

最新大班音乐室教案(通用10篇)

教学步骤是一年级教案中的指导性内容，它详细规定了每一节课的活动顺序和教学过程。接下来是一些针对三年级学生特点设计的优秀教案，供大家借鉴参考。

大班音乐室教案篇一

- 1、在问答游戏中学习歌曲，感受歌曲的旋律和乐趣。
- 2、通过创编歌词进一步熟悉旋律，学习对唱的形式。
- 3、通过学习歌曲，进一步熟悉几种昆虫的主要特征，根据已有的有关昆虫经验创编歌词。

图片（蝗虫、蜜蜂、蝴蝶、蜻蜓、萤火虫）

（一）引题：你们在日常生活中认识哪些昆虫？它们有什么本领？

（二）根据歌词做猜谜游戏。

- 1、小朋友，我问你，什么虫夜晚飞空中？飞呀飞，飞呀飞，后面提个小灯笼。
- 2、小朋友，我问你，什么虫飞起嗡嗡响？飞呀飞，飞呀飞，百花园里忙不停。

（幼儿猜谜，依次出示图片）

（三）唱歌猜谜：

- 1、老师把这两个谜语编成了歌曲，题目是《什么虫》，请小朋友听听歌曲猜谜的时候是怎么回答的？范唱歌曲一遍。

2、有节奏会念歌词问答两遍。

3、配上曲调唱着问答1—2遍（老师问，幼儿答。可交换角色）

（四）创编歌曲：

“小朋友，我问你，什么虫儿跳得高？跳呀跳，跳呀跳，跳进草丛不见了。”（幼儿猜，然后出示蝗虫图片）

请小朋友用歌词一样的话来回答。

2、唱创编的歌曲。

（五）变换问答对象唱歌曲结束活动。

大班音乐室教案篇二

1、了解蔬菜汤的制作过程，合作创编四拍子的节奏型。

2、感知音乐的特点，能够根据乐器音色编配演奏方案，学习看指挥演奏。

3、大胆自信地体验和表现音乐的情感。

感知音乐特点，学习合作创编各种四拍子的节奏型。

1、实物：青菜、刀、砧板。

2、节奏卡若干，图谱、幼儿操作用节奏卡、即时贴等。

3、音乐、圆舞板和小铃若干。

1、谈话导入，引起兴趣

师：今天我们玩个小厨师的游戏，一起来学做美味营养的蔬

菜汤。

提问：用什么来做蔬菜汤？

出示青菜并提问：老师这里准备了青菜，是不是把它直接放进汤里煮？该怎么做？

根据幼儿回答，教师切青菜并提示幼儿注意听切菜时发出的声音。

提问：刚才，老师在切青菜时，发出了什么样的节奏？你能用拍手的方式把它模仿出来吗？

幼儿练习节奏型，教师出示节奏卡，并告诉幼儿认读方式。

2、探索发现切菜的各种节奏

师：小朋友你有和我不一样的四拍子的切菜节奏呢？请你找个好朋友，两人一组创造发明和我不一样的切菜节奏，并且记录在节奏卡上。

幼儿操作，老师指导。

展示幼儿的节奏型，并请幼儿上来个别练习或者集体练习。

3、选用幼儿创编的节奏型为三种蔬菜配上不同的切菜节奏。

师：做蔬菜汤需要许多的蔬菜，这里还有些没切呢。刚才，有几组小朋友都发明这种切菜节奏，看来大家都很喜欢这个节奏，那么就用这种节奏型切黄瓜吧。

师：胡萝卜用哪个节奏来切呢？好的，让我们一起用这个节奏来试试。

师：你们觉得哪个节奏最快？看看小厨师们能不能用这个节

奏把芹菜切得又快又好。

4、听a段音乐，完整练习三种节奏型。

师：我们来一边听音乐一边练习一下切菜的节奏。

师：菜都切好了，接下来该怎么做？对，把蔬菜有节奏地放进锅里去。教师出示节奏卡，贴到图谱上。

5、欣赏b段音乐，练习搅拌的节奏。

