

2023年大班音乐洋娃娃和小熊跳舞教案 小班音乐活动洋娃娃和小熊跳舞教案(大 全5篇)

教案还要充分考虑幼儿的身心发展需求，注重培养幼儿的体魄和审美能力。以下是小编为大家整理的五年级教案范文，希望能够激发大家对教学的热情和创新思维。

大班音乐洋娃娃和小熊跳舞教案篇一

《洋娃娃和小熊跳舞》是一首欢快活泼的波兰儿歌。结和本班学生年龄特点，我给本课设计的歌曲的教学目标：通过引导学生参与多形式活动，帮助学生熟悉歌曲旋律，激发学唱歌曲的兴趣和积性；能跟着音乐有表情的进行律动，感受乐曲欢快、愉悦的情绪；引导学生能够用欢快、愉悦的情绪歌唱；初步训练学生歌词创作的能力，发挥学生的想像、创造能力。

大班音乐洋娃娃和小熊跳舞教案篇二

《洋娃娃和小熊跳舞》是一首欢快活泼，诙谐有趣的音乐。根据乐曲的曲式结构、音响所表现的内容，合理地编配故事情节。为了让幼儿更好地理解掌握乐曲的结构和节奏，我采用了为音乐编配生动有趣的节奏语和身体动作的策略。在最后完整的表演，我邀请孩子们自己表现，孩子们更积极地投入了随后的两两结伴表演游戏活动中。

大班音乐洋娃娃和小熊跳舞教案篇三

- 1、教师以舞蹈引出歌曲，激发幼儿学习兴趣。
- 2、熟悉旋律，理解歌词

(1) 洋娃娃和小熊是怎么跳舞的？有哪些好看的动作。

(2) 它们是在什么时候拍手的？唱“一二一”时有什么不一样？

教师根据幼儿的回答，把相关的图谱贴上黑板。

3、跟琴学唱

(1) 看看图谱上的什么地方看不明白的。

(2) 师引导用欢快跳跃的声音，愉悦的心情来唱

4、初步练习用“啦”伴唱，体验与同伴歌唱的乐趣

大班音乐洋娃娃和小熊跳舞教案篇四

歌曲的拓展和动作的简单创编。

教学环节：

一是复习，我是分成五个步骤层层递进复习的。

第一步，复习前两个课时学唱的《洋娃娃和小熊跳舞》这首歌。老师弹琴伴奏，幼儿边唱边用拍手、拍腿、跺脚的节奏拍打方式来进行歌曲的复习。

第二步通过奖励幼儿唱的好，带幼儿去“城堡”玩，要求用“进退步”走着去的方式，复习了《洋娃娃和小熊跳舞》这个舞的基本舞步。

第三步，通过比一比洋娃娃跳得好还是小熊跳得好的方式分别让洋娃娃和小熊复习各自的动作。

第四步，老师扮演洋娃娃邀请小熊一起跳，进行洋娃娃和小

熊合作舞蹈的配合示范。

第五步是让全部小熊去邀请全部洋娃娃跳，进一步巩固合作跳舞。

二是拓展，这个部分是这个课时的其中一个重点和难点。我通过把“小朋友”设计成来参加我的森林音乐会的一位特殊的客人的形式，通过把一位幼儿化妆成“好朋友”的方式，引起幼儿的注意，让幼儿情绪高涨，全身心地投入到难点的学习中来。我通过伙伴合作学习的教学策略，把自主学习权交给幼儿，让幼儿之间有更多的交流互动，降低学习难度，突破难点。这一部分我是分两个大的步骤来完成的，分别是教“小朋友”唱歌和教“小朋友”跳舞。

首先是教“朋友”唱歌，这个环节我设计以下五个步骤来完成：

第一步，让“小朋友”来做小老师教“小熊”和“洋娃娃”学“一二一”叫和学手的动作。

第二步，我带领幼儿一起把“一二一”编进歌曲里，把“小熊”改成“小朋友”，我带领幼儿一边唱一边改，“洋娃娃和小朋友跳舞，跳呀跳呀一二一。他们在跳圆圈舞呀，跳呀跳呀一二一。小朋友小朋友点点头呀，点点头呀一二一。小洋娃娃笑起来啦，笑呀笑呀哈哈。”

第三步，让“小熊”和“洋娃娃”来做小老师教“小朋友”唱歌。这里，我弹琴，幼儿自己来唱，一边唱一边拍手，然后唱到“一二一”的时候把手的动作做出来。

第四步，我问小朋友“小朋友，你学会唱歌了吗？”让“小朋友”出来唱歌给大家听，表示小朋友已经学会唱歌了。

在教会“小朋友”唱歌之后，接下来就是教“小朋友”跳舞

了，这个环节我通过设计以下个步骤来完成：

第一步，我作为洋娃娃来教“小朋友”跳舞，和小朋友一边唱一边做动作。让小朋友初步学习动作。

第二步，请一位“洋娃娃”邀请“小朋友”跳，进一步让小朋友学习动作，也培养了洋娃娃的创编能力。

第三步，在“小朋友”学会跳之后，让另外一位“洋娃娃”来邀请“小朋友”跳舞，培养其模仿能力。

三是综合集体舞表演。

在大家教会了“小朋友”唱歌和跳舞之后，“小熊”、“洋娃娃”、“小朋友”一起来跳集体舞。让幼儿自由去邀请伙伴跳舞，可以“小熊”邀请“洋娃娃”，也可以“洋娃娃”邀请“小熊”，也可以去邀请“小朋友”。想邀请谁就邀请谁，给予幼儿自主选择的权利。在邀请的时候我时刻提醒幼儿要注意邀请语。大家在欢乐的载歌载舞中结束这节活动的内容。

四是总结。

这节活动我们通过森林音乐会复习了洋娃娃和小熊跳舞的集体舞，在舞会中，我们还教会了“小朋友”唱歌跳舞。教育幼儿要爱护小动物，人和自然要和谐相处。

大班音乐洋娃娃和小熊跳舞教案篇五

1、〈表情歌〉乐曲下竟教室。

2、复习歌曲〈圆圈〉。

齐唱、创编新词。

3、熟悉乐曲的旋律，感受乐曲欢快的情绪。

介绍乐曲名称。

听音乐。

随音乐合拍的拍手。

4、掌握节奏型。

洋娃娃与小熊按节奏型跳舞。

幼儿拍手为他们伴奏，拍出相应的节奏。

看指挥进行打击乐器演奏。

分两组，教师指挥幼儿一句隔一句轮流演奏。

分四组，各组乐器看指挥先后进入，使音量逐渐增大。

分三组，每组一句，最后一句全体演奏。

在乐曲伴奏下，有序摆放乐器。

重点：运用打击乐器为乐曲伴奏。

难点：学习看指挥进行打击乐器演奏。