叫长耳朵，一个叫短尾巴……”时，引导幼儿根据教具的特征进行推理。讲到“把门关得紧紧的，谁来也不开要开门”时，教师用动作“关门、摆手”强化这句重复的对话。讲到“兔妈妈一边敲门，一边唱……”时，教师伸出食指做敲门状，边做动作边用轻柔的声音进行无伴奏唱歌。

3、教师运用动作在先、朗诵在后的方法鼓励幼儿参与故事的讲述幼儿与教师一起用歌声再次重复狼和小兔子、兔妈妈的对话。

小兔乖乖详细教案篇二

1、在轻松愉快地环境中感受儿歌的意境。

2、引导孩子听儿歌，培养弱智孩子的倾听能力。

3、在理解诗歌含义的基础上，学习有节奏唱儿歌。

重点是培养幼儿的倾听能力；难点是学习有节奏的唱儿歌。

谈话导入，激发幼儿的学习兴趣。

指导语：小朋友，你们喜欢小兔子吗？（鼓励孩子积极发言，引起学习兴趣）

1、读汉字，初步理解儿歌内容。

2、教师朗诵儿歌《小兔子乖乖》，引导孩子认真倾听。（教师朗诵时语调要亲切、自然，注意节奏）

提问：儿歌的名字是什么？儿歌中都有谁？（教师鼓励孩子用语言表现儿歌内容）

3、学习儿歌

(1)看汉字，请孩子跟随教师逐句学说儿歌。（渗透识字教学）

(2)请幼儿拍手有节奏地完整跟诵儿歌。（注意引导幼儿有节奏的朗诵）

(3)跟随教师伴奏学唱儿歌，培养孩子的乐感、识旋律能力。

4、看视频：《小兔子乖乖》。

5、学生弹琴，培养学生对音乐的兴趣。

6、师生间对唱。

1、教师总结、评价幼儿的表现。

2、教师带领幼儿做游戏：《小兔子乖乖》。

3、跟着旋律唱歌《小兔子乖乖》、《早晨好》。

小兔乖乖详细教案篇三

一、活动目标：

- 1、进一步掌握故事角色的对话和初步学习角色的动作。
- 2、感受与同伴共同游戏的乐趣。

二、活动准备：

材料准备-磁带，兔子、大灰狼的头饰、“小棒”，布置简单的场景等。

三、活动指导：

- 1、欣赏故事“小兔乖乖”，加深对故事中角色对话的记忆。
- 3、引导孩子想想、学学小兔、兔妈妈和大灰狼的动作。
- 4、请几个孩子和老师一起来表演，其他孩子当观众。
- 5、让孩子们来说说谁表演得最好，应该怎样表演更好？

四、观察与反思：

孩子们都很喜欢“小兔乖乖”这个故事，他们喜欢扮演故事中小兔的角色，不愿意扮演大灰狼，对故事中角色的一些对话在老师的带领下基本能掌握，他们还不能自己进行动作的表演，需要老师的引领。全班孩子一起学说时声音比较响亮，如果只有个别孩子自己表演，他们需要在老师的参与下效果比较好，梓滢、川皓、圣哲、圣霖等几个孩子比较活跃，和老师一起表演时表情较丰富，但有时会忘记做动作，需要老

师的提醒示范。有些胆子小的孩子不敢个别上来表演，在下次游戏中可多请一些孩子共同表演同一个角色，一起上来表演，给更多胆子小的孩子表演的机会。

小兔乖乖详细教案篇四

一、设计意图

《小兔乖乖》是个家喻户晓的故事，三个小兔宝宝活泼可爱、聪明机智的形象已深得幼儿的喜爱，反面角色大灰狼则是幼儿心中“坏蛋”的代名词。结合小班幼儿的特点，我设计了本次活动，巧妙地将情景游戏纳入语言活动中，让幼儿在轻松快乐的游戏环境中培养语言表达能力和分析判断能力，同时增强“自我保护”的意识。

二、活动目标

- 1、引导幼儿愿意在集体面前大胆地说话。
- 2、学说相应的短句，如：“你是×××，我就不开门！”

三、活动准备

小兔跳的律动音乐、木偶、布景等。

四、活动过程

（一）教师和幼儿回忆故事，引出活动

师：“小朋友，你们听过小兔乖乖的故事吗？故事里面有些谁？”（幼儿回忆故事中的角色）。

师：“今天我们就来当小兔子，你们想当谁呀？”（幼儿回答：红眼睛、长耳朵、短尾巴。）

出示兔妈妈木偶，引导幼儿说兔妈妈的话。

（二）出现大灰狼

1、传来敲门声。

师：“咦，是谁在敲门？”（请幼儿猜）

2、引导幼儿说：“你把尾巴伸进来让我们瞧瞧！”