师：蔬菜放进汤里，是不是不管它了？听听音乐里的‘小厨师在干什么？

师：小厨师是怎么搅拌的？

出示图谱，引导观察：你觉得哪个是慢慢地搅拌，哪个是快地搅拌？为什么。

幼儿完整练习。听音乐练习一遍。

6、创编结尾部分

美味营养的蔬菜汤做好了，小厨师们高兴吗？让我们一起用快乐的节奏来庆祝一下。在图谱上贴上节奏型，并练习。

7、完整练习

师：小厨师们真棒，学会了做蔬菜汤。让我们再来回想一下怎么做的。

8、乐器演奏

师：小厨师们都会做蔬菜汤了，小乐器们也想学，我们来教教他们吧。请你去找一个小乐器来当它的老师。

幼儿分部练习，老师指导。然后再听音乐完整演奏。

9、老师小结

师：小乐器们也会做蔬菜汤了。等一会儿，请你和好朋友交换乐器，让它们能把蔬菜汤做得更好吃。回家之后也别忘了教教爸爸妈妈做这道蔬菜汤哦，它能让小朋友的身体更健康。

大班音乐室教案篇三

1. 引导幼儿感受进行曲中的节奏，让他们喜欢参加音乐活动。
2. 鼓励幼儿用肢体动作表现音乐。
3. 培养幼儿对音乐的感受力、表现力、创造力。

材料准备：有关秋天的录像，关于树叶飘落的课件，采摘节录像片，音乐《小松鼠进行曲》。

1. 欣赏家乡秋天的录像，激发幼儿对秋天的喜爱

师幼律动进场：“和老师一起来跳舞吧……”

师：（播放录像）“秋天来了，秋天是什么样子的呢？你看到了什么？秋天给大地和高山都穿上了五颜六色的衣服，山是什么颜色的？庄稼都变成了什么颜色，丰收了，农民伯伯的心情怎么样？家乡最美丽的地方红叶谷中的树叶变成什么颜色了？这是什么叶子？你们闻到秋天的气息了吗？这就是美丽神奇的红叶谷，你们想不想到红叶谷去玩？今天，老师带你们一起去……”

分析：幼儿随着动听的音乐来到了家乡美丽的红叶谷场景中，身临其境地感受秋天的美丽，从内心中萌发出想看看真正的红叶谷的愿望。

2. 律动游戏，感受音乐中的固定拍

师：“小朋友听说要跟我一起去玩，都早早地起床了，起床之后要干什么？还需要准备什么？（洗脸，刷牙……）让我们听音乐一起准备吧。”

（幼儿随教师听音乐并有节奏地做动作）

分析：在孩子们强烈的探索愿望中，我设计了模仿的游戏，依据孩子的想法，我把到红叶谷去游玩的情节，过渡到准备出发的活动中来，孩子根据自己的经验亲自参与，甚至自行设计，即兴表现。在此基础上我带领孩子们按照他们的设计在音乐中完成准备工作，孩子们的兴致非常高，根据我的简单示范和提示，孩子们通过自身的活动——洗脸、刷牙、梳头发、照镜子……直接感受音乐中的固定拍，而不是我硬性地打出节拍，这样就使音乐更具有形象性和情感性。

师：“准备出发，到红叶谷很远，你想怎么去呢？”（像士兵一样去）

(1)放慢速音乐《小松鼠进行曲》，师：“小士兵们喜欢听这个音乐出发吗？为什么？感觉怎么样？”

(2)将音乐力度变轻，师：“听这个音乐出发好吗，走走看，为什么不喜欢？”

分析：经过专业的音乐制作，我将这首乐曲的节奏完全放慢重新合成一首乐曲，打破了原有的进行曲风格，通过对比让幼儿更加清楚地感受进行曲的特点。

(3)幼儿感受进行曲，师：“你们喜欢听什么样的音乐出发，听听这首曲子试一试（师放正确的《小松鼠进行曲》，幼儿很喜欢）你们为什么喜欢这首曲子呢？这是一首进行曲，听起来很有力量，更有精神。好，现在我们跟着进行曲出

