

# 2023年高一年级美术课教学工作计划(通用8篇)

通过制定少先队工作计划，可以为少先队员提供全面发展的机会和丰富多彩的活动。如果您正在制作工作计划表，不妨参考一下下面的范例，或许能够在制定过程中提供一些思路和想法。

## 高一年级美术课教学工作计划篇一

作为一名乡镇教师，特别是一名特岗教师，在小学美术新课改带来的更多、更高的标准下，深深感到自身面临的挑战与危机，特别在这次国培中，我愈发的认识到自身存在的不足，深知还有许多的东西需要我去学习，亦深知要想成为一名合格的，成功的教育者，就要积极主动地充实、丰富、完善自我。在此前提下，结合本校的实际情况，我将本校的小学美术校本研修方案如下：

### 一、指导思想

一切从实际出发，联系学校实际，结合学生的实际情况，立足小学美术新课标，以新的思想、新的知识、新的技术来扎实小学美术老师的基本功，为小学美术校本研修的开展打下基础。

### 二、研修目标

#### (一)师德方面：

继续认真学习《中小学教师职业道德规范》，争取做一名具备良好的师德、广博的知识、对学生宽容有爱心和责任心、以人格力量去感染和影响学生的优秀教师。热爱教育事业，认真学习、贯彻党的教育方针，爱岗敬业。热爱学生，关心

学生的学习和生活，尊重学生的人格，用爱心去包容、感染、教育学生，以自己的言行为学生树立榜样，严于律己，为人师表。具备强烈的事业心和责任心。

## (二) 教育教学方面：

不断学习新的观点和理念，积累一定的理论学识和教学经验，把“学习与思考”当成自己的一个习惯，持之以恒，努力充实自己，争取在美术教育理论和专业知识、教育能力和教学行为、个人素养和教育科研能力等方面有所提高。

## 三、具体实施方案

1、实现终身学习，寻求自身的发展，订阅美术教育期刊，每学期读二本教育理论书籍，并撰写。

2、提高美术教师的多媒体教育技术，做到能够独立制作适用多媒体进行教学。

3、和其他教师共同提高，互相听课、评课，做好诊断记录，积极参与学校、中心校和教育局组织的教研活动，每学期听课不少于18节，并写出自己的听课感想。

4、坚持参加教师教育研修计划，及时撰写自主学习笔记。

5、坚持参加各项培训学习，认真完成布置的各项作业，利用网络进行学习提高并写教学日志，在不断的反思中进步。

## 四、研修活动安排

### 三月份：

1. 做好个人学期研修计划及教育教学工作计划。

2. 学习《教师职业道德规范》《新课程标准与新教材培训》

等。

3. 探究新课程的教育教学方法。

4. 撰写和教学反思。

四月份：

1. 认真学习《小学美术教育》撰写。

2. 积极参加学校、中心校及教育局组织各项教学活动。

3. 撰写教育反思，案例以及教学论文。

五月份：

1. 认真学习《小学美术教师》撰写。

2. 撰写一篇优秀的教学论文。

3. 和其他美术教师进行集体备课，交流教学心得和经验，提出教学中的疑问共同解决。

4. 积极主动的利用网络平台进行学习，和同行交流教学心得。

六月份：

1. 认真学习《小学美术》撰写

2. 撰写一篇优秀的案例及教学反思。

3. 集体备课，交流教学心得。

4. 积极参加网络平台学习，和同行交流学习心得。

七月份：

1. 进行学科教学总结，期末复习经验交流。
2. 学年度学习工作反思、总结，个人研修计划总结。

## 高一年级美术课教学工作计划篇二

一、培养目标：

美术高考培训主要培养的是各大高等美术院校所需的美术类专门人才，能适应高等美术院校教学的新生力量，为社会美术事业的发展培养初级人才。

二、培养规格：

（一）基本素质要求

热爱社会主义祖国，拥护中国共产党领导，具有爱国主义、集体主义、社会主义觉悟和良好的思想品德，具有敬业精神、团队精神，具有认真的学习态度、较好的文化、道德修养和健康的心理素质，良好的行为习惯。

