

# 2023年男生日记读后感 女生日记的四年级读后感(模板8篇)

## 男生日记读后感篇一

今年暑假，我看了第一本课外书。它讲的是冉冬阳六年级的快乐时光。里面让我最喜欢看的是：冉冬阳和她的伙伴，把自己心爱的玩具卖了，去赚钱给班上交不齐学费的同学，帮助那些上不起学的孩子。

这使我很感动，觉得她们助人为乐的行为很好。我觉得：我们应该把生活中的点点滴滴积累起来。我应该向她学习。

## 男生日记读后感篇二

这本书用轻松、幽默的语调描写出了贾里的特点：富有正义感，爱出风头。有时跟鲁智胜争风吃醋，有时又为妹妹打抱不平。最有趣的，当然是他的那些家庭轶事了：一会儿与爸爸闹矛盾，一会儿又左一个“好爸爸”，右一个“好爸爸”地叫。当然，贾里的家庭轶事还不止这些，贾里的爸爸妈妈总是让贾里跟贾梅在一起，弄得贾里很苦恼……在学校，他为同学评理，他为同学打抱不平。但是，贾里也有犯糊涂的时候，就拿竞争学生会主席这件事来说吧！就因为鲁智胜拿食物笼络人，贾里赌气投了有名无实的足球队队长。可是，事后才知道鲁智胜的姐姐是同样正直不阿的人呐！

在贾里的身上，我们都能发现一点自己的影子：时而冲动，时而愤怒，时而鲁莽，时而兴奋。

## 男生日记读后感篇三

这本书是邱老师推荐给我们看的。看完了以后，我感慨万千。

在贾梅的眼里，贾里是一个能为她出气的哥哥；在妈妈的眼里，贾里是一个有担当的男孩子；在鲁智胜的眼里，贾里是一个讲义气的哥们儿。

《男生贾里》的作者是：秦文君，著名的儿童文学作家，1954年生于上海。曾任《儿童文学选刊》主编、《中国儿童文学》主编。她的代表作有：《十六岁女孩》、《小人精丁宝》、《男生贾里全传》、《调皮的日子》、《女生贾梅全传》、《一个女孩的心灵史》、《小香咕系列》等等。

作者秦文君透过贾里和贾梅的性格刻画，贾里的正直、要强、独立；贾梅的善良、大度、善解人意等。他们一桩桩平凡的不能再平凡的日常琐事，表现出了他们的当代城市中学生的真实形象。作者写的都是在学校和学生生活环境中时常遇到的日常生活和孩子们之间发生的趣事，通过一幅又一幅当代中学生学习、玩耍、待人、处事等等的生活画面，来表现他们成长道路中的点点滴滴。

在“男生贾里”这一大章里，我最喜欢的是“派对”，主要讲的是：贾里和贾梅要求今年在家里开生日派对，爸爸妈妈同意了。在三月五日的晚上，贾里和贾梅在同学们的陪伴下度过了一次金光灿烂的晚上。我还喜欢的是“家庭轶事”，主要讲的是：一天放学回家，贾里看见小黑板上写了这样一句话：抓紧做作业，晚上八点开个碰头会。小黑板是代替交谈的家庭通讯工具。开完碰头会以后才知道，妈妈要上夜校，需要贾里和贾梅洗晚上的碗。第一天，贾里打碎了一只盘子，两把勺。第二天，贾梅打碎了四个盘子。家务真难做呀！

男生贾里给我的印象非常深刻，他是哥哥，他是儿子，他是一个上进，有爱心的男孩！

男生贾里读后感

读了秦文君写的《男生贾里》后，随着书中的故事情节，我

也渐渐进入了少年时代的幻想里，有了纯真的梦想，有了追求的动力。书中每一个故事开头都以的形式出现，与其他书构成了鲜明的比较，使我不知不觉走进了贾里的生活。

今日，我想谈谈印象最深的一章《冒险的代价》。

主要讲了贾里和鲁智胜想出名，干一些轰轰烈烈的事业。他们先考入了篮球队，教练让他们捡球，又拿出一大堆杂物让贾里抱着走几步，然后拍拍他的肩说：“祝贺你”。周六午时篮球队训练，贾里一身新运动服进场，不料当即被人挡在场外，说：“今日捡球的人有了，你在场外看衣服。”贾里说：“我是队员”。“明白，你们是编外队员，专管捡球和看守正式队员衣服的。”一个晴天霹雳，贾里没昏过去，还算坚强。可是，贾里的名声所以一落千丈。

读到这里，贾里急于求成的心理让我想到了生活中那些不想付出却想成功的人，作者塑造的这个人物不就是生活中这些人的缩影吗？不经历风雨，怎能见到彩虹，可偏偏就有人想一步登天，这是绝对不可能的，贾里的名声所以一落千丈就是他急于求成的代价。想想我们读过的那些故事，哪些名人不是付出了艰辛的努力后才成功的呢？诺贝尔为了研究炸药，差点命丧黄泉，才有了成功后的喜悦；篮球明星姚明应对队友的指责和非难，硬是忍着身上的痛，带着心里的伤，默默练球，才成就了“最佳男主角”的称号……这样的例子不胜举。不积跬步，无以至千里，我国这句千古流传的佳句最能说明其中的道理了。读完这个故事，贾里的教训一向深深地印在我的脑海里，虽然不大，但却刻骨铭心，我要从他的身上吸取教训，从点滴小事做起，一步一步迈向成功的人生。