（出现门慢慢打开，一条大灰狼的尾巴伸了进来。）

3、引导幼儿猜猜是谁，并说出理由。

师：“是不是大灰狼呢？”（出现大灰狼的头。）

4、师：“真的是大灰狼，开门吗？”（引导幼儿学说相应的短句，如：“你是×××，我就不开门！”）

5、（出现大灰狼不见了。）

师：“看，大灰狼看见你们把门关得紧紧的，走不进来，只能灰溜溜地走了”。（过渡：幼儿听音乐做小兔的律动。）

（三）出现大老虎

1、传来敲门声。

师：“又是谁在敲门？”（引导幼儿猜。）

“我们问问它。”（幼儿集体问：“谁呀？”）

2、传来老虎的回答声：“我是你们的妈妈”。

师：“是我们的妈妈吗？”（请幼儿说出让他把尾巴伸进来。）

)

(出现门慢慢地打开，一条大老虎的尾巴伸了进来。)

3、引导幼儿观察尾巴，猜猜动物，并说出理由。

4、师：“到底是谁呢？”(出现大老虎的头。)

5、师：“真的是大老虎，开不开门？”

引导幼儿学说相应的短句。

6、引导幼儿想出对付大老虎的办法。

(过渡：小兔子本领真大，把门关得紧紧的，大灰狼、大老虎都进不来。我们休息一会儿，睡觉吧。)

(四) 兔妈妈回家

1、传出兔妈妈的敲门声和唱歌声。

师：“咦，是谁在敲门呢？”(引导幼儿猜)

师：“是不是妈妈呢？我们来看一看。”(出现门慢慢打开，兔妈妈出现了。)

2、师：“真的是妈妈呀！”(幼儿边唱边开门：“就开就开，我就开，妈妈回来了，就把门儿开。”)

3、在幼儿唱的过程中，出现兔妈妈木偶。

师：“小兔子，你们乖吗？妈妈不在的时候，发生过什么事吗？”(幼儿讲述先前发

生的事。)

师：“你们真乖，妈妈拔了那么多的萝卜给你们吃。”（教师给幼儿每人一根，幼儿听音乐边跳边离开教室。）

执教者：高南幼儿园 邵咏梅 活动名称：小兔乖乖（小班语言）

活动目标：

- 1、能听懂故事，愿意大胆说说故事内容。
- 2、在成人提醒下能注意安全，知道不能让陌生人随便进门。

活动准备：白板课件。

活动过程：

（一）引入（目的：让幼儿操作，吸引幼儿注意）

- 1、出示白板，淡入小兔并介绍。
- 2、请幼儿自己拖动小兔，猜猜说说它们的名字。（魔术棒突出小兔特征）

（二）猜猜说说故事内容（目的：愿意在集体面前大胆说说）

1、兔妈妈出门。

提问1：出门之前，兔妈妈对兔宝宝说了什么？（白板播放录音）
提问2：兔妈妈是怎么敲门的？（白板播放录音）

提问3：大灰狼躲在了哪里？（白板淡入拖动，幼儿操作）

小结：大灰狼偷偷地躲在了树后面，学会了兔妈妈唱的儿歌。

2、大灰狼学兔妈妈。

提问1：大灰狼怎么学兔妈妈敲门的？（白板播放录音）

小结：大灰狼用又粗又哑的声音，唱了起来，小兔子乖乖，把门开开，快点开开，

我要进来。

提问2：小兔开门了吗？

追问：小兔为什么没有开门？

小结：原来小兔听出了是大灰狼的声音，兔妈妈出门前说过了，妈妈不回来，谁来

也不开。大灰狼是陌生的坏人，所以小兔们知道不能让它进门。小兔们在妈妈提醒下注意自己的安全。

提问3：小兔子们怎么回答大灰狼的？（白板播放录音）

3、小兔打败大灰狼。

提问1：小兔想了一个什么好办法打败大灰狼的？

1

提问2：兔妈妈怎么对付大灰狼？

过渡：老师把上面发生的事情编成了一个好听的故事，故事的名字叫《小兔乖乖》，

我们一起完整地听一听。

（三）完整欣赏故事（目的：安静欣赏故事内容）

1、欣赏故事。（有兴趣地养成倾听的习惯）

（通过白板魔术棒等形式来呈现故事内容）

2、小结：小兔子们很聪明能分辨出是妈妈的声音，还是陌生人的声音，还勇敢地

赶走了大灰狼，那我们自己在家的時候，有陌生人來敲门，你怎么办？

2

一、设计意图

《小兔乖乖》是个家喻户晓的故事，三个小兔宝宝活泼可爱、聪明机智的形象已深得幼儿的喜爱，反面角色大灰狼则是幼儿心中“坏蛋”的代名词。结合小班幼儿的特点，我设计了本次活动，巧妙地将情景游戏纳入语言活动中，让幼儿在轻松快乐的游戏环境中培养语言表达能力和分析判断能力，同时增强“自我保护”的意识。