（二）专业知识要求：

- 1、掌握美术专业必须的基础理论知识（透视、结构、解剖、色彩配色原理）
- 2、较强的美术鉴赏能力。
- 3、扎实的美术造型能力。
- 4、良好的美术考学心理，认识美术院校的招考规律。

（三）文化要求：

巩固原有文化基础，在基础较弱的课程上有一定的提高。

三、培训时间：

周六、周日

四、专业课程培训

素描

素描是造型艺术的基础，是美术专业必修的基础课，素描又是一门独立的艺术形式，是美术院校高考主要考试科目之一。可以使学生掌握素描的基础知识，基础理论和基本技能，使学生拥有整体观察方法及形体结构、透视和穿插关系的理解，以及掌握素描表现的基本方法，并进行深入塑造（长期和短期作业相结合），最终通过素描教学，培养学生健康的审美观，提高学生的文艺修养和鉴赏水平。

第一阶段——掌握单色石膏形体

- 1、石膏几何形体（单体）多角度训练（临摹、写生、默写（根据考试题目、内容及要求，对形体结构进行记忆再现描绘）
- 2、石膏几何形体组合练习
- 3、石膏切面静物训练

第二阶段——掌握静物素描规律

- 1、静物单体练习、不规则静物
- 2、静物组合练习
- 3、静物材质练习

4、静物色调控制——灰调、对比调。。。

第三阶段——掌握石膏人像的结构与体积

1、石膏五官训练

2、石膏切面像训练

3、石膏面像训练

4、石膏胸像训练、细节训练

第四阶段——掌握人像的结构与比例及写生

1、素描半身像

2、素描男青年、女青年技巧及规律

3、素描中老年人技巧及规律

4、素描人像默写

色彩

“色彩是绘画的生命”。色彩训练是美术专业必修的课程，是高考必考主科目之一。大自然是绚丽多彩的，是千变万化的，我们可以用手中的画笔描绘我们美丽的世界，通过色彩教学学生可以掌握色彩的基础知识，了解色彩变化的原理与规律（色彩的对比及和谐），掌握色彩正确观察方法（整体有比较的观察方法）与表现技能技法，提高色彩的造型能力（素描和色彩有效的结合），最终使学生逐步掌握高考色彩基本要求，培养学生的应试能力。

第一阶段——色彩的初步知识

1、色彩原理、色彩构成（临摹、写生、默写（（根据题目、内容及要求，对画面构图进行分析，色彩构成，组合））

2、单色、固有色静物训练

3、色彩组合静物训练

第二阶段——色彩的进阶知识

1、色调训练——对比调、冷色调组合静物

2、色调训练——对比调、暖色调组合静物

3、色彩空间——风景写生、临摹。

速写

速写是画家的眼、手、心与物象瞬间的协调，是客观事物的真实表现，速写的表达，主要是通过线条来完成的，利用线条的或长短、或松紧、或延伸、或扩张，运用正确的观察方法（整体有比较的观察方法）迅速把握对象的能力，捕捉对象结构的能力并进行表现。，使画面产生诸多视觉的和谐和美感。

1、临摹（对优秀作品做研究）

2、写生（风景、人物、场景、动态速写）

3、默写（动态默写）

## 高一年级美术课教学工作计划篇三

班的美术教学计划安排如下：

2-4月

素描静物临摹

素描静物写生

5-6月

素描石膏五官分面形体的临摹与写生

素描石膏五官临摹与写生

6-7月

素描石膏五官的写生

机动安排

(注：本期按分组、分层次进行教学，对部分后进生适当放慢教学进度，加长静物写生的

训练时间。)

## 高一年级美术课教学工作计划篇四

### 一、学情分析：

本学期我担任五年级一个班的美术课教学任务。五年级学生在美术基础知识的学习和审美能力上已经有一定的基础，他们对美术课的兴趣普遍还是非常的浓厚的。每星期有两节美术课，学生对美术课的期待值很高。