发——”（幼儿随音乐精神饱满地出发）

幼儿模仿士兵敬礼、扛枪、敲鼓……“我们要走山路，穿过小树林，还会遇到小木桥，宝贝们要注意安全，要互相帮助，一起走到美丽的红叶谷。怎么走山路？遇到小石子路怎么走？加油！”（幼儿听音乐创编动作，大胆表现）

我鼓励幼儿大胆想象，思考到达的方法，鼓励幼儿与众不同的想法，然后让幼儿再一次听音乐并按照自己的意愿表现，加强他们对固定拍的练习（第二次音乐）。在活动中的师幼互动中，孩子们爱看、爱听、爱说、爱动，乐于表达表现，乐于创造，较好地达成了教学目标。

3. 欣赏红叶飘落的景象，鼓励幼儿用肢体动作大胆表现

“快看呀，我们来到美丽的红叶谷，看到什么了？（树叶飘落的场景）树叶喜欢怎么飘落？我们跟小树叶一起飘吧。”（幼儿听音乐跳舞）

“树叶飘到什么地方了？”（幼儿大胆想象并说出小树叶飘落到哪里了）

师：“看，小树叶飘进果园里啦！”

师幼看采摘节录像，幼儿随音乐节奏摘果子，并用肢体动作表现对进行曲的感受。

“果园里有什么？你看到什么了呀？人们都在干什么？这是家乡的采摘节，人们都在喜气洋洋地庆丰收，你们想不想一起庆祝这个节日呀？我们来摘果子吧。”

师：“摘果子要准备篮子，篮子够大吗？找一个再大点的……”

“我们一起听音乐摘果子，司机叔叔来运水果了，我们快点摘……”（用动作表现快慢的节奏特点）

分析：孩子在熟悉进行曲节奏之后，就能够随音乐的节奏自如地表演洗水果、切水果了，这些动作都是伴随音乐的节奏进行的，有趣极了。

4. 我们一起邀请客人到我们家乡来做客

师：“把我们家乡的果子送给客人品尝吧，一起邀请更多的客人到我们的家乡做客。”（活动在音乐《远方的客人请你留下来》中结束）

大班音乐室教案篇四

1、感知不同乐器音色，为“我的故事”选配乐器合作、

2、创编简单的节奏，并能边讲述边操作乐器、

1、幼儿熟悉的若干乐器、

2、幼儿自己画“我的故事”、

3、纸和笔、

一、集体用乐器创编故事“我的故事”

1、老师的故事、

（1）教师讲述“宝贝睡着了”，请幼儿注意听创编故事配音中的各种声音、

（2）幼儿交流各自听到的声音，想象这些声音表示什么？

2、乐器配音、

- (1) 想一想可以用什么乐器替代这种声音？用怎样的. 节奏？
- (2) 个别表述自己的看法，并做相应的操作、
- (3) 分配角色——幼儿分做讲故事的人以及操作相应乐器的人、
- (4) 用乐器来帮老师讲述“宝贝睡着了”的故事、

二、尝试用乐器编讲幼儿自己的故事

- 1、谈论：我们平时做哪些事情也会发出声音？
- 2、思考这些声音可用什么乐器替代？会发出怎样的节奏？
- 3、尝试由一位幼儿讲述，其他幼儿用乐器有节奏地配音、

三、想象创编

- 1、二到三人结伴共同编讲故事，使故事有趣、
- 2、选择一位同伴的故事，寻找故事中的声音和对应的乐器、
- 3、尝试分工：一人讲述故事，其他人操作乐器、

四、演示交流

- 1、分组在集体中表演、
- 2、在教师的引导下，共同记录提升、
 - (1) 故事中对应的乐器、
 - (2) 乐器节奏的变化、

(3) 观看记录归纳：“我的故事”中用到了哪些乐器和节奏，分别操作证实、

大班音乐室教案篇五

- 1: 通过欣赏潮剧让幼儿了解这一剧种所具有的独特艺术风格。
- 2: 在欣赏潮剧的基础上，初步学会模仿潮剧的表演，亲身感受潮剧唱工唱腔的委婉清新、悦耳动听及表演技巧的灵活、细腻、形象。