文档为doc格式

## 男生日记读后感篇四

一开始我觉得挑山工走得很慢，但是看到他几次超过作者，

我的观点改变了。挑山工和游人的不同点是游人总是走走停停，东看西看，而挑山工不同，他们是一直往前走，累了就休息一小会儿。挑山工的路程比游人的路程多一倍，因为挑山工是按折尺形路线行走的。行走途中挑山工要踩扎实才能走。干挑山工的人个子都不高，是因为重物给压弯了腰。

读了这篇文章，我感受到了一种永不放弃的精神，这种精神会一直激励着我前进，这幅画不仅作者需要它，我也需要它！

## 男生日记读后感篇五

作者：傅昊

童真，是最纯洁的。书中的主人公笑猫跟随乌龟去了马小跳的家，过了几天，马小跳夫妇出国旅行。这时，杜真子的妈妈来了，她是一个心已经老了的女人，不愿意让自己的孩子做自己愿意的事情。

姨妈给杜真子和马小跳做了一张时间表，要求他们必须严格按照规定来做。等到了晚上，人们都睡了，乌龟爬进书房，杜真子妈妈睡在里面。“我”和乌龟聊了聊，说世界上拥有童真的孩子怎么越来越少了，这是“我”和乌龟那天晚上的话题。

就像我们在现实生活中，有一些家长愿意让孩子做他们自己喜欢的事情，而有些家长呢，却让自己的孩子按照自己的意愿去做。

我还是那句话，让我们拥有一个快乐、轻松、自由的童年吧！

暑假到了，妈妈带我去农大书店买了一本我很好奇的书，这本书的书名叫《笑猫日记》。

书中运用了生动的语言，里面的人物非常活泼善良，使我对

这本书产生了浓厚的兴趣，我只用了几天的时间就读完了这本书。

书里有能闻出孩子味的乌龟，淘气包马小跳，会很多种笑的笑猫，疯丫头杜真子，贪吃的老老鼠，企鹅唐飞，笨女孩安琪儿，京巴狗地包天等等。他们给我带来了许多快乐！

马小跳的孩子味深深地吸引着乌龟，为什么马小跳身上有浓浓的孩子味呢？每天马小跳写完作业，他就有足够的时间用来玩耍。在这期间，发生了许多稀奇古怪的事情。这些稀奇古怪的事情，让这些好朋友们的心连在了一起，使他们更加团结勇敢。

这本书教会了我无论做什么事情、到什么时候都要保留这份孩子味。玩的时候痛快的玩，学习的时候认真的学，让我们的童年生活更快乐。

## 男生日记读后感篇六

我读了《挑山工》这篇课文感到非常惊奇。里面讲了一个挑山工和一个游人之间的故事，他们在山下同时出发，结果游人在半山腰上看见挑山工在他们前面走，游人很惊奇，等游人到了山顶上，看见挑山工正在山顶的小卖部交货了。

读《挑山工》后有很多感想，我首先想对挑山工说，你这种勇往直前，勇不退缩的精神值得我学习。这一篇课文给我的启发是，做一件事情要坚持到底，要朝着自己的目标前进。

## 男生日记读后感篇七

今天，我们学习了《挑山工》这篇课文，学完这篇课文，我深受启发。

《挑山工》这篇文章主要写了：作者同几个画友去泰山写生，

碰到了个挑山工，攀谈时，挑山工告诉了作者一个道理：只要坚持不懈地去做一件事情，那就肯定能成功。

读罢此文，我掩卷沉思，不禁想起了一件生活中的往事。

记得我在五岁的时候：有一天，妈妈逼我学习电子琴，我心里一百个不愿意，一千个不愿意，唉！可是还是得服从命令。当我下午放学回到家里时，发现了电子琴已经被妈妈买回来了，哇噻！好漂亮呀！那个不想学电子琴的念头一下子就从我的脑海里消失了，我非常喜欢这台电子琴。真是功夫不负有心人，如今，我已经考上了十级。

通过这件事，我悟出了一个大道理：只要做事情目标专一，持之以恒，那就会实现我们美好的理想。

## 男生日记读后感篇八

是谁在山上坚持着前进，努力地奋斗？走过嬉戏着的游人，一直脚踏实地地前进？那是挑山工。看着他们的身影，我感到一股暖流涌上全身，他们的精神是多么难能可贵啊！虽然工作不是什么能出名的工作，生活也很艰辛，但他们从不泄气，依然十分努力地工作着。

即使他们身上背着重担，游人身上没什么重担，但游人停停住住，高兴怎么就怎么，挑山工一直脚踏实地，坚持不懈地前行，向着目标前进。挑山工不一会儿就超过了游人。当游人发现时，还以为他们是腾云驾雾过来的。

其实学习也是一样，根本没有什么近路，只能脚踏实地、一步一步脚踩实地地前进在学习之路上。我们也应该像挑山工那样，不管遇到什么困难，都要克服困难而前行，这样做就一定能成功。