在实际情况中，有些综合开放性的美术活动不能组织起来。所以，大部分手工课和欣赏课，需要学生主动积极地参与工具和材料的准备工作。以确保每一节美术课都给学生带来欣喜。



## 二、教材分析：

## 三、学期目标：

(1) 了解美术的基本知识，认识美术工具，并能使用工具进行简单的美术活动；

(2) 通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感；

## 四、教学重难点：

熟悉美术工具，通过学习能在借鉴的基础上结合自身生活经验，完成简单的美术活动。本次课改的重点就是如何促进学生学习方式的变革，即倡导自主学习、探究学习和合作学习的学习方式。在这些学习方式中培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，达到自身进一步发展的目的。

## 五、教学措施：

1、以知道观察入手，在实践中掌握观察方法，并培养学生细致的工作作风和细腻的情感。以课本为载体，以活动为主线，采用小步快跑的方法，带领学生完成教学目标。

2、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

3、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、

表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

6、教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

7、运用计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计、制作出生动的美术作品，鼓励学生利用互联网资源，检索丰富的美术信息，开阔视野，展示他们的美术作品，进行交流。

8、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生的美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。

9、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。

10、根据学生的心理和生理特点，教学中注意循序渐进和趣味性。

11、尽量注意学科间的联系。

12、培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为和核心，促进学生素质的全面发展。

13、利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的积极性。

14、学业考核以平时成绩为主，考核采取课堂提问、作业等多种形式相结合。

## 高一年级美术课教学工作计划篇五

素描教学是各专业共同的基础课程，是对学生进行艺术素质培养和造型能力训练的手段。通过写生训练，系统向学生传

授有关素描的知识。使学生掌握构图，透视，结构以及明暗的表现规律和表现手法，使学生能熟练地运用各种素描手段准确地塑造对象的形体结构，体积，空间，质感和量感。使学生具备处理画面，突出画意，整体地，深刻地表现对象的能力。同时通过速写和默写的训练，不断提高学生捕捉对象，表现对象和创作能力。提高学生的艺术感觉和审美情趣，为专业学习和报考艺术院校打下坚实的基础。

a. 在教学过程中强调正确的观察方法和表现方法，特别是在高一年级强调观察方法的重要性，提高视觉的敏感性，整体性和准确性，同时注意提高学生的审美能力和审美情趣。强调眼，脑手三方面的同步训练，养成良好的绘画习惯。

b 通过素描学习，培养和训练学生严谨准确的写实能力。

c 教学安排必须贯彻由浅入深，循序渐进的原则，难点重点适当分散，使其反复出现务必突破。每节课有足够的范画进行直观教学，并通过优秀的作品讲解多种技法。利用电化教学进行上课。