二、活动目标

1、引导幼儿愿意在集体面前大胆地说话。

2、学说相应的短句，如：“你是×××，我就不开门！”

三、活动准备

小兔跳的律动音乐、木偶、布景等。

四、活动过程

（一）教师和幼儿回忆故事，引出活动

师：“小朋友，你们听过小兔乖乖的故事吗？故事里面有些谁？”（幼儿回忆故事中的角色）。师：“今天我们就来当

小兔子，你们想当谁呀？”（幼儿回答：红眼睛、长耳朵、短尾巴。）

出示兔妈妈木偶，引导幼儿说兔妈妈的话。

（二）出现大灰狼

1、传来敲门声。

师：“咦，是谁在敲门？”（请幼儿猜）

2、引导幼儿说：“你把尾巴伸进来让我们瞧瞧！”

（出现门慢慢打开，一条大灰狼的尾巴伸了进来。）

3、引导幼儿猜猜是谁，并说出理由。

师：“是不是大灰狼呢？”（出现大灰狼的头。）

4、师：“真的是大灰狼，开门吗？”（引导幼儿学说相应的短句，如：“你是×××，我就不开门！”）

5、（出现大灰狼不见了。）

走了”。

1

2师：“看，大灰狼看见你们把门关得紧紧的，走不进来，只能灰溜溜地（过渡：幼儿听音乐做小兔的律动。）（三）出现大老虎、传来敲门声。师：“又是谁在敲门？”（引导幼儿猜。）“我们问问它。”（幼儿集体问：“谁呀？”）、传来老虎的回答声：“我是你们的妈妈”。

师：“是我们的妈妈吗？”（请幼儿说出让他把尾巴伸进来。

)

(出现门慢慢地打开，一条大老虎的尾巴伸了进来。)

3、引导幼儿观察尾巴，猜猜动物，并说出理由。

4、师：“到底是谁呢？”(出现大老虎的头。)

5、师：“真的是大老虎，开不开门？”

引导幼儿学说相应的短句。

6、引导幼儿想出对付大老虎的办法。

(过渡：小兔子本领真大，把门关得紧紧的，大灰狼、大老虎都进不来。我们休息一会儿，睡觉吧。)

(四) 兔妈妈回家

1、传出兔妈妈的敲门声和唱歌声。

师：“咦，是谁在敲门呢？”(引导幼儿猜)

师：“是不是妈妈呢？我们来看一看。”(出现门慢慢打开，兔妈妈出现了。)

2、师：“真的是妈妈呀！”(幼儿边唱边开门：“就开就开，我就开，妈妈回来了，就把门儿开。”)

3、在幼儿唱的过程中，出现兔妈妈木偶。

师：“小兔子，你们乖吗？妈妈不在的时候，发生过什么事吗？”(幼儿讲述先前发生的事。)

师：“你们真乖，妈妈拔了那么多的萝卜给你们吃。”(教

师给幼儿每人一根，幼儿听音乐边跳边离开教室。)

故事内容

兔妈妈有三个孩子，一个叫红眼睛，一个叫长耳朵，一个叫短尾巴。

有一天，兔妈妈对孩子们说：“妈妈到地里拔萝卜，你们好好看家，把门关得紧紧的，谁来

叫门都不开，等妈妈回来了才开。”

兔妈妈说完话，就拎了篮子，到地里去了。小兔子记住妈妈的话，把门关得紧紧的，过了一会儿，大灰狼来了，他想把小兔子当点心吃，可是小兔把门关得紧紧的，进不去啊！

大灰狼坐在小兔家门口，眯着眼睛，正在想坏主意，看见兔妈妈回来了，连忙跑到一棵树背后躲起来。

兔妈妈走到门口，推了推门，门关地紧紧的就一边敲门，一边唱歌：“小兔子乖乖，把门开开！快点儿开开，我要进来。”小兔子一听是妈妈的声音，一齐叫起来：“妈妈回来了，妈妈回来了！”它们抢着给妈妈开门，抢着帮妈妈拎篮子。嗨，妈妈拔了这么多红萝卜回来了。兔妈妈亲亲红眼睛，亲亲长耳朵，亲亲短尾巴，夸它们是好孩子。那只大灰狼呢？躲在大树背后，偷偷地把兔妈妈唱的歌学会了。它想：“哼，我有办法了，我有办法了，明天我再来。”它就回老窝起了。