潮剧vcd一块（潮剧精品〈五女图〉选段、少儿潮剧选段〈曹翠娥〉、〈五女图〉独句摘录）潮剧海报若干张，脸谱、戏服、戏鞋。潮曲一段。

- 1: 欣赏潮剧，并仔细观察戏服、戏鞋、脸谱
- 2: 请家长表演潮剧清唱。

在我们日常生活中老人们喜欢看潮剧、唱潮剧。也有不少的潮剧的. 爱好者。小朋友们喜欢潮剧吗？家里人喜欢吗？有没有爸爸妈妈或爷爷奶奶会唱的？今天我请来了潮剧爱好者来到我们班，下面我们用热烈的掌声请出梓扬妈妈为我们表演潮剧清唱（思乡愁绪乱纷纷）

- 3: 欣赏幼儿潮剧表演及模仿潮剧表演。

思乡愁绪乱纷纷。第二句：于今未知何处把把身存。第三句：抬头望抬头望，飘飘风雪不停歇。（欣赏一次、教师范唱一次、幼儿跟唱一次）

- 4: 再一次欣赏潮剧片段，幼儿学习跟唱潮剧。

小朋友们刚才表演得很好！我们把片段再欣赏一次小朋友跟

着一起来好不好？

带幼儿继续观察脸谱的各种造型，绘画脸谱。

大班音乐室教案篇六

《大鹿》)是一首具有童话色彩的法国儿童歌曲，旋律简洁流畅，歌词生动、有趣，符合儿童的心理特点，深受孩子们的喜爱。根据歌词的内容，正好可以把两种速度（快速、慢速）运用到歌曲里面，使歌曲的演唱更加生动，富有童趣。

- 1、利用多媒体创设音乐情境，解决教学重点；
- 2、要用创编的形式，结合实践活动，巩固所学知识。

多媒体课件、钢琴、挂图、头饰等。

1. 学习两种常用的音乐速度并在歌曲(大鹿)中进行实践。
2. 学习演唱歌曲(大鹿)，并进行音乐剧的创编和表演。

1. 通过学习歌曲(大鹿)教育学生要培养乐于助人的品质。(情)

2. 演唱本歌曲时能做到清晰的咬字、吐字，并用不同的速度表现歌曲的情绪。(技)

3. 通过音乐剧的创编，激发学生学习兴趣及参与意识。(趣)