d 作业安排必须有明确的目的和针对不同的作业形式，教授不同的技法与技巧特点。重视速写训练。

周次、课、章、节、教学 内 容、课 时

、一单元、素描作品欣赏、1课时

、二单元、石膏五官写生、14课时

、三单元、石膏像写生

结构和调子的表现方法及步骤。

外型，结构，特征，块面，示范，讲评 。、42课时

、四单元、作业评价、3课时

## 色彩教学

1、培养学生正确的观察方法和表现方法，

2、学习并掌握色彩基础知识，逐步培养学生对写生色彩变化规律的认识以及敏锐的色彩感受能力。

在色彩练习实践中逐步掌握色彩调配规律，色彩对比和调和的'规律。

3、了解水粉静物的艺术特点，熟悉工具材料性能。

4、掌握水粉静物的作画步骤及其方法。

5、通过教学，提高学生的审美能力和艺术素养。

1， 了解和熟悉颜料，画纸，画具的性能和使用方法

2， 养成把握对象色彩关系的正确的观察方法。

3， 掌握处理物象的形体结构，质感，空间感以及素描色彩关系。

4， 掌握色彩写生的一般规律和基本作画技法。

1， 循序渐进，由简至繁，深入浅出，

e 教学方法应抓好集中讲授，个别辅导示范观摩，作业讲评等几个教学环节重视调动学生积极性和建立良好的学风，在教学实施过程中既要抓和普通性问题，又要重视因材施教。

要求：学会正确的观察方法，理解物体的块面的含义，掌握一般的透视规律，掌握构图要求；掌握素描的步骤，基本掌

握结构素描和调子素描的特点和表现方法。要求：熟练掌握石膏五官、石膏像结构特征，能准确、深入、细致地刻画并完成素描石膏五官、石膏头像写生作业；掌握长期素描作业的步骤，特点和表现方法，恰当处理画面重点。

/课、章、节/教 学 内 容/课 时

/一单元/（认识色彩，基础知识的掌握，水粉的作画方法及调色）

作品欣赏/3课时

/二单元/水粉静物临摹/36课时

/三单元/水粉静物写生/38课时

/四单元/作业评价/3课时

速写教学

1、构图方法(物体过大，过小，过偏等等)。

2、人体结构知识。

2、解决人体比例及各部分的结构、体块的基本问题以及它们之间的联系；

3、人物的动态三大体块（头，胸部和臂部）的扭动关系，还有重心问题；

4、掌握速写线条的基本手法，解决线条的穿插对人物刻画（空间，结构）等的重要性。

1、临摹人物的几个主要部位的解剖图形。

- 1、临摹人物的几个主要部位的局部速写（五官，手，脚等等）；
- 2、再写生局部，将临摹的要领运用到写生中去并从中穿插单人写生；
- 3、授课形式以讲评、示范为主，分组辅导讨论结合。讲解、点评、讨论学生作品；
- 4、需要工具：速写范本，伯里曼速写书，笔纸。

课、章、节、教 学 内 容 课 时

一单元速写作品欣赏、讲座 3课时

二单元人体解剖结构临摹 14课时

三单元作业评价3课时

## 高一年级美术课教学工作计划篇六

新学期的来临，带来新的挑战，面对高考的来临，高三英语备课组认真做好学校各项工作，本学期工作计划。

### 一、学情分析

#### 1、学习基础

高三年级共10个班级，分两个层次，其中1、2、6、7、9、10班基础较好，有较强的竞争力，其它班级约有一半的学生有可观的上升空间，而另一半学生英语基础相对薄弱，而且没有优势学科，整体学能较低，在英语上他们最大的问题是词汇量小，运用能力弱。上学期学生已展开一轮复习，目前已完成模块6的复习。

## 2、学习习惯

三分之二的同学有较好的英语学习习惯，有三分之一强的同学英语学习有较大困难，学习驱动力不强，兴趣不足。

## 3、学习方法

大部分学生有科学的学习方法，但存在死记单个词语和某个语法的语境，而不注重在阅读篇章中消化和积累。

## 二、教学内容

### 一轮复习

一轮复习抓基础，包括词汇的积累和运用。基础语法的系统复习。同时要通过基础的建立促进听、说、读、写能力的提高。一轮复习以教材的模块为基础，本学期要完成部分班级的模块7-10的复习，和部分班级模块11的教学。