第二天，兔妈妈到树林里去采蘑菇，小兔子把门关得紧紧的。过了一会儿，大灰狼又来了，一边敲门，一边用那又粗又哑的声音唱歌：“小兔子乖乖，把门开开！快点儿开开，我要进来。”

红眼睛一听，以为妈妈回来了：“妈妈回来了，妈妈回来了！”

“

短尾巴一听，以为妈妈回来了：“快给妈妈开门哟！快给妈妈开门哟！”

长耳朵一听，拉住红眼睛和短尾巴：“不对，不对！这不是妈妈的声音！”

红眼睛和短尾巴往门缝里一看：“不对，不对！不是妈妈，是大灰狼！”

小兔子一齐说：“不开，不开，我不开，妈妈没回来，谁来也不开。”大灰狼着急了：“我是你们的妈妈，我是你们的妈妈！”小兔们说：“我们不信，我们不信！要不你把尾巴伸进来让我们瞧一瞧。”“好咧，我把尾巴伸进来，让你们瞧一瞧。”小兔们把门打开一点儿，大灰狼就把自己的尾巴伸了进去。嘿，一条毛茸茸的大尾巴。一、二、三，嘭！小兔子一使劲，把门关得紧紧的，大灰狼的尾巴给夹住了。大灰狼痛得哇哇直叫：“哎哟，哎哟，痛死我了??放了我，放了我！”小兔子把门松了松，大灰狼夹着尾巴溜走了。

这时候，兔妈妈回来了。它放下篮子，一边敲门，一边唱歌：“小兔子乖乖，把门开开！快点儿开开，我要进来。”小兔子听到妈妈的声音，抢着给妈妈开门，抢着帮妈妈拎篮子，还把刚才发生的事告诉了妈妈。兔妈妈高兴地说：“你们真是好孩子。”

设计意图：

新《纲要》指出：幼儿园的活动是教师以多种形式有目的、有计划地引导幼儿活泼、主动活动的过程。在本次活动中，我运用了多媒体课件创设了情景游戏的背景，适合小班年龄层的特性。使整个故事贯穿在游戏当中。保持师生互动、生生互动把机械、枯燥的语言教学融入其中，是幼儿在轻松快

乐中学习知识。

活动的各个环节层层深入，其中对待三个不同动物办法各不相同。首先以不知者无畏、再以害怕、勇敢、最后以大家的机智想出办法对付，让幼儿循序渐进地加深了“自我保护”意识、辨别能力以及一环接一环的培养了勇敢的品质。

在语言学习方面，通过畅所预言，给幼儿敢说、想说的环境，同时提倡幼儿“敢说先与正确”来鼓励幼儿大胆表达自己的想法，尊重每个幼儿的特点和心理需要。

活动目标：

- 1、引导幼儿愿意在集体面前大胆地说话。
- 2、学习短句：“你是* * *，我就不开门！”。
- 3、培养幼儿勇敢的品质。

活动准备：课件、一篮萝卜、听过故事《小兔乖乖》、

活动过程：

一、引导部分：

2、聊天：

我们来当兔子宝宝吧！引导幼儿用完整的语言表达：“我想当* * *”

问：“妈妈要出门去了，走之前会跟我们说什么？”引导幼儿用完整的语言表述。

小结：是的，妈妈不在家，我们要保护自己。一定要门关地紧紧的，千万不能让坏人进来。

二、出现大灰狼

1、传来敲门声。

师：“咦，是谁在敲门？”

2、引导幼儿想：“有什么办法知道外面是谁？”

（出现门慢慢打开，一条大灰狼的尾巴伸了进来。）

3、引导幼儿猜猜是谁，并说出理由。

师：“是不是大灰狼呢？”（出现大灰狼的头。）

4、师：“真的是大灰狼，开门吗？”（引导幼儿学说相应的短句，如：

“你是×××，我就不开门！”）

5、（大灰狼走了）

（律动：小兔乖乖）

三、课件操作：出现大老虎

1、传来敲门声。

师：“又是谁在敲门？我们一起来问问它！”

2、传来老虎的回答声：“我是你们的妈妈”。

师：“这是妈妈的声音吗？

怎么知道外面是谁呀？”（请幼儿说出让他把尾巴伸进来。）

3、师：“到底是谁呢？”

4、师：“大老虎在门口，我们怎么说？”