通过歌曲(大鹿)学习常见的音乐速度。

1. 感受歌曲速度的变化，对快速、慢速有所认识。
2. 音乐剧的创编和表演。

大班音乐室教案篇七

- 1、体验师生之间依依不舍的情感
- 2、感受3/4拍歌曲强弱弱的节奏规律和二段体的'曲式节奏。
- 3、能用连贯的声音，深情地演唱，提高演唱表现力。

钢琴《老师再见了》歌曲磁带。

2、组织幼儿学唱歌曲。

(1) 教师演唱，幼儿说一说歌中唱了什么？教师归纳成歌词教幼儿多次学说。重点帮助幼儿理解为什么把幼儿称为“好苗苗”，通过小树和大树对比，使幼儿体验长大的自豪感。

(2) 教师多次演唱，幼儿轻声哼唱后，逐渐加歌词唱。

(3) 第一段体的第一部分由老师唱，第二部分幼儿唱，第二段体全体幼儿齐唱。

3、仿编歌并演唱。

(1) 请幼儿说一说：三年中老师还教会自己什么？自己变得怎么样？试着把它们编进歌词中演唱。

(2) 请个别幼儿试着用仿编的歌词演唱第一段体，全体齐唱第二段体。

(3) 播放磁带，教师自然的走到幼儿中间搂着他们的肩膀，随着音乐左右摆动，与幼儿一起演唱，允许其他幼儿自愿上前围在老师的身边唱。

4、教师真诚地向幼儿表示感谢，并希望他们上学后早日戴上

红领巾，再回到幼儿园看望老师。

大班音乐室教案篇八

1. 能根据故事线索大胆进行模仿表演。
2. 有对音乐游戏的兴趣，体验与同伴合作游戏的快乐。
3. 知道遇到坏人，我们要开动脑筋想办法，用我们的智慧打败坏人。

经验准备——幼儿已熟悉绘本故事。

音乐、母鸡，狐狸头饰若干

一、回忆《母鸡萝丝去散步》续写故事。

1. 师：小朋友们，还记得母鸡萝丝的故事吗？上节课我们创编了一个新的故事，今天老师给这个故事，配上了有趣的音乐，我们一起来听一听。
2. 师：母鸡萝丝去散步，狐狸悄悄跟在后，走走走走，走走走走，走走走走，走走走走，快走快走，快走快走。小鸡小鸡，你哪里跑。快快进我的肚里来。哎哟，我的脚啊。快点快点想办法，狐狸狐狸，你想的美，我要想个好办法。宰了你呀，宰了你呀，拔了你的毛。宰了你呀，宰了你呀，拔了你的毛。烤了你呀，烤了你呀，我的小烤鸡，烤你呀，烤了你呀，我的小烤鸡，吃了你呀，吃了你呀，我的大鸡腿，吃了你呀，吃了你呀，我的大鸡腿。想吃我，来比赛。比就比，谁怕谁。比力气呀，比力气，看谁力气大。比跳舞呀，比跳舞，看谁跳得好。比唱歌呀，比唱歌，看谁唱的响。

二、创编动作，表演故事片段一的内容。

1. 师：你们觉得这个音乐好玩吗？我们一起来创编动作好不好。小朋友们还记得母鸡萝丝散步我们是用什么动作表示的？（请一位幼儿，走走走走，走走走走，回头看）请我们所有的小朋友一起来一遍。（走走走走，走走走走，回头看）

2. 师：狐狸在后面偷偷跟着母鸡萝丝，不小心踩到了一根钉子，小朋友踩到钉子是什么动作？（请一位幼儿表演）踩到钉子很疼的，你的表情是什么样的？（请一位幼儿，走走走走，哎哟）

3. 师：我们一起来试一试。谁想当母鸡？谁想当狐狸？（我和搭档带着幼儿来一遍）

三、创编动作，表演故事片段二的内容。

1. 师：母鸡萝丝发现了狐狸，非常的害怕，谁来表演一下害怕的样子？（邀请一名幼儿）狐狸也不躲起来了，要扑上去吃了母鸡萝丝。

2. 师：母鸡萝丝跑了起来，一边跑，一边想办法，谁能来表演一下母鸡萝丝怎么一边跑，一边想办法？（邀请一名幼儿）我们一起来一遍（跑跑跑跑，跑跑跑跑，想办法）

3. 师：母鸡萝丝在想办法的时候，狐狸也在想，要是抓到了母鸡，我该怎么吃。小朋友，如果你是狐狸，你会怎么吃母鸡？（宰了你呀，宰了你呀，拔了你的毛）

4. 师：跟着音乐，加入刚刚小朋友的动作，我们一起来试一试，谁想当母鸡？谁想当狐狸？（我和搭档带着幼儿来一遍）

四、创编动作，表演故事片段三的内容

1. 师：狐狸抓住了母鸡萝丝，母鸡萝丝说：“我的力气比你大，我们来比比力气”母鸡萝丝用了全身的力气，才举起树

枝，而狐狸轻轻一举就把树枝举了起来。谁来表演一下母鸡萝丝是怎么用了全部的力气举起树枝，狐狸轻轻一举就举了起来？（邀请幼儿表演）

2. 师：母鸡萝丝又说：“我们来比跳舞，我跳的比你好看”谁来表演一下母鸡萝丝是怎么跳舞的，狐狸是怎么跳舞的？（邀请幼儿表演）

4. 师：母鸡萝丝和狐狸的歌声越来越大，越来越响亮，引来了谁？小朋友想一想。我们来听听音乐里引来了谁。（播放片段三的音乐）

5. 师：音乐里是什么声音啊？（枪声）原来引来了猎人，猎人发现狐狸要吃母鸡萝丝，开枪射中了狐狸，谁能给我们表演一下，狐狸被射中的样子。（邀请幼儿，说清楚倒下要注意安全）