### 二轮复习

二轮复习以专项训练为主，提高语言运用能力和应试能力为目的，同时要对基础查漏补缺。

## 三、教学目标

本学期要完成一轮复习、二轮复习和综合训练的任务，以帮助高三学生高考中发挥出理想的成绩。

## 高一年级美术课教学工作计划篇七

新的学期已经开始，根据学生已经掌握的情况，结合实际教学中出现的问题，为做好本学期的教学工作特作如下计划：

本专业主要培养具有一定绘画专业知识、基本技能，理解绘画的基本规律，掌握科学的观察方法和表现技法，具有正确的审美观和艺术鉴赏能力，能够在高考中取得良好的成绩。

掌握临摹、写生等基本造型技能和色彩、构图、透视等基础知识。能够熟练掌握其绘画技能。

充分认识美术学科在培养学生创新精神和实践能力方面不可替代的作用，结合具体的理论知识充分发挥学生的实践动手能力。

学校共开设素描、色彩、速写等美术高考必修课程。本学期开设素描石膏和素描静物、色彩静物、速写等基础课程。

素描：石膏结构与明暗、静物结构与明暗、基础透视理论课；

速写：人物速写；

色彩：认识色彩、色彩基础课、简单静物色彩写生；

第一周——第二周：素描静物

第三周——第五周：石膏几何形明暗素描

第六周——第十周：静物明暗素描

第十一周——第十二周：认识色彩

第十三周——第十八周：色彩静物

第十九周随堂考试

## 高一年级美术课教学工作计划篇八



高一美术鉴赏教学计划邓 鹏为了贯彻国家新一轮基础教育改革的精神，真正实施素质教育，并结合我校的实际情况，结合美术学科特点，贯彻以学生自主学习的理念，提高学生美术修养和观察能力、分析能力和创造能力，特制定如下计划。

大部分同学初中没系统的上过美术课，对美术课早已麻木，不了解其对健康心理的塑造和个人素质的完善有不可取代的作用，一幅经典绘画直观的形象和蕴涵的丰富哲理会影响人的一生。但学生由于有了一定生活经验和知识积累，领悟能力有所提高，因此他们可以接触和吸收一些绘画乃至美术领域的内在高品质的文化。这也是对他们个人美术素养的一种熏陶和提高。

“美术鉴赏”是普通高中阶段美术科目中的一个内容系列，是在义务教育阶段美术课程后学习领域的基础上更高层次的拓展与延伸。美术鉴赏活动能帮助学生在欣赏、鉴别与评价美术作品的过程中，逐步提高审美能力，形成热爱本民族文化、尊重世界多元文化的情感和态度。

## 1、认知目标：

- 1)、 从形式多样的美术作品中学会感受美术的语言美。
- 2)、 掌握外国绘画的各个时期和各时期一些著名的画家及其作品。
- 4)、 了解优秀的建筑和雕塑并感受他们的内在表达语言。

## 2、理解目标：

- 1)、 学会分析一些优秀绘画作品的美术特点。
- 2)、 能够说出一些具有代表性的美术作品。

### 3)、理解和体会部分美术作品的特征和美术语言。

1、在课堂教学中充分发挥学生的积极性和主动性，发挥美术鉴赏课审美教育的主渠道作用，平时认真钻研教学大纲，吃透教材，恰当熟练运用各种教学方法，特别是先进的教学媒体，使学生成为真正的学习的主人。

2 充分发挥信息技术的优势，使高中美术欣赏课与网络信息技术合理的整合起来。使用电脑课件进行授课，让学生自己接触信息技术，通过信息技术的手段和渠道去了解美术。也可以经常的改变一些形式，从而使信息技术和美术学科很好的整合，让学生接受，让学生欢迎。以达到课堂教学的改革与创新，形成自己的教学风格。真正提高学生的整体素质。

3、课堂教学延伸为了发展学生自觉自主学习的能力，可以通过网络信息技术让学生在课后的业余时间，从网络上搜集一些课本上所没有涉及的内容，可以是优秀美术作品，优秀的画家或者是画家的生平趣事等等，各种关于美术的知识内容。培养他们的积极性和主动性，通过网络这个庞大的信息资源库，很容易找到一些书本上没有的美术知识。在课堂上则可以组织学生进行彼此之间的交流活动，可以语言描述，也可以通过计算机来展示自己所搜集到的有趣的有特点的美术知识。使他们不单单局限于书本上一些内容单一、枯燥的东西，让学生自我选择想了解的有趣的，丰富的美术世界。提高学生自主探究性学习的能力。让学生走出教室、走出校园、走向社会。