引导幼儿学说相应的短句。

5、引导幼儿做出勇敢的动作。

小结□yes□大老虎被我们吓跑了，我们真是一群勇敢的小兔子。
不仅

声音很响亮，而且还做出了 皱眉、瞪眼、握拳、跺脚这些勇敢的动作。我们真是太了不起了。

四、出现大狮子

1、引导幼儿用语言、勇敢的动作告诉大狮子。

2、想许多办法把大狮子赶走。

让孩子学习别人不同的方法（如：扔石头等）

小结：大狮子也被我们赶走了。我们真是一群又聪明又勇敢的小兔子。真是太累了。坐下来休息一下。

过渡：捏捏肩膀、敲敲手臂、拍拍大腿、睡一觉！

五、妈妈回来了

1、传出兔妈妈的敲门声和唱歌声。

师：“咦，是谁在敲门呢？”（引导幼儿猜）

师：“是不是妈妈呢？我们来看看。”（出现门慢慢打开，兔妈妈出现

2、师：“真的是妈妈呀！”（幼儿边唱边开门：“就开就开，我就开，妈

妈回来了，就把门儿开。”）

3、在幼儿唱的过程中，出现兔妈妈（配班老师）

兔姐姐：“妈妈你终于回来啦，刚才家里发生了好多事情呢！我请兔弟

弟妹妹告诉您吧！”（幼儿讲述先前发生的事。）

4结束

妈妈：“你们真了不起，妈妈拔了许多的萝卜给你们吃。请兔姐姐分给

你们吧”（兔妈妈、兔姐姐带着幼儿离开活动室。）

小兔乖乖详细教案篇五

游戏目标：

- 1、喜欢唱歌、表演
- 2、愿意和同伴分角色来表现歌曲
- 3、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。
- 4、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。

重点与难点：

重点是引导幼儿理解歌词、唱准旋律、激发幼儿喜欢参加表

演。

难点是幼儿在理解歌词的基础上要分角色来扮演大灰狼、小兔子、兔妈妈，并且尝试用不同的表演来表现歌曲。

游戏准备：

- 1、“小兔子乖乖”的录音磁带
- 2、小兔子、兔妈妈、大灰狼的头饰
- 3、小房子一座

游戏过程：

欣赏——创造——表现

1、欣赏

教师可按排多种途径提供幼儿欣赏作品，如图书、音乐欣赏、看教师表演。其中在指导音乐欣赏时，尤其是要让幼儿在理解歌词的基础上熟悉旋律。

2、创造

让幼儿在角落活动中尝试分角色来表演歌曲。

这一创造活动可在角落活动中按排二周左右，引导每一位幼儿都来尝试与同伴合作，都要尝试表演。

3、表现

(1) 教师可利用每一次角落活动的讲评，作为幼儿表现的舞台，让参与表演的孩子有表现的机会，让没有参与表演的孩子有欣赏的机会。

(2) 利用集体活动让幼儿共同尝试分组分配角色参与表演，这样教师也可以在这一时间里给予孩子一些共性问题的指导：如根据情节根据歌词用不同的声音刻画不同的形象，如激发幼儿都用不同的动作表现各自的形象。

(3) 教师即兴表现歌词，利用孩子们中间的“闪光点”分角色表现歌曲，让幼儿进一步体会，激发再尝试的欲望。

教学反思：

1、本次音乐活动主要是针对小班的孩子，考虑到孩子们的年龄特征（2——3）岁。大多数的孩子都还是语词不清，所以就运用游戏和音乐的方式，让孩子们学习更多的词句。

2、活动目标中让孩子分辨小兔子，大灰狼，兔妈妈的声音。在紧张和愉快两种不同的音乐游戏气氛中，分辨大灰狼和兔妈妈声音粗细的不同，并进行游戏。让孩子们非常的兴奋和积极。

3、对这次活动的整体效果，课堂上小朋友积极的互动，激起了小朋友对故事，音乐，游戏的兴趣。如果从新完成这次活动的话，活动准备方面，比如说房子颜色更加鲜艳，比较符合小凳子孩子们。小班的孩子应该给予简单直观的事物，这样孩子比较容易理解和接受。在今后的活动中，我会精心设计，使得活动会更加的丰富多彩。

小兔乖乖详细教案篇六

活动目标

- 1、理解故事内容，能复述故事中狼、兔妈妈、小兔的对话。
- 2、愿意在集体中进行表演，感受与同伴一起活动的快乐。

3、提高幼儿的表演能力。

教学重点、难点

重点是引导幼儿理解歌词、唱准旋律、激发幼儿喜欢参加表演。

难点是幼儿在理解歌词的基础上要分角色来扮演大灰狼、小兔子、兔妈妈,并且尝试用不同的表演来表现歌曲。

活动准备

- 1、背景图一幅(房、树、草、花),小兔形象各一个。
- 2、“小兔乖乖”的音乐一首。
- 3、小兔头饰若干,狼头饰一个。

活动过程

1、欣赏小兔乖乖的音乐导入,让小朋友感知故事大概内容以及引发幼儿的兴趣。

(1)小朋友,今天老师给你们带来一件礼物,请小朋友们闭上眼睛。放音乐——小兔子乖乖。

2、教师有感情的讲述故事内容,让小朋友感知故事的整体情节。

3、出示教具(背景图、小兔形象),教师提出问题后,学生边回答老师的问题边出示教具。

(1)兔妈妈有几个宝宝,分别叫什么名字?