6、师：母鸡萝丝听到了枪声，他会怎么样（害怕）枪声就像打雷的声音一样，我们用什么动作来表示。（捂耳朵）

7、师：把我们刚刚创编的动作融入音乐里面，谁相当母鸡萝丝，谁想当狐狸？（播放片段三）

五、跟着音乐，幼儿集体完整的表演

1、师：我们的故事结束了，我们一起完整的表演一遍。（游戏说明）

2师：小朋友们表演的真棒，后面的桌子上有狐狸的尾巴，和母鸡萝丝的头饰，请小朋友自由选择角色，如果你想选择的角色没有了，没关系，我们等一下还要互换角色。

（幼儿集体完整的表演）

3、互换角色，集体游戏

六、结束

1、师：今天的音乐游戏到这里就结束了，小朋友们如果你遇到了坏人，你会怎么办？遇到坏人，我们的小朋友要开动脑筋，想办法，像我们的母鸡萝丝一样。今天的课就到这里了，我们小朋友一起学母鸡萝丝，散步回教室吧。

大班音乐室教案篇九

- 1、熟悉三拍节奏，理解歌词，学唱歌曲。
- 2、学习休止符的停顿以及旋律的'连贯性。
- 3、爱护鸟类和爱大自然的情感。
- 4、借助已有经验、图片和老师的提问，理解并记忆歌词。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1、音乐磁带、图谱、小鸟图片。

（一）开始部分

2、你们喜欢小鸟吗？出示图片，小鸟在树上做什么，它为什么喜欢这里？

3、一起听歌曲。

（二）基本部分：小鸟落落

1、从歌曲中听到了什么？自由发表言论。

这里有山有树有河，有爱护它们的人，难怪小鸟不愿走。

2、出示图谱，练习节奏。这首乐曲是几拍子的？听乐曲有什么感觉？

拍一拍音乐的节拍，感知3/4拍特点。

3、着重唱好休止符的停顿和连音的流畅。

4、根据音乐内容重点表现小鸟快乐的情绪。

a□边学小鸟飞飞落落的动作边演唱

b□小椅子当大树学绕树飞

c□边绕树飞边演唱，也可结伴表演

5、为歌取名。《小鸟落落》

（三）结束部分：我是快乐鸟

1、分段演唱、合唱。

2、鼓励、表扬积极参与的幼儿。

这是一首很抒情的歌曲，歌曲中的休止和；连音是学习的重点，通过几次欣赏旋律，幼儿对这首乐曲已经有了一定的认识，和孩子们一起用动作表演歌曲，即带着孩子们一起演唱，一边用动作来表达歌曲的内容。体验爱护鸟类的情感，幼儿在歌表演中，大胆尝试很多不同的动作、神态与表情，在气氛活跃的课堂中再一次巩固歌曲的内容，体验了快乐音乐的情感。活动中基本上每一个幼儿都参与了，动作也非常漂亮。

整个活动的把握上虽然比较完整，但是每一个环节时间安排不充分。

大班音乐室教案篇十

尝试根据音乐创编动作，胆表演。

小河边，树的背景图，小鸭、小鸟各7只。

1、复习歌曲《几只小鸭几只鸟》

(1) 幼儿跟音乐唱歌曲《几只小鸭几只鸟》。

(2) 分角色练习歌曲中的对白。

教师出示背景图，操作小鸭课件。

(3) 提问：小朋友，这是在哪里？（清清小河边。）小河边有什么？它们在干吗？小鸭怎样叫？用动作表演一下。

2、创编第一段动作。

(1)、创编小鸭动作。

讨论：小鸭在河里做什么游戏，会是什么心情？听着音乐想一想。

幼儿听音乐，创编动作。

(2)、又来两只小灰鸭，它们是怎样开开心心来到河边的？创编小鸭跳水里动作。

(3)、小朋友想一想，七加二等于几？幼儿用歌词回答。

(4)、师幼共同表演。

3、创编歌曲第二段小鸟动作。

(1)、课件出示小树背景图，这是什么？绿绿小树上有什么？小鸟怎么叫？讨论小鸟歌唱优美的情景动作。

(2)、听音乐创编动作。

(3)、集体表演。

(4)、个别表演，分享交流。

4、听完整音乐表演1———2次，5、选个别幼儿戴头饰分角色表演。

组织幼儿在表演区表演歌曲。