(2)兔妈妈是怎么样让小兔子开门的?说了些什么?唱了些

什么？那么大灰狼呢？

(3) 小兔子听到是妈妈的声音时是怎么回答的，听到大灰狼呢？

4、教师简单复述故事内容，让小朋友再次感受故事的内容。

5、请能力较强的小朋友来扮演故事中的动物，表演故事的内容。

6、结束：请小朋友扮演小兔子的角色，教师分别扮演兔妈妈、大灰狼的角色一起来做：“小白兔跳跳”的游戏，以分辨兔妈妈与大灰狼的声音，强化幼儿对故事的理解与熟悉，并让小朋友在游戏中愉快的结束本次活动。

延伸活动：

学唱“小兔子乖乖”这首儿歌，能分辨兔妈妈与大灰狼的声音，并知道小兔子的回答，让幼儿感受到快乐。

小兔乖乖详细教案篇七

游戏目标：

- 1、喜欢唱歌、表演
- 2、愿意和同伴分角色来表现歌曲

重点与难点：

重点是引导幼儿理解歌词、唱准旋律、激发幼儿喜欢参加表演。

难点是幼儿在理解歌词的基础上要分角色来扮演大灰狼、小

兔子、兔妈妈，并且尝试用不同的表演来表现歌曲。

游戏准备：

- 1、“小兔子乖乖”的录音磁带
- 2、小兔子、兔妈妈、大灰狼的头饰
- 3、小房子一座

游戏过程：

欣赏——创造——表现

1、欣赏

教师可按排多种途径提供幼儿欣赏作品，如图书、音乐欣赏、看教师表演。其中在指导音乐欣赏时，尤其是要让幼儿在理解歌词的基础上熟悉旋律。

2、创造

让幼儿在角落活动中尝试分角色来表演歌曲。

这一创造活动可在角落活动中按排二周左右，引导每一位幼儿都来尝试与同伴合作，都要尝试表演。

3、表现

(1) 教师可利用每一次角落活动的讲评，作为幼儿表现的舞台，让参与表演的孩子有表现的机会，让没有参与表演的孩子有欣赏的机会。

(2) 利用集体活动让幼儿共同尝试分组分配角色参与表演，这样教师也可以在这一时间里给予孩子一些共性问题的指导：

如根据情节根据歌词用不同的声音刻画不同的形象，如激发幼儿都用不同的动作表现各自的形象。

(3) 教师即兴表现歌词，利用孩子们中间的“闪光点”分角色表现歌曲，让幼儿进一步体会，激发再尝试的欲望。

小兔乖乖详细教案篇八

一、活动由来：

许多孩子对故事似乎永远是最喜欢的、百听不厌的，故事“小兔乖乖”是一个非常古老、传统的故事，流传已久，一般在家里，家长都会给孩子讲述这个故事，孩子们对这个故事基本上有一定了解，且故事情节有趣，符合小班孩子的年龄特点，本作品具有较强的动态感、表演性，适合幼儿的角色扮演，让幼儿进入亦真亦幻的童话世界，所以预设了这个游戏活动，以满足孩子的游戏欲望，并在游戏过程中观察了解孩子游戏情况，适时适当地给予指导和帮助，以充分发挥表演游戏的教育功能，促进孩子发展。

二、预设活动总目标：

- 1、激发幼儿扮演角色的兴趣和玩表演游戏的兴趣。
- 2、在老师的帮助下，初步能按文学作品中的主要情节和角色对话、动作开展表演游戏。
- 3、通过与同伴共同玩表演游戏，感受与同伴共同游戏的乐趣。
- 4、学习并遵守游戏规则，学会收拾表演用具。
- 5、让孩子学习在集体中大胆表现。

表演游戏：

小兔乖乖(一)

一、活动目标：

- 1、知道故事的名称，熟悉故事情节。
- 2、初步掌握故事角色的对话。
- 3、感受与同伴共同游戏的乐趣。

二、活动准备：

- 1、了解孩子对故事“小兔乖乖”中故事情节和对话的熟悉程度。
- 2、故事的图片、磁带等。

三、活动指导：

- 1、以孩子比较熟悉的“小兔乖乖”的旋律引出故事“小兔乖乖”。
- 2、欣赏故事“小兔乖乖”，通过图片让孩子了解故事的主要内容。
- 3、通过提问，学习故事中的角色对话，知道故事中有几个角色，它们都说了些什么？
- 4、引导孩子想想、学学小兔、兔妈妈和大灰狼的对话应该是什么样的？

四、观察与反思：

孩子们对故事“小兔乖乖”的情节比较熟悉，知道故事中有几个角色，老师在讲述故事时孩子们能很专心地听着，呼应

着，有的孩子还不时地做出开心、害怕的表情，听到兔妈妈回来一边敲门一边唱歌时，会高兴地唱起“小兔子乖乖，把门开开，??。”听到大灰狼来敲门时，会用粗粗的声调来表示；还会学小兔拒绝开门的歌声：“不开不开我不开，妈妈没回来，谁来也不开！”。但对角色的其它对话还不够熟悉，与故事“拔萝卜”一样，对故事的讲述部分不感兴趣，只对唱歌部分感兴趣。对故事中三只小兔的名字，只有心琪小朋友能说出三只小兔子的名字——长耳朵、短尾巴、红眼睛。此外，孩子们还不善于表演，不会自己做出一些表演动作。在下次的游戏中，要让孩子掌握角色的其它对话，初步学会角色的一些表演动作和表情，还要注意孩子倾听习惯的培养。

小兔乖乖(二)

一、活动目标：

- 1、进一步掌握故事角色的对话和初步学习角色的动作。
- 2、感受与同伴共同游戏的乐趣。

二、活动准备：

材料准备—磁带，兔子、大灰狼的头饰、“小棒”，布置简单的场景等。

三、活动指导：

- 1、欣赏故事“小兔乖乖”，加深对故事中角色对话的记忆。
- 3、引导孩子想想、学学小兔、兔妈妈和大灰狼的动作。
- 4、请几个孩子和老师一起来表演，其他孩子当观众。
- 5、让孩子们来说说谁表演得，应该怎样表演更好？

四、观察与反思：

孩子们都很喜欢“小兔乖乖”这个故事，他们喜欢扮演故事中小兔的角色，不愿意扮演大灰狼，对故事中角色的一些对话在老师的带领下基本能掌握，他们还不能自己进行动作的表演，需要老师的引领。全班孩子一起学说时声音比较响亮，如果只有个别孩子自己表演，他们需要在老师的参与下效果比较好，梓滢、川皓、圣哲、圣霖等几个孩子比较活跃，和老师一起表演时表情较丰富，但有时会忘记做动作，需要老师的提醒示范。有些胆子小的孩子不敢个别上来表演，在下次游戏中可多请一些孩子共同表演同一个角色，一起上来表演，给更多胆子小的孩子表演的机会。

小兔乖乖(三)

一、活动目标：

- 1、进一步掌握故事角色的对话和学习角色的动作。
- 2、感受与同伴共同游戏的乐趣。
- 3、让孩子学习在集体中大胆表现。

二、活动准备：

材料准备-磁带，兔子、大灰狼的头饰、“小棒”，布置简单的场景等。

三、活动指导：

- 1、复习故事中角色的对话，加深印象。
- 2、引导孩子一起学学小兔、兔妈妈和大灰狼的动作，看谁学得最像。

3、请一些孩子和老师一起来表演，孩子轮流当观众。

4、让孩子们来说说谁表演得，应该怎样表演更好？

四、观察与反思：

孩子们对“小兔乖乖”这个故事非常感兴趣，天天都说要听这个故事，在进行故事表演的过程中，大家都比较专注，当观众的孩子能很安静地看同伴进行表演，心琪扮兔妈妈在对话及表情方面都表演得比较好，孩子们对故事中兔妈妈敲门和小兔开门的对话掌握得比较牢固，对其他的一些对话还不够熟练，只有一些能力强的孩子会掌握。孩子们在表演时经常顾着说角色对话而忘了动作的表演，需要老师的不断提醒，并且在表情方面还比较欠缺，不够丰富，故事中那种高兴、害怕、凶狠的表情还不能表现出来。在下次的游戏中，老师要在动作、表情这些方面多引导孩子，使孩子们玩得更开心。

小兔乖乖(四)

一、活动目标：

- 1、进一步熟练掌握故事角色的对话和学习角色的动作。
- 2、感受与同伴共同游戏的乐趣。
- 3、让孩子学习在集体中大胆表现。

二、活动准备：

材料准备-磁带，兔子、大灰狼的头饰、“小棒”，布置简单的场景等。

三、活动指导：

- 1、复习故事中角色的对话，加深印象。

2、引导孩子一起学学小兔、兔妈妈和大灰狼的动作，看谁学得最像。

3、请一些孩子和老师一起来表演，孩子轮流当不同的角色。

4、让孩子们来说说谁表演得，应该怎样表演更好？

四、观察与反思：

今天的表演游戏采用了与前几次不同的方法，每一个角色请多个孩子来扮演，孩子们参与的积极性较高，许多孩子愿意扮演兔妈妈和小兔子，而不愿意扮演大灰狼，他们在游戏过程中，基本上能按照故事的情节，在老师的提醒下进行表演，有的孩子，如心琪、梓莹小朋友在扮演兔妈妈和大灰狼时，表情就比较丰富，说角色对话时声音也比较响亮，心琪扮大灰狼时能用粗哑的声音来说话——。但有些孩子表演时声音太小，不够大方，有的孩子对角色的对话不够熟悉，表演时有点不知所措，有的孩子需要人多时才敢表演。针对这些问题，下一次的表演游戏可以每一种角色多请几个孩子参与，一方面可让胆小的孩子敢于表演，另一方面使全班的孩子都有表演的机会。

小兔乖乖(五)

一、活动目标：

1、让幼儿进一步熟练掌握故事角色的对话和学习角色的动作，学习按照故事的情节进行表演。

2、感受与同伴共同游戏的乐趣。

3、让孩子学习在集体中大胆表现。

二、活动准备：

材料准备-磁带，兔子、大灰狼的头饰、“小棒”，布置简单的场景等。

三、活动指导：

- 1、复习故事中兔妈妈和大灰狼的对话，加深印象。
- 2、引导孩子一起学学小兔、兔妈妈和大灰狼的动作，看谁学得最像。
- 3、请全班孩子分别扮演故事中的不同的角色进行表演，老师引导、提醒孩子按照故事情节进行表演。
- 4、让孩子们来说说谁表演得，应该怎样表演更好？

小兔乖乖(六)

一、活动目标：

- 1、让幼儿进一步熟练掌握故事角色的对话和学习角色的动作，学习按照故事的情节进行表演。
- 2、感受与同伴共同游戏的乐趣。
- 3、让孩子学习在集体中大胆表现。

二、活动准备：

材料准备-磁带，兔子、大灰狼的头饰、“小棒”，布置简单的场景等。

三、活动指导：

- 1、复习故事中兔妈妈和大灰狼的对话，加深印象。

2、引导孩子一起学学小兔、兔妈妈和大灰狼的动作，看谁学得最像。

3、请全班孩子分别扮演故事中的不同的角色进行表演，老师引导、提醒孩子按照故事情节进行表演。

4、让孩子们来说说谁表演得，应该怎样表演更好？

四、观察与反思：

今天的表演游戏孩子们玩得比较尽兴，在分配角色时，孩子们仍然喜欢争着扮演兔妈妈和小兔子，只有几个孩子愿意扮演大灰狼，不过小班的孩子在老师的动员下，很容易改变决定，所以基本上每个角色都有孩子扮演，扮演兔妈妈孩子比较认真，能把角色的对话和动作基本上做出来，而由于扮演小兔的人数太多，有的孩子在游戏时淘气，没有认真进行游戏，有的孩子在玩布置的场景??，小班的孩子在进行表演游戏时又需要老师的指导，无法自主进行游戏，在以后的游戏中，可以把孩子分成几组，利用班级的区角，然后在老师的带领下扮演角色开展游戏。

小兔乖乖(复习)

一、活动目标：

1、巩固掌握故事角色的对话和角色的动作，能按照故事的情节进行表演。

2、感受与同伴共同游戏的乐趣。

3、让孩子学习在集体中大胆表现。

二、活动准备：

材料准备-磁带，兔子、大灰狼的头饰、“小棒”，布置简单

的场景等。

三、活动指导：

- 1、复述故事,回忆兔妈妈和大灰狼的对话，加深印象。
- 2、带领孩子一起学学小兔、兔妈妈和大灰狼的动作。
- 3、全班孩子分别扮演故事中的不同的角色进行表演，老师引导、提醒孩子按照故事情节进行表演。
- 4、让孩子们来说说谁表演得，应该怎样表演更好？

四、观察与反思：

虽然有近一个月的时间没有接触这个故事，但孩子们对故事的情节、对话还是记忆犹新，兴趣不减，在复述故事时仍然很投入地学着兔妈妈、大灰狼的声调，但在表演时，虽然孩子们都能把故事中的对话按照故事的情节说出来，但他们在动作方面比较欠缺。